

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

アニメメディア

特別
定価 500円

5大付録

1 別冊 初笑い! パロメディア'92

[橘皆無・岩崎つばさほか]

2 別冊 サイバーフォーミュラ

メモリアルブック

[最終話AR台本収録]

3
4
5

さよならアニメール

'91パラドル・ワイドレーベル

ジャンボポスター [ママは小学4年生・メタルジャックほか]

'91アニメ総決算

① 発表! バラエティアイドルNo.1

② 10大ニュース

★人気テレビ鬼退治特集
[あげだま・ドラゴンボールZほか]
★'92春夏ギャルコスチューム
[毛モ・柔・あかねほか]

新春スペシャル・'92トレンドひとめぼれ
●サンライズ新番組組●ラジメーション・ワタル9●時代劇アニメ・タカメル
●名作復活・クランソートほか

1992

2

FEB.

セル原画 武内 啓

DRAGON BALL Z

ドラゴンボール

FUTURE SHOCK!!!

ヒット曲集 9

歌：影山ヒロノブ、佐藤有香、
KÜKO、石原慎一、
CHIHO、MANNA
作詩：森 雪之丞、岩室先子、
佐藤 大、荒川稔久、
作曲：清岡千穂、池 毅
編曲：山本健司
ALL PRODUCED BY
PROJECT "MONOLITH"

〈収録曲〉
CHA-LA HEAD-CHA-LA
MIND POWER
—気—
MESSAGE FROM FUTURE
—未来からの伝言—
WARNING OF DANGER
—警告—
WELCOM HOME, MYBOY
—風の名前—
SUPER+POWER=MELODY
—超力郎—
IT'S A SMALLWORLD
—小指の下で—
SWEET LOVELY MIDNIGHT
—月の裏側—
WHITE&WORLD&TRUE
—白と世界と心—
でてこいとびきりZENKAIパワー!



**NOW
ON
SALE**

CD: COCC-9400 ¥2,800(税込)

●アニメ・アート・ビデオ・コレクション●

童話

全2作品 (各2話入り)

■各カラー/ステレオHi-Fi/25分

最新のアニメ技術で映像化した強力ビデオ作品

1 おにぎりころりん/うらしま太郎 (COVC-4098)

おにぎりころりん (企画・監修・脚本)片岡 輝/(監督)杉山重郎/(音楽)三木 稔
うらしま太郎 (企画・監修)片岡 輝/(脚本)舟崎克彦/(監督)小林七郎/(音楽)岡宮芳生

2 あかすきんちゃん/マッチ売りの少女 (COVC-4099)

あかすきんちゃん (企画・監修・脚本)片岡 輝/(監督)南家こうじ/(音楽)寺島尚彦
マッチ売りの少女 (企画・監修・脚本)片岡 輝/(脚本)舟崎克彦/(音楽)毛利蔵人

NOW ON SALE
各¥2,300
(税込)

▶ 3.21発売予定 ◀



★シナリオ・セット
(金城哲夫氏作ウルトラマン台本)
★25周年記念盤ボーナスCD付き
★特製CDコースター付き

■おわび:制作上の都合により、発売が3月21日となりました。もうしばらく、お待ち下さい。

ウルトラマン生誕25周年記念盤CD BOX

TSUBURAYA PRODUCTION HISTORY OF MUSIC

CD15枚組/完全限定盤 愛蔵家 No.入り

- LPサイズ・オールカラー豪華解説書
- ウルトラQ、快獣ブースカ、マイティジャック、他
円谷プロの歴史を刻む全50作品300曲(新曲・
BGMを含む)収録
- レア・トラックス(未発表・アルバム未収録曲収録)
CD入り
- 豪華カード・ボックス入り

21 ON SALE

新番組
「トラッパ一家物語」
後番組

●テレビまんが● 大草原の小さな天使 ブッシュベイビー

CD: COCC-8974 ¥1,100(税込)

新番組
「ナイルなトメス」
後番組

●テレビ映画● うたう! 大龍宮城

CD: COCC-8979 ¥1,100(税込)

'92 Egg-Man LIVE スケジュール!

	3/20金	3/21土	3/22日	3/23月 夜の部
屋の部	堀江、水木、山野、内田 宮内、影山、串田 他 開場12:00 開演13:00	内田順子 前売¥2,200 当日¥2,400	山野さと子 前売¥2,300 当日¥2,500	宮内タカユキ 前売¥2,500 当日¥2,800
夜の部	堀江美都子 開場18:00 開演19:00	影山ヒロノブ 前売¥2,700 当日¥3,000	串田アキラ 前売¥2,500 当日¥2,800	3/24火 夜の部 水木一郎 前売¥2,700 当日¥3,000



ジャングルを駆ける夢...愛と感動をこめて、レーザーディスク、ビデオで登場!!
原作:手塚治虫 音楽:富田 勲 指揮 石丸 寛 日本フィルハーモニー交響楽団

ジャングル大帝

■ビデオ: COVC-4012
■レーザーディスク: COLC-3009
カラー/ステレオHi-Fi/51分
各税込定価 ¥5,600
NOW ON SALE

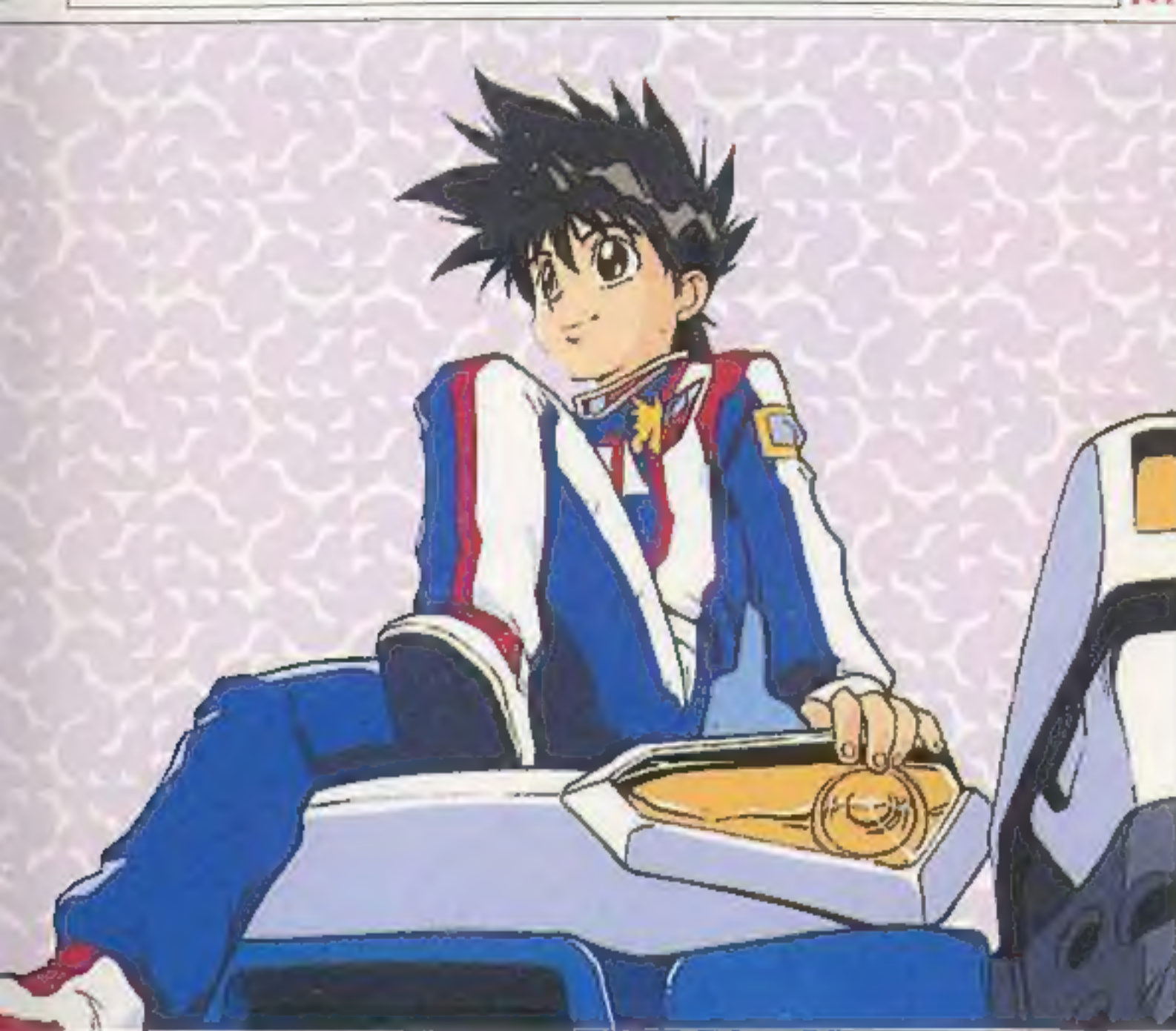


アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 28号贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の
長3封筒(12×23cm))を同封の上 〒107-11東京都港区赤坂4-14-14 日本コロ
ムビア株「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

DATA
TITLE
A BIAS/EQ: normal hi-position metal M.R.: off on
B BIAS/EQ: normal hi-position metal M.R.: off on



DATA
TITLE
A BIAS/EQ: normal hi-position metal M.R.: off on
B BIAS/EQ: normal hi-position metal M.R.: off on



'91 読者が選んだ

Variety Idol LABELS

今年もやってきました、みんなが選んだアニメ界のバラドル特集// 著作権上載せられないキャラもありますが、なかなかどうして/ 人気者の当たり年かもしれませんね♡ '91年楽しませてくれた彼らに感謝っ/

DATA
TITLE
A BIAS/EQ: normal hi-position metal M.R.: off on
B BIAS/EQ: normal hi-position metal M.R.: off on
ANIMEDIA
BIAS: ☐ STEREO ☐ MONO ☐ M-R: ☐ ON ☐ OFF



第4付録

★グッバイアイドル&バレンタインコレクション

3番組が終了してちょっと寂しいけど、楽しかった笑顔は忘れずにいよう。右3列はバレンタインに封印やメッセージとして使ってね。大きいサイズのシールは使用済みテレカに貼れます

これからも俺たち走り続けるぜ!

本命! ギリ 好きデス
本命! 粗品 すすそわけ

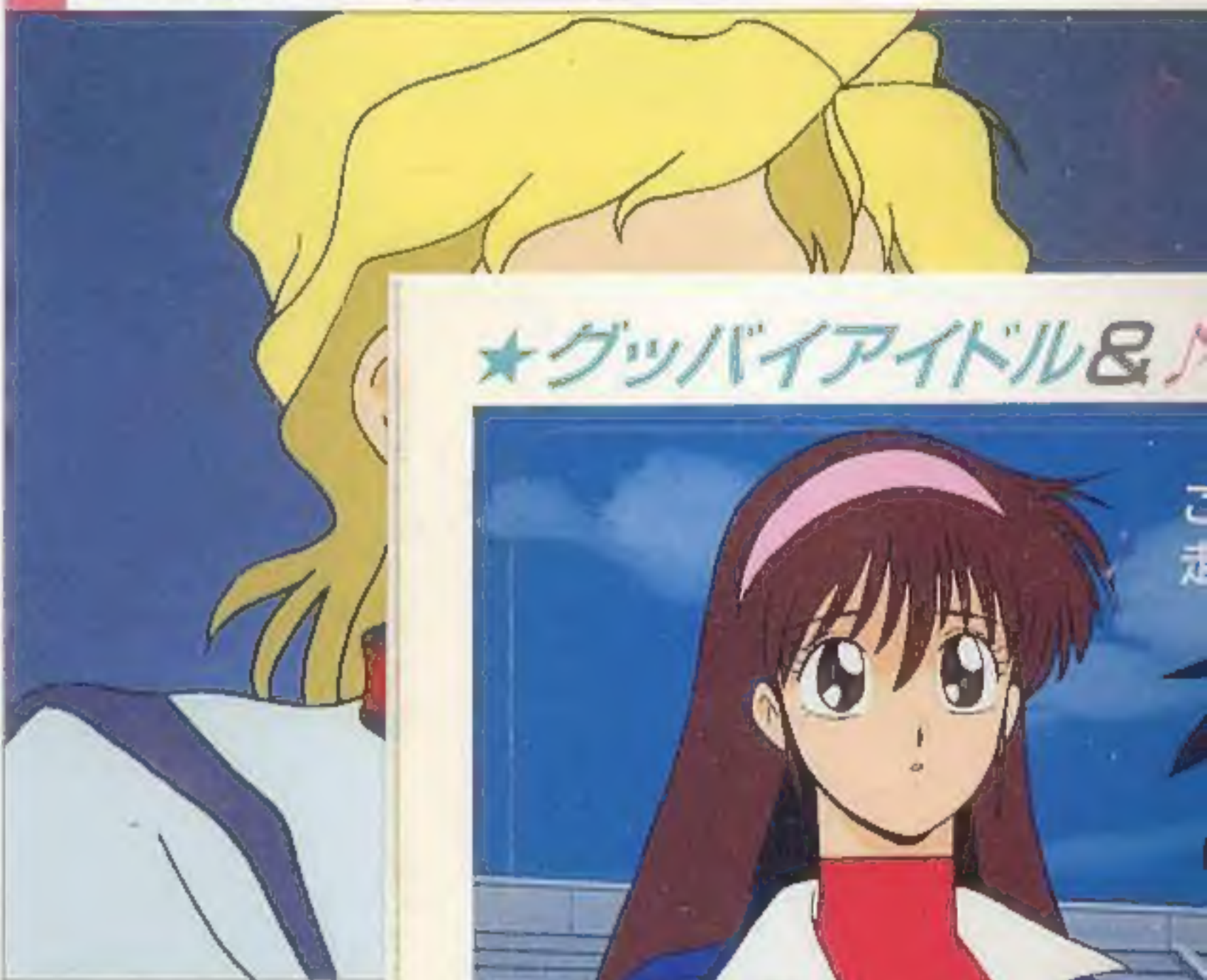
HAPPY! HAPPY!

TO FROM TO FROM

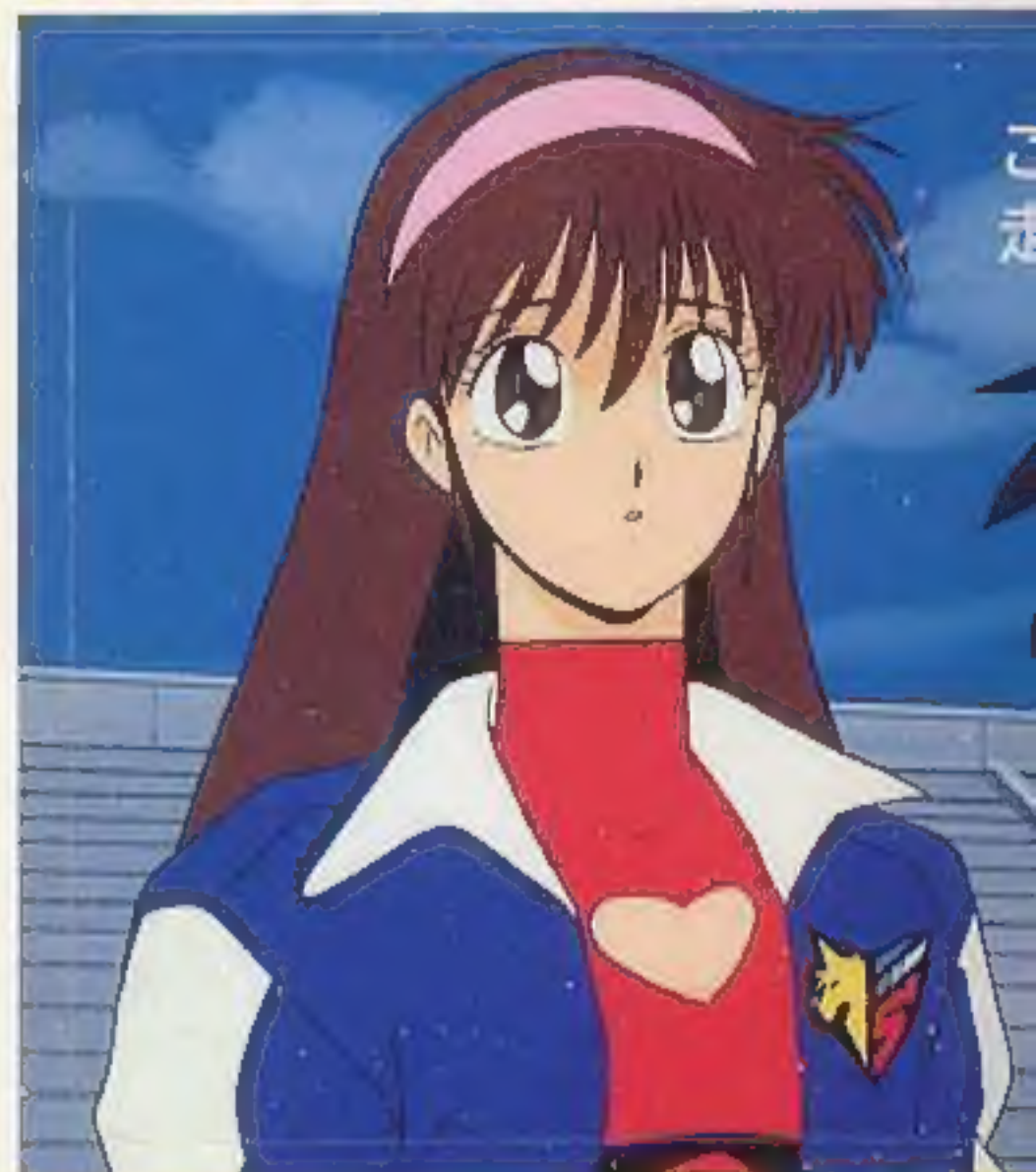
ANIMEDIA



ANIMEDIA



★グッバイアイドル&♪



©サンライズ・名古屋テレビ・NAS・NTV・I&S・テレビ東京・
葦プロ・ASATSU・R・猫部ねこ／講談社・東映動画・テレビ朝日

10





ANIMEDIA



ANIMEDIA

ANIMEDIA



ANIMEDIA



10

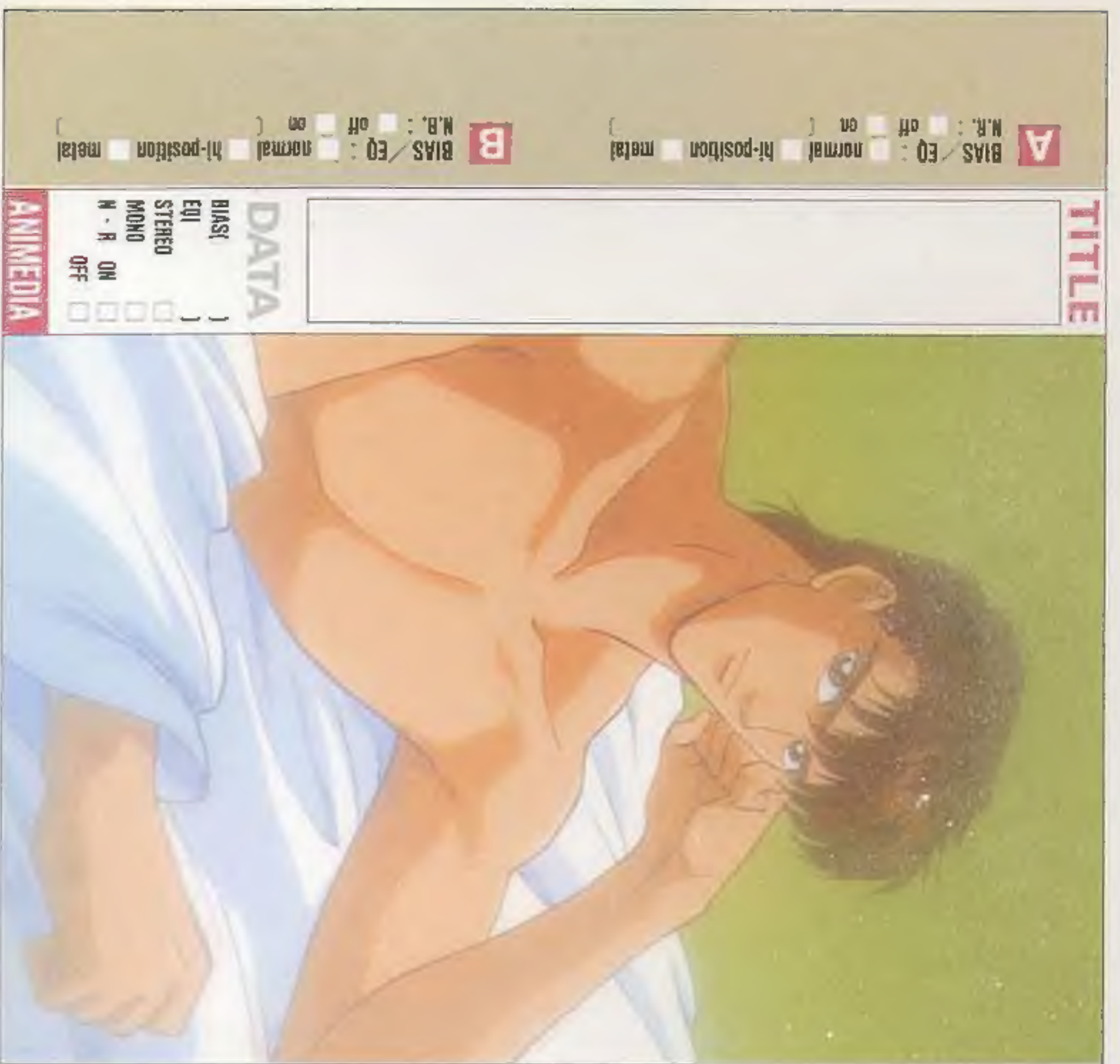


1



1





A
TITLE

A
TITLE

A
TITLE

ハヤト

ヤト

ドル

TITLE	
ANIMEDIA	
A	B
date	
mono <input type="checkbox"/> stereo <input type="checkbox"/>	
●かっこよかったキャラ1位「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」ナイト・シューマツハ	

TITLE	
ANIMEDIA	
A	B
date	
mono <input type="checkbox"/> stereo <input type="checkbox"/>	
●かっこよかったキャラ1位「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」ナイト・シューマツハ	

TITLE	
ANIMEDIA	
A	B
date	
mono <input type="checkbox"/> stereo <input type="checkbox"/>	
●セクシーだったキャラ1位「ふしぎの海のナディア」ナディア	

TITLE	
ANIMEDIA	
A	B
date	
mono <input type="checkbox"/> stereo <input type="checkbox"/>	
●セクシーだったキャラ1位「ふしぎの海のナディア」ナディア	

TITLE	
ANIMEDIA	
A	B
date	
mono <input type="checkbox"/> stereo <input type="checkbox"/>	
●かしくかったキャラ1位「ふしぎの海のナディア」ジャン	

TITLE	
ANIMEDIA	
A	B
date	
mono <input type="checkbox"/> stereo <input type="checkbox"/>	
●セクシー&かしくかったキャラ1位「ふしぎの海のナディア」ナディア&ジャン	

'92年今月の星占い 1月10日～2月9日までの運勢

羊座 3・21～4・19	牡牛座 4・20～5・20	双子座 5・21～6・21
関係で小さな問題が起きる でも、今あなたの持つ 仕事や勉強を優先して。ブ ペートからクリアしていく ッキーな結果に	地道に努力してきた人は目上の 人に認めてもらえそう。これか らも今まで以上に広い視野を持 って接することが幸運のカギ。 高レベルの学習が効果的です	ファイトいっぱい年始めです が、先輩や上司との仲が上手く いっていない人は今のうちに改 善をはかりましょう。良い年にな るかならないかはそれ次第
座 6・22～7・22	獅子座 7・23～8・22	乙女座 8・23～9・22
運は素敵な出会いが期待で うですが、総体運は後半か ウン。自分の意志をはっきり える態度をとらないと、ま す運が下降してしまいます	何かと忙しくハードな月ですが、 パーティやレジャーにはガンガ ン参加を。後輩や年下の知人と 交流を深めておけば後々有利。 ストレス症に気をつけて	勘が冴えて好調な毎日を過ごせ ますが、油断しないで慎重な行 動を。バレンタインは今から強 引なくらいにアプローチしてお くと彼の特別な存在に！
平座 9・23～10・23	蠍座 10・24～11・22	射手座 11・23～12・21
との親睦を深めておくと、 セントが何かか手に入りそ 特に父親と仲良しになれば キーな事が舞いこみます。 はしっかり甘えて！	夢のような目標でなければ、し っかり今年一年のプランをたて ておくで実現可能な一年になり そうです。今年一年を左右する 月なので確実にこなして	素敵な買物ができるのですが、 逆に浪費し過ぎる傾向もあり。 遊びたいのもわかりますが、そ のかわり仕事もバイトも頑張っ て！ 出費は計画性を持ってね
羊座 12・22～1・19	水瓶座 1・20～2・18	魚座 2・19～3・20
なか好調な1か月です。今 忙しくてできなかった事や たい事にチャレンジすると 果が期待できそう。シング 人は新年会に出会いあり	前半ははっきりしないので、安 定した運気の後半に大切な約束 事を決めて。規則正しい生活を 心がけないと体調が崩れるので 注意を。22日以降運気良し！	総体的に一人で行動するより、 チームプレーが幸運を呼びます。 片想いの人にも友人が力になっ てくれるでしょう。ここは勇気 を出して行動して、成功運あり

date

mono

stereo

B

date

mono

stereo

A

TITLE

A

B

●笑ったキャラ1位「太陽の勇者ファイバード」火鳥勇太郎

date

mono

stereo

B

date

mono

stereo

A

TITLE

A

B

●強かったキャラ1位「太陽の勇者ファイバード」火鳥勇太郎

date

mono

stereo

B

date

mono

stereo

A

TITLE

A

B

●新鮮だったキャラ1位「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」風見ハヤト

date

mono

stereo

B

date

mono

stereo

A

TITLE

A

B

●頭にきたキャラ1位「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」ランドル

date

mono

stereo

B

date

mono

stereo

A

TITLE

A

B

●新鮮だったキャラ1位「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」風見ハヤト

date

mono

stereo

B

date

mono

stereo

A

TITLE

A

B

●かっこ

date

mono

stereo

B

date

mono

stereo

A

TITLE

A

B

●かっこ

date

mono

stereo

B

date

mono

stereo

A

TITLE

A

B

●かっこ

ひとめぼれ

今年、アニメ界はいろんなことをやってくれそうだ。最新作の情報を中心に'92年を予測すると、4つのトレンドが見えてくる。新しい方向に挑戦する主役たちに、きっとキミもひとめぼれ！



★ひとめぼれグラフの見方



'92年をリードしそうな作品たちを、左の5項目について期待度を分析する。赤色ならバツグンの期待度、以下、ピンク色=まあまあ 紫=ふつう 青=イマイチ グレー=こりゃダメだ の評価だ。全部赤で丸がまっ赤に近いほど、今年の注目株。ホレて損はない作品というわけ。

●セル原画/松下浩美(スタジオライブ)

ひ・と・め・ぼ・れ

サンライズの初挑戦!

1

TREND

赤ちゃんアクションに

ひ・ど・め・ほ・れ

小学4年生なつみの前に、突然現れた赤ちゃん。このコは15年後からワープしてきた未来のなつみの子・みらいだった。『ママ4』のスタートはSFチック。でも、ロボットも魔法も超能力もナシ。内容は、なつみとみらいをめぐるホームコメディという。では、なぜ今、赤ちゃんなのか。指田英司プロデューサーは、「赤ちゃんというモチーフが、今までア

一番最初にあげたい、'92年予想トレンドNo.1は、『新しいジャンルへの挑戦』。特にサンライズ作品の、2本の新番組は、今までのサンライズにはなかった性格をもっている。1本は『ママは小学4年生』。通称『ママ4』と呼ばれるこの新番組は、サンライズ初めての女の子モノ。また『伝

説の勇者ダ・ガーン』は、従来のロボット路線を受け継ぎながらも、主役の少年がロボットの行動をすべて仕切る司令官、という異色の設定だ。ヒーローとメカの一体感が生むアクションを得意としてきた同社の、新しい動きを探ってみよう。



ニメになかったからです。超能力のウルトラBはいても、普通のコはね。初めてやるなら、新しい形の女の子モノを作りたいです。という。真子ちゃんブームの中、グッドタイミングともいえそう。ただ、なつみの育児日記だけではつまらない。その点は『ワタル』や『グラン

へ、なつみのクラスメートたち。左から大介、えり子、タマエ、龍一。やがて、みらいの存在を知って大騒ぎになったり、なつみの龍一への恋などのお話も登場する

みらいちゃん

↓(生後7か月〜)15年後の未来からやってきた、なつみの赤ちゃん。動き回って目が離せない。泣き声もハンパじゃない、元気のいいコ。言葉は「パプパプ」ぐらいだけ

ママは小学4年生

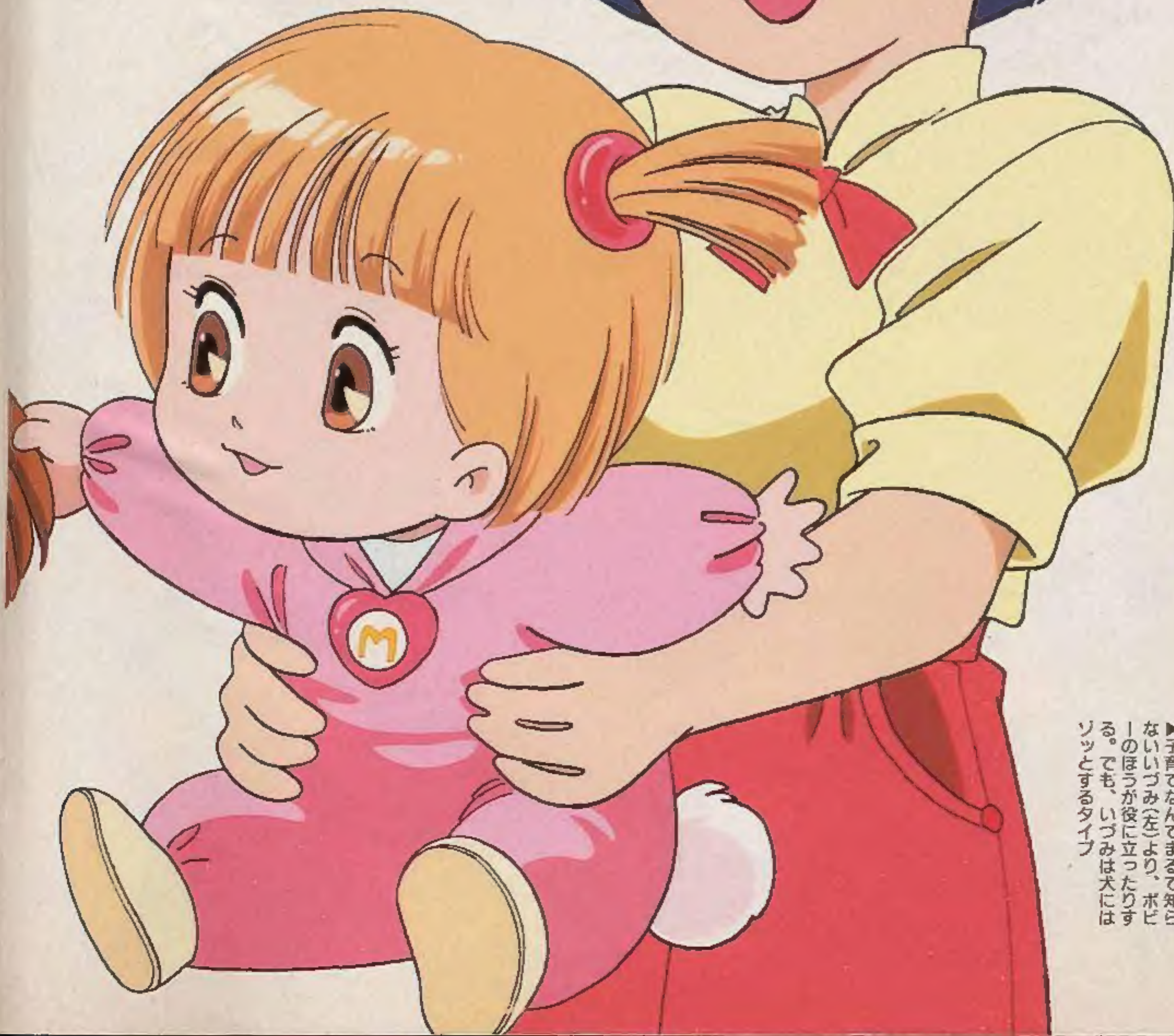
毎週金曜日夕方5時より
日本テレビほかで1月10日よりスタート

なつみちゃん

←本名：水木なつみ。小学4年生。音楽とスポーツは大好きだけど、勉強は嫌い。元気の良さでは男の子に負けない。女の子に頼りにされる反面、甘えん坊



▶子育てなんてまるで知らないいづみ(左)より、ホビ1のほうに役に立ったりする。でも、いづみは犬にはソツとするタイプ





◀なつみがいつもポケットに
いれているコンパクト
▲みらいの胸のペンダントは、
このコンパクトの子機に
なっている

★コンパクトの5つの機能

みらいと一緒に未来からくるのが育児グッズのコンパクト。5つの機能でなつみを助けてくれる。①みらいの泣き声を知らせる ②みらいの危機を知らせる ③みらいの方向を示す ④コンパクトの光が当たったものの時間を一瞬止める ⑤未来との通信

いづみおばさん

ー本名：島村いづみ。20歳。なつみの母よりこの妹。漫画家志望で、アシスタントに精を出している。家事一切まるでダメ。水木家の留守番として一人暮らしを楽しむ予定だった。犬が嫌いで、ポピーは天敵



ひとめぼれ グラフに見る

トレンド予報

サンライズといえば派手なアクション。「ミスター味っ子」では、カツ井まで光らせた。ただ、ロボットものでも「ワタル」のように、最近ではドラマに対する人気の比重が高い。実は井内秀治監督は、次のように語っている。「女の子モノといっても主人公がワタルや大地からなつみになっただけなんです。あの作品からロボットアクションを取り払った、友情や家

▼グルメアクションの「ミスター味っ子」(上)。「ワタル」(下)の愛と友情ドラマにはファンが熱狂



▼ハイハイし始めの7か月。じっとしてないみらいに振り回されて...



▶なつみの部屋。
階段の上はロフト
スペース



族のことを前面に出したのが今回の作品です——これまで、女の子ものというと魔女っ子やアイドルや、特殊な才能をもった主人公が多かったが、なつみはごくフツウの少女。むしろ名作路線に近いドラマ作りをしていきたい、と監督は言う。ホームコメディ赤ちゃんアクションをどう描くか、「味っ子」のサンライズのこと、見てビックリの趣向に期待したい。

▶テレビシリーズという、作品の登場メディア(媒体)はめずらしくないが、これに「赤ちゃん」というモチーフを取り入れた点が新鮮だ。未来の自分の子供に会う、という設定もアニメでは珍しい。「ママ4」と略せるタイトルも出色



●セル原画
／神村幸子

ポピー

ーなつみの愛犬。アイリッシュ・セッター。水木家がロンドンにいくためよその家にもらわれるが、勝手に帰ってくる。トボケた性格

ロボットを 牛耳る者本傳に

ひ・と・め・ほ・れ

サンライズの初挑戦、もう一本の新番組は『タ・ガン』。生命体の宿ったロボットの活躍という点では、『ファイバード』の系列。だが、吉井孝幸プロデューサーが強調するのは、正義のロボット隊を指揮する隊長は、12歳の少年ということだ。「隊長・星史の命令には、8体のロボットは絶対服従です。そもそも星史がいないと合体ができない。変型・合体は今やめずらしくないけれど、その鍵を握るのが人間となると、巨大ロボットを従える



桜小路螢

→12歳。星史と同じクラスの少女。動植物や地球の意志を感じる不思議な力がある。そのせいで、星史の秘密に気づき、協力するようになる(声:白鳥由里)

高杉星史

→12歳。生活力のある二枚目半。偶然拾ったオーリンという謎の証符がロボットを呼ぶ鍵で、8体の隊長に。このことは誰にも秘密(松本梨香)

根本 正

→24歳。交番のお巡りさん。星史たちの良き兄貴的存在。地球防衛機構の将校である星史の父の後輩。エネルギー生命体の仮の姿・バトカーが自分の目の前にあるヤツとは、気づいていない(島田 敏)



1

サンライズの
初挑戦!

●セイバーズ

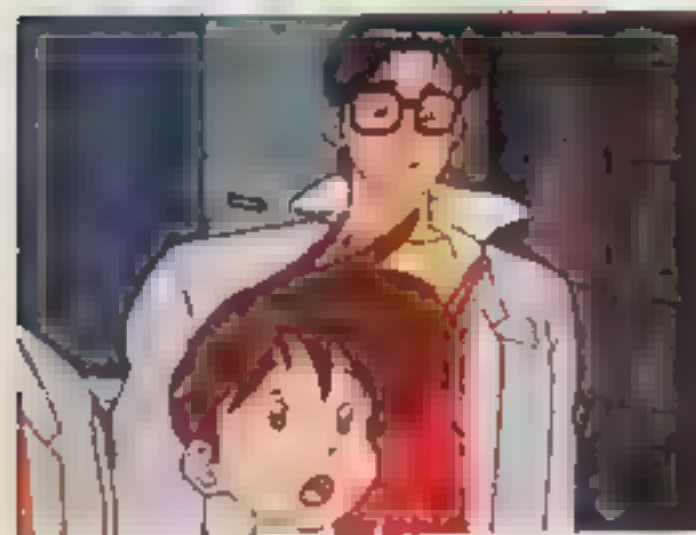
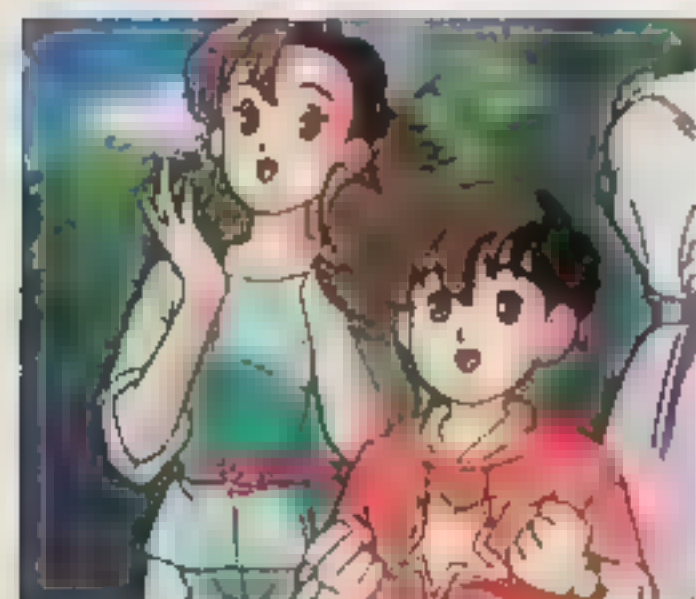
エネルギー生命体の内、3人は航空機を仮の姿とする。3体合体してスカイセイバーになる。この3体はセイバーズと呼ばれ、性格はみんな紳士的。星史のことも「キャプテン」とオシャレに呼ぶ



▲中央が8体のリ・ダ・グー(涙水 製)が補助メカと合体したダ・グーX。胸に地球を象徴する球を抱く。左がランドバイソン、右はスカイセイバー(仮)

●ランダーズ

4人は地上の車両に宿る。4体合体するとランドバイソンになる。4人はランダーズと呼ばれ、性格は素朴というか、荒っぽいというか。星史のことを「テーショー」と呼ぶやつもいるという噂だ



▲コウタくん(上)もケンタくん(下)も、ロボットの応援だけ。少年主人公としての活躍は少なかった



トレンド予報

「エクスカイザー」「ファイバード」と続いたサンライズの宇宙生命体シリーズ。今回の「ダ・ガン」の正義のロボに宿っているのは、地球のエネルギー生命体。地球は一つの生命体だ、という考え方をもとに、ロボットは地球の生命の化身的存在で登場する。近頃のエコブームの一端だ。また、コウタやケンタ以上に、星史とロボットたちの関係は人間同士に近い。この辺にも、ツールとしてのロボットから離れていくメカものの新傾向がある。

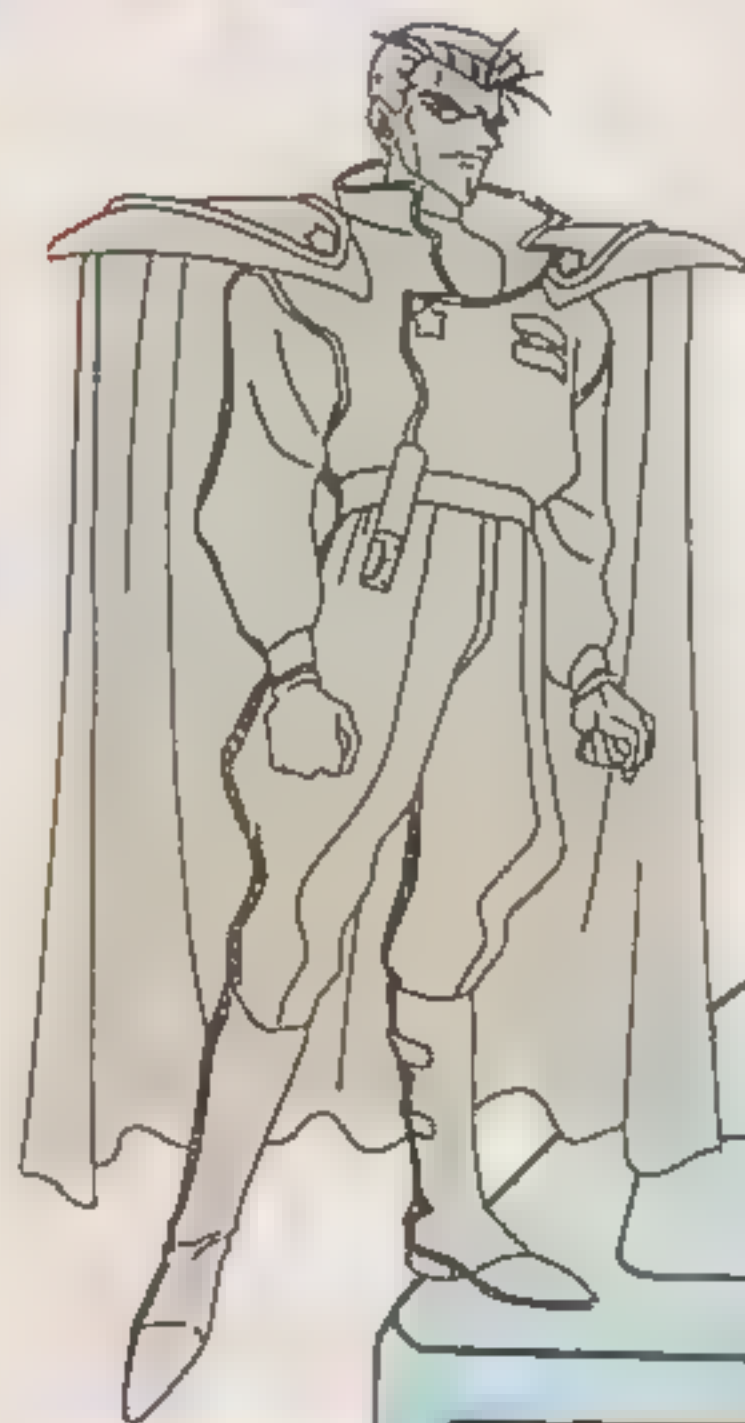
「ダ・ガン」とは奇妙な名前。まさか、ダ・ガンのシャレじゃないはず。でも、インパクトは強く、一度聞いたら忘れない。敵キャラ(Sライノ)と味方キャラ(平岡正幸)のデザイナーが違う点もポイントを与えるべきだろう

かる

・12歳。星史の幼なじみでクラスメイト。家も隣で、両親はレストランを経営。明るく積極的でよく星史とケンカ。蟹にライバル心も(紗 ゆり)

インパクト

・ロボット隊の敵ボス。地球のエネルギーを密売しようとする宇宙人。秘蔵の戦闘ロボで攻撃。(沢木 郁也)



伝説の勇者 ダ・ガン

毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ
テレビ朝日ほかで2月8日スタート

爽快感といったものが生まれそうでしょう。ところがこの隊長、とんでもないお調子モン。F1見たさに部下をだましてサーキットまで連れていかせたり、職権濫用もはなはだしい。隊長を疑う部下も現

れたり、ロボットの人間臭さという点でも出色だ。ロボットものの、主人公が乗り込むパターンや、ケンタのような傍観者のパターンから、少年とロボットの対等なつき合いという新趣向が生まれそうだ。

わたしの 牙皇子に

ひ・ま・め・ほ・れ

『ワタル3』を聴いてるファンの声をま
ず聞いてみよう。「牙皇子の顔を自分なり
にイメージすると楽しい」「耳だけだと破
壊四天王を墓石天皇かと思った」「電波が
遠いので屋根の上で聴いてる」——ラジオ
ならではの長所・短所に一喜一憂するフ
ァンの興奮が伝わってきそう。

富田民幸プロデューサーは、これらの
長所に限らず短所をふまえても、ラジオ
ーションは広がるだろうと予想している。
「初めの人の意見のように、自分のイメ
ージを広げる楽しさを覚えてくれたら、
極端な話いくらでも作れるでしょ。ここ
で初公開の芦田豊雄氏の牙皇子と、みな
さんのイメージがどう違うか比べるのも
よし。膨大な絵を必要とするアニメと違
い、短期間で作れるのも利点です」
テレビを見ていたファンならなおのこ
と、設定はわかって

いるから入りやすい。
13話からは、ワタル
がノーザンタイガー
を虎王では、と悩み
ドラマは盛り上がる。
そして16話、念願の
虎王が登場。だがそ
の虎王は……。虎ファ
ン必聴の展開に、ラ
ジメーションから耳
が離せないぞ。

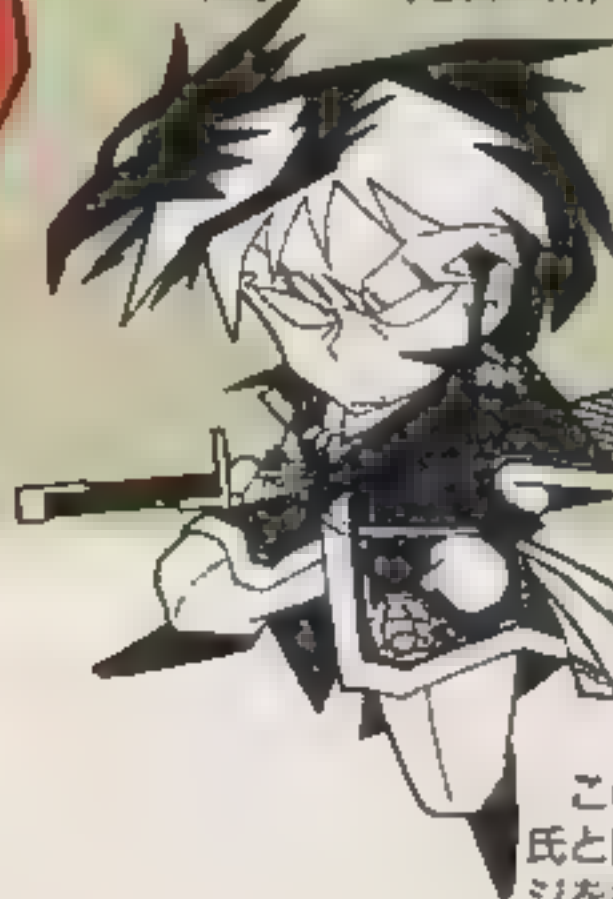
魔神
英雄伝

ワタル3

毎週日曜日夜9時より
文化放送ほかで放送中

ウェスタンウルフ

名前の通り髪形もウ
ルフ。ほは破壊のは。以
下同 (モロー案)



イースタンブル

「唯一のお笑いキャラ」
を思いついたとか。ヒゲ
が特徴的 (モロー案)



サザンクロウ

SM衣装小物でまと
めた雨の将。色は赤と黒
が好きそう (神北案)



ノーザンタイガー

虎の鳴き声があるので、肩
のあたりそれらしくし
ている。角アリ (神北案)



この四天王のイラストは、漫画家、神北ハヤト
氏とDr. モロー氏が芦田氏の依頼で自由なイメ
ージを描いたもの。芦田氏曰く「もっとヘンなのを
期待していたのだが、モローも神北もケッコーマ
ジになっちゃったな。でも、このまま使っちゃ
おう」(笑)



▲虎ちゃんに浮遊界で
会えると思ったのに、
ヒミコ残念。その代わ
り、ヘンなお兄ちゃん
を見つけたのだー！

メディア 2 ネットサンス

第2の予想トレンドとして
92年、注目される動向は「ラ
ジメーション」。つまり、アニ
メ作品の媒体(メディア)をラ
ジオに移して、新しく展開し
ようというもの。逆にラジオ
ドラマとして仕掛け、知名度
を上げてからテレビシリーズ
、ビデオ展開しようとする企画
の動きもある。

絵が動くからアニメーシ
ョン。絵がなければ始まらない
という考え方の枠を広げ、ラ
ジメーションはアニメ界に新
風を吹き込もうとしている。

この言葉、本来は「ワタル3」
の放送開始のときに作られた

◀「お前が牙皇子か？」…
誌上では初お目見えの異様な
皇子に、ワタルと虎王もア然。
でも、放送では2人は離れ離
れ。虎王の消息がわかるのは
いつの日か…?

■「ワタル3」放送予定
13話(1/12)戦場のオニ
ゴッコ 14話(1/19)マ
ズルカの決意 15話
(1/26)女盗賊大爆笑
16話(2/2)虎王復活
17話(2/9)登場/謎
の新魔神!!

●セル原画/神志那弘志
(スタジオライブ)

▼▶OAV「EX」は、徹底的に愛にこだわっていた。フジオではミルク(右)の危機。コミカルな会話はラムネとサイダーの得意技!



牙皇子

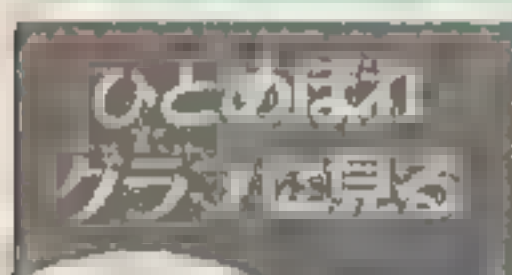
・本邦初公開/ファンのみならず募集した、「牙皇子キャラコンテスト」最優秀作をベースに、芦田豊雄氏がデザインした、これがビジュアル版牙皇子だ! 顔のペインティングは、洗うととれてしまう

関西ではしゃべりて勝負だ

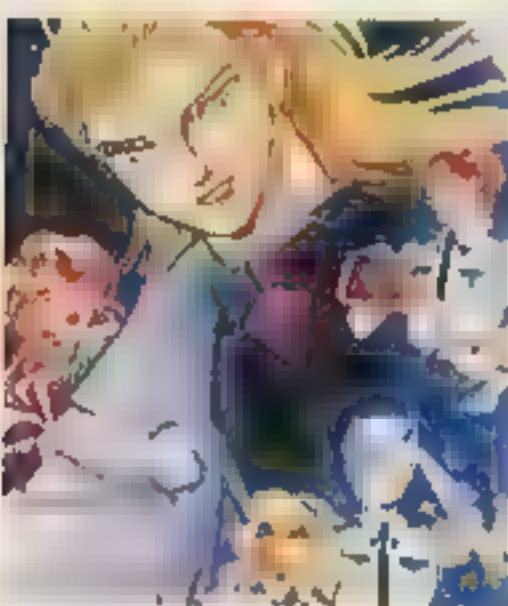
「ワタル3」に少々遅れて、まず関西で放送が始まった「ラムネ&40EX2」。こちらも、オリジナルのアニメの世界観をベースに、新しいストーリーを展開している。今度は、ミルクの大ピンチ!!

やなく、声優のDJも自由に入れられる。テレビではできませんからね」とラジオのメリットをとらえている。では、このビジュアル時代、なぜラジオかという質問には、「もうビジュアル面でやり尽くしたと思っていた作品も言葉や音楽にこだわると、別の視点からとらえられることを再発見したからじゃないですか。'92年からはステレオ放送になるというし」

※「熱闘! 流星機ガクセイバー」内で15分間。「ラムネ&40EX2」を3回放送し、「流星機ガクセイバー」を1回、のよに4週サイクルで放送



トレンド予報



▲巨大ロボットに乗り込むハメになった。男女8人の高校生の活躍を描く「流星機ガクセイバー」

上の2作品の成功は、ラジオ局にも影響を与えているようだ。ラジオ関西は、ドラマ「流星機ガクセイバー」を放送中。コミック連載も始まり、逆アニメ化の可能性も。また、ラジオメーションとは少々違うが、'91年10月25日にニッポン放送で放送された「沈黙の艦隊」、'92年1月4〜5日にNHK-FMで放送された「1000年女王」等、漫画のラジオドラマ化も各局でさかん。ラジオメーションは大きな流れになりそうだ。

ここでのトレンドの最大のチェックポイントは、何といってもメディア(媒体)だろう。新しいジャンルを開拓しつつある功績は大きい。また、上の牙皇子や四天王のように、続々とキャラのイメージを固めていく楽しさもこの作品ならではの。



トレンド予想の3は、時代劇アニメのブーム到来なるか、という点だ。ビデオでは『タカマル』の上・下巻が好評で、さらにシリーズ化が決定。制作態勢に入った。また、テレビで放映中の『三国志』、これは中国の時代劇だが、こちらも作品評価は高く好調だ。近未来を描く作品は無数にあっても、時代を振り返るものは、アニメでは過去数えるほどしかなかったが、近頃は複数目につく。なぜ、今、時代劇なのか。この2作品についていえば、舞台の背景は時代が変わるうとする変換期。しかも日本、中国と、アジアが舞台。その辺りも、トレンド予想のヒントがありそうだ。

時代劇ブーム アジアの晴

3

新作決定！ 開国の予感に

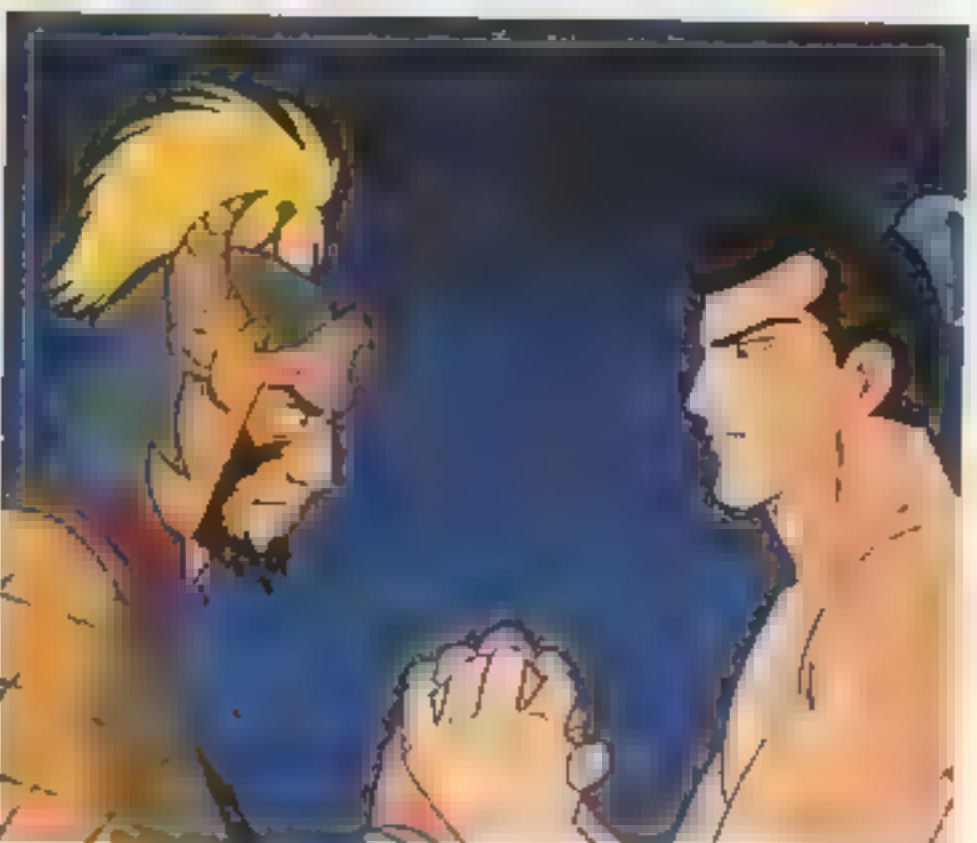
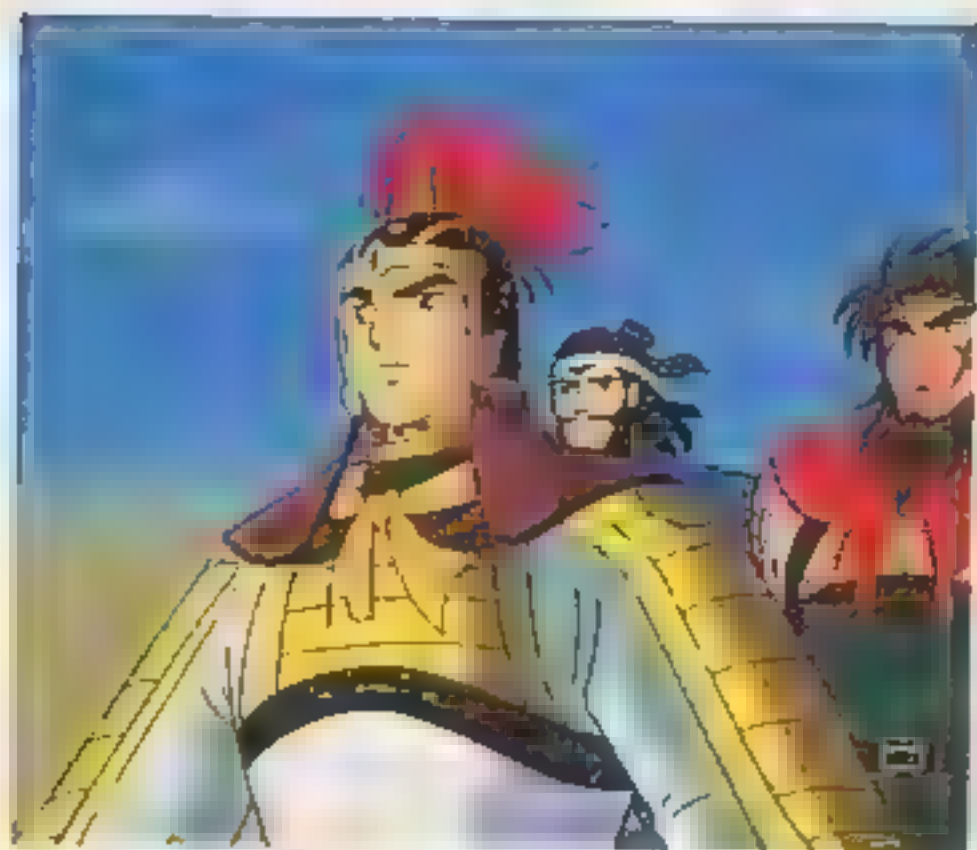
ひ・と・め・づ・れ

魔導師ドンパツパを追ひ払ったタカマル・アル・ミライ。大天狗に最後は力を借りたといっても、少年少女はドンパツ



◀OAV上・下巻好調の波にのり、2月5日、BMGビクターよりCDも発売。OAVのサントラやイメージソング、サイドストーリーなどを収録。左は、芦田豊雄監督自ら作詞し、制作スタッフを初め関係者(中には関係ない人も!?)がこぞって歌った「ちゃんぽん王国国歌兼学園歌」収録風景▼収録されるサイドストーリーでは、タカマルたちが学芸会で「桃太郎」を





▲劉備と関羽、張飛の強い絆(上) 10話では曹操(写真下・右)が部下・典韋(下・左)に命を救われ、信頼を取り戻す。現代では薄い、人との絆がある

混沌とした時代にこそ鮮烈なドラマ

「三国志ブーム」といわれる中、アニメもすこぶる好調。その人気の秘密と、「三国志

ブームの関連、時代劇アニメ登場について、奥田誠治監督に分析してもらおう。一つは時代が、今の混沌とした世界に

似ていること。ビジネスマンは武将の戦略が参考になるようです。それと、アニメでいえば、「トルーパー」など、時代劇風の作品があつて、受け入れられやすい土壌があつたとも考えられます。ただ、奥田監督が力説するのは、これらの背景があるにせよ、結局はいつの世も変わらない人間のドラマのおもしろさが、「三国志」にはあるということだ。「これから放映の14・15話では、貂蟬という悲劇の女性が登場します。ある目的のために命をかける生き様は、男性も女性もなく、鮮烈で見応えがありますよ」何となく生きていける今の時代には、生死の狭間で生きる人たちが、輝いて見える。時代劇は今と無縁ではなさそうだ。



▲時代劇アニメの先駆けだった「三国志」。これも幕末の時代が背景だった

トレンド予報

芦田・奥田両監督の話によると、時代劇アニメの登場は今までの時代性の中から、生まれるべくして生まれた、と考えることもできる。昨春秋に終了したが、「おれは直角」もあつたし、今年春には、やはり幕末を背景にしたテレビシリーズがスタートするようだ。また、アニメではないが、NHK大河ドラマは「信長」。いずれも動乱の時代と現代とをだぶらせて描くのが目的らしい。となると、時代劇アニメ(日本に限らず)は、トレンドとして定着しやすい状況ではある。ただ、問題なのは、時代劇にはスポンサーがつきにくいこと。今まで少なかった第一の原因はこれ。この壁は厚いかも知れない。



「タカマル」の中で、特筆されるのは設定のアイデアだろう。つい、未来に目を向けがちなアニメ界で、あえて過去に設定アイデアを求めた点。それも、年表を単純にさかのぼるのではなく、現代の要素もミックスしている。時代劇ベースでもファンタジーはできる、と証明したところが斬新だ。

超幕末少年世紀 タカマル

GICビクターより
DVD・VHS・全巻発売中



▲下巻で見た、タカマル「端の術」の迫力!



▲6分間だけマッチョの術でドンパッパを攻撃

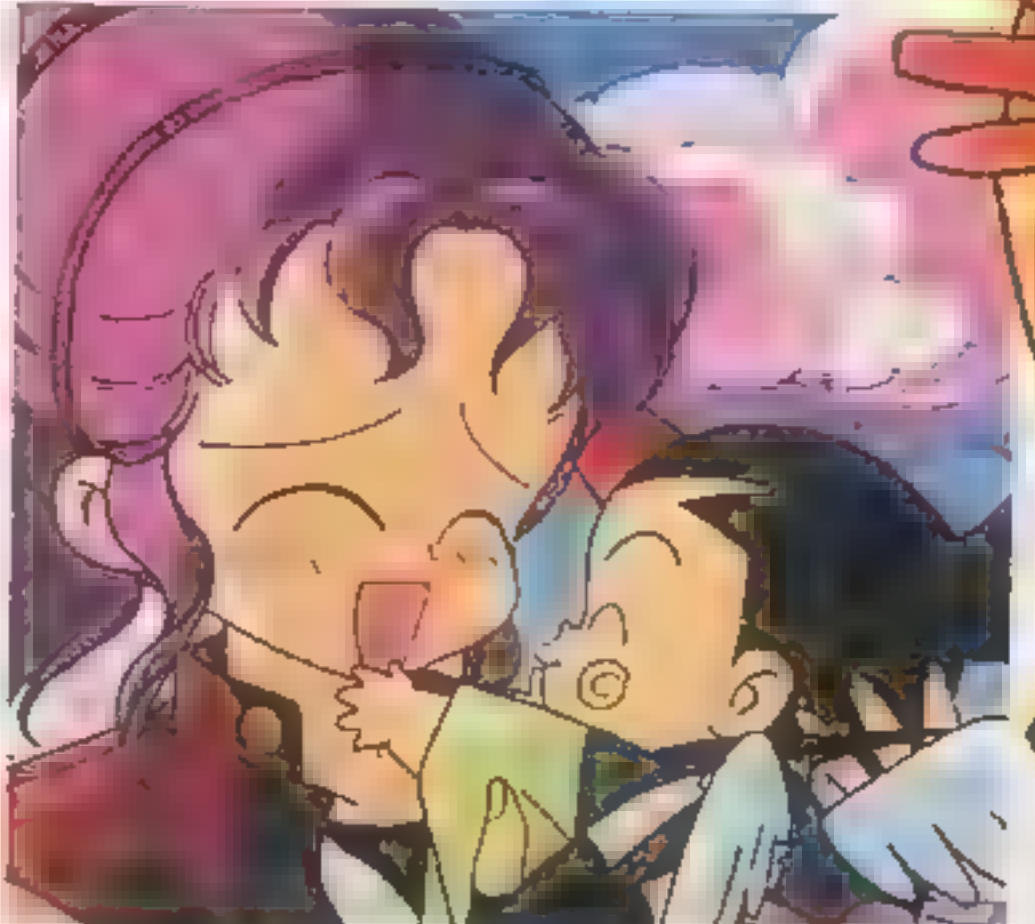


▲敵にさえ「何て奇抜な少年」といわれたアル



▲3人のおかげで、勇気に目覚めたクロード。ラストの名場面!

▼小天狗ジロの前では甘々になってしまふとは、ミライの意外な表情も!



パも一日置く活躍だった。その上、下巻の活躍が認められて、6本予定で新シリーズが決定! 芦田豊雄監督に内容の構想と、今、時代劇にどうなるかを聞いた。「6本の大きな流れとしては、少年たちが理想の国を作るために旅をする話にしようと思つています。少年使節団みたいなね。今度は3人が東京シネマにやってきて、カルチャーショックを受ける番です」

下巻で座高タカノカミは、少年たちが立派に成長したら開国してもいい、といつていたが、いよいよ開国への胎動が始まるわけだ。「世界は今揺れてるけど、日本て特殊な国だと思う。今一番おもしろいのは日本じゃないかな。その源は幕末。だから、タカマルたちを似た背景に置き、本邦の民主主義国家を目指して少年たちが時代を変える話にしたいんですよ」

おお、今を知るには過去を見よ。温故知新。このシリーズ、案外テーマは深いゾ。



●イラスト/芦田豊雄
OD特典ポスター(BMGビクター)より

メカの出ない!?

新冒険に

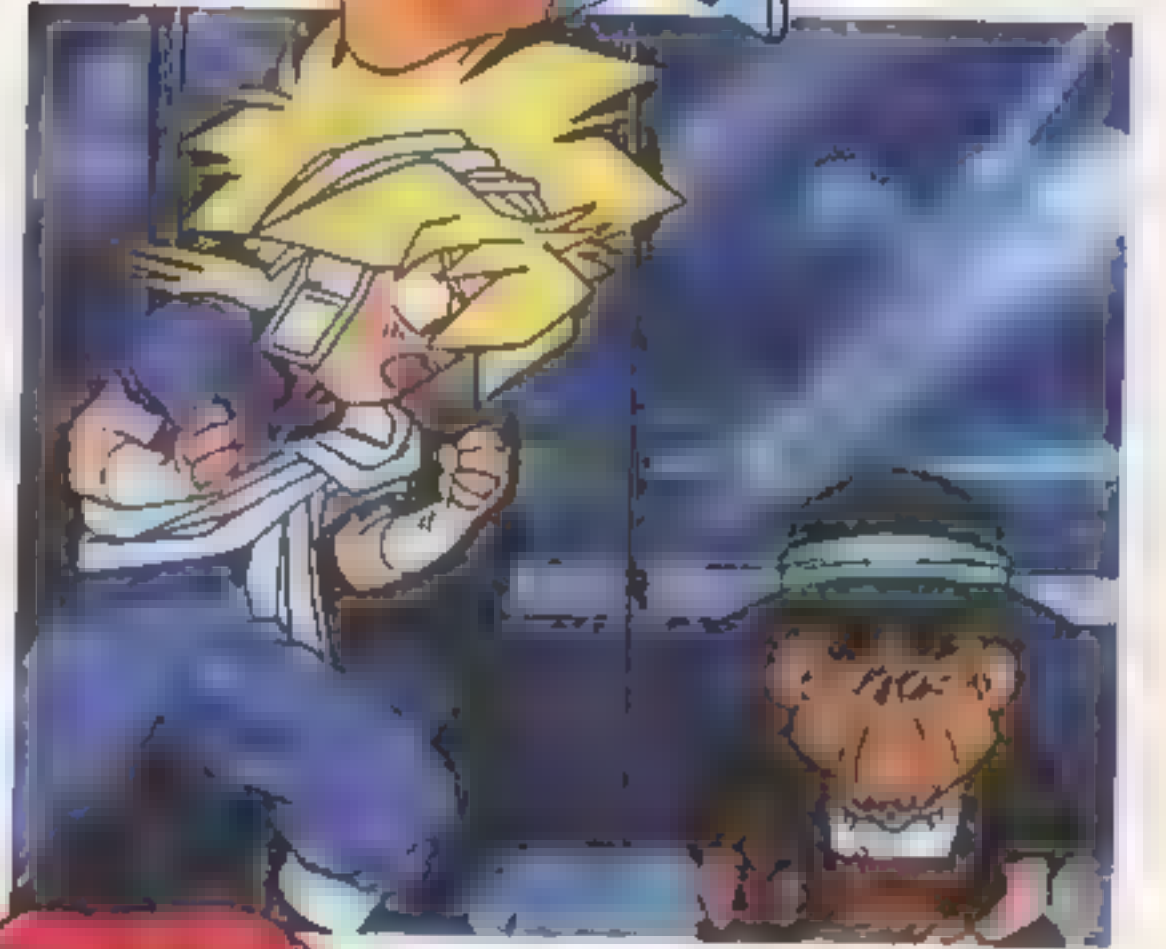
ひ・ど・め・ほ・れ

待ちに待ったOAVⅡがついに始動。
『マジカル大戦』から一年後、再会の約束をした大地、ラビ、ガスの3人に、前作とは違うどんな新しい冒険が待つのか。
「今回は、設定を掘り下げた前作とは違い、大地たち3人のキャラクターが中心。3人がそれぞれ別の集団と旅するのがお楽しみです」と、吉井孝幸プロデューサーが語るように、再会するハズの3人は魔動石をめぐる海賊団の動きに阻まれバラバラ。ラビは妙な爺さんにつきまとわれ、ガスの乗ったシャトルは海賊グレコノーマンらにジャックされ、助けに向かう大地は、新キャラ・お杏とマリアの女運び屋と行動を共にする……といった具合だ。「巻目でようやく大地とラビが再会し、ガス救出に向かう展開になるという。今回は、もしかしたら、魔動王IIメカが出ないかもしれません。出たとしても活躍場面は少ないでしょうね」
その分、3人の魅力をたっぷり見せたからとか。リニューアルに超期待だ。

魔動王グランゾート 冒険編
タカラより第1巻「盗まれた魔動石」3月27日発売予定。
4800円(税別)30分
予告編収録。『前夜祭』デモ。発売中。

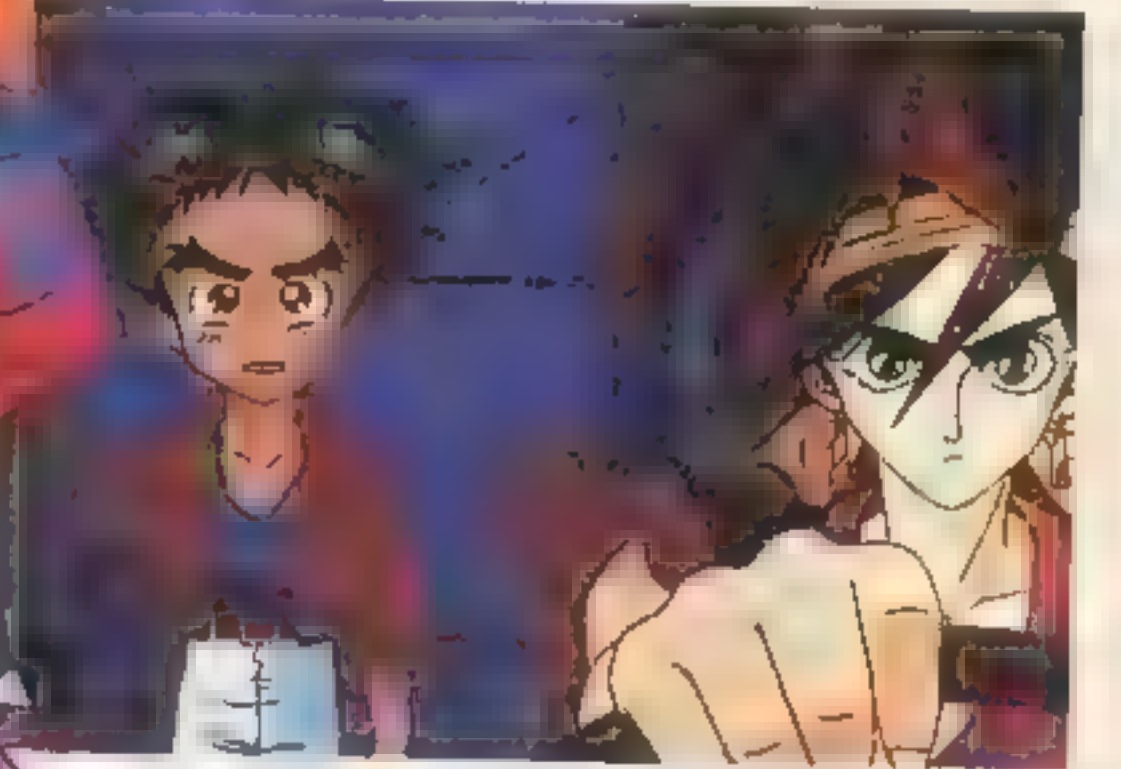
1 リニューアルラッシュ

最後のトレンド予測は、リニューアル、ひとこといえば「復活」。ヒットした作品をもう一度という風潮は今に始まったことではないが、今年はちよっと違いそう。かつての作品世界を受け継ぎながら、新作では大幅な変更を企てる作品がありそうなのだ。リメイクではなくリニューアル。ここで取り上げる2作品、『グランゾート 冒険編』と『テッカマンブレード』は、以前とどこが違うのか、スタッフの話からまとめていこう。

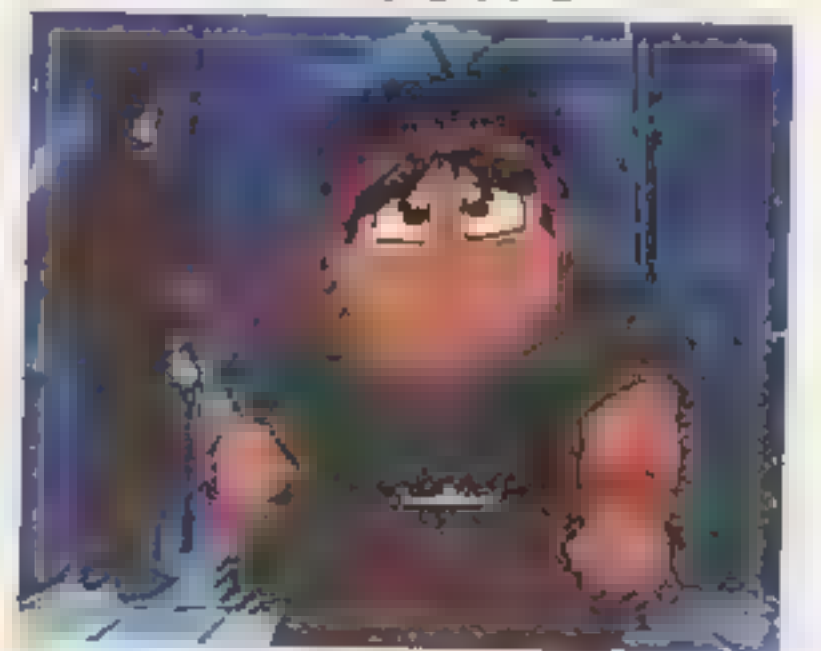


▲ラビが、2人と会えなくなる原因はこのシイさん。ブラシャーをかすめたジイさんの罪を、なすりつけられて…

▼大地は、月へラビたちを捜しに行くために、お杏の宇宙船に密入。お杏が出航後に気づいても、もう遅い!



▼月のステーションで待ち合わせたのにラビはこない。ガスは待ちぼうけをくって…



●セル原画/竹内浩志
(スタジオライブ)



▲佐山新則デザインの、新テッカマン。この中には、口(デンジャラス)ボウイと呼ばれる人物がいる ▼イメージイラスト2点。テッカマンには、行動を共にする仲間も登場するらしいが、戦いはほとんど一人、孤独なヒーローらしい



設定も楽しめるスツアのシリーズ路線

この作品はかつての『宇宙の騎士テッカマン』のリニューアル。だが「前作と同じなのは基本構想と精神だけ」と語るのは、植田基生プロデューサーだ。

「いわゆる侵略者もので、主人公のテッカマンが侵略者と戦う。簡単にいえば同じなのはそれだけ。実際は新作のつもりで作ります。それも、久々にシリーズな設定に凝ってみたい。今、かえってそれが新鮮なんじゃないかと思うんですよ」

侵略者はラダムという異生命体。地球の衛星軌道上には、巨大なリング状の居住建造物があり、テッカマンの素性は謎また謎。確かに、久々ワクワクさせてくれる設定の山だ。これは一作品というより、メカものリニューアルになるゾ。



▲もうすぐみんなに会える！再会の日の朝。大地はゴキゲン。また事件に巻き込まれようとは。夏の日の冒険が再び始まる

◀久しぶりのドミノ(左)とオセロ。ラビと再会し、海賊船で旅へ
◀今回の悪は大海賊グレコノーマン。魔動石を手にしガスを人質に

▶ひっそりぶりっ！ 本当は、こうなるハズだった。ラビとガスが月のステーションで待ち合わせし、地球へいく予定だったのに。ラビはブラジャー事件に巻き込まれ、ガスは海賊の手に

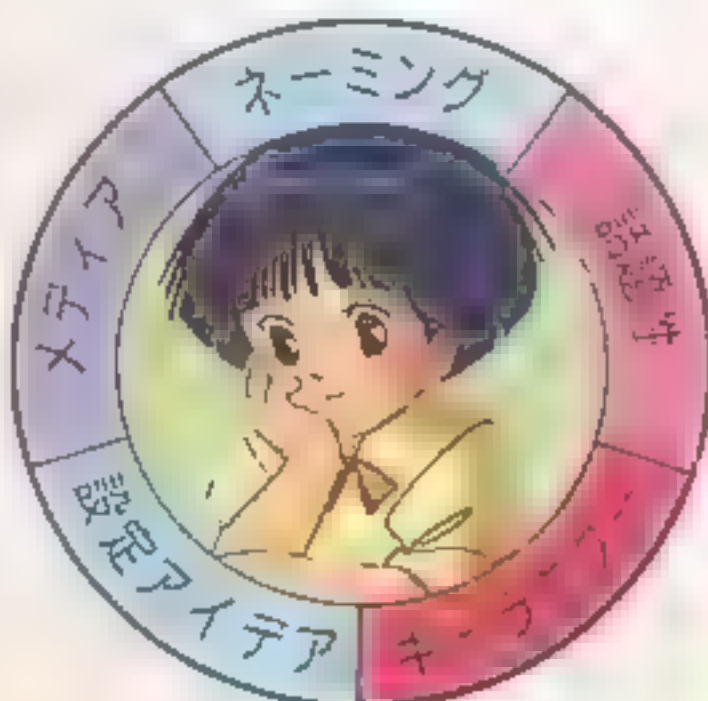
ひとめくろ
グラフィック

トレンド予報



▲根強い復活待望論が実現した「パビル二世」(新作)

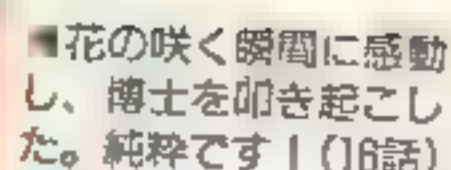
新しさを追いかけてきて、アイデアで首をしめるより、以前の良ところをアレンジして、じっくり作り直してみる。リニューアルの特徴はそんな感じだ。上の2作だけでなく、この春はよく似た発想の新作が多い。ビデオの「マクロス」「パビル二世」などは、かつてのテレビシリーズから媒体もビデオに変え、新趣向で作られるようだ。パブルがはじけて、もう一度足元を見直そうとする今の世相とオーバーラップするだけに、このリニューアルの風潮は、確実にトレンドになると見た。



既に知名度のある作品だけに、基本設定には新しさはない。ただ、新しいキャラのおさやマリアはなかなかそそられるものがある。しかし、設定的には、「マジカル大戦」ほどの目新しさはなく、「設定アイデア」の項目は後退とみた。



の 毎 日 は
ラ ケー ス を しよ
ヒ ー お い、



—始めに、2部門同時受賞という快挙について、感謝
を聞かせてください。

火鳥 笑うのはとても楽しくて、健康にもいいこと
です。みなさん、ボクで楽しかったんですか。へえ、
そうなんだ。そりや良かった。ハハハハハハ！
—ズバリ、強さのヒケツは何でしょうか？

火鳥 愛です!!

—あ。。。

火鳥 人を助けようとすると、力がわきますノ

—あのさ……愛についてはどう考えていらっしやるんでしょうか？ 45話でテレビを御覧になって、博士たちと議論されていたようですが……

火鳥 秘は、あのテレビに出てきた男性のように、
一人の女性だけを助けるのは、愛ではないと思います。
―美子さんとも、いろいろ話してたようですけど…。

火鳥 美子さんは、男と女の愛は違うといっていました。美子さんはボクのこと、愛したみたいです。

—実は、読者から質問がきてるんです。

美子さんのこと、本当はどう思ってるんでしょ。人はどうなるんでしょか」

（千葉県／亜忍須）というんですか

火鳥 美子さんは好きです。

「あ、だから、そうじゃなくて……。この前、美子さんの髪がキレイだっていつてたじゃないですか。そのとき、どんな感じがしました？」

火鳥 はあゝ、美子さんの髪が、あんなにサラサラしたのは初めて見たもの

●毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・
テレビ朝日ほかで放映中

「故郷の星には、恋人はいないんですか？」

火鳥 恋人？

—ほら、あのテレビに出

てきた男の人と女の人。

あの人たち恋人同士って
いうんです。

火鳥 やつぱり、一人

だけを助けるのは愛ではないと思います！

「話題を変えましょう。」

「火鳥さんの故郷はどんなところなんですか」(東京都/関口陽子)という

質問があるんですが。

火鳥　そうですねえ……

とても温かくて、
気持ちがいいところです。

「温かくて気持ちがいい…、まるで温泉ですね。」

火鳥 温泉？ 温泉は気持ちいいんですか？

「ええ。地球では、人間だけでなく動物も入るん

シカとかサルとか

火鳥 サルは好きです。

「あのね、実はシビアな読者もいまして「ずいぶん地球にいるはずなのに、ちつともギャップが縮まらないのはなぜ？」（大阪府／K・K）というんですが…。

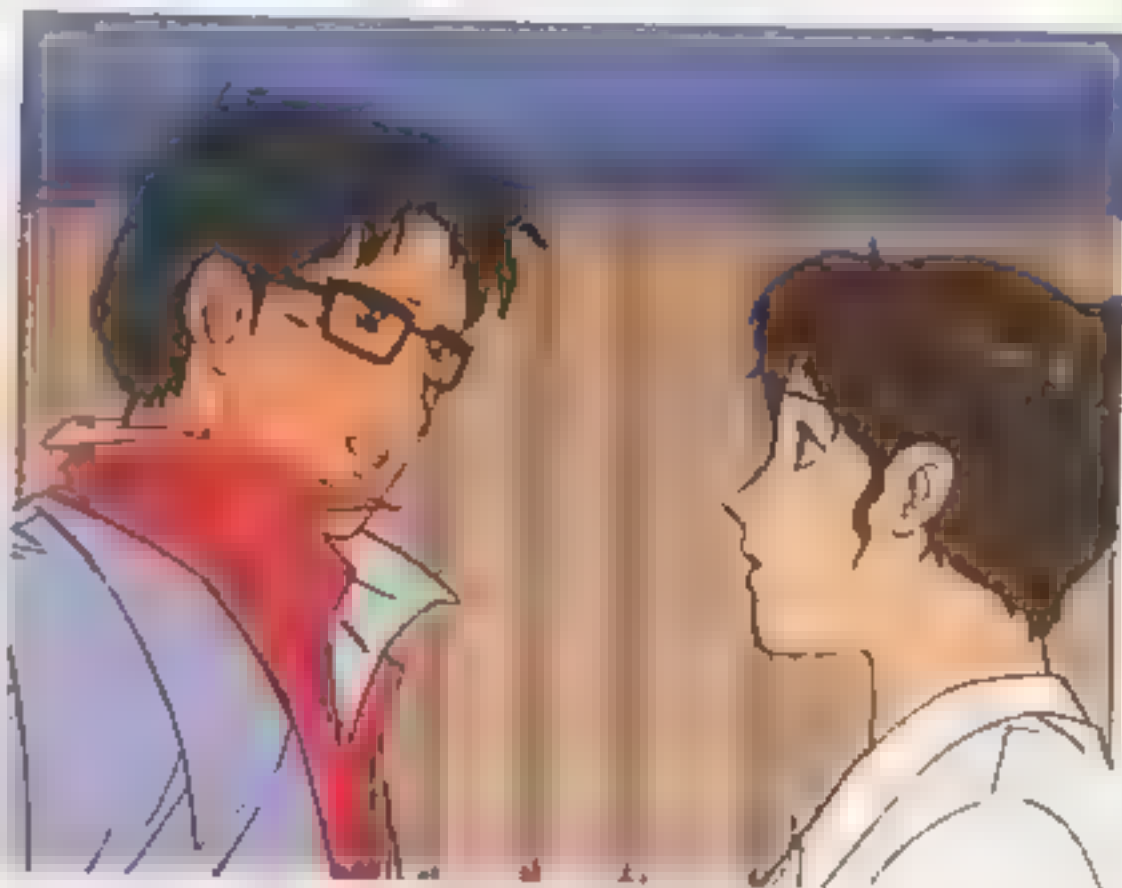
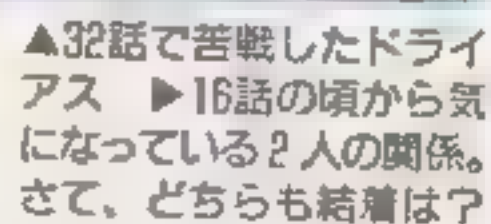
火鳥 はい。これからガンバります！

「ええ、ええ、がんばってください…。でも、仕事は」

地球に残るんですか？

火鳥
いえ、故郷の星に帰ることになると思います。

火鳥 いえ、故郷の星に帰ることになると思います。私はこの星がとても気に入りましたから、またみなさんとお会いできたらうれしいですね。



ダブル

順位	キャラ名	作 品 名	総得点
1	火鳥勇太郎	太陽の勇者ファイバード	2043
2	キング	ふしぎの海のナディア	1925
3	忍部ヒミコ	魔神英雄伝ワタル2	1682

順位	キャラ名	作 品 名	総得点
1	火鳥勇太郎	太陽の勇者ファイバード	7201
2	ライジンオー	絶対無敵ライジンオー	2523
3	サンソン	ふしぎの海のナディア	1392

強かったキャラで、ヒーローが登場するのはわかる。でも、笑ったキャラNo.1とはビックリ。大ボケのロボットヒーローとして、アニメ史に名を残す珍しいキャラクターとなるだろう。

©サンライズ・名古屋テレビ



強さのヒケツ
それは愛です！

「明るかった」キャラの一等賞に選ばれたのは、きんぎょはなちゃん。のわびこちゃん。でも、何を言え
てるのかわかんない不思議なキャラクター。受賞記念
インタビューでは、日頃見ることでできないわびこの
本音を紹介したい、ともくろんだのだが……

★

—わびこちゃん、受賞おめでとう！

わびこ わーい、ありがとう！

—この喜びを、誰に伝えたいですか？

わびこ えーとね、ぎよびちゃん！

—あら、おとうさんとおかあさん、ていわないの？

わびこ ぎよびちゃん！ サメさんにも！ それか
らチーちゃんと葵ちゃんも！ 校長先生と……

—あ、そう……。ホント、いつも明るいけど、読者から
こんな質問がきてるんだよ。「わびこはいつも明るいけ
ど悩みはぜんぜんないのかしら？」（愛媛県/渡辺美香）
どう？ わびこちゃんも悩むこと、ある？

わびこ 悩みかあ……

—ねえ、もしかして、今、悩んでた？

わびこ うん！！

—悩み、ホントにないんだね……。でも、ちよつとく
らいウルウルすること、あるよね？

わびこ うん、ある。チーちゃんがアメリカいつち
やうって聞いたとき、とっても悲しかったモン。

—ああ、あの23話ね。でも、チーちゃんがアメリカか
らポテチ送るっていったら、すごい喜んでなかった？

わびこ だって、わびこ、ポテチ大好きなんだモン。

—じゃあ、受賞のごほうびはポテチがいいか？

わびこ わーい、ポテチ！ポテチ！

—でも、ヤキソバパンもあるね。

わびこ わーい、ヤキソバパン、ヤキソバパン！

—ポテチとヤキソバパンと、どっちがいい？

わびこ ……………

—ねえ、もしかして、今、悩んでた？

わびこ うん！！

—あのう、わびこちゃんもそろそろお年頃なんだしね、
明るいのはとってもいいことだけど、恋とか興味ある
でしょ？ もうすぐバレンタインだし……

わびこ バレンタインっていったらね、51話で牛美さ

きんぎょ注意報！

●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

んが葵ちゃんにチョコあげる
らしいの。でも、タミコさん
もあげるから、三角関係なん
だって！

—へえ、やつぱりそういうこ
と、関心あるんだ。わびこち
ゃんはチョコあげないの？

葵ちゃんとか秀ちゃんとか？

わびこ どうしようかな。

—なんで？ どちらか本命じ
やないの？ 「秀と葵と、わ
びこはどっちが好き？」（兵庫
県/藤原貴志）てほら、ファ
ンもやきもきしてるよ。

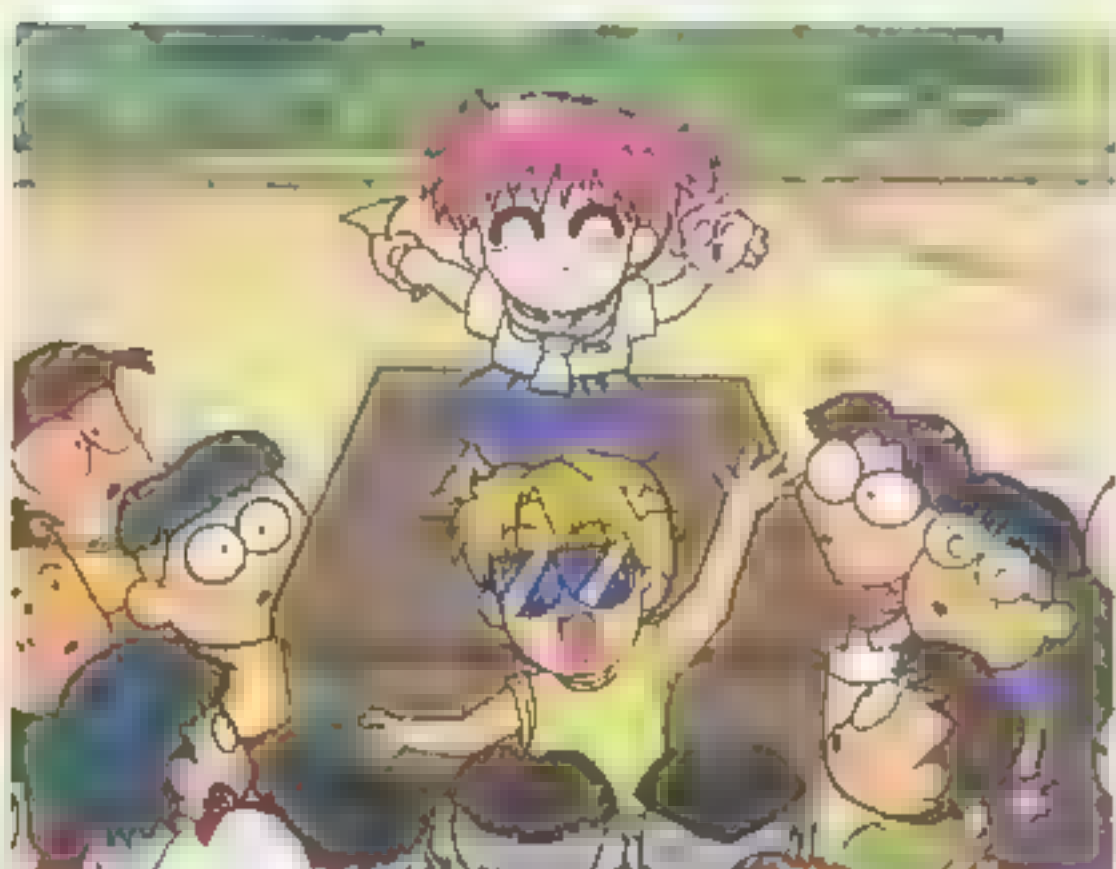
わびこ ……………

—質問の仕方がわるかったん
だよな。わびこちゃんの理想
のタイプはどんなコ？

わびこ ペンギンさん！！

—わびこちゃんて、なんでい
つもそう元氣なの？！

わびこ だって楽しいこと、いっぱいあるモン。ぎ
よびーホルンで踊るのも楽しいヨー。今度50話で、都
会ノ学園のみんなと踊るんだア。チーちゃんが山梨香
さんとの賭けに負けて、わびこが山梨香さんとこいくの、
—わびこちゃん！ あんたそれ人質よ！ 平気なの？！
わびこ へーキ、だって楽しそうだモン！！



▲「手のりきんぎょ」に続く新必笑技「ぎよびーダンス」。ホルンを手にはっぴい！(25話)(下)でも、ぎよびちゃんを利用しようとするチーちゃんの怖さには……(43話)(上)



▲牛美さんと超ポリウムのお弁当。食べるとき、ホント、うれしそう！(42話)

「つかまえてどこがないけど、明るいから大好き」「わびこほど明るい子はいない。それにあのパワー！」

読者のわびこに対する印象は、まるで太陽みたいにテッカテカ。笑顔だけでなく、あのドトーの走りやポテチへの驚異的な執着へも、驚きを通り越してあきれているらしい。ただ、そんなノーテンキなわびこは別に「根は心優しい子」という一面がある。

上で本人もいっているように、チーちゃんのアメリカ行きにはポテチというオチがついたけれど、ぎよびちゃんが田中山に狙われるとマジに心配したり、サメさんや不良牛にも優しく、ついホロリとさせられることもある。イナ中という学校自体が、人間も動物も区別しない不思議な世界だけれど、その中でもわびこの動物たちに注ぐ愛情は、見ている者の心をなごませてくれる。自然の中にと、わびこも一番イキイキとして見える。あんなに楽しい学校に、あんなにかわいい子がいたら……、わびこの野生児のような奔放さと優しさは、ファンにとってあこがれの対象なのだ。

●セルワーク/東映動画

取材協力/東 伊里弥 アシスタントP/D

©猫部ねー/講談社・東映動画・テレビ朝日

ノーテンキな野生児にワクワク

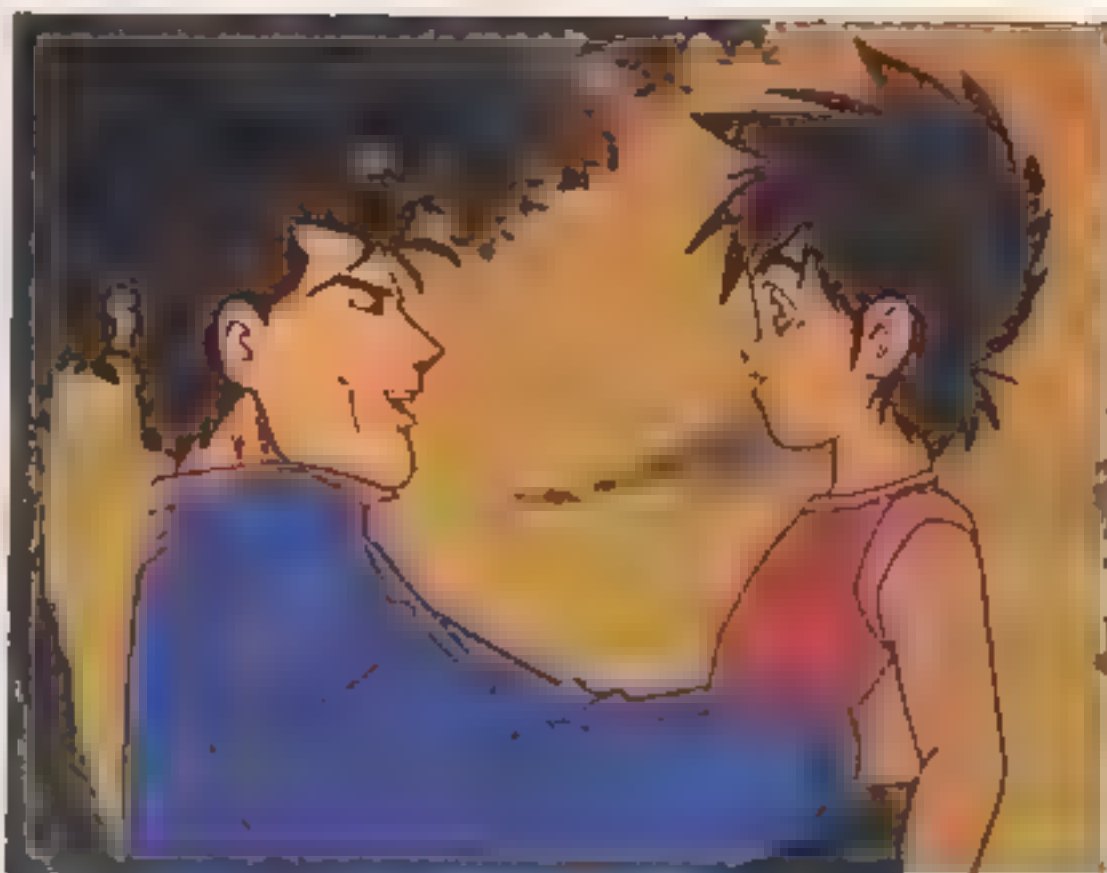
●明るかったキャラBEST 3

順位	キャラ名	作品名	総得点
1	わびこ	きんぎょ注意報！	5223
2	忍部ヒミコ	魔神英雄伝ワタル2	3132
3	早乙女乱馬	らんま1/2 熱闘編	1910

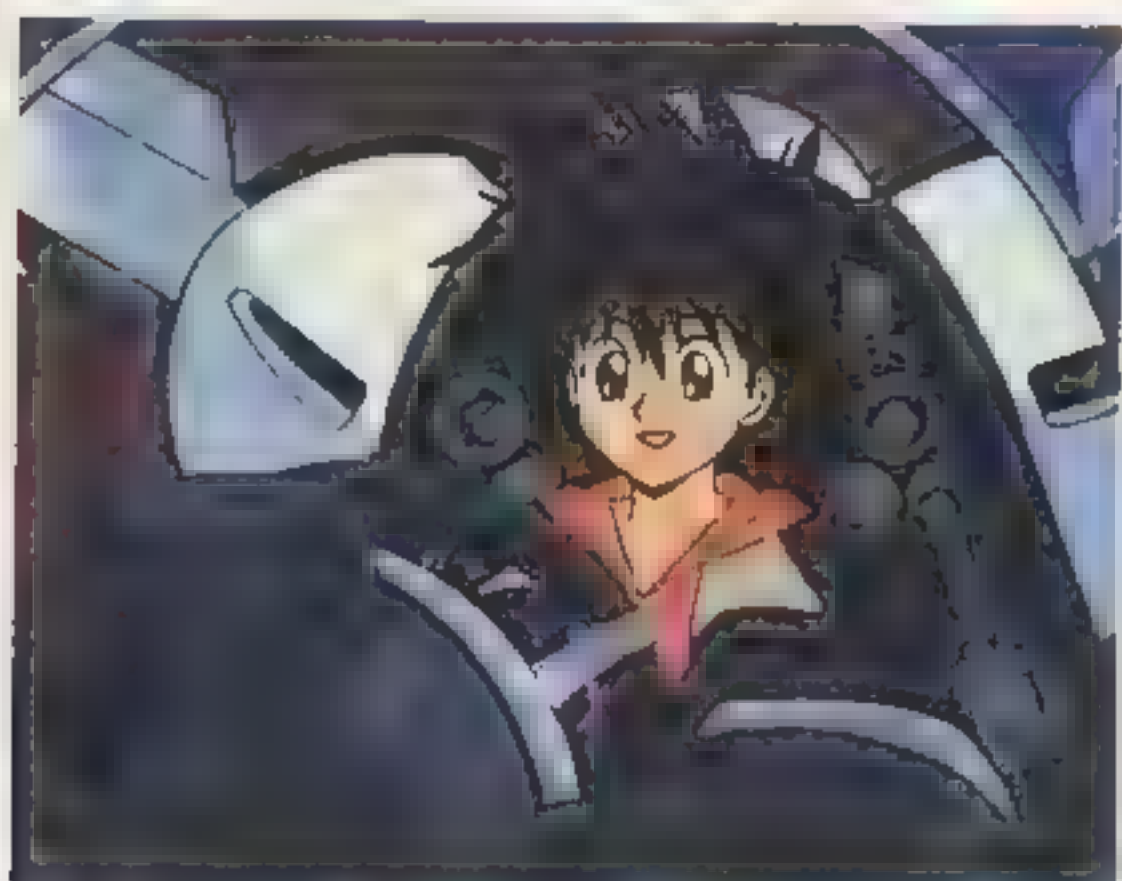
明るいキャラのNo.1を独占していたヒミコが、ついにダウン。わびこヒミコには、ノーテンキという共通点があるが、91年の3月に終了した「ワタル2」と現在放映中の「きんぎょ」では、やはり放映中の強みが出たといったところか。



わーいわーいー等賞!
賞品はポチチと
やえりりぱん!



◀父の死を知り、甦った思い出(23話)(上)
父の夢が託されたニューマシンには、パス
ワードが秘められていた。アスラーダと徹
夜で語り合い、その言葉を捜し続けた(下)



「新鮮な」キャラの1位に選ばれたのは「サイバーフォーミュラ」の風見ハヤト。ワールドシリーズの優勝も手にし、まさに両手に花。喜びにわくパーティー会場から、そのフレッシュな声をお届けしよう。

――まずは部門受賞おめでとう。新鮮なキャラに選ばれたことを、自分ではどう思いますか？

ハヤト うーん、ボクにはよくわからないよ。たぶん、史上最年少レーサーだからじゃないかな……。

――でも、デビューした年に優勝なんて、スゴイよね！

ハヤト ありがとう！ いい仲間がいてくれたからさ。アスラーダっていう、いい相棒にもめぐりあえたし。それに、父さんが背中を押してくれたんだと思う。ボクは、アスラーダで父さんと一緒に走ったんだよ。

――アスラーダとのことで、印象に残ってる思い出は？

ハヤト それは何たって、アイツの歌を聴いたことさ。月ウオウウオウウオウとかいっちゃって。まさかアスラーダが歌うとは思わなかったなあ。アイツ、いつカラオケの練習してたんだろう。

――じゃあ、ライバルについて聞きたいんだけど、一番燃えさせてくれたレーサーって、誰かな？

ハヤト うーん、みんなそうだよ。尊敬できるレーサーっていったら大友さんだけだね。ボク、バイク好きでしょ。マシンとの一体感がたまらないんだけど、大友さんはそれをサイバーフォーミュラでやっちゃったんだもん。すごいよ！ 尊敬しちゃう！

――一番カッコイイのはランドルくんかと思った……。

新鮮

風見ハヤト

新世紀GPXサイバーフォーミュラ

●'91年12月20日終了



ハヤト ランドルだって同じさ。なんで？

――だって、ヘタすりゃあすかのファーストキス、とられちゃってたんだよ！

ハヤト そうだけど、彼だっていいレーサーだよ。

――ファンの中から、「ハヤトの36話のキス、あれ初めてだったか聞いてください」(千葉県/飯塚洋子)ていわれるんだけどさ……、聞いてもいい？

ハヤト うーん。初めてだった……。

――どんな気持ちだった？

ハヤト いきなりだったから、そのときはよくわからなかったけど。後から何ていうかじわーっときた……。

――ふーん……、これからもつき合っていくんでしょ？

ハヤト たぶん。でも、先のことはわからないから。

――今、一番、何がしたい？

ハヤト 大友さんに会って、優勝の報告をしたいな。

◀初めてのキス/ こういうハヤトの目を、「ハトが豆鉄砲食らったような目」というんでしょう

本人は、新鮮なキャラに選ばれた理由がわからない、といってるけど、そーゆー初々しいところが、新鮮なワケだ。アニメのキャラは、歳の割にシッカリ大人だったりすることが多いけど、ハヤトは見た目もやることも14歳。その等身大の親近感が、ファンにはフレッシュな印象を与えたい。

アスラーダに傳そうにされればハラが立つ。父さんの死を知って、まともに運転なんかできはしない。23話で、ムキになってレースには出たものの、コクピットで涙グショグショになってしまったハヤト。そんな健気さ、一途さが、ファンのハートをとらえて離さない。女性ファンには特に、母性本能をくすぐるところらしい。そして、この父の死以後、少しずつ成長していく姿がハッキリとわかったのも、少年のりりしさとたくましさを感じさせて、好感を与える結果になったようだ。

●セル原画/青木康浩(スタジオライブ) 取材協力/富田民幸 P.D

ナイーブな少年らしさがキラリ

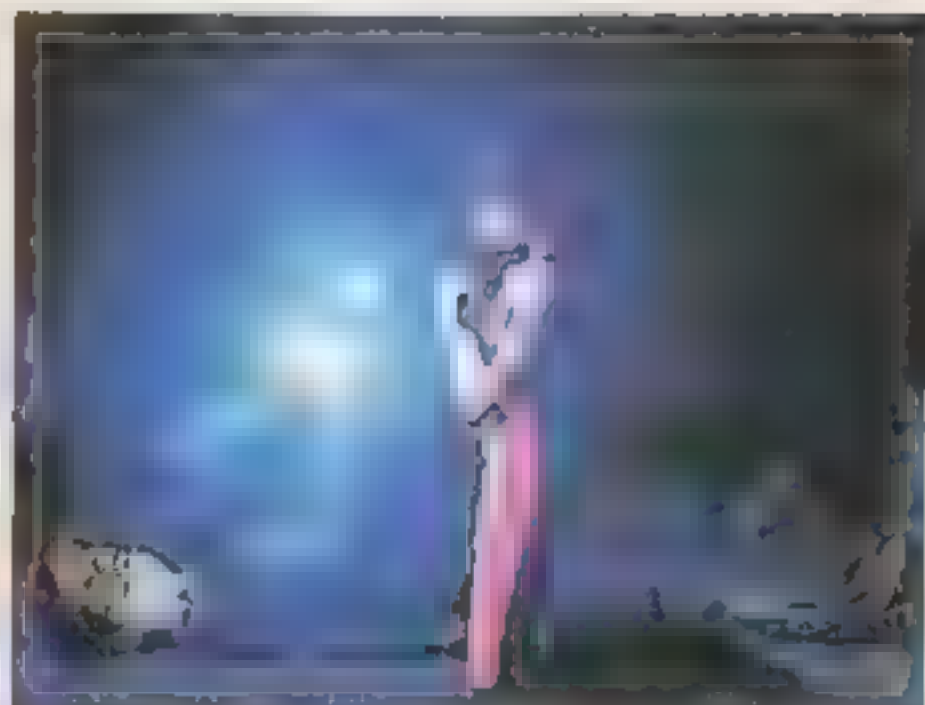
●新鮮なキャラBEST 3

順位	キャラ名	作品名	獲得点
1	風見ハヤト	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	1803
2	ナディア	ふしぎの海のナディア	1624
3	火鳥勇太郎	太陽の勇者ファイバード	1617

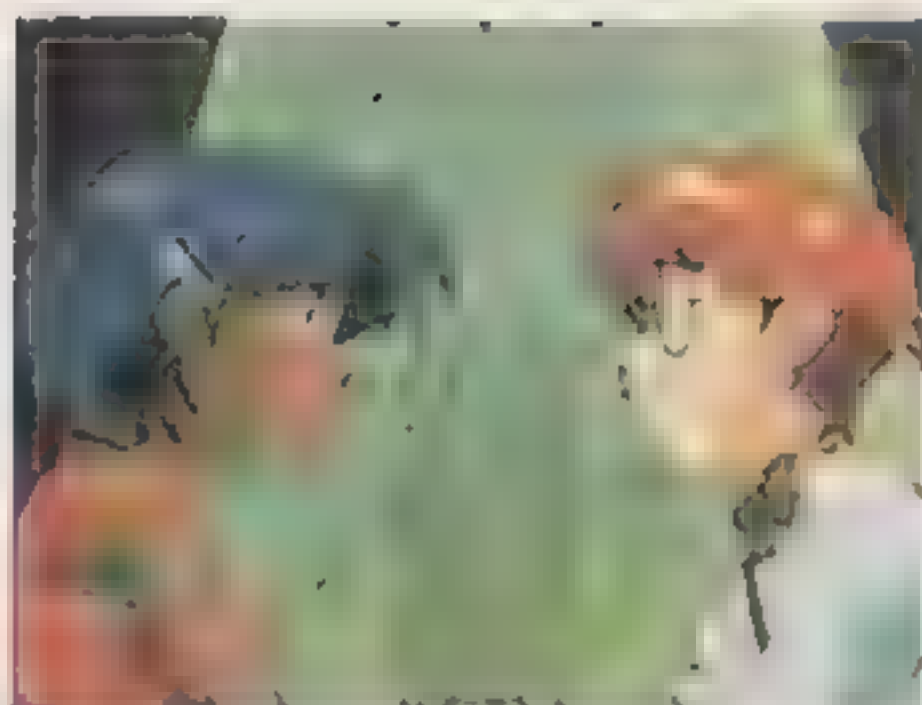
強力なライバル、ナディアを抜いて、ハヤト堂々の1位。3位の火鳥も、今までにないタイプのキャラという点では新鮮だったが、やはり若さには勝てなかったようだ。

チャンピオンになれたのは
みんなのおかげさ





▲BWでジャンを救ったときは、泣かせました



▲石版に刻まれていたナディアの誕生日

「あ、実は読者から「ジャンとの一番ステキな思い出は何ですか」(茨城県/猪又山樹)という質問がきてるんですが、これじゃどれが一番かわからない…」

「あ、実は読者から「ジャンとの一番ステキな思い出は何ですか」(茨城県/猪又山樹)という質問がきてるんですが、これじゃどれが一番かわからない…」

「おめでとうございます! 2年間ずっと、男性の注目を集め続けたワケですからね。いや、スゴイなあ…」

「ナディア なんだかやらしいわ、アナタ…」

「でも、スゴイですよ。女性にはみんな欲しい賞でしょ。ナディア そんなことないわ。自分でセクシーなんて、意識したことないもの。」

「いや、スゴイと思うなあ。だって、劇場版はあったけど、テレビシリーズが終わってずいぶんたつのに、この人気なんですから。」

「ナディア テレビかあ…、懐かしいなあ…」

「テレビでの思い出、どんなものがありますか? ナディア そうねエ…やっぱエッフェル塔で、初めてジャンと会ったことかなあ。それと、タルテソスで私の誕生日がわかったとき。ジャンも一緒に喜んでくれて、とってもうれしかった。だから、レッドノアでジャンが死んだのかと思つたときはすごくショックだった。ジャンのために使ったんだもの。BWを失ったこと、ちつとも後悔してないわ。…なんか、ジャンのことばかり…」

「ナディア あら、そうかしら?」

「あ、実は読者から「ジャンとの一番ステキな思い出は何ですか」(茨城県/猪又山樹)という質問がきてるんですが、これじゃどれが一番かわからない…」

ナディア

ふしぎの海のナディア

●NHK VOOKよりテレビシリーズLDパーフェクトコレクション10枚組(税込78000円)発売中



▲最終話にチラリと登場した10年後のナディア

「あれ? キャリアで生きていくんじゃないんですか?」

「ナディアの次の事件は何ですか?」(東京都/悠紀)

劇場版見た人は、次の活躍待ってるのに!

ナディア だって、ファジーの事件の後、全然、特ダネつかめなくて、またお茶くみに戻されちゃったんだもん。私にはあの仕事むかないわ。…わがまま…。だって、ジャンはやなヤツだって、さっきいったのに。ナディア そうだけど、でも、好きなの…。わがままあ…。

「ナディア あら、ジャンとの思い出出た。…それは…ほら…キスだもん…」

「おお! あのリンカーン島の!」

ナディア 誰もいない浜辺、星明りに照らされて、ロマンチックだったなあ…。なのに、ジャンたらしきこちなくって。ヤダ、あのマヌケ面、思い出しちゃったわ。

「ねえ、せっかく昨年、頭にきたキャラ、NO.1からすべり落ちたんですから、あんまりそういうこと、いわないほうが…」

ナディア いいのよ、だって本当のことだもの。ジャンたらファジーにまであんなに優しくして、やなヤツよ!」

「ああ、やっぱリシコリはあるんですねエ。ナディア ねえ、昔の話ばかりしないで、これからのこと話しましょうよ。」

「そうですね、せっかく自立したんだし。ナディア そう、私、お料理もするのよ。…ウソ…。」

ナディア 本当よ。朝はトーストでしょ。昼は近くのお店で野菜のフライを買うの。夜は別の店から野菜のフライを買って帰るのよ。

「そういうのって、料理ですか?」

ナディア ジャンと結婚したとき困らないように、今から練習してるんだから。

「あれ? キャリアで生きていくんじゃないんですか?」

「ナディアの次の事件は何ですか?」(東京都/悠紀)

劇場版見た人は、次の活躍待ってるのに!

ナディア だって、ファジーの事件の後、全然、特ダネつかめなくて、またお茶くみに戻されちゃったんだもん。私にはあの仕事むかないわ。…わがまま…。だって、ジャンはやなヤツだって、さっきいったのに。ナディア そうだけど、でも、好きなの…。わがままあ…。



▲リンカーン島でのファーストキス。大人たちのいない世界で、ひそやかに恋が進行していった

「90年は、「頭にきたキャラ」No.1という、まるで敵役みたいな扱いも受けたナディア。しかし、そちらは今年なりをひそめ、セクシーだけの受賞。劇場版での2年後の姿が、大人びた印象を与えたからようだ。」

ただ、この劇場版に対する評価は賛否両論。期待が大きすぎただけに、ナディアの描写がイマイチ不満、という声も多いようだ。特に、劇場版に異和感をもった人は、スーツをキッチリ着こんだナディアに、それまでの奔放なイメージがなかったといっている。褐色の肌をおし気もなくさらけ出し、自然を愛したナディア。テレビシリーズでの魅力は、確かに劇場版では生かされていなかった。今回の投票にも、テレビシリーズでのナディアのイメージで参加してくれた人が多い。

新作待望の声も出るナディアだが、今のところ具体化してはいない。久保田弘プロデューサーは、「1つの案として、10年後のナディアの子とエレクトラの子の物語を描くのもおもしろい」という。実現すれば、'92年は子供たちの受賞になるかもしれない。

●セル原画/飯田史雄

取材協力/久保田弘 P.D

テレビのイメージが強烈

●セクシーだったキャラBEST 3

順位	キャラ名	作品名	総得点
1	ナディア	ふしぎの海のナディア	6911
2	早乙女らんま	らんま1/2 熱闘編	3543
3	菅生あすか	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	2162

「91年は、正直いってセクシーな女性キャラが不作。「サイバーフォーミュラ」や「メタルジャック」や、新番組には男性陣は豊富だったが、インパクトのある女性には少なかった。ナディア連続受賞の背景には、そんな状況も影響していそうだ。」

© 989NHK・総合ビジョン・TOHO

やっぱりジヤンが好





「頭にきた」キャラNo.1はランドル。不名誉な賞を、ランドル氏は喜んでくれるだろうか。恐る恐るのインタビューだ。

—えー、その、頭にきたキャラのチャンプということで、御感想を一つ。

ランドル ファン！ キミたちの価値観を疑うね。ヨーロッパでは、こんな結果になるわけがないんだ！

—そうですよねー。ワールドチャンプも逃がしたランドルさんに、こういう仕打ちには失礼ですよー。

ランドル あれはちよつと油断しただけさ。ボクの実力はあんなものじゃない。

—油断の原因はやはり、あすかですか？

ランドル ……不覚にも、そうなるかな。

—実は「ランドルはあすかのことが良かったのかしら」（神奈川県/山賀淑恵）という質問がきてるんです。知りたいなあ。

あなたを好きなコ、いくらでもいたのに。

ランドル 取り巻きたちのことかい？

ファン！ あのコたちが欲しいのは、ボクの家柄や財産さ。でも、あすかは違う。ボクを初めて、一人の人間としてとらえた女のコだった。だから新鮮だったのさ。

—残念でしたね。あすかのキスも逃して。

ランドル 別に。

—これもファンから聞いてくれていてわれてるんですが、ランドルさん御自身、キスの経験はあるんでしょうね。

ランドル フフフ…キミね、ヨーロッパでは、キスは日常的なものなんだヨ。

—いや、そういうあいさつのじゃなくて、恋をしたときの、ほら、甘い例のヤツ！

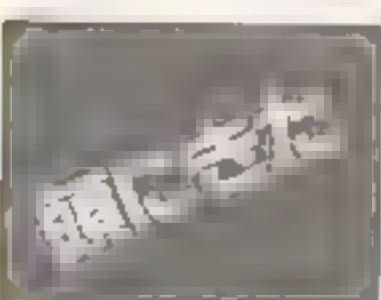
ランドル 例の？

—ないな？

ランドル ファン！



▲敗北という言葉を知らなかったランドル。天才というのは個性が強烈すぎて、とかく嫌われるモンだ



ランドル

金髪・青い目・お金持ち——これで性格さえ良ければ、カッコ良いキャラNo.1に選ばれてもおかしくない、ランドルくんであった。しかし、肝心の性格が、キザ・イヤミ・ワガママではどうしようもない。「28話の登場の仕方からしてイヤミだった」ランドルにファンはカチンときたらしい。

トドメは「キスをもらおう」の身勝手さ。何でも自分の思い通りに運ぼうとするランドルには、良い印象はもてない。心を開ける相手は執事のグレイスンだけ、本当は寂しいコなんだ、とわかってはいても、人を小バカにしたような「ファン」を見ると、つい同情心も失せてしまったようだ。



▲「グレイスン、ティータイムだ」レース中も優雅にお茶して、ひんしゆくを貰う。でも、本当はグレイスンしか信頼できない寂しいヤツア

キザ・イヤミ・ワガママの3冠王

●頭にきたキャラBEST 3

順位	キャラ名	作品名	総得点
1	ランドル	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	4920
2	ナディア	ふしぎの海のナディア	2645
3	ガーゴイル	ふしぎの海のナディア	2111

あのワガママの女王・ナディアをトップの座から引きずりおろしたランドルくん。シリーズ後半からの登場で、活躍場面は少なかったのにこの結果。しかし、上の3人でドラマ作ったらスゴいわナア。



スガオくん

少年アシベ

●'91年12月28日終了

▲暗くても、イエティには好かれてる

—最終回で笑ったじゃない。あれ、ウケたの。もう一度やって。

スガオ ……

—暗いわ…。

—あつ、思い出させちゃった？

わりイワイ。ねえ、なんでもんなに無口なの？

スガオ ……

—元氣？

スガオ ……

—教えて。「なぜそんなにアシベが好きなの？」（東京都/山口悟）

スガオ ウウッ…

「暗い」人一番なワケで、話がしづらいスガオくんである…

—元氣？

スガオ ……

—教えて。「なぜそんなにアシベが好きなの？」（東京都/山口悟）

スガオ ウウッ…



▲アシベ人形を肌身離さずもってスガオくん。アシベのことを思うと涙、涙！ でも、感情を言葉にはしてくれないんだよね、彼…

■寡黙な少年にお手上げ…

●暗かったキャラBEST 3

順位	キャラ名	作品名	総得点
1	スガオくん	少年アシベ	2412
2	ネモ艦長	ふしぎの海のナディア	1559
3	コリン	ひみつの花園	1017

「頭にきた」とか「暗い」というのは、敵役の専売特許かと思っていいたら、近頃は左のような結果。第一、大人にもついイメージだったのに、1位と3位はお子たち。なんだか、ツライものがあるナア…

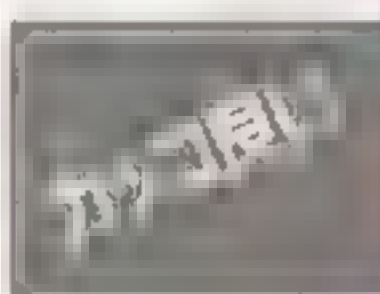
ネパールのスガオくんである。お父さんの転勤で、大好きなアシベと離れ離れ。ナスを見てはアシベを思い出して、涙するスガオくんだった。かわいそうなキャラなんだけど、なんたって「笑わない」「しゃべらない」のが、ファンには暗い印象を与えてしまったらしい。手先が器用で、いろんなものを作るのはいいけれど、だま——ってパッチワークをしている少年、というのはやはり、お世辞にも明るいとはいえないのだった。だから、最終回のスガオくんにはビックリ。「フツ」と笑って、Vサインまでやるとはね。あれが最初で最後の、スガオくんの笑顔なのだった…。



▲素顔を隠したミステリアスな魅力 ▶それにしても、これだけ接近したんだから、わかって欲しいよね、修さん…あすかのバカバカバカ



シューマツハ



ナイト・シューマツハ＝菅生修。同一人物だが、ファンの対象はあくまでシューマツハだ。クールで完璧なテクニックをもつ、トップレーサーとしての迫力。それに「正体を隠したミステリアスな魅力」が加わって、女性ファンを中心に人気を集めた。特にこの謎解きへの期待感が、シューマツハの人気には欠かせないものだったらしい。素顔がわかってしまうと、「甘いだけの二枚目で物足りない」というシビアな見方をするようになったファンもいたくらいなのだ。カッコ良いと思わせるには、やはり、どこか謎めいた部分がないとダメらしい。サングラスは伊達じゃなかった？

ミステリアスな魅力にゾクッ

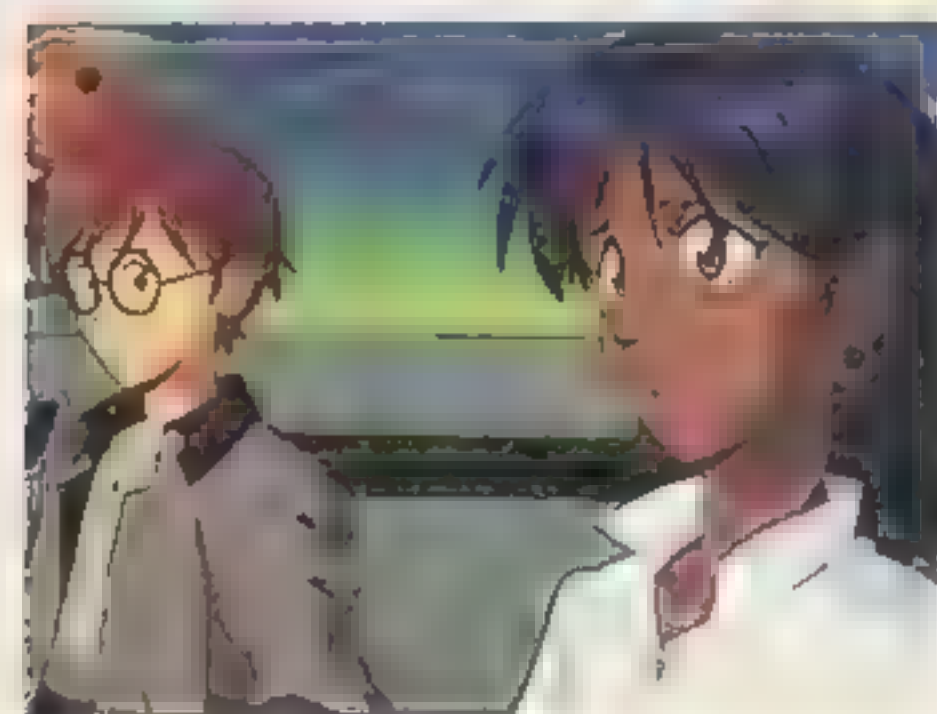
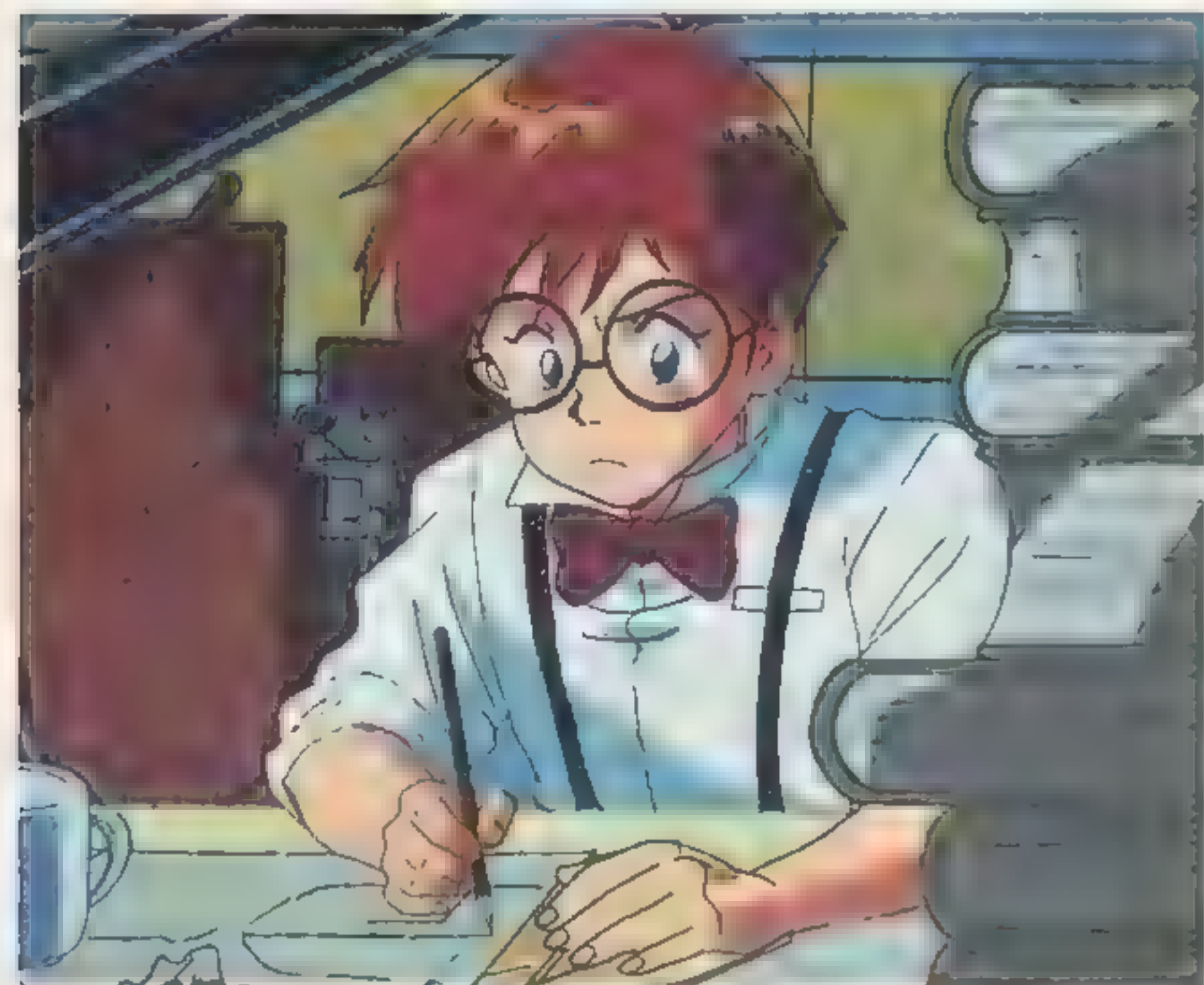
●カッコ良かったキャラBEST 3

順位	キャラ名	作品名	総得点
1	シューマツハ	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	3499
2	孫 悟空	ドラゴンボールZ	2683
3	冴羽 獠	シティーハンター'91	1954

長年続いた獠ちゃんのNo.1も、ついにシューマツハにとってかわられた。「シティーハンター'91」は、放映本数が少なかったのも痛手。それにしても、戦う男は魅力的なんですねエ…。



▲F-3の優勝も経験し、(22話)F-1へ転進。修の夢はサイバーにはない



▲ナディアのために飛行機設計に没頭したジヤン(ヘレピン)劇場版では、半人前の彼女と違い、一人前の研究者

ジヤン

「良いキャラ」大賞はジヤン 劇場版でも珍品 発明したミスター発明家「インタビュ」。

「賢いキャラ」一番はあなたです！ 偉い！ ジヤン ウン！ ありがとう！ ボクは世界一だ！ ナディアは認めてくれないけど…。そういえば彼女、新聞記者やめたがってた。ジヤン なんてーっ！

「女の自立は大変だっけサ。」

ジヤン そうかア…。

「どうする？ ファンも、また別れて、二人はこれからどうなるの？」(大阪府/T.O)で心配してるヨ。

ジヤン よーし、ナディアのために発明するゾ！

「どんな？」

ジヤン タイムマシンを作つて、二人で一緒に絶滅した動物を救いにいくんだ。

「オイオイ、それじゃ歴史が変っちゃうヨ！」

ノーチラス号で飛行機を発明したり、リンカーン島では生活必需品の一切を作ったり。

今回の受賞は、そんなテレビシリーズでの発明家としての印象が、根強く残った結果だった。ジヤンの発明家としての実力は劇場版でもエスカレート。企業の依頼を受けるまでになっていて、今回の選考にも少なからず影響を与えてるらしい。

ただ、見逃せないのは次の意見。「あのナディアをあしらえるジヤンは賢い！」もしかして、これこそ賢いジヤンの評価されるべき点かもしれない。

発明家ジヤンの実力発揮

●賢かったキャラBEST 3

順位	キャラ名	作品名	総得点
1	ジヤン	ふしぎの海のナディア	2585
2	アスラーダ	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	1921
3	小島 勉	絶対無敵ライジンオー	984

2位に食い込んだアスラーダ、大健闘だ。ほかの部門でもメカは珍しく、彼(7)は貴重な入賞者。3人を見ると、賢い人たちらしいのは、主役を立てるNo.2に甘んじている傾向にあるようだ。

●作品人気BEST10

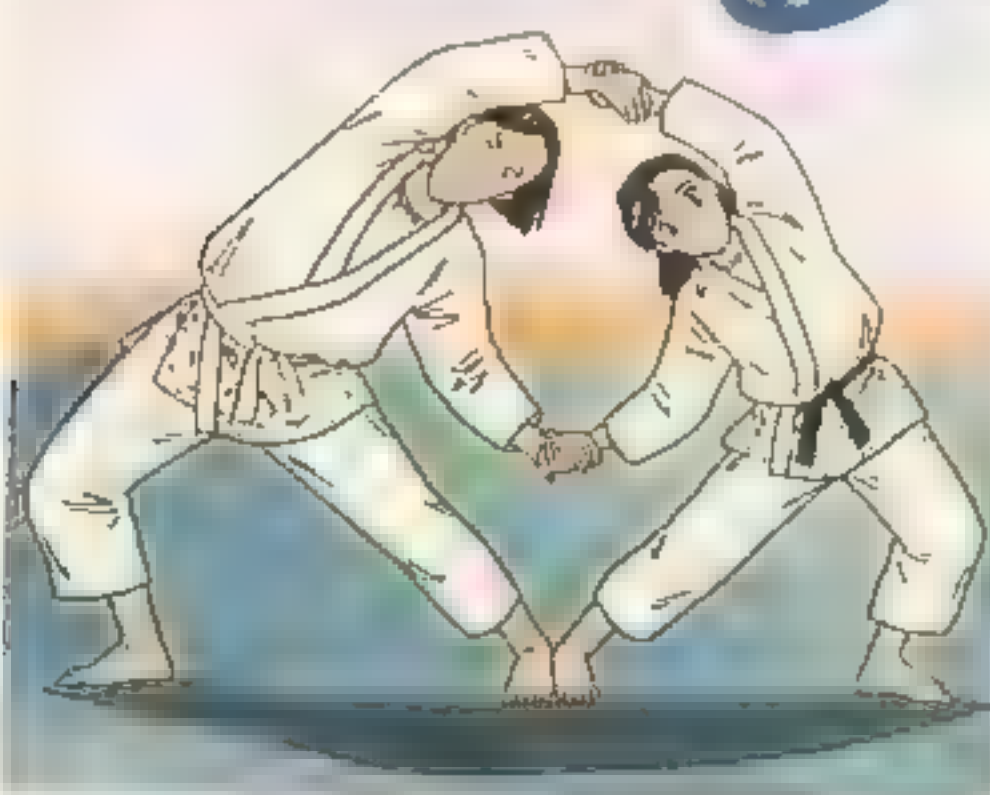
順位	作品名	総得点
1	ドラゴンボールZ	2290
2	らんま1/2熱闘編	2064
3	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	1674
4	ふしぎの海のナディア	1219
5	YAWARA/	993
6	太陽の勇者ファイバード	848
7	魔神英雄伝ワタル2	845
8	絶対無敵ライジンオー	739
9	シティーハンター'91	664
10	きんぎょ注意報/	563
次点	機甲警察メタルジャック	513

'91年、読者が選んだ人気作品ベスト10は、上記のような結果となった。ここで、その特徴をまとめてみよう。どうしても目につくのが、長寿番組の健在ぶりだ。1位の『ドラゴンボールZ』、2位の『らんま1/2』、5位の『YAWARA/』、いずれも、足かけ3年以上続いている作品。人気が続いているところか『ドラゴンボールZ』に至っては、昨年'90年度の3位からトップにのし上がっている。フリーザと

の壮絶な戦いからスーパーサイヤ人へ、という悟空の大変身もあって、益々熱を帯びてきた感じだ。また、これと逆の意味でスゴイ威力を見せているのが、『らんま1/2』。テレビシリーズは、『ドラゴンボールZ』とは違い、ストーリーの連続性は薄い。冷たくなってしまえば、あいかわらずの展開なのに、個性豊かなキャラクターで見る者を飽きさせない。『YAWARA/』にしてもそう。これらがいずれも原作ものであることを考えると、オリジナルものの苦戦の年が'91年ともいえる。その中で、健闘したのが『サイバーフォーミュラ』と『ナディア』。『ナディア』は、'91年に限って言えばテレビ放映は3

か月余しかなかったのに、上位に食い込んだ。二年連続の受賞で、大健闘といっている。また、カーレースものは難しいといわれる定説があったが、『サイバーフォーミュラ』も3位に入る奮戦ぶり。しかし、この作品は年内で終了してしまっただけで、'92年のランキングには、『ナディア』のように踏みとどまれないと、わかってしまっているところが残念だ。今述べた2作品と6位以下の作品は、'92年初めまでにすべて終了の作品ばかり。オリジナルは様々な事情があって、長く続けるのは難しいといわれる。が、それにしても、原作ものに負けないパワーのある作品を、'92年こそ期待したいものだ。

▼富士子さんとの友情が泣かせてくれた。卒業後も、2人はよくパートナーでガンバルらしい



『YAWARA/』
柔は花の女子大生。柔道部を創設し、富士子やマリリン、キョウキョウたちとの友情物語が人気を集めた。また、この一年で柔は大人っぽくなったとの評判。

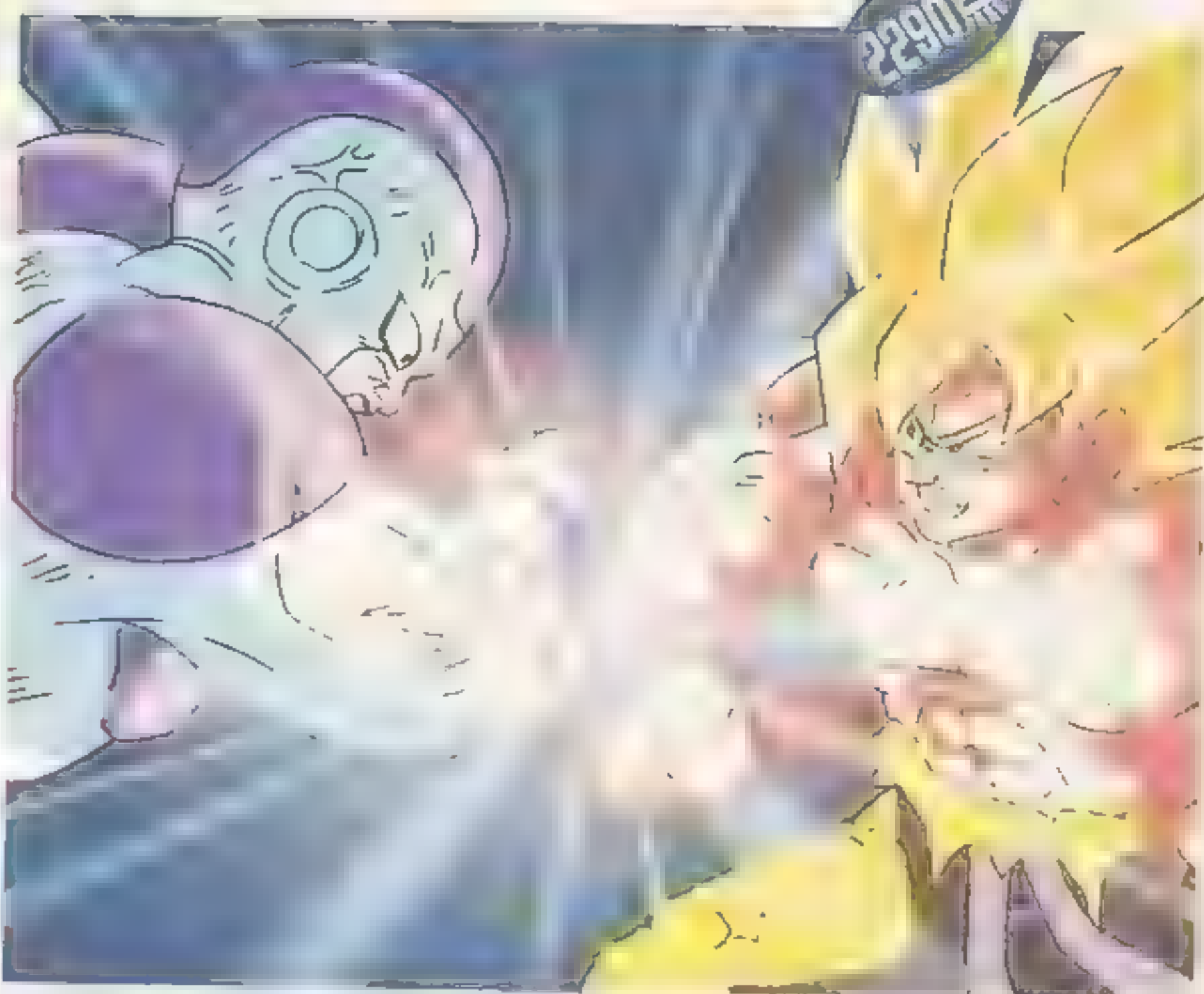
※得点は、'91年1～12月号読者アンケートを基に計算したものです。

©バードスタジオ/集英社・東映動画・フジテレビ・高橋留美子/小学館・キティ・サンライズ・NAS・NTV・1989NHK・総合ビジョン・TOHO・瀬沢直樹/小学館・YTV

'91

作品人気BEST10

読者の総決算



▲最強同士の対決は、し烈をきわめ、ついにはナメック星が大爆発してしまうほどのスケールの大きさだった

▼延々と続く恋のトライアングル。延々と続く恋のほうは、それでも最近、解決の道へ動き始めてるかな…?

①ドラゴンボールZ

'91年のハイライトは、なんといってもフリーザとの対決だった。悟空がナメック星に到着するまでのスリル。そして、悟空とフリーザが最後に2人残り繰り広げていった死闘は、毎週手に汗握る展開。やられたと思えばやり返し、ドンデン返しの連続だった。これによって、悟空はスーパーサイヤ人に目覚め、この先の更なる興味を引きつけてくれた。



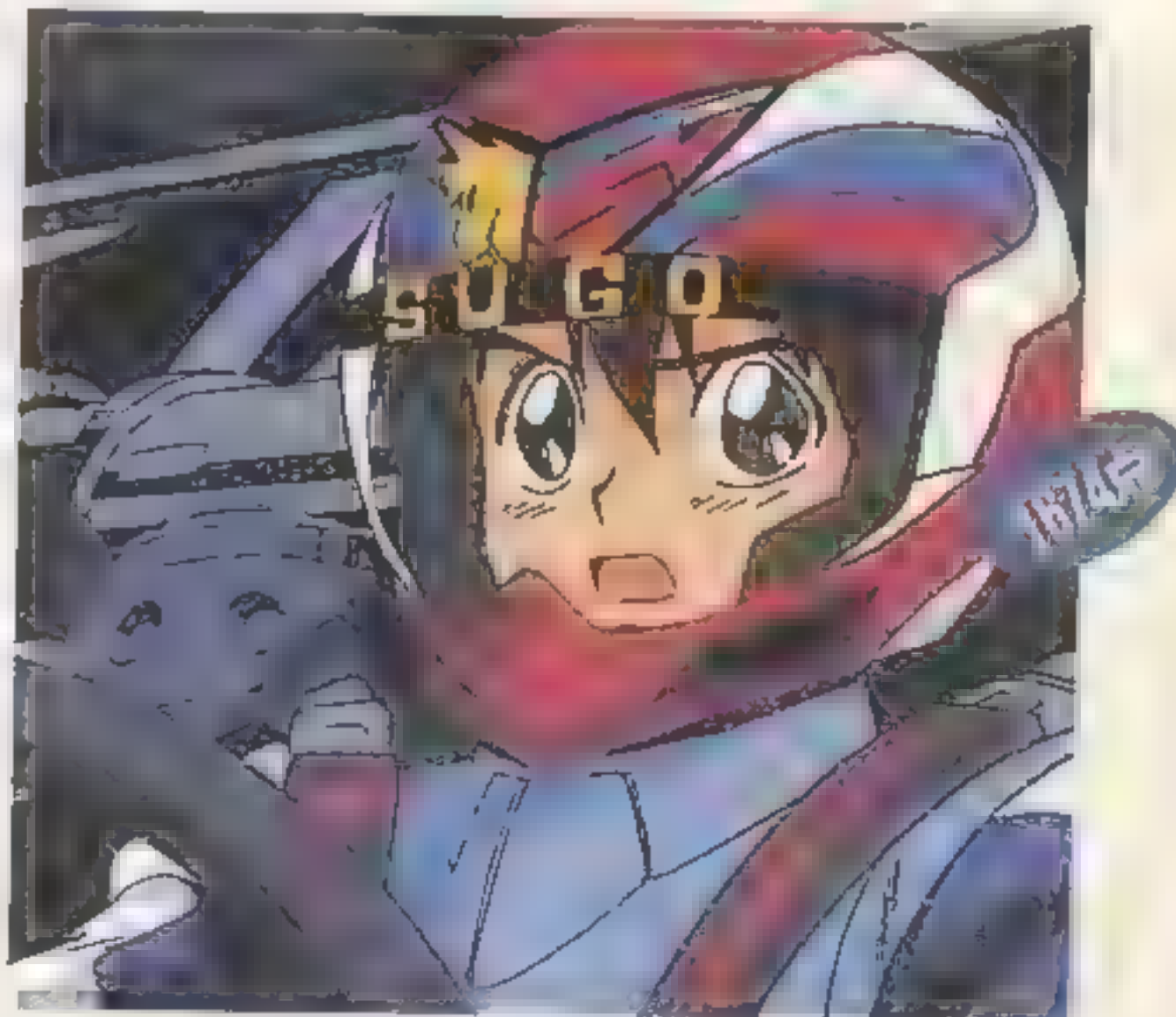
②らんま1/2熱闘編

テレビシリーズのパワーに加え、劇場版の爆撃で、『らんま1/2』の人気は盛り上がった。「中国寝崑崙大決戦」の劇場版は強かった。マジだった。真剣勝負で乱馬の魅力も倍増したが、戦いの後、あかねとの仲が進んだように見えたのも、うれしい展開だった。

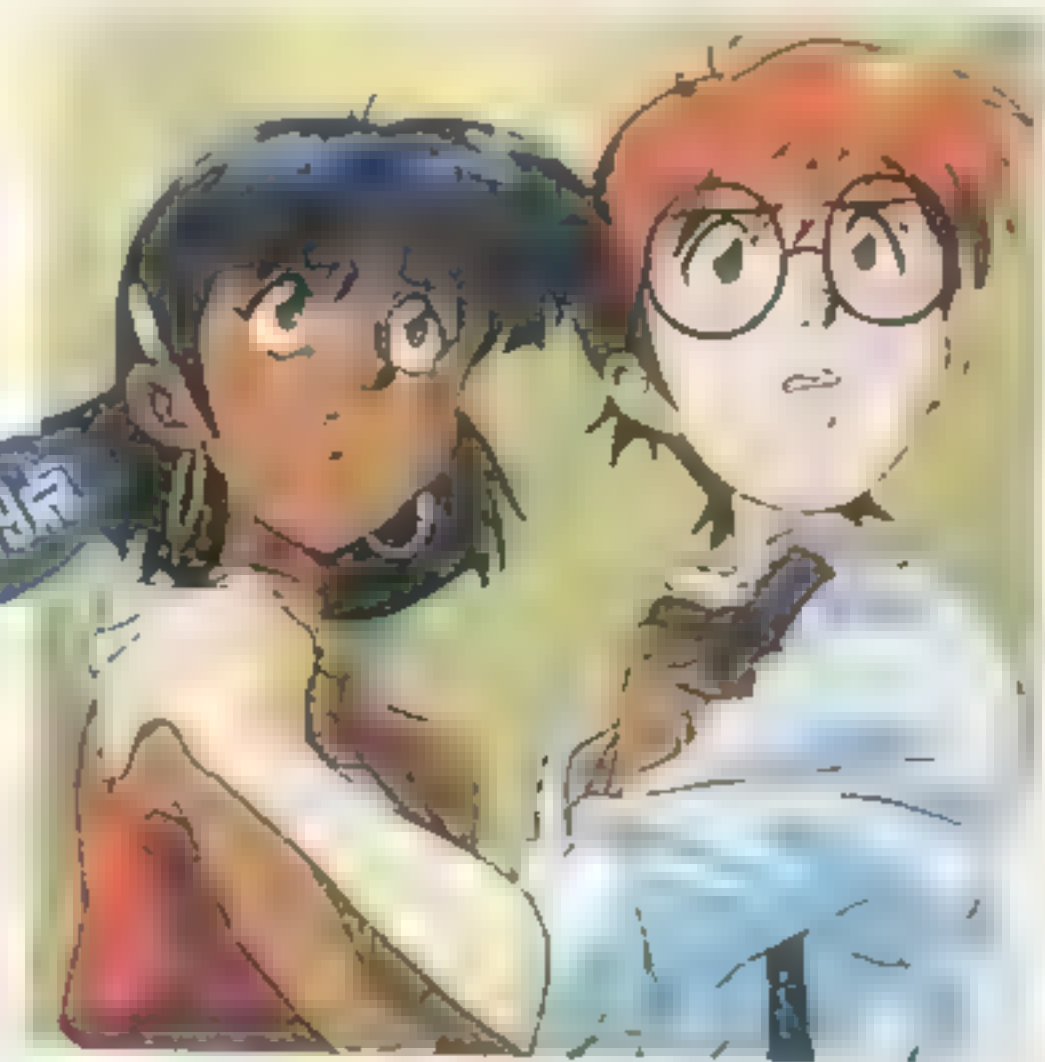
▼タルテソスの女王から新聞記者へ変身したナディア。劇場版の評価ももっと上がれば、より上位になれたかも

③新世紀GPXサイバーフォーミュラ

未来のカーレースという設定の新しさと、戦う男たちのドラマが注目を集めた。'91年初登場の新作。特に中盤ハヤトの父の死というエピソードを境に、ドラマは盛り上がりを見せ、ワールドシリーズのチャンピオンをめぐる興味と合わせて、ファンの人気を高めていった。



▲14歳の史上最年少レーサー・ハヤト。新鮮なキャラクターにも選ばれ、'91年を代表する顔になった



④ふしぎの海のナディア

テレビシリーズは4月終了ながら、ファンの間で根強い人気を保っている。兄ネオの悲劇的な最期、BWの最後の発動、そしてネオの死…。衝撃的なシーンの連続で締めくくられ、強烈な余韻を残した。また、絶妙なタイミングで劇場版も公開され、人気を保つのに一役買っている。

82年3月21日発売

完全予約限定盤

最終締切迫る!!

予約締切日

最終締切 1月16日

(税込¥72,100・税抜¥70,000)

魔女っ子シリーズ第2弾待望のLDボックスでついに発売!
ノーカット全48話完全収録レーザーディスク12枚組

魔法の妖精

ベルシャ

PERFECT MEMORIAL ON TV

絶対必見の魔法大百科

- キャラクター・デザインの岸義之、最新描き下ろしオリジナル・イラスト使用による豪華カートン・ボックスに収納。
- 12枚のジャケットも、岸義之描き下ろし!
- 豪華カラー・ブックレットを封入。
- オリジナル・ネカからのダイレクトテレシネによる高画質、高音質仕様。
- オープニングから予告編までテレビ放映を完全再現。

ご予約は早め!

この商品は完全予約限定につき、1月16日をもって予約を打ち切らせて頂きます。したがって、締切日以降にご注文をいただいても商品をお渡してできません。また、製造の都合上なるべく1次締切までにご予約下さいますようお願い致します。1次締切以降のご予約に関しましては、発売日に商品をお渡してきない場合もございますので予めご了承下さい。

LD VPLY 70177 ●カラー ●モノラル ●CLV ●約1,140分 ●全48話 (12枚組24面)

さらに

「クリイミー・マミ」も買ってくれた
キミだけのシリーズ特典。

8/5に発売した「クリイミー・マミ パーフェクトメモリアル ON TV」も併せてお買い上げの方に「クリイミー・マミ」「ベルシャ」「マジカルエミ」「パステルユミ」のオープニング、エンディングのノンテロップ版を収録したスペシャルLD、「魔女っ子タイトル・グラフィティ」をもれなくプレゼント!
詳しくは、マミ、ベルシャのLDボックス内に封入のアンケートハガキをご覧ください

- 原案: 青沼貴子 (「ベルシャが好き!」集英社刊)
- シリーズ構成: 富田祐弘
- チーフディレクター: 安濃高志
- キャラクターデザイン: 岸義之
- 音楽: 馬飼野康二
- 制作: スタジオぴえろ・読売広告社
- 声の出演: 富永みーな、野島昭生、高島雅羅、郷里大輔、千葉繁、水島裕、難波圭一 (ほか)
- 主題歌: 「見知らぬ国のトリッパー」歌: 岡本舞子 (協力: ビクター音楽産業)
- '84年7月~'85年5月 日本テレビ系にて放映
- ©スタジオぴえろ

株式会社 パップビデオ営業部 〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F TEL 03(3234)5713

40th ANNIVERSARY

STAFF

原作・構成・メインキャラクター: 手塚治虫
監督: 手塚治虫・石黒昇
音楽: 三枝成章

CAST

アトム: 清水マリ/お茶の水博士: 勝田久/
ウラン: 菅谷政子/ヒゲオヤジ: 熊倉一雄/
アトラス: 森功至

© 手塚プロダクション
企画協力: 株式会社バンダイメディア事業部
発売元: 株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元: バンダイビジュアル株式会社



SALE ONLY

劇場公開版

ON SALE 1/23

カラー/約99分/デジタルサウンド/ドルビー
サラウンド/ステレオ/ピタサイズ
CAV/BVCL 417
税込¥14,800 税抜¥14,369

LD5大特長

- 1) 特製ブックケースに収納/
- 2) CDで復活!! 劇場版のBGMそのままをCD収録!! (他では手に入らない)
- 3) 原作・寺沢武一描き下ろしジャケット
- 4) 予告・特報を特別収録
- 5) デジタルマザー(ロー)のハイクオリティ

TV版ビデオ 56

ON SALE 1/23

各カラー/VHS/B/MON/ドルビー
5 BE5-697 6 BE5-672
税込各¥13,184 税抜各¥12,800

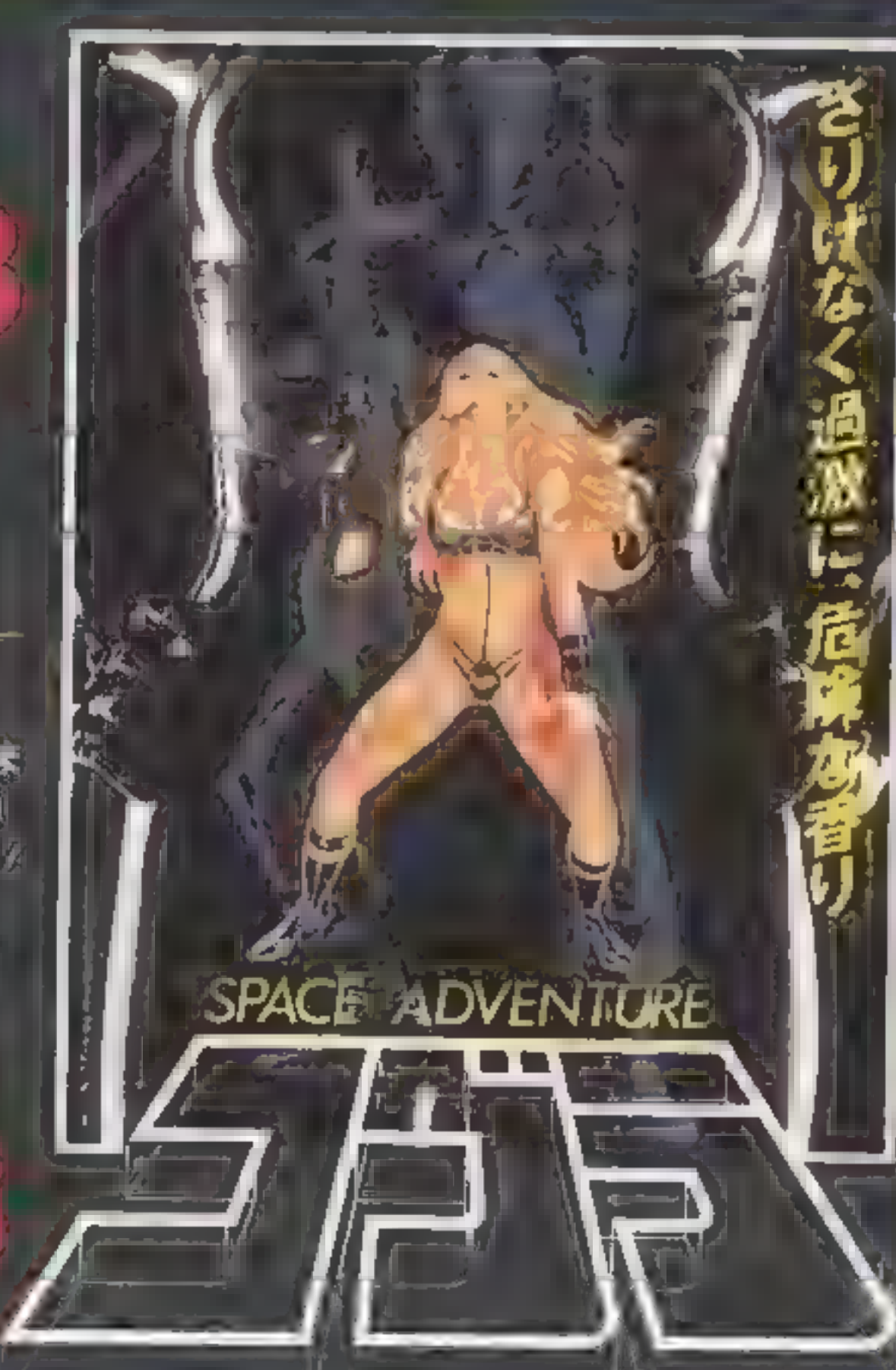
●TV版LDパーフェクトコレクション

好評発売中!!

発売中 LDセット
税込¥45,040 税抜¥43,590

●劇場公開版ビデオ好評発売中!!

発売中 ビデオ
税込¥4,800 税抜¥4,640



ざりばなく過激に危険な香り

SPACE ADVENTURE



発売中 ビデオ①②

発売中 ビデオ③④

921・23 ビデオ⑤⑥

3・19 ビデオ⑦⑧

税込各¥13,184 税抜各¥12,800

●TV版ビデオ続々リリース!!

企画協力: 株式会社バンダイメディア事業部
発売元: 株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元: バンダイビジュアル株式会社

新たななる

THE GUYVER ACT!

第3話「衝撃の変身! 悲劇のエンザイム2」

第4話「脱出するか!? 竹代町」

LD ON SALE '92 3/19

カラー 55分 予 テンタレス/CAV BVAL 507
税込¥6,000 税抜¥5,825

VIDEO ON SALE '92 3/19

カラー 55分 予 ステレオ Hi-Fi BVS 502
税込¥3,840 税抜¥3,700

「強殖装甲ガイバー」
ファン待望のOVAシリーズ第二弾スタート!

OVA 第3話「衝撃の変身! 悲劇のエンザイム2」

「強殖装甲ガイバー」は、宇宙を舞台にした、SF・ロボット・アクションの融合した作品。主人公の成長と、人類の未来をかけた戦いが描かれる。OVAシリーズ第二弾は、さらなる展開が期待される。

OVA 第4話「脱出するか!? 竹代町」は、主人公たちが竹代町に脱出しようとするが、そこで待ち受けるのは、未知の敵と、さらけられた秘密。展開がますます面白くなる。

お問い合わせ: バンダイ ビジュアル 株式会社

お問い合わせ: バンダイ ビジュアル 株式会社

本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11ヨシクニ駒形ビル ☎(03)5823-3001代 FAX(03)5828-3010
大阪営業所 ☎06-375-4235 FAX 06-375-4330 名古屋営業所 ☎052-872-6251 FAX(052)872-0304 広島営業所 ☎082-234-8211 FAX(082)234-8011
福岡営業所 ☎(092)623-0616 FAX(092)623-0612 札幌営業所 ☎(011)861-7191 FAX(011)861-3234 仙台営業所 ☎(022)238-5831 FAX(022)238-5832



SALE & RENTAL

原作: 寺沢武一
© 寺沢武一/TMS
協力: 集英社/A-Girl

企画協力: 株式会社バンダイメディア事業部
発売元: 株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元: バンダイビジュアル株式会社

HERO COMMUNICATIONS

SALE & RENTAL

© 高屋プロダクション 徳間書店・GP
発売元: 株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元: バンダイビジュアル株式会社

TVシリーズ完全LD化

ファンタジック
ワールド

鉄腕アトム

「新世紀ボックス」

1970-1971放映カラー版
全52話収録

LD13枚セット

限定10,000セット

LD5/21
ON SALE

カラー/1,273分(予)/デジタルサウンド/
BELL-418/モノラル/CLV13枚組
税込¥78,000 税抜¥75,728



米達の10万馬力
アトム完全LD化

手塚プロ製作
特製ブックレット
付き



TVシリーズ完全LD化

機甲創世記

モスピーダ

MOOSPIDA

ワンダーボックス

LD4/23 ON SALE

7枚セット

カラー/706分(予)
デジタルモノラル(一部ステレオ)/CLV(7枚組)
税込¥43,260
税抜¥42,000

インビットとのリバイバルゲーム
彼らはレフレックス・システムにたどり着くのか

ファン待望のLD化!!

YELLOW CONCERT "LOVE, LIVE, ALIVE"を
従えて、全25話ここに完全復活!!

5大特典

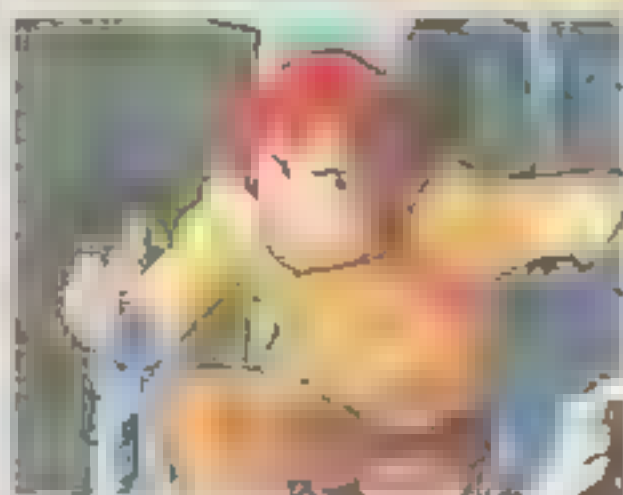
- ① イエローコンサート(LOVE, LIVE, ALIVE)60分完全収録
- ② オリジナルイラスト描き下ろし豪華ボックス
- ③ オリジナルイラスト描き下ろし表紙による24P豪華解説書
- ④ デジタルマザー&ネガテレシネ
- ⑤ 新オリジナルセル7枚組中ジャケット

STAFF

製作 手塚プロ
原作 手塚治虫
脚本 手塚治虫
監督 手塚治虫
演出 手塚治虫
作画 手塚治虫
監修 手塚治虫
監製 手塚治虫

CAST

モスピーダ 山寺宏一
インビット 山寺宏一
ミント・ラブル 室井深雪
ジム・フォーストン 西村知雄



HERO
COMMUNICATIONS

SALE
ONLY

©タツノプロ
発売元:株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元:バンダイビジュアル株式会社

●お詫び 前号でご案内しました「アルプスの少女ハイジ」LDセットを4/23発売予定でしたが中止となりました。

お



ラジオ関西(550kHz)「熱血電波倶楽部(放)送司本大中」
～ひよんな事から正体不明のロボット「ガクセイバー」に乗りこ
奇想天外な活躍を描くコミカル・タッチの学園ロボット・

流星機 (原作:G.Project)

ガクセイバー CHANCE!

1.21

- キャラクターデザイン: 廈門 潤 ●メカデザイン: 山田たかひろ
- 音楽: 渡辺宙明、和田 薫 ●ストーリー: 千葉克彦
- 歌: 林原めぐみ、水谷優子、玉川紗己子、折笠 愛
- 声の出演: 佐々木 望、松本保典、松井菜桜子、堀内賢雄、他

初回特典: 特殊Pケース収納/カラーイラスト集付き/
CD: KICA-84(税込定価¥3,000)

★竹書房「コミックガンマ」にて連載開始(1/27発売)!

★角川書店よりノベライゼーション発売!

ドラマ編第一章★3.25発売予定!

(アルバム2枚お買い上げの方全員にプレゼント) 詳しくは商品を御覧下さい。



目次: 1. ガクセイバーの登場 2. ガクセイバーのメカ 3. ガクセイバーの仲間たち 4. ガクセイバーの活躍 5. ガクセイバーの未来

コンパイラ

(原作: 麻宮 聡)

Un seen Love

1.21

CD: KICA-85(税込定価¥3,000)

MT: KITA-85(税込定価¥2,800)

CD: KICA-86(税込定価¥3,000)

MT: KITA-86(税込定価¥2,800)

CD: KICA-87(税込定価¥3,000)

MT: KITA-87(税込定価¥2,800)

CD: KICA-88(税込定価¥3,000)

MT: KITA-88(税込定価¥2,800)

CD: KICA-89(税込定価¥3,000)

MT: KITA-89(税込定価¥2,800)

CD: KICA-90(税込定価¥3,000)

MT: KITA-90(税込定価¥2,800)

CD: KICA-91(税込定価¥3,000)

MT: KITA-91(税込定価¥2,800)

CD: KICA-92(税込定価¥3,000)

MT: KITA-92(税込定価¥2,800)

CD: KICA-93(税込定価¥3,000)

MT: KITA-93(税込定価¥2,800)

CD: KICA-94(税込定価¥3,000)

MT: KITA-94(税込定価¥2,800)

CD: KICA-95(税込定価¥3,000)

MT: KITA-95(税込定価¥2,800)

CD: KICA-96(税込定価¥3,000)

MT: KITA-96(税込定価¥2,800)

CD: KICA-97(税込定価¥3,000)

MT: KITA-97(税込定価¥2,800)

CD: KICA-98(税込定価¥3,000)

MT: KITA-98(税込定価¥2,800)

CD: KICA-99(税込定価¥3,000)

MT: KITA-99(税込定価¥2,800)

CD: KICA-100(税込定価¥3,000)

MT: KITA-100(税込定価¥2,800)

ラジオ関西「熱血電波倶楽部」でオンエア中。人気番組「ラムネ&40EX」に続く新シリーズ・スタート!

NG騎士ラムネ&40 EX2

「ユラユラ銀河帝国。大混戦」

オープニング・テーマ

「クオ・ヴァディス」

歌: 草尾 毅

エンディング・テーマ

「かしまし恋愛講座/プアソン・チュチュ」

歌: 横山智佐、玉川沙己子、松井菜桜子

CDS: KIDA-35(カラオケ1曲付・税込定価¥1,000)

★ドラマ篇+特別編3部作発売!

1. ラムネ&40EX2 2. ラムネ&40EX2 3. ラムネ&40EX2

4. ラムネ&40EX2 5. ラムネ&40EX2 6. ラムネ&40EX2

7. ラムネ&40EX2 8. ラムネ&40EX2 9. ラムネ&40EX2

10. ラムネ&40EX2 11. ラムネ&40EX2 12. ラムネ&40EX2

13. ラムネ&40EX2 14. ラムネ&40EX2 15. ラムネ&40EX2

16. ラムネ&40EX2 17. ラムネ&40EX2 18. ラムネ&40EX2

19. ラムネ&40EX2 20. ラムネ&40EX2 21. ラムネ&40EX2

22. ラムネ&40EX2 23. ラムネ&40EX2 24. ラムネ&40EX2

25. ラムネ&40EX2 26. ラムネ&40EX2 27. ラムネ&40EX2

28. ラムネ&40EX2 29. ラムネ&40EX2 30. ラムネ&40EX2

31. ラムネ&40EX2 32. ラムネ&40EX2 33. ラムネ&40EX2

34. ラムネ&40EX2 35. ラムネ&40EX2 36. ラムネ&40EX2

37. ラムネ&40EX2 38. ラムネ&40EX2 39. ラムネ&40EX2

40. ラムネ&40EX2 41. ラムネ&40EX2 42. ラムネ&40EX2

43. ラムネ&40EX2 44. ラムネ&40EX2 45. ラムネ&40EX2

46. ラムネ&40EX2 47. ラムネ&40EX2 48. ラムネ&40EX2

49. ラムネ&40EX2 50. ラムネ&40EX2 51. ラムネ&40EX2

52. ラムネ&40EX2 53. ラムネ&40EX2 54. ラムネ&40EX2

55. ラムネ&40EX2 56. ラムネ&40EX2 57. ラムネ&40EX2

58. ラムネ&40EX2 59. ラムネ&40EX2 60. ラムネ&40EX2

61. ラムネ&40EX2 62. ラムネ&40EX2 63. ラムネ&40EX2

64. ラムネ&40EX2 65. ラムネ&40EX2 66. ラムネ&40EX2

67. ラムネ&40EX2 68. ラムネ&40EX2 69. ラムネ&40EX2

70. ラムネ&40EX2 71. ラムネ&40EX2 72. ラムネ&40EX2

73. ラムネ&40EX2 74. ラムネ&40EX2 75. ラムネ&40EX2

76. ラムネ&40EX2 77. ラムネ&40EX2 78. ラムネ&40EX2

79. ラムネ&40EX2 80. ラムネ&40EX2 81. ラムネ&40EX2

82. ラムネ&40EX2 83. ラムネ&40EX2 84. ラムネ&40EX2

85. ラムネ&40EX2 86. ラムネ&40EX2 87. ラムネ&40EX2

88. ラムネ&40EX2 89. ラムネ&40EX2 90. ラムネ&40EX2

91. ラムネ&40EX2 92. ラムネ&40EX2 93. ラムネ&40EX2

94. ラムネ&40EX2 95. ラムネ&40EX2 96. ラムネ&40EX2

97. ラムネ&40EX2 98. ラムネ&40EX2 99. ラムネ&40EX2

100. ラムネ&40EX2 101. ラムネ&40EX2 102. ラムネ&40EX2

103. ラムネ&40EX2 104. ラムネ&40EX2 105. ラムネ&40EX2

106. ラムネ&40EX2 107. ラムネ&40EX2 108. ラムネ&40EX2

109. ラムネ&40EX2 110. ラムネ&40EX2 111. ラムネ&40EX2

112. ラムネ&40EX2 113. ラムネ&40EX2 114. ラムネ&40EX2

115. ラムネ&40EX2 116. ラムネ&40EX2 117. ラムネ&40EX2

118. ラムネ&40EX2 119. ラムネ&40EX2 120. ラムネ&40EX2

121. ラムネ&40EX2 122. ラムネ&40EX2 123. ラムネ&40EX2

124. ラムネ&40EX2 125. ラムネ&40EX2 126. ラムネ&40EX2

127. ラムネ&40EX2 128. ラムネ&40EX2 129. ラムネ&40EX2

130. ラムネ&40EX2 131. ラムネ&40EX2 132. ラムネ&40EX2

133. ラムネ&40EX2 134. ラムネ&40EX2 135. ラムネ&40EX2

136. ラムネ&40EX2 137. ラムネ&40EX2 138. ラムネ&40EX2

139. ラムネ&40EX2 140. ラムネ&40EX2 141. ラムネ&40EX2

142. ラムネ&40EX2 143. ラムネ&40EX2 144. ラムネ&40EX2

145. ラムネ&40EX2 146. ラムネ&40EX2 147. ラムネ&40EX2

148. ラムネ&40EX2 149. ラムネ&40EX2 150. ラムネ&40EX2

151. ラムネ&40EX2 152. ラムネ&40EX2 153. ラムネ&40EX2

154. ラムネ&40EX2 155. ラムネ&40EX2 156. ラムネ&40EX2

157. ラムネ&40EX2 158. ラムネ&40EX2 159. ラムネ&40EX2

160. ラムネ&40EX2 161. ラムネ&40EX2 162. ラムネ&40EX2

163. ラムネ&40EX2 164. ラムネ&40EX2 165. ラムネ&40EX2

166. ラムネ&40EX2 167. ラムネ&40EX2 168. ラムネ&40EX2

169. ラムネ&40EX2 170. ラムネ&40EX2 171. ラムネ&40EX2

172. ラムネ&40EX2 173. ラムネ&40EX2 174. ラムネ&40EX2

175. ラムネ&40EX2 176. ラムネ&40EX2 177. ラムネ&40EX2

178. ラムネ&40EX2 179. ラムネ&40EX2 180. ラムネ&40EX2

181. ラムネ&40EX2 182. ラムネ&40EX2 183. ラムネ&40EX2

184. ラムネ&40EX2 185. ラムネ&40EX2 186. ラムネ&40EX2

187. ラムネ&40EX2 188. ラムネ&40EX2 189. ラムネ&40EX2

190. ラムネ&40EX2 191. ラムネ&40EX2 192. ラムネ&40EX2

193. ラムネ&40EX2 194. ラムネ&40EX2 195. ラムネ&40EX2

196. ラムネ&40EX2 197. ラムネ&40EX2 198. ラムネ&40EX2

199. ラムネ&40EX2 200. ラムネ&40EX2 201. ラムネ&40EX2

202. ラムネ&40EX2 203. ラムネ&40EX2 204. ラムネ&40EX2

205. ラムネ&40EX2 206. ラムネ&40EX2 207. ラムネ&40EX2

208. ラムネ&40EX2 209. ラムネ&40EX2 210. ラムネ&40EX2

211. ラムネ&40EX2 212. ラムネ&40EX2 213. ラムネ&40EX2

214. ラムネ&40EX2 215. ラムネ&40EX2 216. ラムネ&40EX2

217. ラムネ&40EX2 218. ラムネ&40EX2 219. ラムネ&40EX2

220. ラムネ&40EX2 221. ラムネ&40EX2 222. ラムネ&40EX2

223. ラムネ&40EX2 224. ラムネ&40EX2 225. ラムネ&40EX2

226. ラムネ&40EX2 227. ラムネ&40EX2 228. ラムネ&40EX2

229. ラムネ&40EX2 230. ラムネ&40EX2 231. ラムネ&40EX2

232. ラムネ&40EX2 233. ラムネ&40EX2 234. ラムネ&40EX2

235. ラムネ&40EX2 236. ラムネ&40EX2 237. ラムネ&40EX2

238. ラムネ&40EX2 239. ラムネ&40EX2 240. ラムネ&40EX2

241. ラムネ&40EX2 242. ラムネ&40EX2 243. ラムネ&40EX2

244. ラムネ&40EX2 245. ラムネ&40EX2 246. ラムネ&40EX2

247. ラムネ&40EX2 248. ラムネ&40EX2 249. ラムネ&40EX2

250. ラムネ&40EX2 251. ラムネ&40EX2 252. ラムネ&40EX2

253. ラムネ&40EX2 254. ラムネ&40EX2 255. ラムネ&40EX2

256. ラムネ&40EX2 257. ラムネ&40EX2 258. ラムネ&40EX2

259. ラムネ&40EX2 260. ラムネ&40EX2 261. ラムネ&40EX2

262. ラムネ&40EX2 263. ラムネ&40EX2 264. ラムネ&40EX2

265. ラムネ&40EX2 266. ラムネ&40EX2 267. ラムネ&40EX2

268. ラムネ&40EX2 269. ラムネ&40EX2 270. ラムネ&40EX2

271. ラムネ&40EX2 272. ラムネ&40EX2 273. ラムネ&40EX2

274. ラムネ&40EX2 275. ラムネ&40EX2 276. ラムネ&40EX2

277. ラムネ&40EX2 278. ラムネ&40EX2 279. ラムネ&40EX2

280. ラムネ&40EX2 281. ラムネ&40EX2 282. ラムネ&40EX2

283. ラムネ&40EX2 284. ラムネ&40EX2 285. ラムネ&40EX2

286. ラムネ&40EX2 287. ラムネ&40EX2 288. ラムネ&40EX2

289. ラムネ&40EX2 290. ラムネ&40EX2 291. ラムネ&40EX2

292. ラムネ&40EX2 293. ラムネ&40EX2 294. ラムネ&40EX2

295. ラムネ&40EX2 296. ラムネ&40EX2 297. ラムネ&40EX2

298. ラムネ&40EX2 299. ラムネ&40EX2 300. ラムネ&40EX2

301. ラムネ&40EX2 302. ラムネ&40EX2 303. ラムネ&40EX2

304. ラムネ&40EX2 305. ラムネ&40EX2 306. ラムネ&40EX2

307. ラムネ&40EX2 308. ラムネ&40EX2 309. ラムネ&40EX2

310. ラムネ&40EX2 311. ラムネ&40EX2 312. ラムネ&40EX2

313. ラムネ&40EX2 314. ラムネ&40EX2 315. ラムネ&40EX2

316. ラムネ&40EX2 317. ラムネ&40EX2 318. ラムネ&40EX2

319. ラムネ&40EX2 320. ラムネ&40EX2 321. ラムネ&40EX2

322. ラムネ&40EX2 323. ラムネ&40EX2 324. ラムネ&40EX2

325. ラムネ&40EX2 326. ラムネ&40EX2 327. ラムネ&40EX2

328. ラムネ&40EX2 329. ラムネ&40EX2 330. ラムネ&40EX2

331. ラムネ&40EX2 332. ラムネ&40EX2 333. ラムネ&40EX2

334. ラムネ&40EX2 335. ラムネ&40EX2 336. ラムネ&40EX2

337. ラムネ&40EX2 338. ラムネ&40EX2 339. ラムネ&40EX2

340. ラムネ&40EX2 341. ラムネ&40EX2 342. ラムネ&40EX2

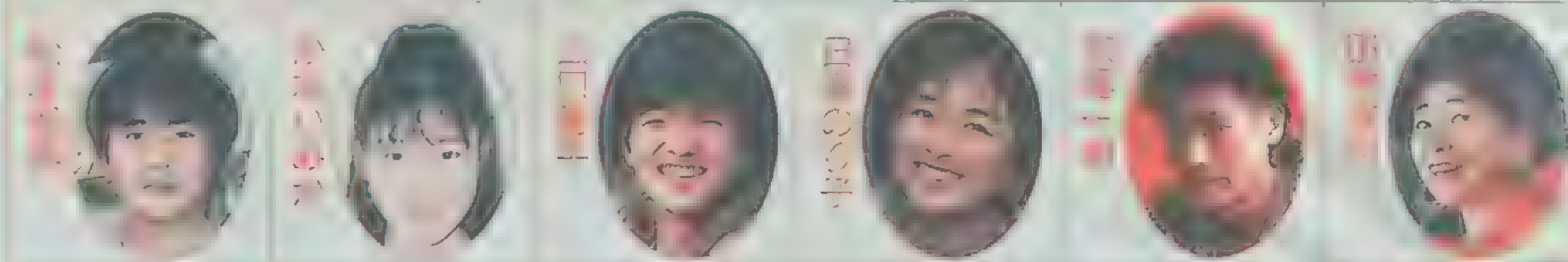
343. ラムネ&40EX2 344. ラムネ&40EX2 345. ラムネ&40EX2

★ドラマチャンネルの各話クリア賞品はこれだーっ！話…特製記念テレカ(10名)、2話…声優サイン色紙(60名)、3話…声優メッセージ付き豪華からくり時計(20名)。以上のビッグプレゼントが抽選で当たります！！

アニメメディア・アドベンチャー・ダイヤル

新プログラム実施中！！

大好評のアニメメディアアドベンチャーダイヤルが第3弾で声優さんを一新！！新趣向のプログラムに大チェンジ。

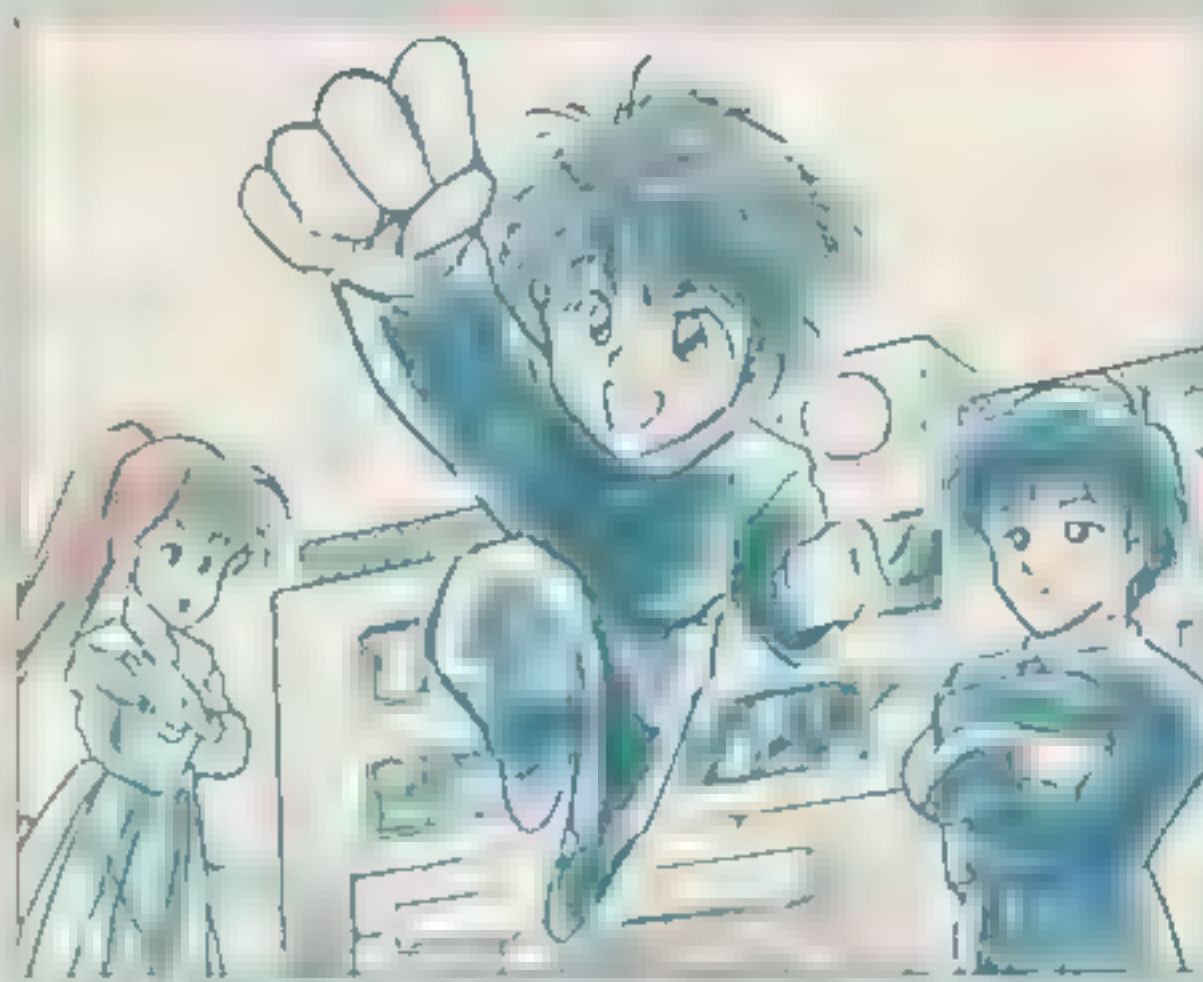


1話目

「話室ア・メディア」という名の謎のコーナー。今回の声優さん6人がキャラについて、アフレコの時の出来事、フリップのお話などを暴露しあってくれます。びっくりするような裏話が飛び出して、ドキドキ！全く違つた3つを楽しんでね。

2話目

「話室ア・メディア」という名の謎のコーナー。今回の声優さん6人がキャラについて、アフレコの時の出来事、フリップのお話などを暴露しあってくれます。びっくりするような裏話が飛び出して、ドキドキ！全く違つた3つを楽しんでね。



イラスト：あまな

タイトルは「3年B組」飛び出す春ノ。覚えのある多くのドラマのいい部分を凝縮パック。アニメ研究を舞台に、涙と感動と笑いのストーリーが展開される。田中「転校生の熱中少年、松本「ニヒルなアニメファン、山口「弱な少年、日高「かない「女子部員、矢「先生、という配役。声優さんたちのおなじみの声やセリフもボンボン飛び出す。

3話目



声優6人が役を変えて聞かせる2つのドラマ。君にも話の途中で展開を変える冒險機会アリ。話を1話クリアすることにより、賞品が当たるゾ。

声優ドラマアイデア募集！！

今回初登場のドラマチャンネルのアイデアを読者から大募集する。「この声優さんたちに、こんな話の、こんな役を」という考えを送ってね。キャライメージ絵もあるとウレシイ。あて先は〒145東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメメディア「ドラマ案」係。

「話室ア・メディア」という名の謎のコーナー。今回の声優さん6人がキャラについて、アフレコの時の出来事、フリップのお話などを暴露しあってくれます。びっくりするような裏話が飛び出して、ドキドキ！全く違つた3つを楽しんでね。

4話目



0990-33-0220 0990-34-1100

ドラマチャンネルは1月23日までは第1話のみ、24日から第2話、2月8日から第3話がかかります。もちろん、最初の1話から聴くこともできます。待ち遠しい人もちよっと待つてね。各話1話のほかに10分約10円の料金がかかります。かけすぎに注意。また、NTTの規制により一部利用できない地域もあります。なお、お問い合わせはミルメディアコーポレーション03-3265-6311まで

ALL 好評発売中！！

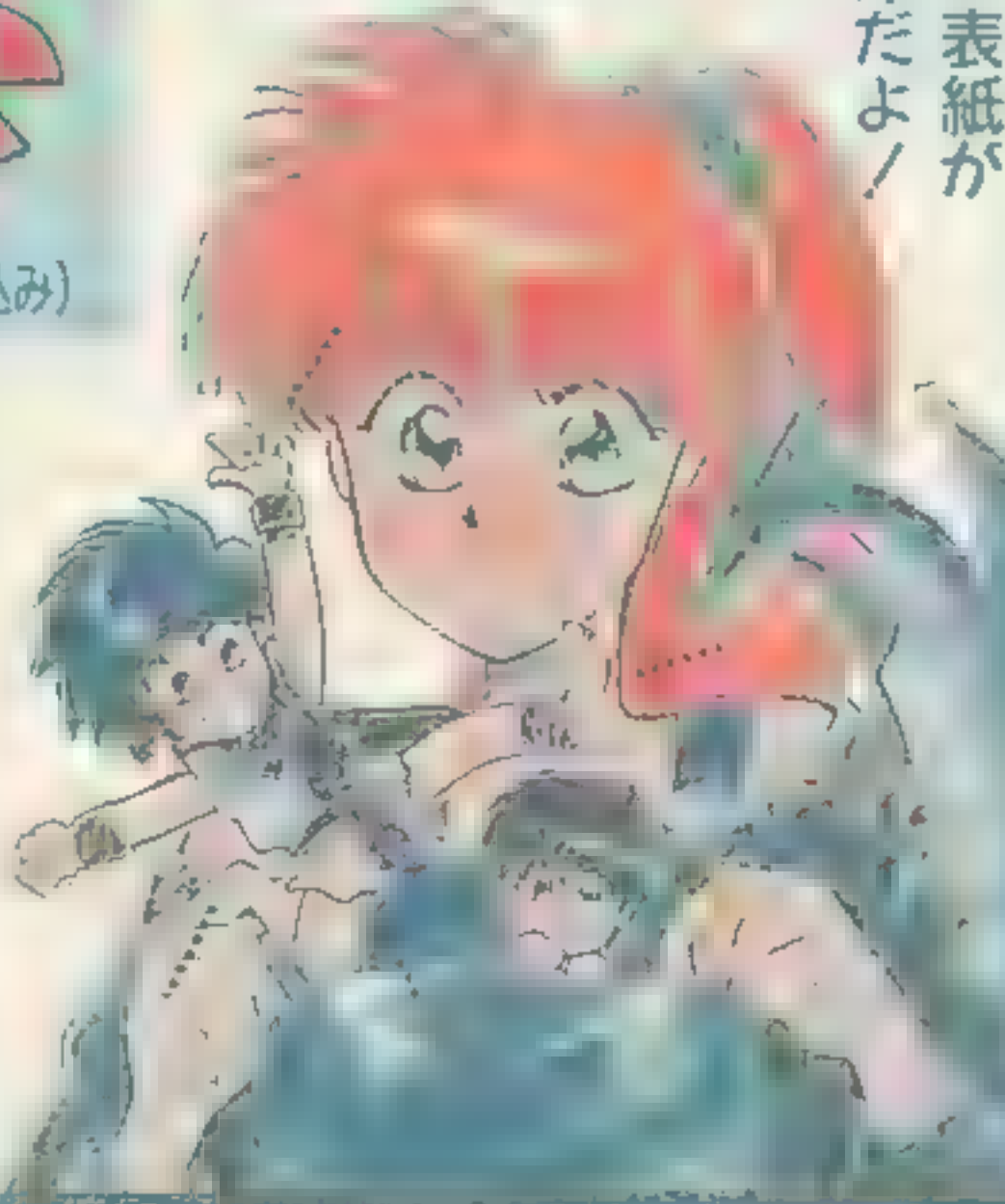
残りわずか 書店へ急げっ！！



A5判 368ページ 定価500円(税込み)



★話題無敵校コメディ
★ライオン・モモ・ファイバード
★メタル・ワタル3&グラン・ラムネ
★シュート等アニメにサイバー外伝
★特別企画、声優とS.ライブ

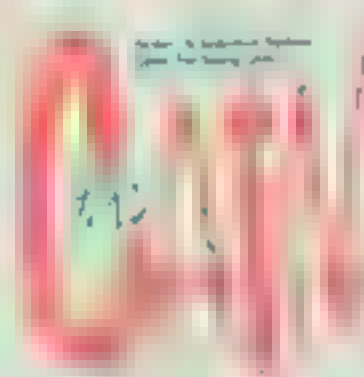


この表紙が
目印だよ！

▼巻頭カラーは描きおろし長編・岩崎つばさ「メイキットBOX」

- ★みずき健・高田明美ピンナップ
- ★まつした真子ほか豪華執筆陣
- ★ライオン・モモ・ファイバード・メタル・ワタル3&グラン・ラムネ
- ★シュート等アニメにサイバー外伝
- ★特別企画、声優とS.ライブ

■水嶋とおる「恋人は守護霊!?」巻頭カラー34ページを始め、橋田寿賀子・読み切り24ページ、藤貴紀子・花澤美子・板東あゆみ・さむらひろき・壺田ひろかず・時友美如・矢野航・寿紀やまとのオリジナル豪華執筆陣。「蒼き狼たちの神話」竹内啓子&水嶋とおる■表紙&カラーポスター・みずき健



398ページ
470円(税込み)

サンライズ アレンジ

豪華アイドルシール付き 700円(税込み)



VIDEO JOURNAL

ビデオ
ジャーナル

2 FEBRUARY

お正月休みも明け、また勉強、仕事に忙しい'92年がスタート。
そんなキミを楽しくさせる'92新春OAV情報!!

機動

パトレイバー

第2巻

発売元	発売日	時間	価格
バンダイ・東北新社	1月23日	30分	4,800円

DATA

原作/ヘクトキア 監督・原コンテ/若木尚之 脚本/押井守 演出/原田重幸 作画監督/若田浩司 美術/高橋幸弘 声優/宮永あみ・古川登志夫・池水通洋・二又一成・柳里大輔・大林隆之介・横山良子・横沢啓子・勝野・千葉繁ほか

テレビシリーズ続編
白ワニの恐怖再び!!

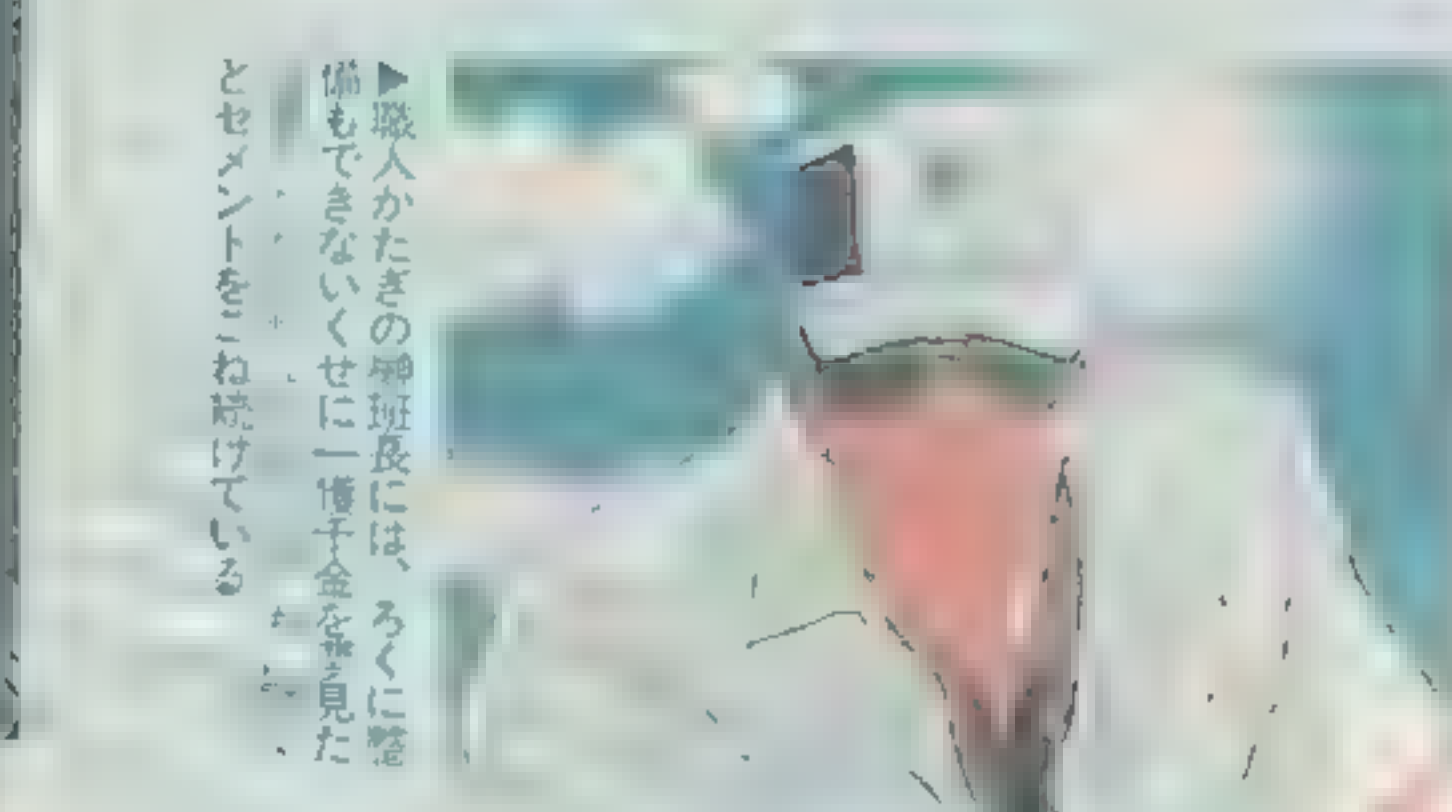
真珠と思ったのはワニの卵だった。大層の騒ぎする……ということとはつまり、そう、第2小隊が入り込んだのは、白ワニの巣窟だったのだ。水中から、突然姿を現わす4頭の白ワニ。相手も同様の第2小隊に立ち向かう術はない。この瞬間から、白ワニと人間の恐怖のおいかけっこが始まるのだ。どこまでもしつこく追いつく白ワニと顔面蒼白の第2小隊。果たして彼らの……



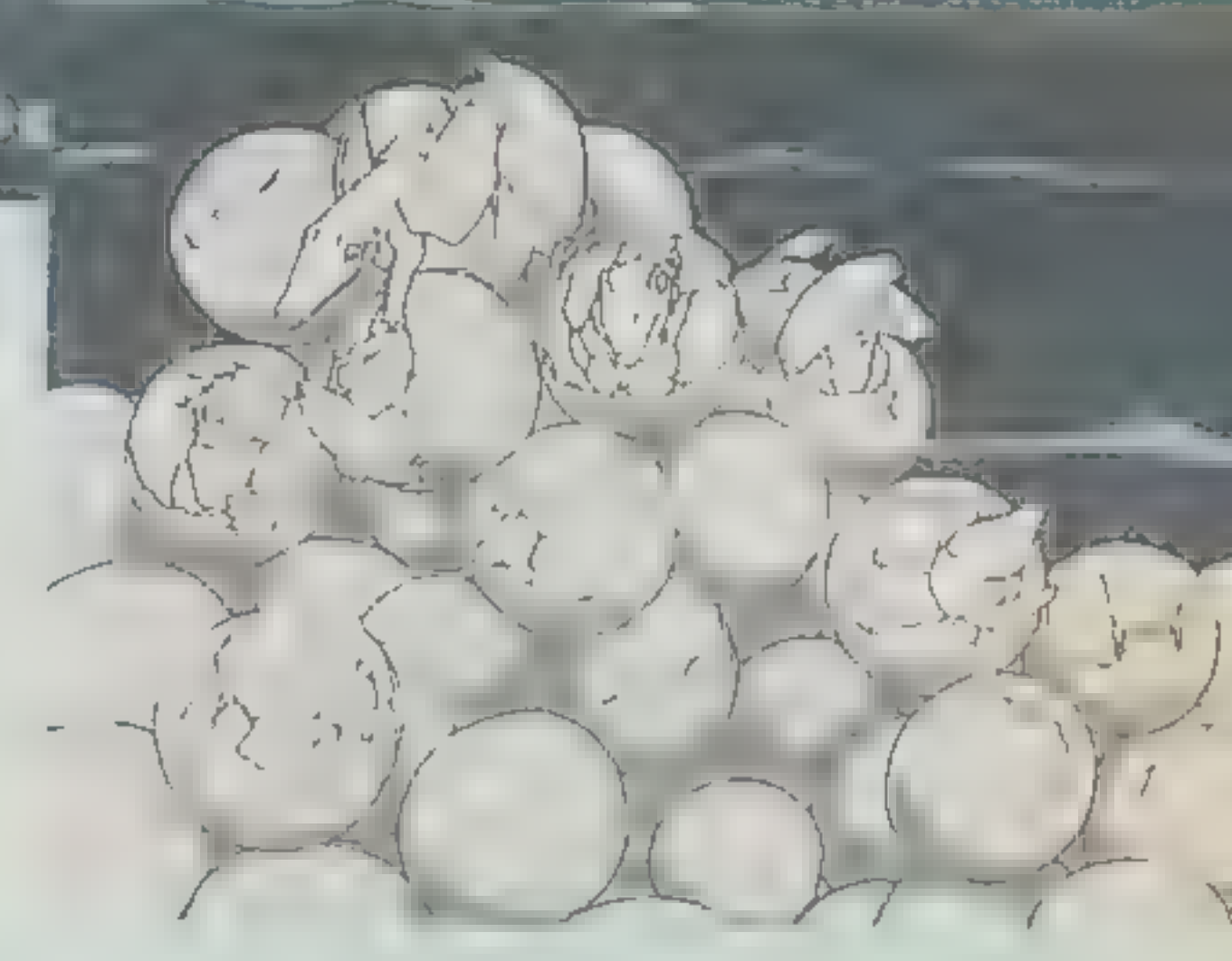
▲(奥)のトラップに……
▲た救済部隊第2小……
▲いたのは和登名の……
▲ここには避難したは……
▲たちか、なごやか……
▲……っていた



▲……白く輝く巨大真珠。
▲……れないほど……。俺
▲……思わず我を忘れる
▼……巨大真珠のビ
▼……が真珠。次々……
▼……ら子ワニが!



▲職人かたぎの職人技には、ろくに整備もできないくせに一億千金を見たときとセメントをこね続けている



シリーズも残すところわずかとなって、ますます趣味に走った(ら)展開になりつつあるこの作品。今回は、押井守の脚本で、テレビシリーズで放映された話の続編という作りになっている。東京の地下を走る恐怖の迷宮、下水道……野明や遊馬をさんざんな目にあわせた、あの白ワニの再登場だ。

欲にかられた整備班員、舞い戻った下水道の主、和登名、おなじみ第二小隊の面々に、恐るべき白ワニの群れが加わっての大騒動が展開される。

事件を回想する熊耳のナレーションも、もののしく始まるこの話、最初こそ、RPGのダンジョン冒険パーティーを思わせる出動が、かつこいかもしれないと思わせる。ところが、そこは「パトレイバー」。地下迷宮への突入とともに、事態は坂を転がるようにはちやめちやになっっていく。

仕掛けられた罠、一億千金の夢……ドジで考えなして、あるのはなりゆきまかせの勢いばかりの第二小隊、今回もおもしろいっさり突かせてくれるぞ。

下水道で育った突然変異種……かつて第二小隊を壊滅の危機にまで追いやった白ワニ。捕獲され、湾岸水族館で飼育されていたそのうちの幾らか、ピンポン玉ほどもある大きな真珠が発見されたのだ。巨大な真珠は、三億円という値段がつけられて大ニュースになる。

これを知って色めきたったのが、特車隊の整備班員たちだった。「あのワニが……」うちにいりやあな……「急場の宿直室改修計画が、隊員食堂が、いや出漁から配達まで、貫した干物工場が、連日の徹夜作で疲れてはていた整備班員たちの連想は収まるところを知らず、とつと



NEW ラムネもEX2

ユラユラ銀河大混戦

作 中 原 れ い

1月25日(土)発売

3月号
定価500円(税込)

オリジナルポスター

「源氏」

ついにキャラ設定がそろった! 今月は源氏軍からだ

「超ビースト三騎士」

ビースト大暴れ!! はやくもポスターでお目見えだ!

天空戦記シュラト

機動警察パトレイバー

電影少女

魔動王グランゾート冒険編

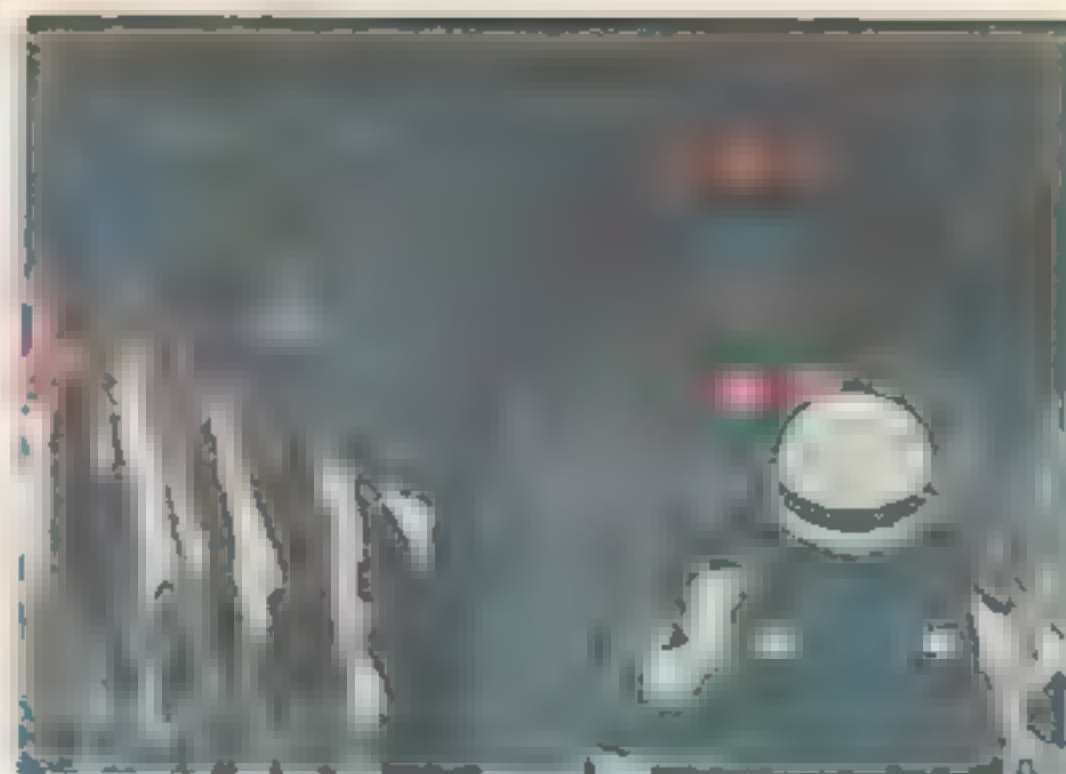
ここはグリーン・ウッド

シークエンス

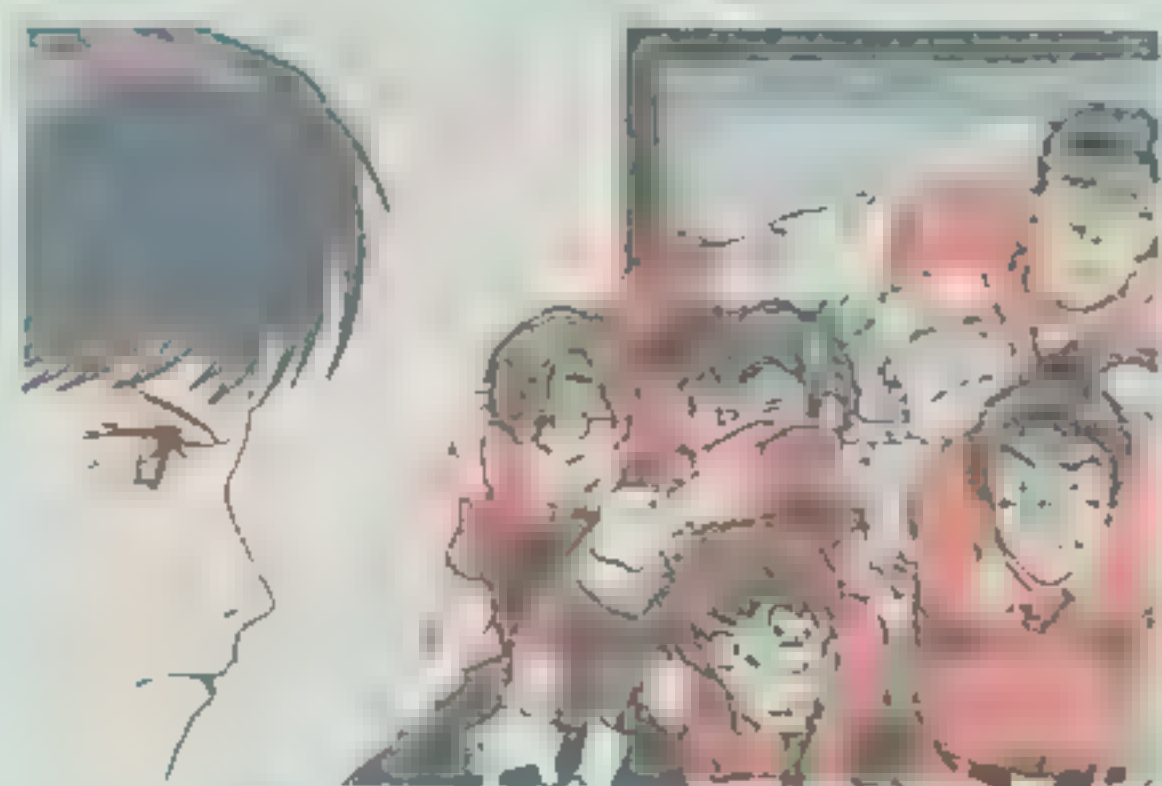
スクープ&見所

情報満載!

ACATOU

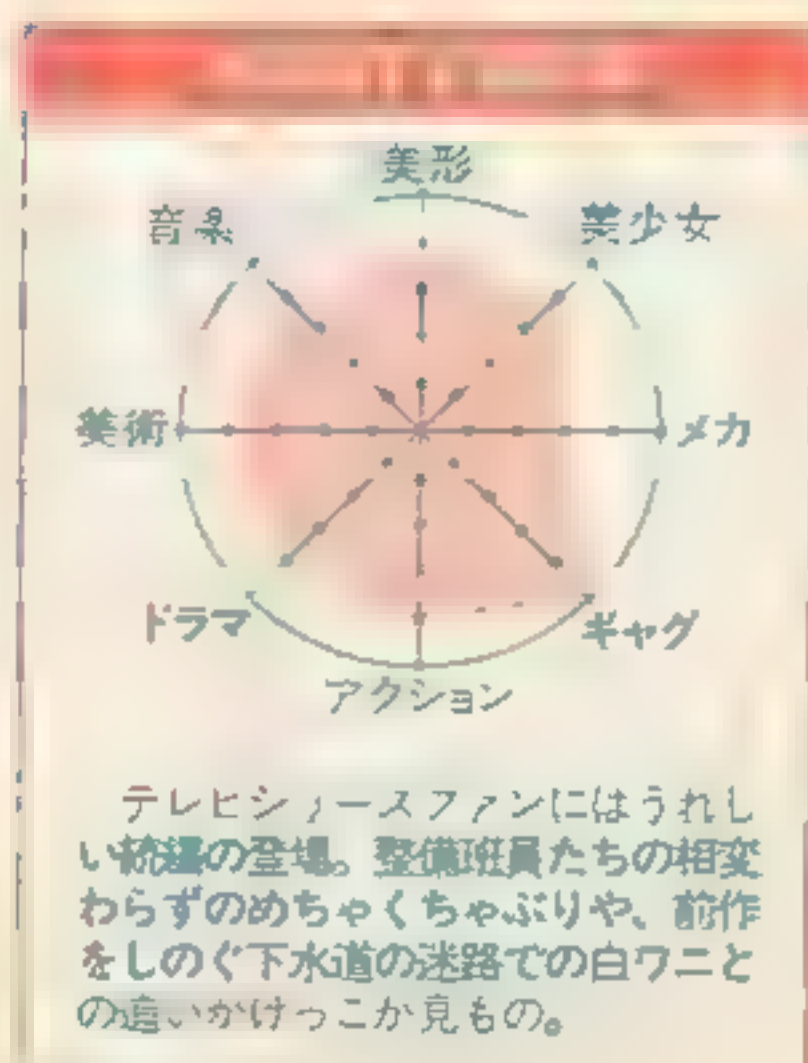
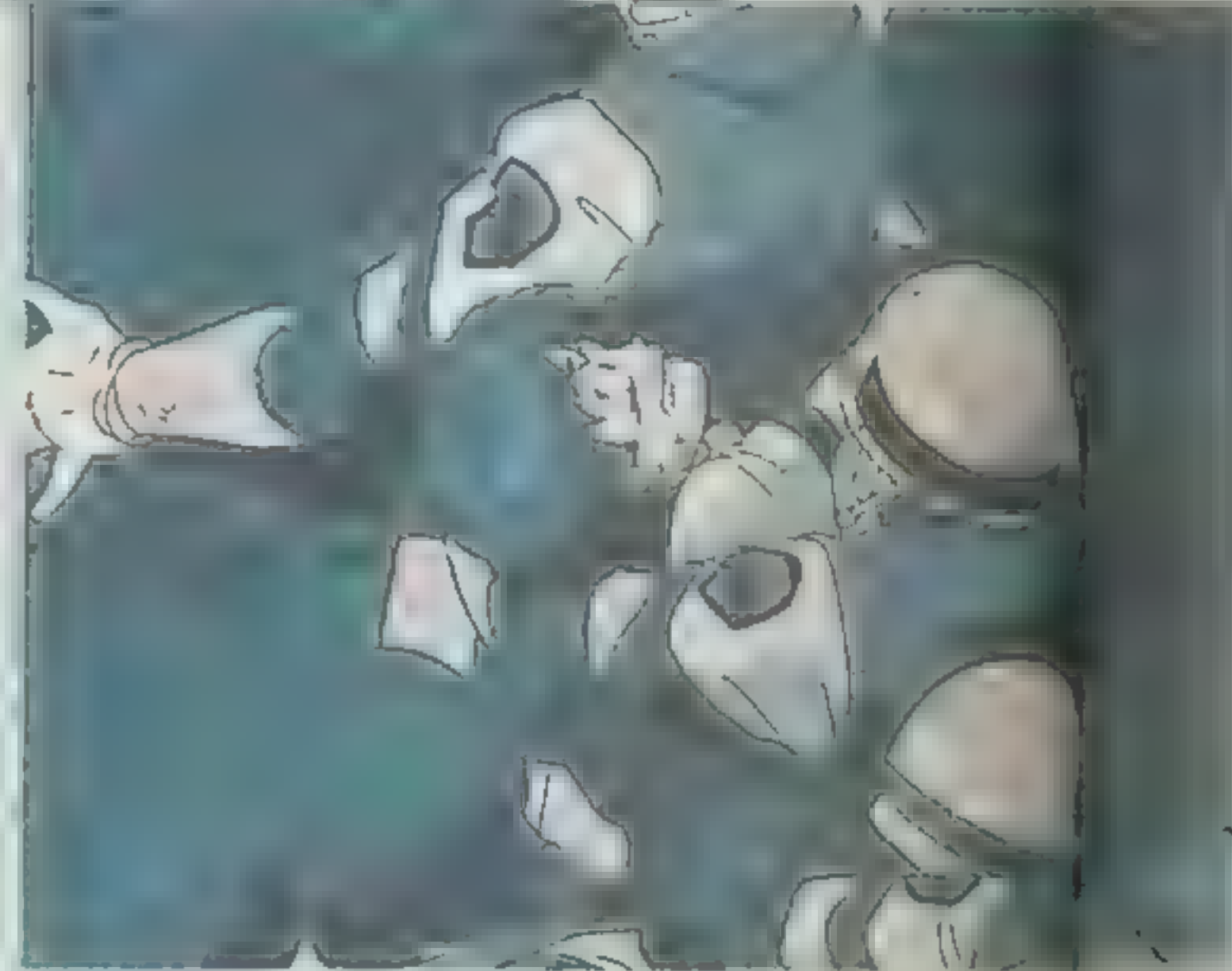


◀救援隊、しかも大田の目の前に突如怪物が出現! パニックの大田は弾が尽きるまで撃ちまくる(上)
大田の撃った弾丸は、下水道の壁に当たってはね返り、救援隊を襲う(左下)
▼一行の向サイドから飛んで来る無数の矢! これも和登名の仕掛けた罠だ



▲白ワニが体当たりしてくる和登名の部屋のドアを必死に押さえる一同。熊耳はこの一部始終をワープロで観る

▶壁を登って一段高い所へ逃げようとする遊馬。それにがりつく一同。しかし、満潮で水面が上昇して……



最新鋭の装備とともに出動したのはいいけれど、下水道に舞い戻っていた変人、和登名の仕掛けたトラップのおかげで、たちまちパニック。装備はほぼ全壊。それでも先へ進んだ彼らの運命は……!?

「白ワニ」の計画まで明らかになってしまいう柳井氏のすこみのある一喝も効果なく、とうとう三人の整備員が、下水道に落ち込んでしまっている。

あんな奴らは一度この目をおがめないうちに、マンホールをセメントで固めてしまえと、柳井氏にしろめに、第二小隊に泣きつくシゲ。前編で意気揚々している野明たちはすっかり逃げ腰だが、なぜか遊馬だけは乗り。前回とは違って情報もある、装備も準備できる、それに何より今回は六人だ、というわけのわからない理由を力説する遊馬に説得され、第二小隊は出動することに……。



モザイカ

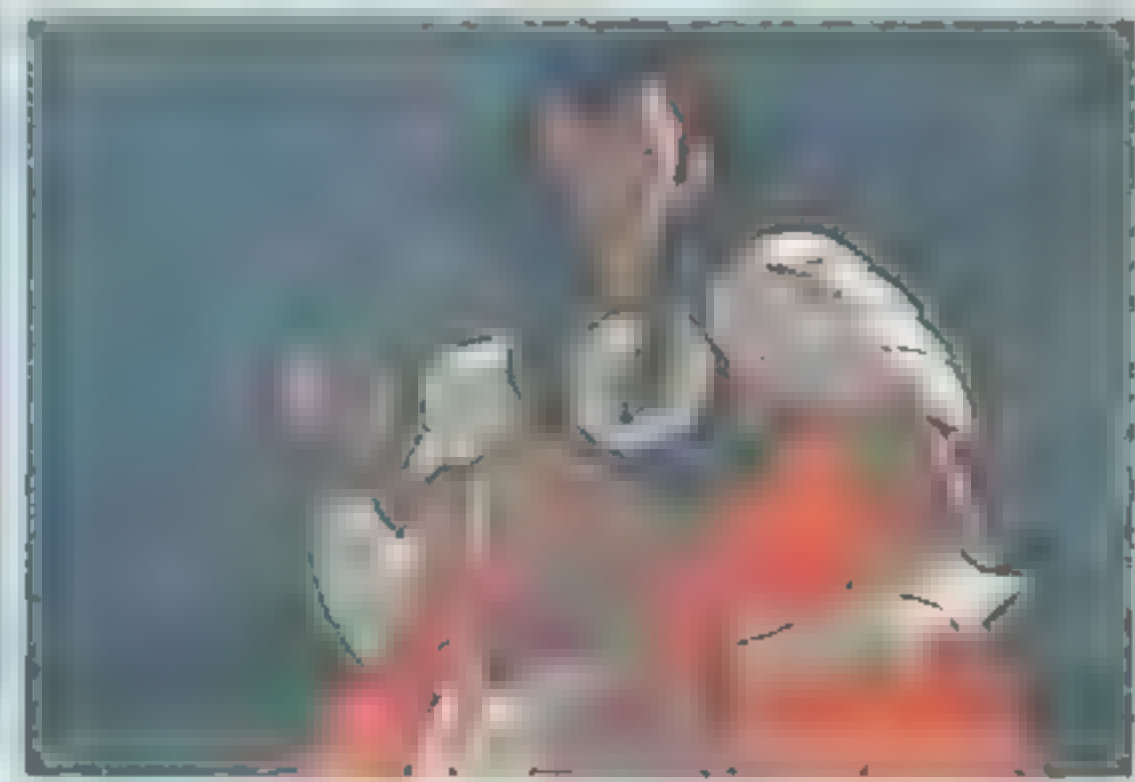
VOL.1-4

発売元	発売日	時間	価格
キンクレコード	発売中	各25分	各4,000円

DATA

原作・キャラクターデザイン・総作画監督/塩山紀生 監修/良輔 演出/須永司 美術/宮前光春 音楽/和田康 声優/耕史・佐久間レイ・神山卓三・仲村秀生・中田浩二・加藤雅也

異世界伝奇巨編 勇者タルマの冒険!!



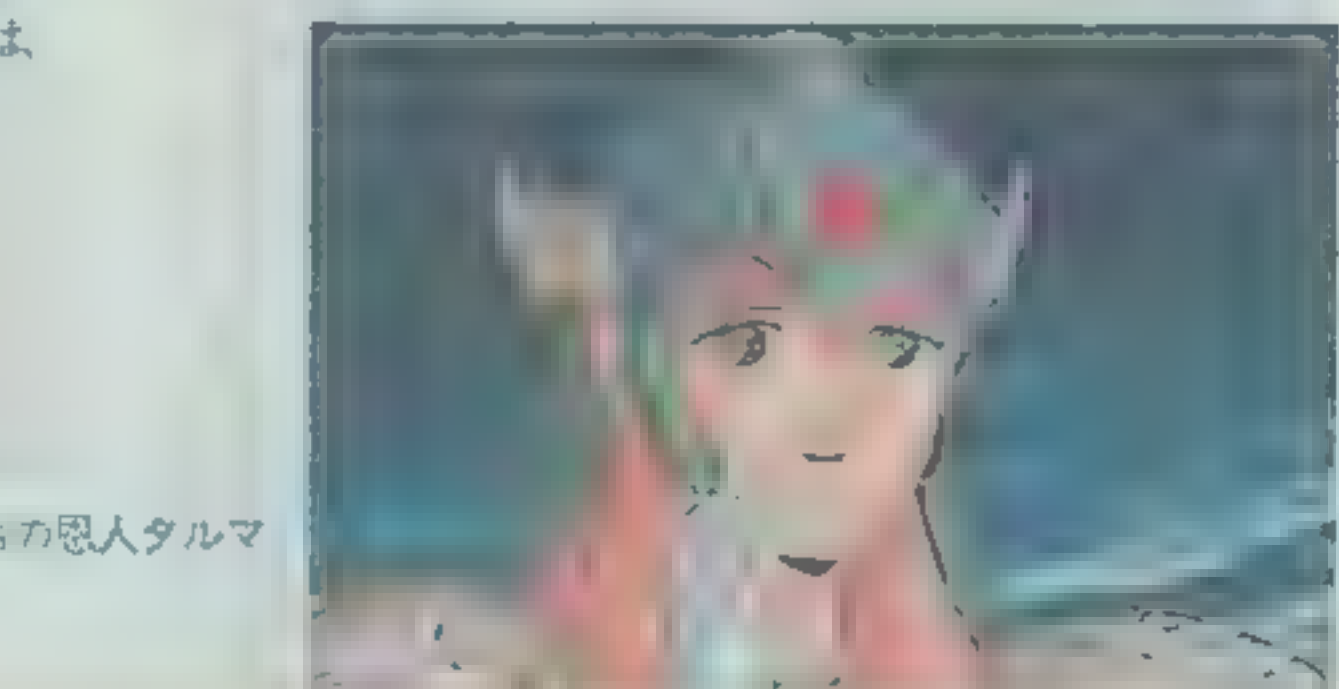
▲モザイクが描く「勇者タルマ」の冒険。仮面の勇者は、ある男の命を救う。

▲モザイクが描く「勇者タルマ」の冒険。仮面の勇者は、ある男の命を救う。

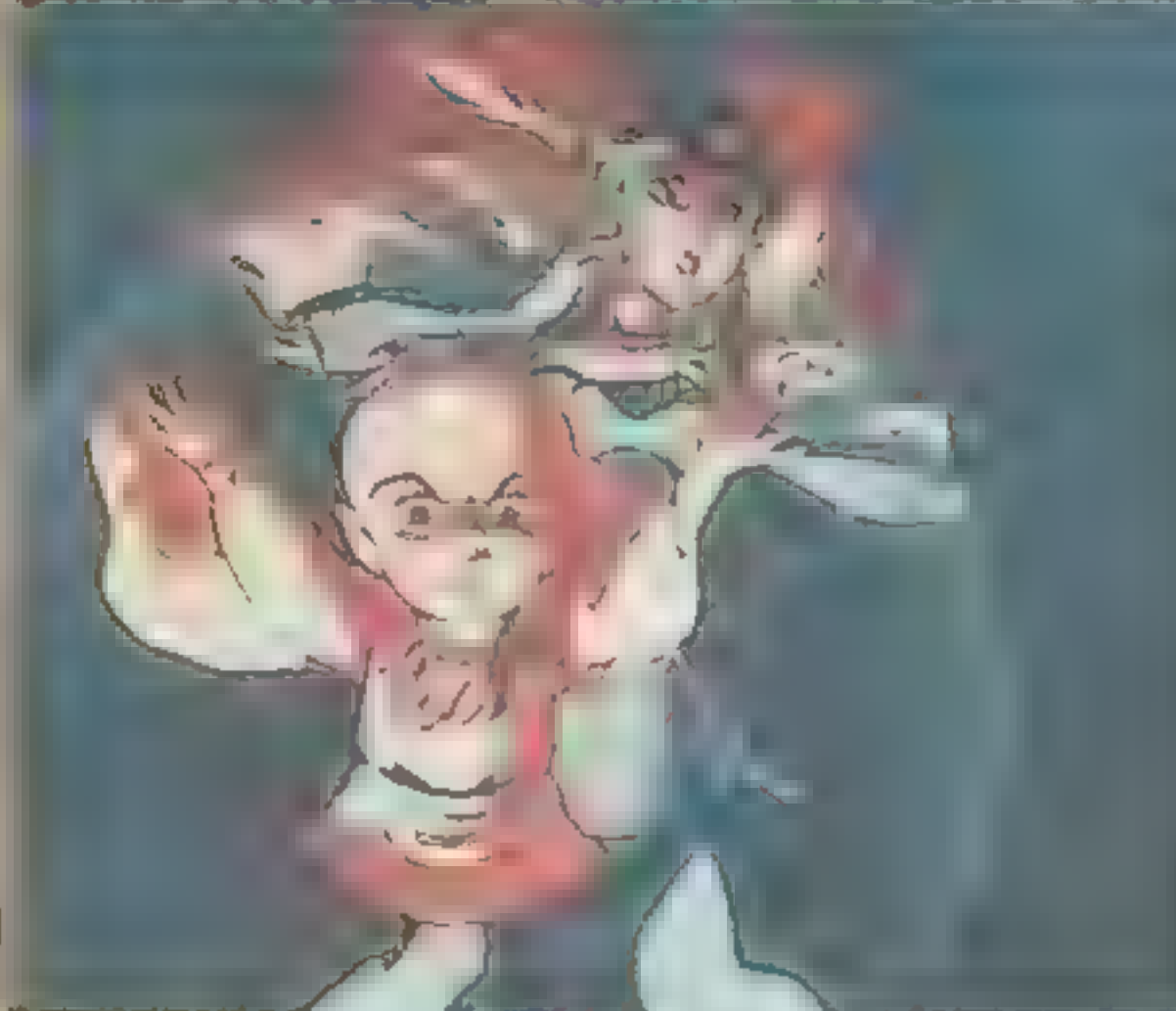


▲モザイクが描く「勇者タルマ」の冒険。仮面の勇者は、ある男の命を救う。

▶タルマが封谷で出会う吟遊詩人リティッシュ。タルマの宿命の水先案内人的な役割を果たす
▼サザラ王の近衛騎士隊長ジェイカー

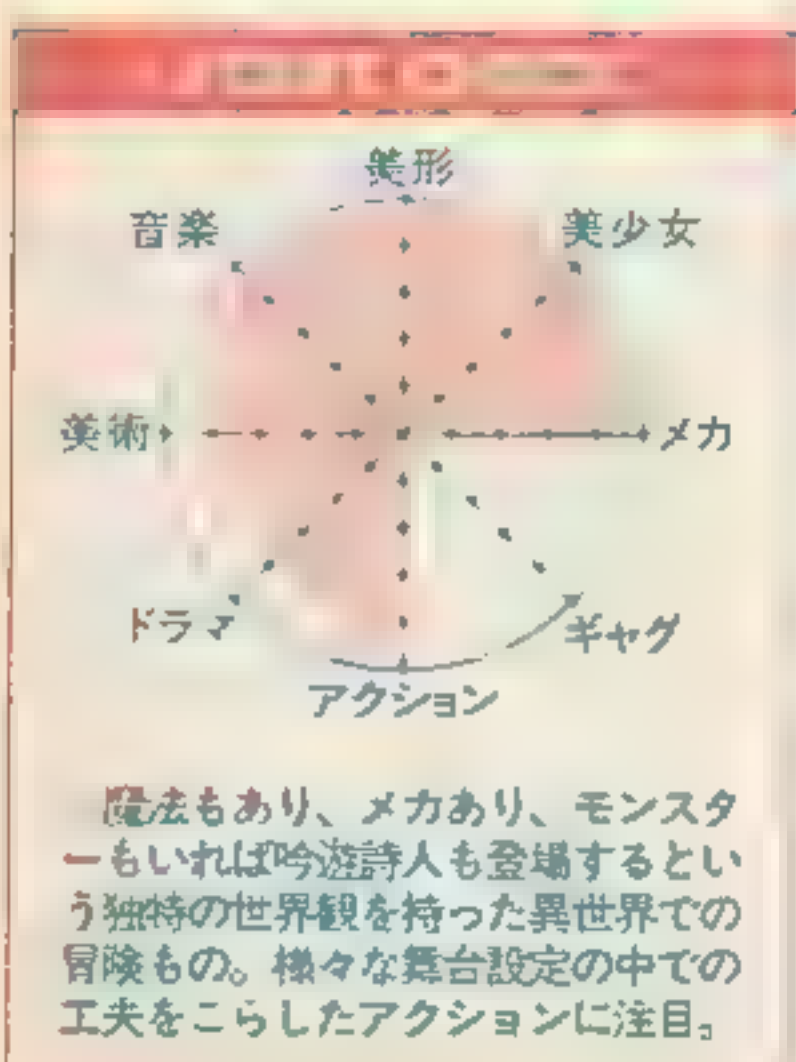


メノーザ姫を救出するために、モルカとともに魔界城に潜入したタルマ。メノーザを尋問に来ていたテラー大公と出会ったことで、自らウ・ダンテの遺児であることを名乗り、戦う。難攻不落といわれる魔界城での戦闘シーンはシリーズ前半の最大の見せ場。城壁をナイフ2本ではい登り、兵隊を蹴散らし、風を使って脱出しようとするなど派手なアクションが楽しめる



▲巨魔城の放った雷撃星の攻撃からメノーザを守るのは、超能力を持った少年マイシャだ

▲ア・ロンはメノーザを救う。強力な魔法使いタルマだけを頼りにしている



「モザイク」が描く「勇者タルマ」の冒険。仮面の勇者は、ある男の命を救う。最初に出逢う多毛人モルカは、王政と戦うアゾロンの部下だった。モルカとともにアゾロンの妹メノーザを救うために魔界城へ向かうタルマ。彼らに手を貸す風と名乗る謎の騎士、魔界城の戦いを経て、風と行動をとるようになることになる女騎士バルキーナとその部下たち。タルマのもとに次第に同志が集結しはじめる。メノーザ救出の英雄として、アゾロンの若に歓迎されるタルマ。若き愛国の士アゾロンとタルマが意気投合したのも束の間、アゾロンが暗殺され、その部下を証されたタルマは、風、バルキーナたちとともに、封谷で、サザラ王の重臣テラー大公との決戦を決意するが……

塩山紀生、高橋良輔コンビの力作が「封谷の章」「魔界の章」「モルカの章」「鬼の章」の四巻シリーズで登場。伝説、魔法、機械文明などの共存する星モザイクを舞台に、若き勇者タルマとその仲間たちの正義の戦いを描くシリーズ。魔界の士の遺児として登場するタルマが、悪魔の意を受けた王政から国を救おうとする戦いだ。戦いを見守る吟遊詩人リティッシュや老練の暗黒的な存在も見逃せない

巴がゆく!

発売元	発売日	時間	価格
メディアリング ムービック	1月21日	45分	8,800円

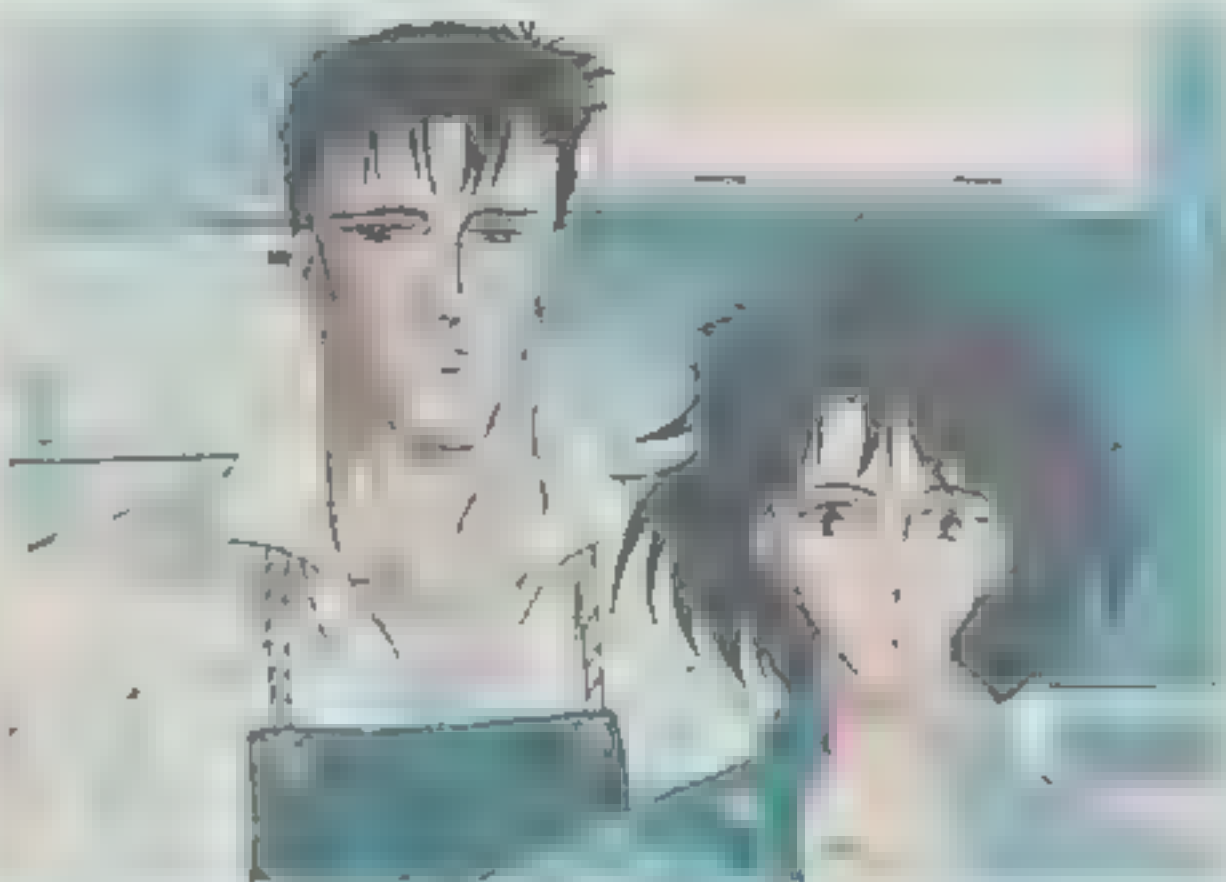
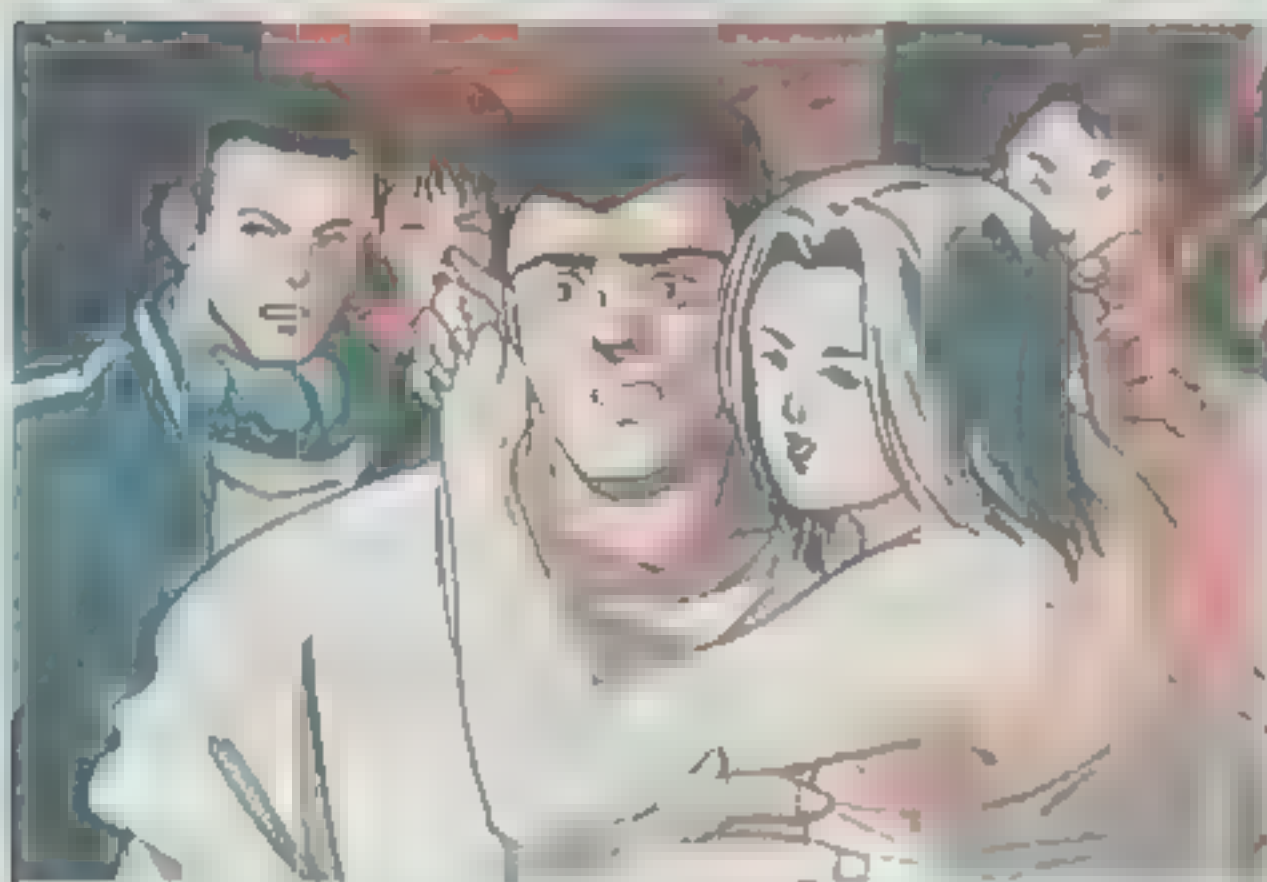
DATA

原作/田村由美 監督・音楽監督/石山タカ明 キャラクターデザイン/奥田万つ里 脚本/渡辺麻実 演出/玉野曜美 作画監督/ゴトウマサユキ 美術監督/宮前光春 音楽/国本佳宏 声優/山本百合子・井上和彦・広中雅志・高田敏・藤田淑子ほか

クリーンシップに乗り込み、あわや命を落としかけた巴を助けに伊織が駆けつけた。自身を上総の対決のために、巴を助ける伊織。そんな伊織の無謀さを巴は責める。こんなところにはいけない人なのだからと。巴にとって伊織は命懸けて守るべき人であって、自分が守られるようでは困るのだ。そんなひとむきな巴を伊織もまた放っておけない。



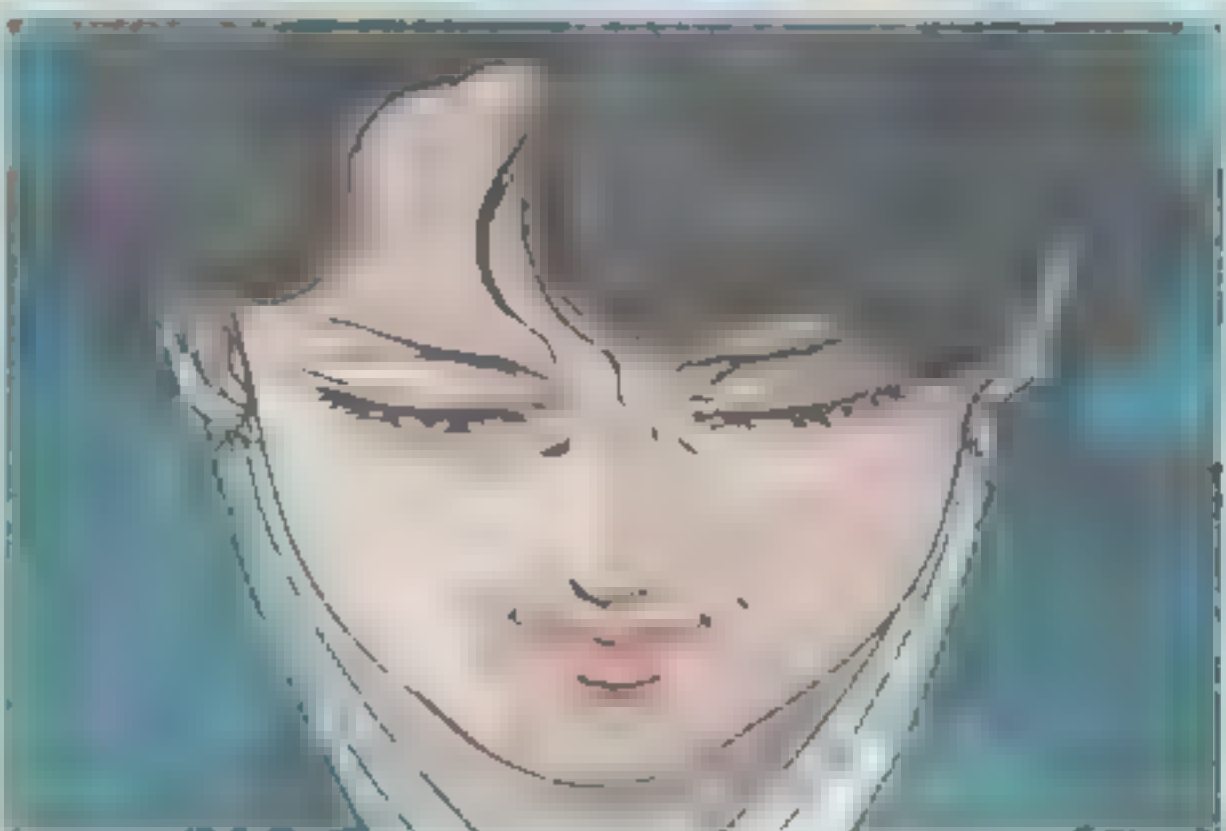
救出され、仲間と再会し、クリーンシップに再び戻って、いったん平和な日々を送る。



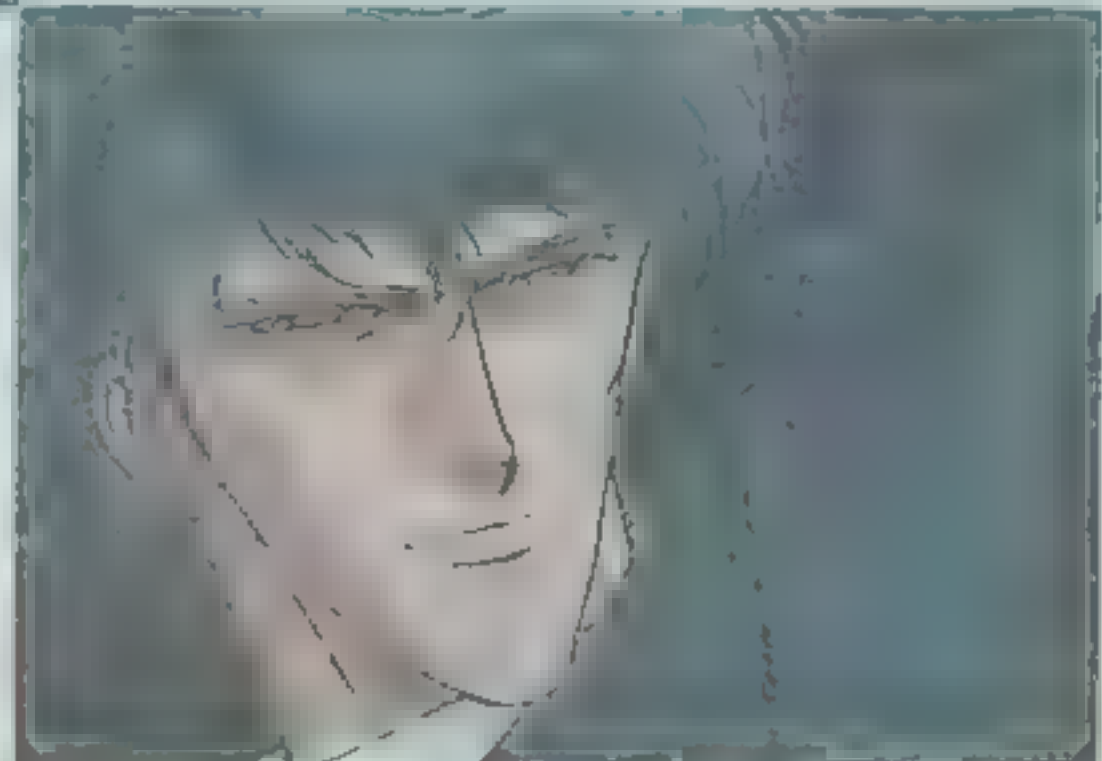
させた組を再建しようと夢見るヤクザ志願

シリーズ後編 巴の家族まで巻き 込んでの決戦編!

暗いために陰謀をめぐらす



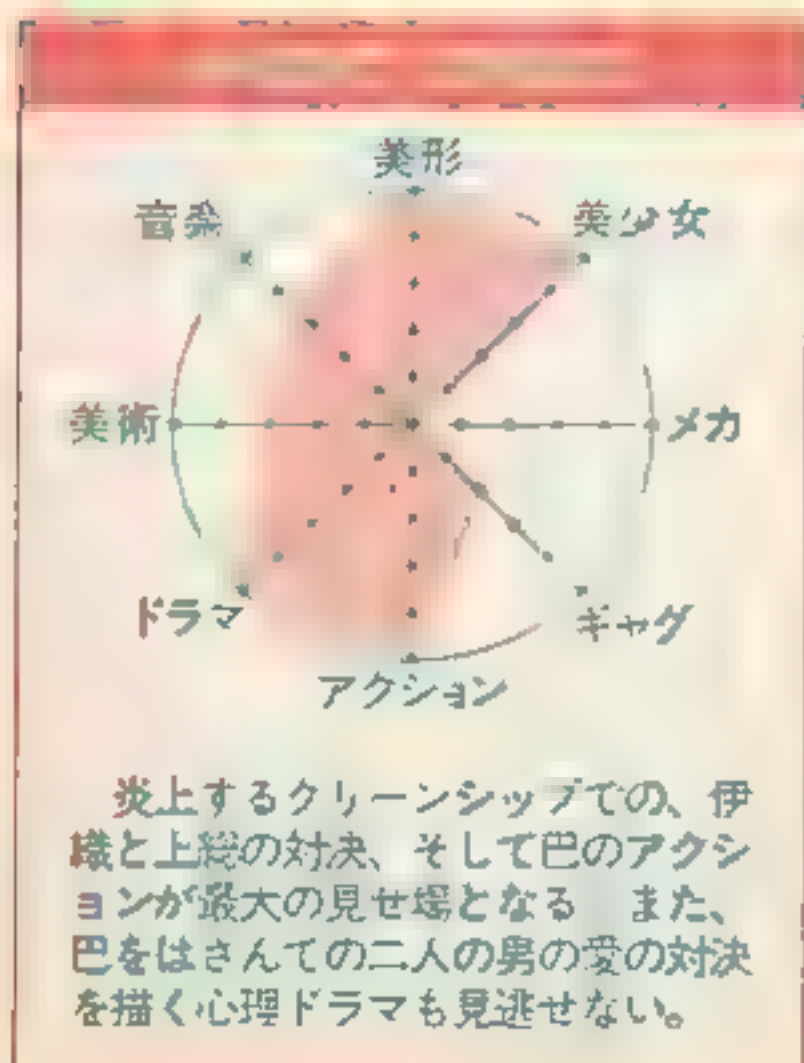
▼巴の前では現やかな風情のある態度しか見せたことのない伊織が、命をかけて巴を救う



▲巴を救うために、伊織は、いざいざとトナ、一も二もせずに行動した……



▲伊織、東条の後継者として、正式なデビューを、心の中で告げて、単にクリーンシップへ向かう巴



九郎を助けようとして窮地に落ちる巴、駆けつける伊織、それを葬ろうとする上総……、乱れ続けるために東条夫人から破壊命令の下ったクリーンシップを舞台に、最後の決戦が始まる!

一方、東条伊織としての初舞台を、無事に終えた伊織は、姿を消した巴の行き先を悟り、球場で負った深手もそのままに後を追った。

九郎を助けようとして窮地に落ちる巴、駆けつける伊織、それを葬ろうとする上総……、乱れ続けるために東条夫人から破壊命令の下ったクリーンシップを舞台に、最後の決戦が始まる!

ドーム球場崩壊からなんとか脱出した伊織と巴。伊織が正式な東条家の跡継ぎとしてデビューしたことを確認した巴は、単身クリーンシップへ戻る。彼女の脱出を援護してくれた九郎を助け出さなければならぬのだ。上総はむろん、そんな巴の行動を予測し、待ち受けていた。

アクション面では、巴、伊織、上総を中心とした戦いだけでなく、新キャラとして登場する巴の姉、静と彼女のボディガード的な存在である海の活躍も見逃せない。

今回の注目点は、やはり巴を間にはさんでの伊織と上総の対決。二人のまったく違うタイプの男がヒロイン巴への愛ゆえに激しく火花を散らす。

人気少女漫画家田村由美のベストセラーのOVA化作品の後編。奥田万つ里のキャラクターデザインでも話題を呼んでいる。

表紙&巻頭カラー40P

熱血女子野球



クライマックス



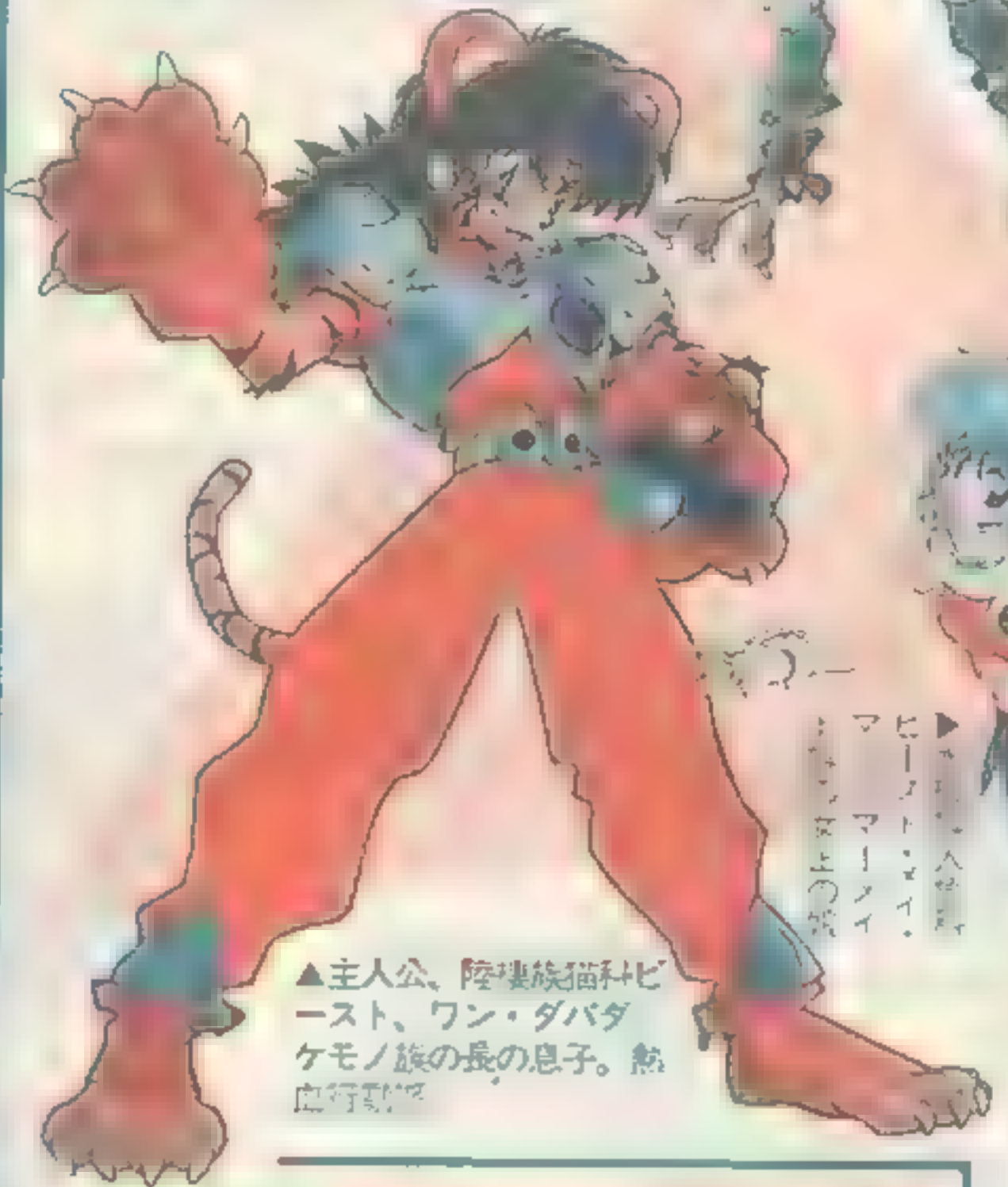
正義の味方計画 島田ひろかず
吸血鬼にちがいない 山田卓司

●豪華執筆陣●
たがみよしひさ
鈴宮和由
長谷川裕一
こやま星夫
平野俊弘
大橋 薫
かえんくるま
中原れい
都築和彦
土肥けんいち
加藤礼次朗

●とじこみフロク
人気者カセットレーベル
●テレカ全員サービス
第5弾実施中!!

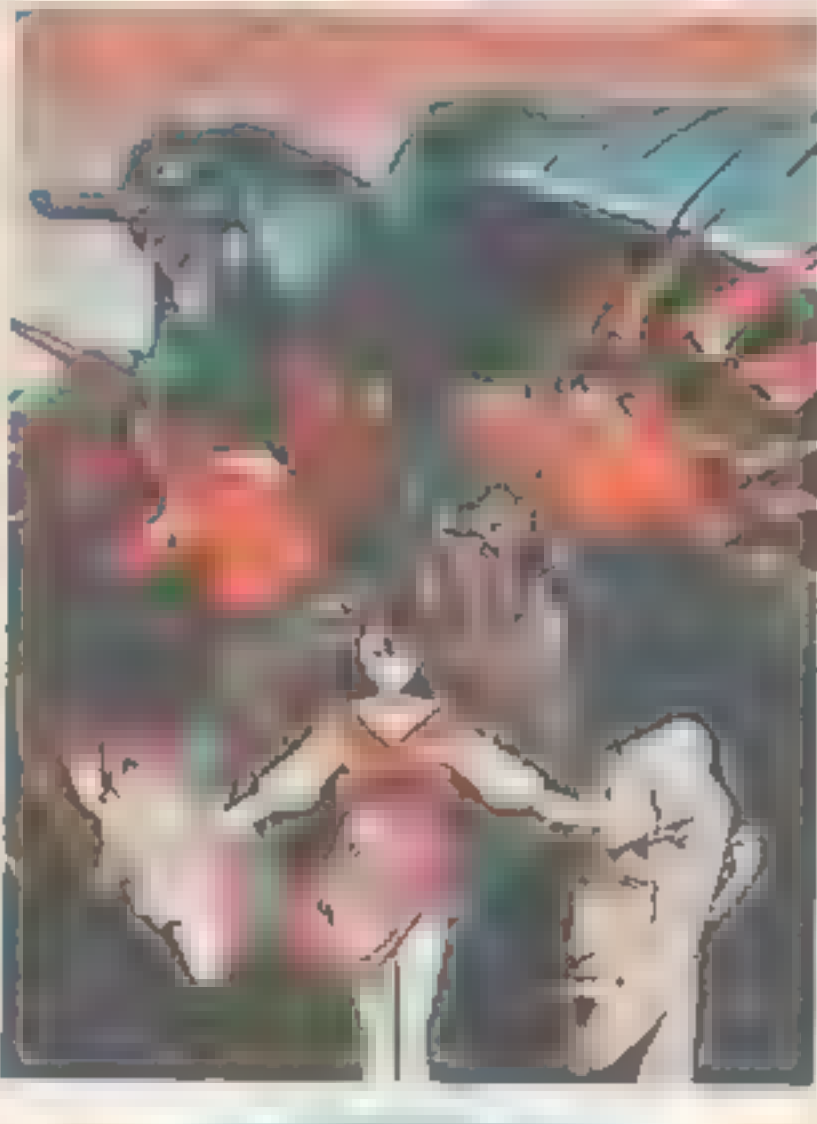
月刊コミックノーラ
NORA
3月特大号
1月25日発売!
●A5判・特別定価550円

▶空棲族鳥科ビースト、バド・バント。ト
一族の長老の孫。色男で悪病者



▲主人公、陸棲族鳥科ビ
ースト、ワン・ダバダ
ケモノ族の長の息子。熱
血行動

叫びビデオ全巻です
すべて初巻が4800円



用ジャケットイラスト

12代目仮面ライダー風祭真役は石
川功久、ヒロイン明日香愛に野村裕
美、ほかに原田大二郎、高嶋政伸(友
島出展)、坪田きよみ、戸田弘貴はか
か出演

東映ビデオより、2月20日発売。
90分(予)、15224円

HOT NEWS

新作ソフトニュース

今月も期待の新作を集めた最新ニ
ュース! 今年の注目作は、なん
といってもこれだ!!

ビースト三士

一万年後の地球を舞台に、ビース
ト(獣人)たちが活躍する冒険ファン
タシーの新正式キャラが決定。原作
は、プロジェクトB4の構成はあか
ほりさとし、キャラ原案は伊藤忠雄、
メカデザイン・イメージボードは中
原れい、監督はねぎしひろしという
豪華スタッフ。しかも、この作品は
小説、漫画、ゲームなどメディアミ
ックスで展開される
ソニー・ミュージックエンタティ
メントより、5月発売予定、30分
4800円。

連載中に描ききれなかった部分の
新作を加えての完全版となる単行ビ
デオ。特に見逃せないのが三、四話。
3月21日発売の三話では、車道時
にははつきりとしなかった単行本
の目的や、死骸のバックボーンであ
った影の内閣の存在などが明らかに
される。また、初夏発売予定の四話
は完全な新作で、疾風の復活と幻舞
との対決が描かれるらしい。ネクス
タートより、各30分、4800円

真仮面ライダー

あの「仮面ライダー」
がテレビシリーズ誕生
から20年を迎え、最新
SFXを駆使した「真」
ビデオになる。原
作者石ノ森章太郎の長
年の夢だったという大
人のエンタテインメン
トとしての新たな復活
だ。序章と題されているように、今
後のシリーズ化も企画されている。
監督は辻理、脚本は宮下準一、小
野寺丈、スーパーバイザー雨宮慶太、
特撮監理は天路信男、音楽は宇崎竜
堂。



▲真仮面ライダーのデザインは大人向け
リアルさ重視



▲「BASTARD!! ～暗黒の破壊神～」

●放課後のティンカーベル●
原作は日向一朗の小説、みずき
健のイラストでも知られる「ティン
ケリー」。ヒロイン、ミサコとそのボ
ーイフレンドのケンイチが、学園に
おきた謎の失物事件を解決する。監
督は村山道雄、キャラ原案みずき、
キャラデザイン・作画監督は丸山泰
英、制作はプロダクション・京之
EMより、来春発売予定。
●BASTARD!!●●電撃少女●
ジャンプビデオの新作二本が発表
された。第一至原作の異世界ノク
ション「BASTARD!!」は第一
巻が8月25日発売。桂正和原作ノ
ンタジララブメ電撃少女第一巻
は3月27日発売。各4500円予定

OAV

人気ベスト10

1991年に発売された、数あるOAVの中から、アニメディア読者の人気ベスト10を紹介／1年を振り返りながら、ベスト5の人気の秘密をさぐってみよう

テレビシリーズの新作アニメ後半に追い上げ逆転入賞!!



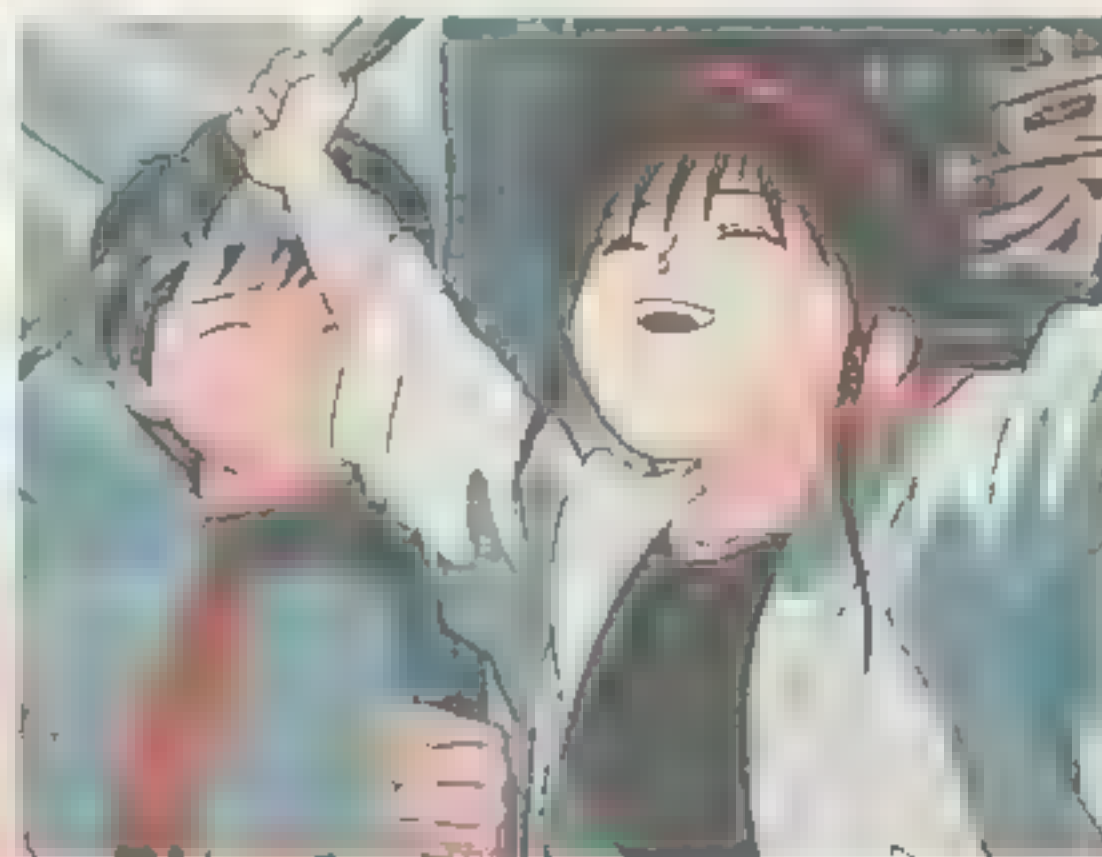
テレビシリーズの新作アニメ後半に追い上げ逆転入賞!!

NG騎士ラムネ&40EX	1069	530	533
機動警察パトレイバー	846	374	272
3×3 EYES	604	332	272
ロードス島戦記	508	296	242
超幕末少年世紀タカマル	425	176	249
天空戦記シュラト	416	173	243
機動戦士ガンダム0083	312	270	42
聖伝リグ・ウェーク	301	39	262
鎧伝サムライトルーパー	284	104	180
おとなりタンジョン	267	175	92

* 順位は、1991年10月〜1992年9月のアニメ雑誌「アニメディア」の読者投票による。

3

3×3 EYES



こちらもかなり後発ながら人気を集めた作品。テレビシリーズからのスピンオフ企画の多い中であって、原作作品ものとしてかなりの地位を占める。高田裕三の原作人気が高く、原作のキャラクターデザインをうまく活かしたキャラクターデザインのおかげで、近頃の神作、神作フォーム、中国をはじめとするアジアフォームにうまく乗っかるとも言えそう。シリーズ全体の雰囲気は、原作とはひと味違って、オカルト色の強いものとなったが、それも時代にうまくマッチングしたものであったのかもしれない。

1

NG騎士ラムネ&40EX

この作品は全三巻シリーズで、第一巻が発売されたのが7月21日。つまり今年のOAVラインナップの中では後発の作品だが、ところがその人気はうなぎ登り、激しい追い上げを見せて逆転優勝してしまったのだ。人気の理由の一つはこの作品がテレビシリーズからのスピンオフ企画だということにあるだろう。しかし、それなっ今回六位にランクされた「シュラト」の方がテレビシリーズ放映当時の人気は高かったのだ。この逆転劇の原因には、テレビでの放映終了からOAV発売までの期間が短かったことがあげられる。テレビシリーズ自体も後半になって勢いに乗ってきただけで、側面にとってもその勢いがそのままビデオに移り、かつテレビシリーズでやりつくせなかった様々なこだわりが、いい形で製作に活かされた点も一因と見えてくる。

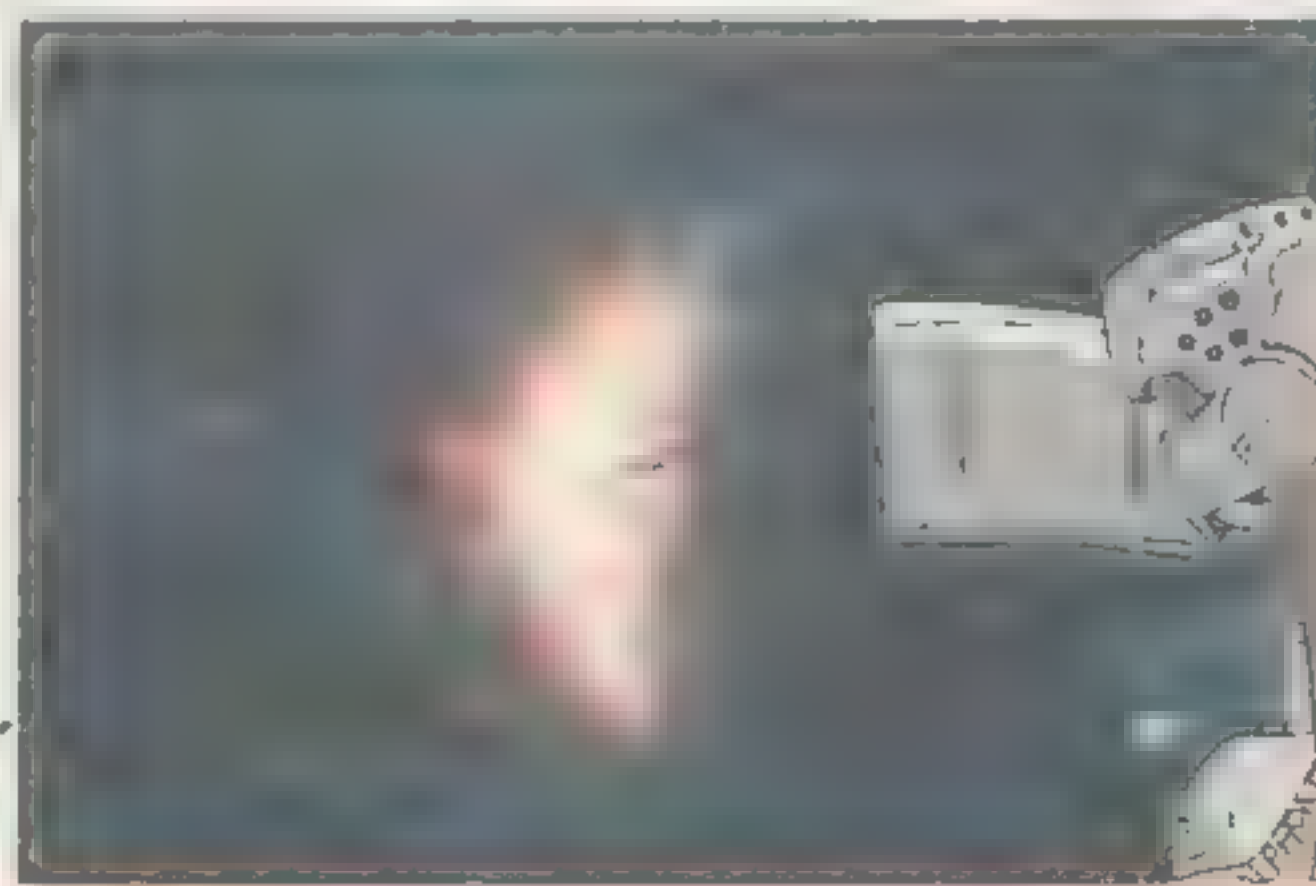


テレビシリーズの新作アニメ後半に追い上げ逆転入賞!!

4

ロードス島戦記

ゲーム好きにはすでに有名な「たてぶら」シリーズのRPG小説を原作としたこの作品。剣と魔法の世界を舞台にゲーム感覚で遊ばれる長編の冒険物語が人気の秘密。一年を越える長期シリーズだったにもかかわらず、安定した人気を保ち続けた。また、出版後援者によるキャラクターサインの中でもヒロイン格の「ティート」の魅力が、男の子ファンの人気を支えたとも言えそう。



テレビシリーズの新作アニメ後半に追い上げ逆転入賞!!

2

機動警察パトレイバー

この作品は、いまだ説明するまでもなく、押しも押されぬ人気安定株。OAVシリーズを発売し、再びOAVシリーズ第二弾が登場したロングラン作品だ。今回のシリーズではシリーズ連載とコミティ編を交互に発売するなど、パトレイバーならではの企画力でファンを保持したと見えそう。シリーズ連載「ウァー」シリーズとなつたのは、テレビシリーズにも登場したクリフオンにまつわるストーリーで、テレビシリーズファンをそのままOAVシリーズに引き込んだ大きな要因になっている。

5

超幕末少年世紀タカマル



上巻の発売が11月1日というかなりの後発にもかかわらず、堂々五位入賞。この作品自体は、ビデオオリジナルだが、同じスタジオ・ライブ制作の「魔神英雄伝ワタル」の人気からのスライドがかなりあったものと思われる。また本誌での漫画連載も理由の一つだろう。ライブお得意の元氣少年たちの活躍に女の子票が集まった。

「ちんぼん王国の元氣」年たちの、ワタタキ冒険ストーリー

12.10~1.9

①発売元 ②制作スタジオ ③時間
④価格 ⑤監督 ⑥キャラクターデザイン ⑦作画監督 ⑧声優

発売されたソフト、発売予定作品のデータを紹介

学研の6大コース 2月号 続々発売中!

きみのハートぽかぽか

情熱メニュー
満載!



中1生のおもしろ図鑑マガジン

学研 一年コース

1月9日発売 定価570円(税込)

【特集】13歳の「こたわし生活」白書/めさせ/両思いバレンタイン/現代版「世界の七不思議の謎」3学期は「待ちふせ勉強」で勝負!!

【付録】①3学期用「英語」教科書マスターブック2教科書びったり/ガイド

中学ライオン読者マガジン

学研 二年コース

1月9日発売 定価570円(税込)

【特集】3学期英単語バッチリ暗記シート/5科うまいノート術/きみは自分の性格スキですか?/バレンタイン騒動記/ドラクエ情報

【付録】①中2生のための高校受験基礎ハンドブック2教科書びったり/ガイド

高校合格へのパワーアップ・マガジン

学研 三年コース

1月9日発売 定価590円(税込)

【特集】必ず守れ/合格鉄則5/先輩実践・せとぎわ勉強術/直前対策・入試高出席問題はこれ!/キミの県のヤマ/まんが「面接」攻略/今度こそ恋を实らせる!

【付録】①'92入試・項目別実践模擬テスト25科・入試超重点

学習&進学アドバイスマガジン

学研 大学コース

1月14日発売
定価620円(税込)

【特集】ある高1生から編集部へ手紙が届いた「なぜ勉強できないんだ?」4人の先輩がやった「成績があがる予備学習法」/「入試科目」の基礎知識/失敗しない「志望校のきめ方」/おもしろ大好き「科目」のきめ方教えます♡/もう誰も太らない

【付録】英語構文BEST88

合格フィニッシュマガジン

学研 大学コース

1月14日発売
定価670円(税込)

【特集】数戦、なる大学、穴場になる大学/各科・合格への最終チェック/国立大二次出願の赤いシグナル/知法 92年新増設大学・学部募集要項速報/頻度順・英熟語/専大経済の社会II攻略法/ユニーク・盲点問題の研究/実戦セミ

【付録】入試漢字速習BOOK

学研 販売局

モジキー・パシチ アリス

①東宝ビデオ ②CAMP ③45分
④レンタルのみ 監
青木悠三 中村野
龍男 伊藤生真沙
子・安原義人・八奈
見菜児・二又一成・
緒方賢一ほか



ねえねえお母さん

①集英社 ②AIC・
アニメイトフィルム
③30分 ④3,800円
監西森章 中垣野内
成美 声渡辺菜生
子・井上喜久子・池
田昌子・結谷六朗・
中原 茂・斎藤ゆり
子・梅津秀行ほか



天上編子田屋子 11

①角川書店・バンダ
イ・東京放送 ②東
映動画 ③30分
④4,800円 監今沢
哲男・梅津厚稔 作
いのまたむつみ 作
山崎展義・宇佐美皓
一 声古谷 徹・山
田栄子ほか



本気

①日映エージェンシ
ー ②J.C.
STAFF ③50分
④12,669円 監関
田修 中作健智信次
声山寺宏一・弥生み
つき・渡部 猛・鶴
俊介・緒方賢一・福
田信昭・小林通孝・
山口勝平ほか



3E-BOP HIGH SCHOOL

①東映ビデオ ②東
映動画 ③50分
④12,381円 監角
桐博之 中作羽山淳
一 声小野坂昌也・
立木文彦・千葉
繁・矢尾一樹・高山
ゆかり・堀 秀行ほ
か



おやじの恋

①東芝 EMI ②東
京ムービー新社 ③
30分 ④5,800円
監青山弘 中前田実
作滝口順一 監鈴木
みえ・横宮恭子・こ
やま基夫・徳丸完・
堀内賢雄ほか



おやじの恋

①CIC・ビクター ②
J.C.STAFF・スタ
ジオライブ ③33分
④7,540円 監中作
羽山淳 監伊倉一
寿・林原めぐみ・折
笠愛・山口勝平・近
原弘子・屋良有作ほ
か



おやじの恋

①バンダイ・東北新
社 ②サンライズ
③30分 ④4,800円
監吉永尚之 中高田
明美 作高見明男
監大林隆之介・柳原
良子ほか



リリースラインナップ2 (12/10~)

作品タイトル	発売日	発売元(販売元)	制作会社	時間	価格	監督・監修
1985-続おたくのビデオ	12/10	東芝映像ソフト	ガイナックス	50分	12,875円	もりたけし
MADARA 下巻 金剛編	12/10	角川書店・角川メディア・オフィ ス・バンダイ・ムービック	アニメイトフィルム	60分	9,800円	もりやまゆうじ
手天童子 完結編 鬼獄の章	12/10	日ナコロムビー	ダイナミック・エ ンターテインメント・インターナ ショナル	48分	2,300円	
バブルガム・クラッシュ! 3	12/11	ポリドール	アートミック アートランド	45分	9,400円	石踊 宏
一本包丁満太郎 2	12/11	集英社 ポニーキャニオン	アニメイトフィルム	45分	13,184円	竹内啓雄
Dr.タイフーン	12/11	ポニーキャニオン	アニメイトフィルム	45分	3,800円	西村純二
創竜伝 第4巻	1/5	キティビデオ (アニメティメッセージ)	キティフィルム	45分	4,800円	出崎 統
銀の男	1/10	日映エージェンシー	J.C.STAFF	50分	12,360円	石黒光一
天空戦記シュラト 5	1/11	キングレコード	タツノコプロ	26分	5,800円	まつもと よしひさ
シャコタン・ブギ 3	1/11	ポニーキャニオン	スタジオぴえろ	50分	13,184円	東海林真一
ハンサムな彼女	1/11	集英社 (ポニーキャニオン)	J.C.STAFF	36分	3,800円	大賀俊二
コンディショニンググリーン 2	1/14	SHSプロジェクト (日本ソフトシステム)	ヒーローコミュニ ケーションズ	50分 (予定)	12,800円 (税抜き)	山内重保
暗黒神伝承 武神終幕	1/14	CIC・ビクター	J.C.STAFF 南町奉行所	41分	9,200円	山崎 理
帝都物語 2 震災篇	1/25	東映ビデオ	マッドハウス	60分	12,381円	りんたろう
押忍! 空手部 3	1/25	日映エージェンシー (徳間コミュニケーションズ)	J.C.STAFF	50分	12,360円	関田 修
寿五郎ショウ	2/5	ネクスタート (ポニーキャニオン)	スタジオぴえろ	35分	4,800円	山崎 理

※40~47ページで紹介したソフトの価格は、特に表示のない場合すべて税込みです。

'91 AD 10大ニュース

1991アニメ総決算レポート

'91年度もアニメ界には、テレビ、映画、OVAほか各方面でいろいろなできごとがあった。その中から、編集部が選んだ10大ニュースを発表してみよう。君も一緒に一年間を振り返ってネ!!

'91年公開アニメ映画配収金額ランキングベスト5 (各配給会社の発表データ)

順位	作品名	配給元	公開日	配収金額
1	おもひでぽろぽろ	東宝系	7月30日	18.5億
2	ドラえもん・のび太のドラビアンナイト ドラミちゃん・アララ♡少年山賊団	東宝系	3月9日	18億
3	東映アニメフェア'91夏	東映系	7月20日	14億
4	東映アニメフェア'91春	東映系	3月9日	13億
5	機動戦士ガンダムF91	松竹系	3月16日	4.1億

春から大作続々公開で劇場好調!!

前年の'90年には、オリジナルの劇場大作が不在だった。しかし、'91年は春に公開された、富野由悠季監督『機動戦士ガンダムF91』をはじめとして、夏には、宮崎駿プロデュース、高畑勲監督コンビ『おもひでぽろぽろ』など久々に大作が目白押し。のうれしい一年だった。

また、劇場アニメの内容もバラエティに富んでいた。前述の2作品を含め、大友克洋、江口寿史などが手がけた『老人Z』、人気シリーズ『パトレイバー』でおなじみの、ゆきまさみ原作、究極超人あーる など、アニメファンにとってうれしい実力派スタッフによる作品。人気テレビシリーズの新作として、『ふしぎの海のナディア』らんま。そして恒例の『ドラゴンボールZ』などの東映アニメフェア作品。久々の角川映画『アルスラーン戦記』『サイレントメビウス』など大豊作だった。

興行的にも邦画全体が不振の中でアニメ作品は大健闘。興行成績優秀作品対象の'91ゴールデンダグロス賞でもベスト5のうち4作品までが、アニメ作品だった。芸術性の高い大作、娯楽性の高い人気作それぞれが一般の映画ファンを呼び、アニメの地位が上昇した年であった。

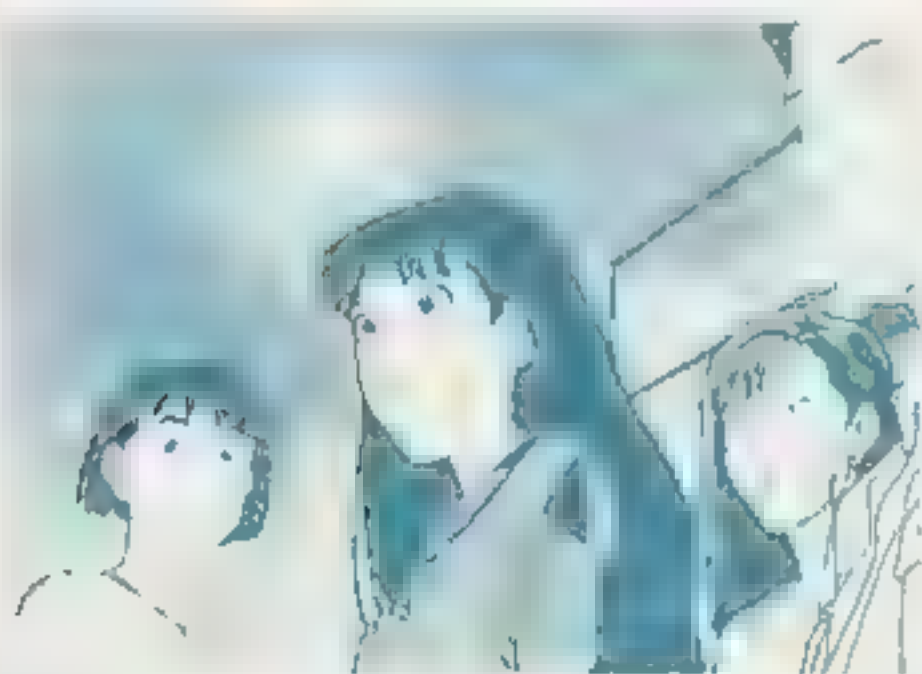
特に『おもひでぽろぽろ』は、そのリアルな描写のために、主役の今井美樹、柳家敏郎の声にあわせて作画するプレスコ方式も話題を呼び、邦画の中で第1位、18億以上の配収を記録。アニメというワケにとられない映画作品としての評価をあげた。また、『ドラえもん』『ドラゴンボールZ』などの東映アニメは、一般児童の春、夏休みの娯楽作品として高い人気を定着してきたといえそう。また、角川映画も夏休み後半『サイレント』など

ニメ作品だった。芸術性の高い大作、娯楽性の高い人気作それぞれが一般の映画ファンを呼び、アニメの地位が上昇した年であった。

特に『おもひでぽろぽろ』は、そのリアルな描写のために、主役の今井美樹、柳家敏郎の声にあわせて作画するプレスコ方式も話題を呼び、邦画の中で第1位、18億以上の配収を記録。アニメというワケにとられない映画作品としての評価をあげた。また、『ドラえもん』『ドラゴンボールZ』などの東映アニメは、一般児童の春、夏休みの娯楽作品として高い人気を定着してきたといえそう。また、角川映画も夏休み後半『サイレント』など



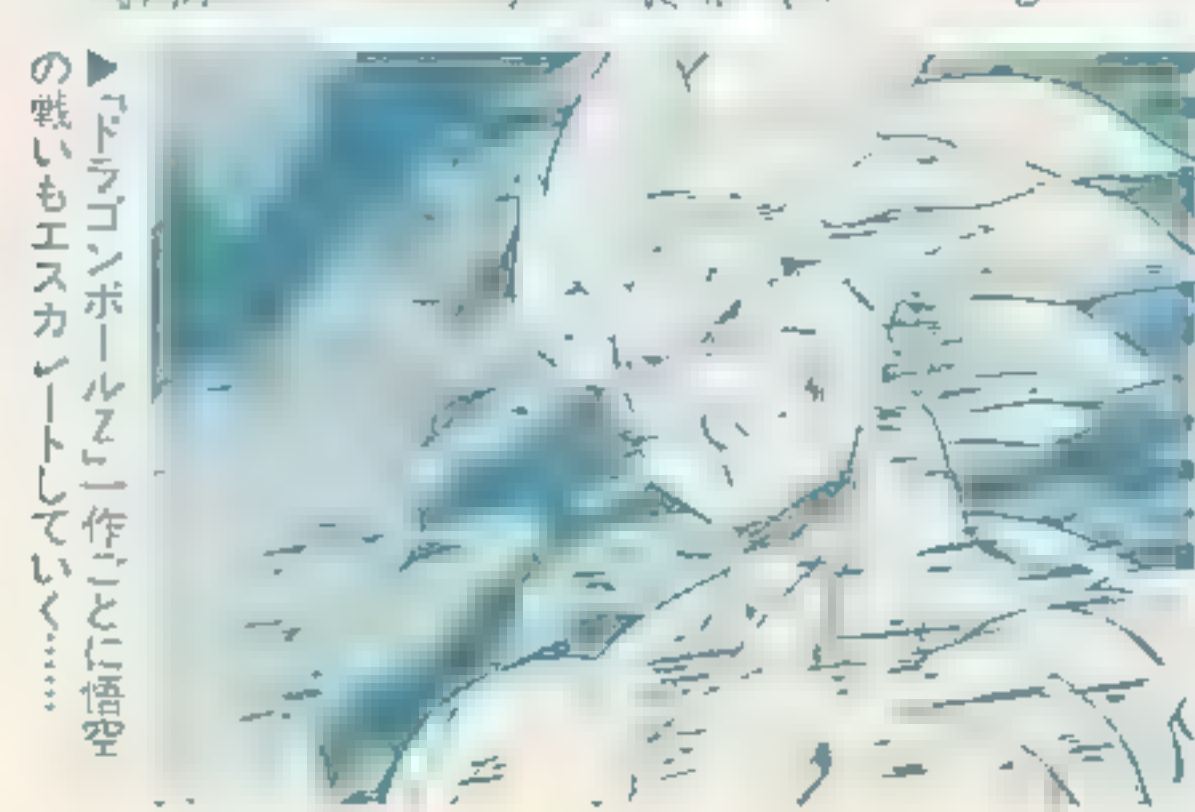
▲『おもひでー』では、今井美樹(上)、柳家敏郎らの声の演技が光った



▲大友克洋、江口寿史らの才能が集結した『老人Z』



▲『アルスラーン戦記』は続編の制作も決定。大河シリーズになるか!!



▲『ドラゴンボールZ』二作ことに悟空の戦いもエスカレートしていく……

2本立ての好結果から'92年は7月中旬からアニメ3本立ての公開が決まった。ガンダムF91も新しい第一歩をききむ作品ということで、'92年以降の劇場アニメの展開に期待できそうだ。

▶ガンダムF91の主人公、ブック。新世代のヒーロー

2 '91春オリジナル新シリーズ製作



▲本誌でも人気のキャラクター、人気男太助を生み出したオリジナル作品「ファイター」
 ▲テレビシリーズの二重奏は荒れ、伸子の手による、新キャラクターも大きな魅力となっている

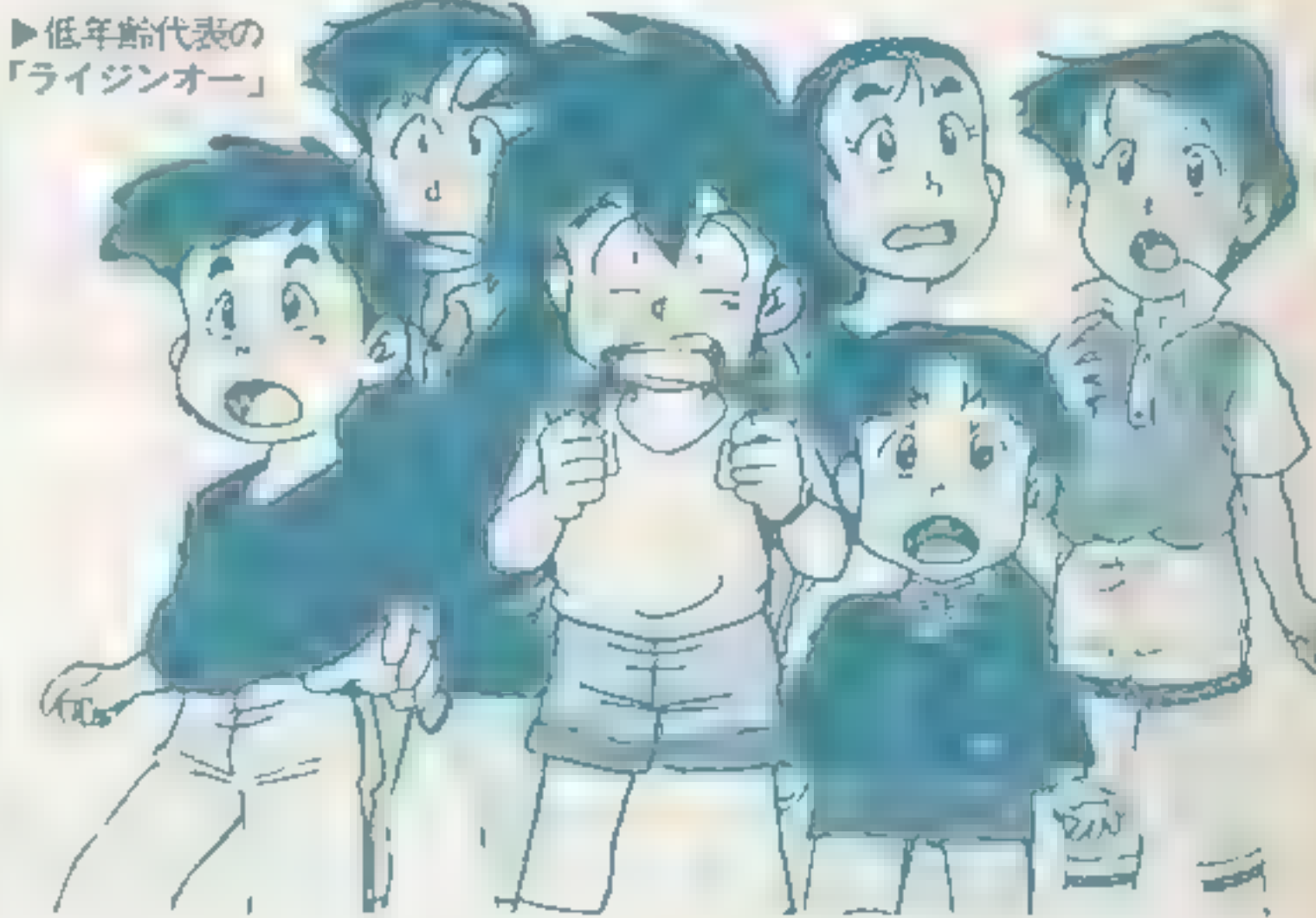
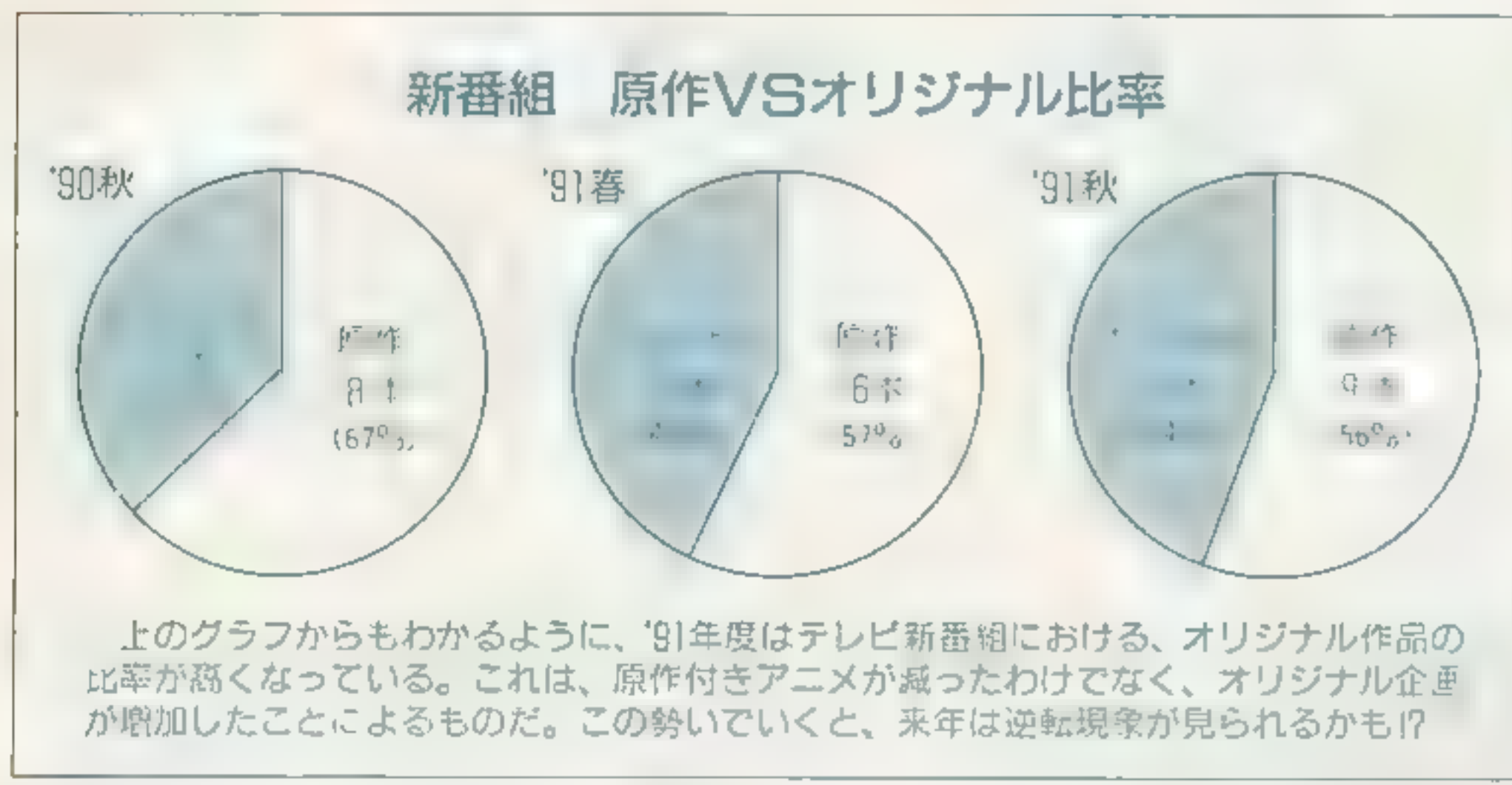
'90年の28本から、44本へと急増したテレビアニメ新番組。量の豊富さとともに特徴的だったのが、春(上半期)におけるSFオリジナル作品の充実ぶりだ。特にサンライズの5本の新作のうち、4本がオリジナルで、大いに貢献している。オリジナル作品は人気面でも好結果を出しており、本誌が4月号で実施した、春の新番組読者期待度アンケートでも、上位を独占。サイバーフォーミュラ、ファイバー、メタルジャックが1、2、3位を占めている。



▲局戦争の真っただ中にある「ドラゴンクエスト ダイの大冒険」

ただ、ここ数年の傾向ではあるが、製作サイドとしては、低年齢層を意識して作った作品が主流を占めている。高年齢層をターゲットにしたオリジナル作品はまだまだ少ないようだ。だが、高年齢層向けという意味で、オリジナルではないが秋の「三国志」の放映は特筆されよう。大人も楽しめるアニメ増加への足がかりになるかもしれない。

また、「三国志」は、編集をビデオ処理で行い、新しい画面イメージを作った実験的作品でもある。新参入の大手印刷会社制作のため、斬新な試みを可能にしたとも考えられるが、今後のアニメ表現の幅を広げたことは間違いないだろう。放映局別に見てみると、どの局も大差なく、それぞれ前年より新番組本数をのばしている。目立った動きとしては、同時時間帯に3本もの作品が重なったことだろう。秋以降、木曜夜7時に「ダイの大冒険」(TBS)、「ハリーポッター」(テレビ朝日)、「楽しいムーミン一家」(テレビ東京)が集中局同士の激しい視聴率争いが繰り広げられているようだ。



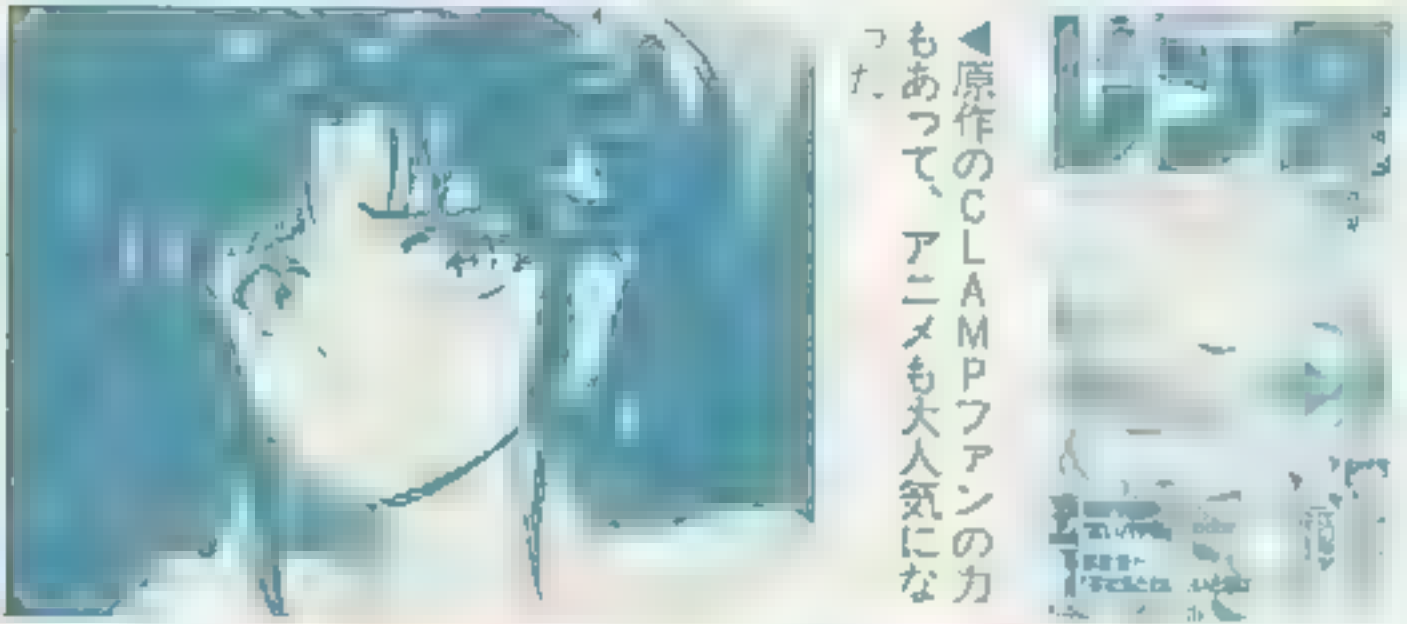
▶低年齢代表の「ライジンオー」



▲原作は、まだテレビ番組にもない人気作

'83年登場以来、その発売タイトル本数の増加とともに市場を拡大し続けてきたOVA。しかし、このところ飽和状態に近づきつつあるようだ。クオリティの高さが要求される自然淘汰の時代になったといえそう。その中で、「91年、特に目立ったものは、『サムライブルー』からはじまった同人誌ファンが中心の女性向けOVAの新パターンとして、少女マンガ原作の作品が多数登場したことだろう。それまでは『ブルーバード』などの美少女もの、高河ゆん原作の『キャロル』『アーシアン』などマニア性の高い作品が女性のOVA支持を確保してきた。だが、「91年は、一般少女マンガ『スケバン刑事』『スローステップ』などがOVA化された。また、これらアニメ制作のスタッフにも女性の活躍が目立ち、女性による女性のための女性OVAは、一つのジャンルを築きつつある。少年マンガに比べ、読者それぞれが自分のこのこだわりを持つ少女マンガは、テレビよりパーソナルなOVAというメディアに最適ということだろうか。

また、OVA全体としては、『ラムネ』をはじめとするテレビの新作、『ガンダム0083』などの長期シリーズものの人気が高かった。かつてのヒット作『メガンゾーン』『レタ』など、まったくのオリジナル作品の低迷が続いている。しかし、「91年秋、久々のオリジナル大作『デッドネイター・オーガン』が発売された。今後のオリジナルの健闘を期待したい。



▲原作のCLAMPファンもあつて、アニメも大人気になった

また、OVA全体としては、『ラムネ』をはじめとするテレビの新作、『ガンダム0083』などの長期シリーズものの人気が高かった。かつてのヒット作『メガンゾーン』『レタ』など、まったくのオリジナル作品の低迷が続いている。しかし、「91年秋、久々のオリジナル大作『デッドネイター・オーガン』が発売された。今後のオリジナルの健闘を期待したい。

'91主な少女漫画原作OVA

タイトル	発売元 (発売日)	原作 (掲載誌)
スケバン刑事	プロジ 日7	和田真二 (花とゆめ)
有閑倶楽部	集英社 月25	一条ゆかり (りぼん)
巴がゆく /		
1月にはChristmas		
ここはグリーン・ウッド		
乙姫CONNECTION		



▶テレビ人気をひきつぎ、さらにOVAで拍車のかかった『ラムネ』と40。セールスも好調

3 少女マンガ原作が目立ったOVA

4セル画窃盗犯人に有罪判決

5月に発覚した、荒木プロなどのアニメ制作会社のセル画盗難事件は、その日のほとんどの全国紙に掲載され、多くの人々の注目を浴びた。犯行件数が105件、被害品は三万八千九百点、被害総額一億三千万円。なぜ、ここまで事件が発覚しなかったのか。背景には、窃盗に遭っても気がつかないほどのこの業界の苛酷な労働条件がある。その弱みをついた悪質な犯行だったわけだが、四回の公判を経て91年10月24日、7人の犯人グループについて判決が出た。

懲役一年六か月、二年六か月、執行猶予二年、三年。ほぼ検事の求刑通り、窃盗としては妥当なところというのだが、被告に遭った荒木伸吾さんは語る。

「一番残念なのは、セルの原画が戻ってこないこと。盗まれた3千3百点のうち、戻ってきたのは、ほんの三分の一。犯人は残りは捨てたっていつているんですよ。原画はモノではない。アニメーターにとっては、魂のこもった作品なんです。それをゴミのように捨てられては……」

と、無念といった様子だ。犯人たちはセル画のコレクターだったがお金のために売却していたという事実もある。珍しいセル画を手に入れるために手段を選ばないというマニアにも問題があるのかもしれない。荒木さんは、「この事件が警鐘になれば……」と語っていたが……

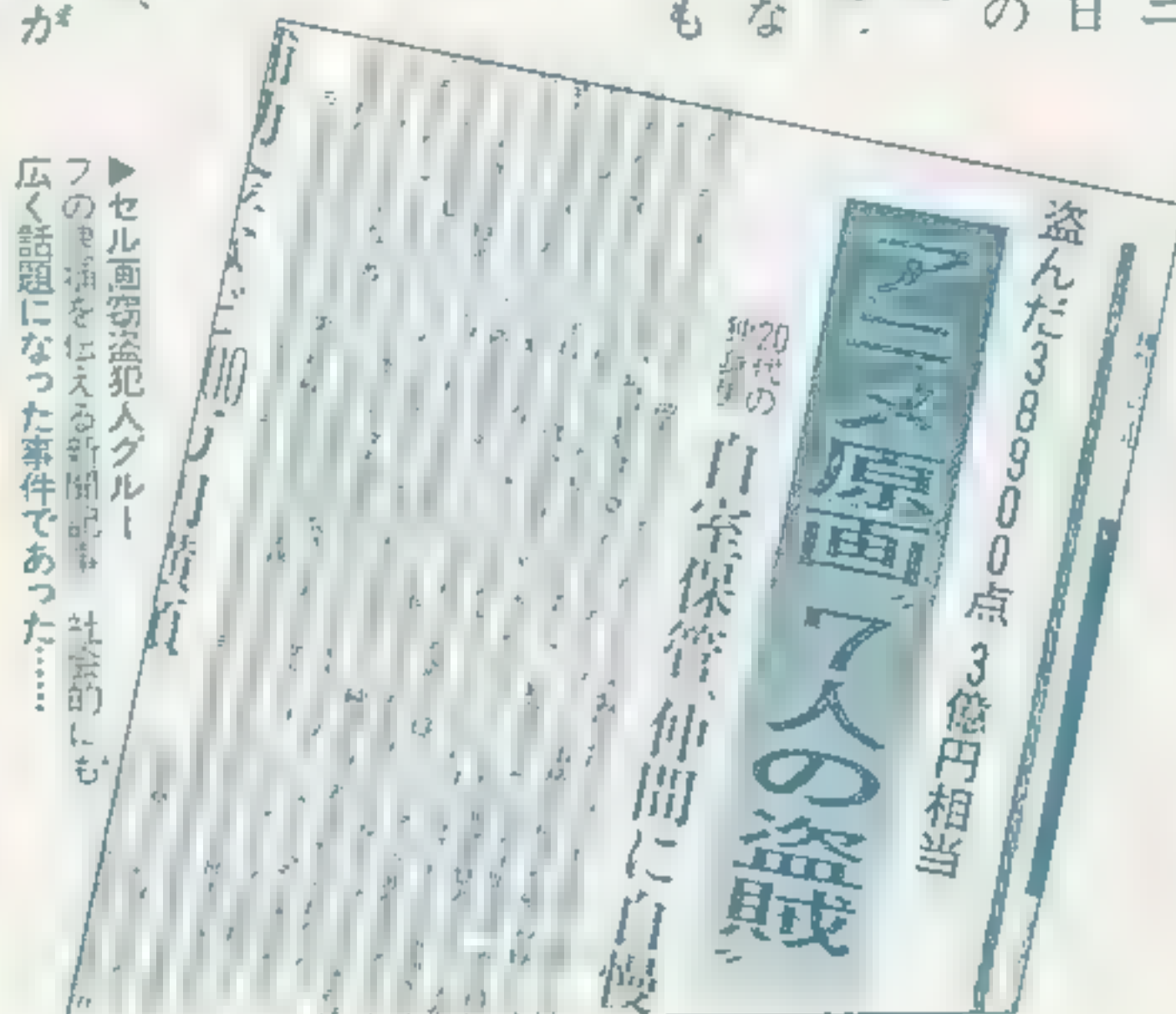


▲大量のセル画を盗まれ、同じように話題になったOVA「ドラゴンフィスト」



▲沈痛な面持ちで、事件について語ってくれた荒木伸吾氏

▶捕まった犯人からとりもどされたセル画を手にする荒木氏。大切な作品をふみにじるような犯行に、無念さが募っている様子であった



▶セル画窃盗犯人グループの逮捕を伝える新聞記事。社会的にも広く話題になった事件であった……

5アニメがマルチ展開

アニメが小説になったり、ゲームになったりというのは、よくあることだが、近年のひとつの形態として、アニメのマルチメディア展開がある。これは、一つの作品を、当初から、アニメ、TVゲーム、小説などの複数のメディアで展開するもので、『ロードス島戦記』などが91年、話題を集めヒットした。

マルチ展開のよさは、好きな作品を、小説、ゲームなど、違うメディアで何度か楽しめること、また、そうすることによって、作品の世界観に対する理解が深まること、好きな作品に対し好きなメディアを選べることなど。

92年には、『ビースト二獣士』が、OVA、コミック、小説、ゲームでマルチメディア展開を予定しており、これからの形態をとる作品が出てきそうだと、ニユーメディアとして定着して

きた衛星放送にも『おにいさまへ……』などのアニメ番組が最近増えている。衛星アニメの特長は、有料放送のため、視聴者本位であること。スポンサー本位のTVの強い映像の質、編成の柔軟性に期待できるところだ。

また、NHK衛星で放映中の『ウルトラマンキッズ』は、ハイビジョン対応で制作。これからの衛星放送の挑戦には注目だ。

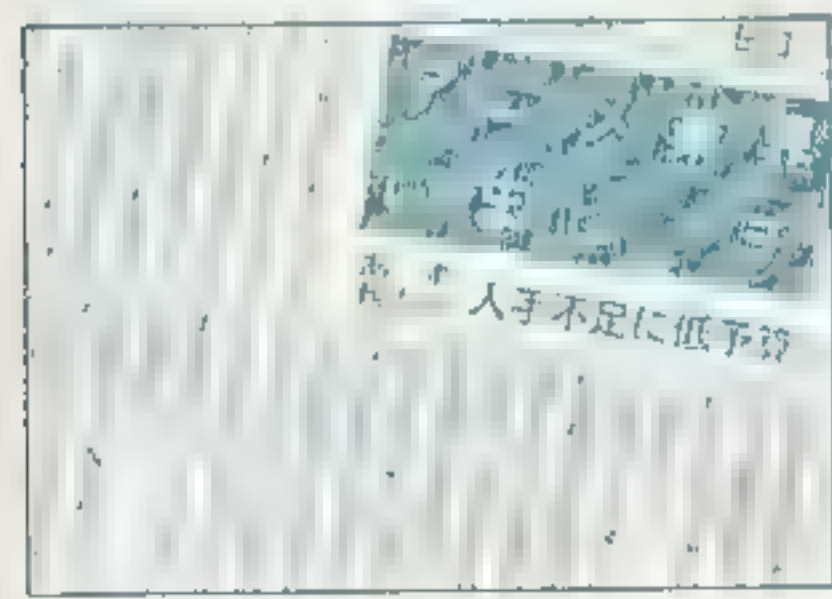
▼「ワタル」のようなラジメーションという形での新作もマルチ展開の一つ



▲ついに13本というロングシリーズを完結させた「ロードス島戦記」。91年最大のヒット作品ともいえるOVAだ

6制作スタッフ窮状続く!?

順位	制作会社	制作数	備考
第1位	スタジオジブリ	10	制作数が多い
第2位	スタジオG	8	制作数が多い
第3位	スタジオ雲雀	7	制作数が多い
第4位	スタジオぴえろ	6	制作数が多い
第5位	スタジオコロンボ	5	制作数が多い
第6位	スタジオディーン	4	制作数が多い
第7位	スタジオチンドン	3	制作数が多い
第8位	スタジオタツノコ	2	制作数が多い
第9位	スタジオマッド	1	制作数が多い
第10位	スタジオコロ	1	制作数が多い



▲アニメ制作現場の現状を改善させるために組織された「ユニオン」の規約の一部

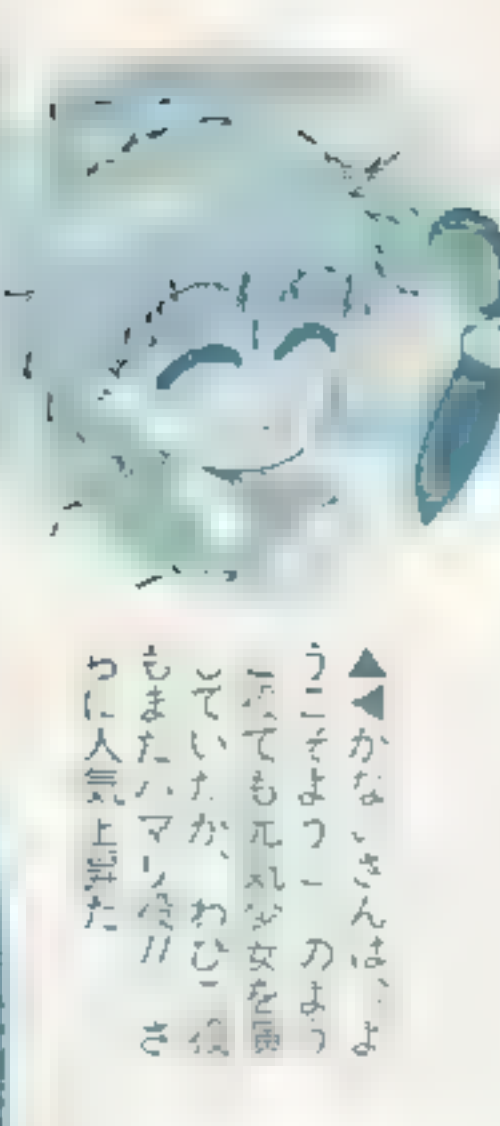
テレビアニメの増加、ビデオ、劇場アニメの活況のウラで、90年の10大ニユーでも取りあげた、スタッフ不足の問題。その窮状はあまり改善されていないよう。ここ数年の好調なバブル経済の中で上昇しなかった制作費による、制作現場のスタッフの低賃金。中小規模の制作会社有志による呼びかけにも、なかなか連帯できないスタッフたち。その生活改善は、世界に誇る文化の日本製アニメを保護する上で急を要するもの。徐々にではあるが、この現状をなんとかしようという業界全体の気運

が感じられるが、その生活改善のための要求と現実はまだかなりギャップがある。また、90年同様にその窮状を訴えていた日伴典（声優が所属）は、テレビ局などと話し合いの上、一応の改善が見られたわけだが、スタッフ不足によるアフレコ時の白味線撮り（絵が間にあわない）などの状況はまだまだ続いているようだ。

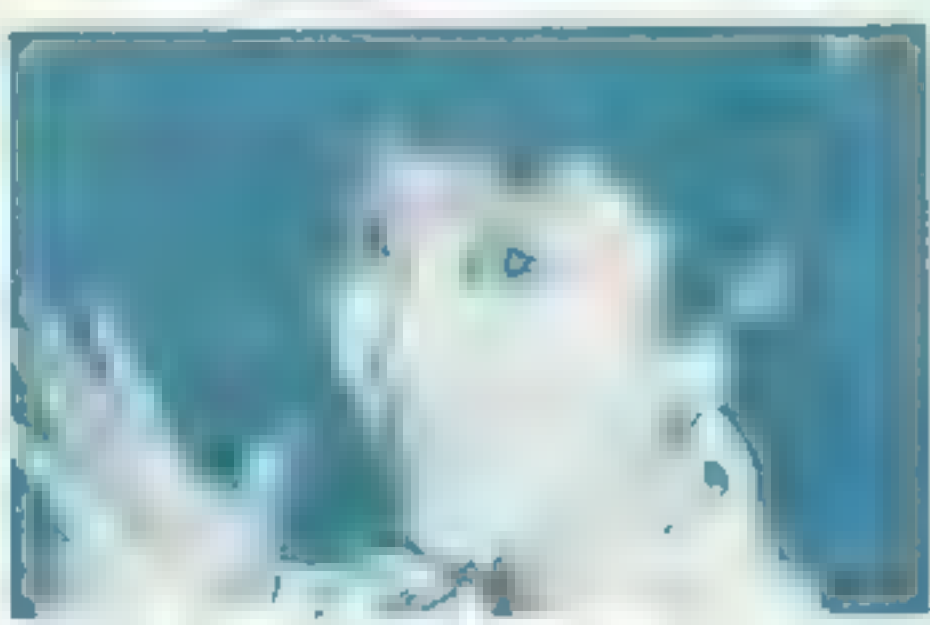
安い人件費を求めて、東南アジアなど海外への外注は今も進んでいる。この現状は、アニメ制作に夢を持つ者にもマインナスだろう。秋頃、東京・田無市での有志たちの集会は、一般新聞にも報道された。子供たちの夢をなくむアニメの未来のためにも真剣に考えたい問題だ。

声優人気続々!! 新世代も登場

『サムライブルー』放映のころから始まった声優ブームは、ひとつの現象として91年定着した。一世を風靡した草尾毅、中村大樹らのNG-FIVEは、活動は休止したものの、メンバーたちのCD・ビデオは91年も新作がリリースされた。また林原めぐみは本格的に歌手デビュー。日高のり子、山寺宏一、関俊彦は、バナナフリッターズを結成。海外レコーディ



▲「かな」さんは、よく「うーうー」のよう「うー」でも元気がよく「うー」もまた「うー」さうに人気上昇した



▲今年の林原さんは、声優活動のほか、CD、ビデオ(写真)、ラジオなどで大活躍だった



▲バナナフリッターズは三人三様の個性が売りもので、ファンの人々にも好評だった

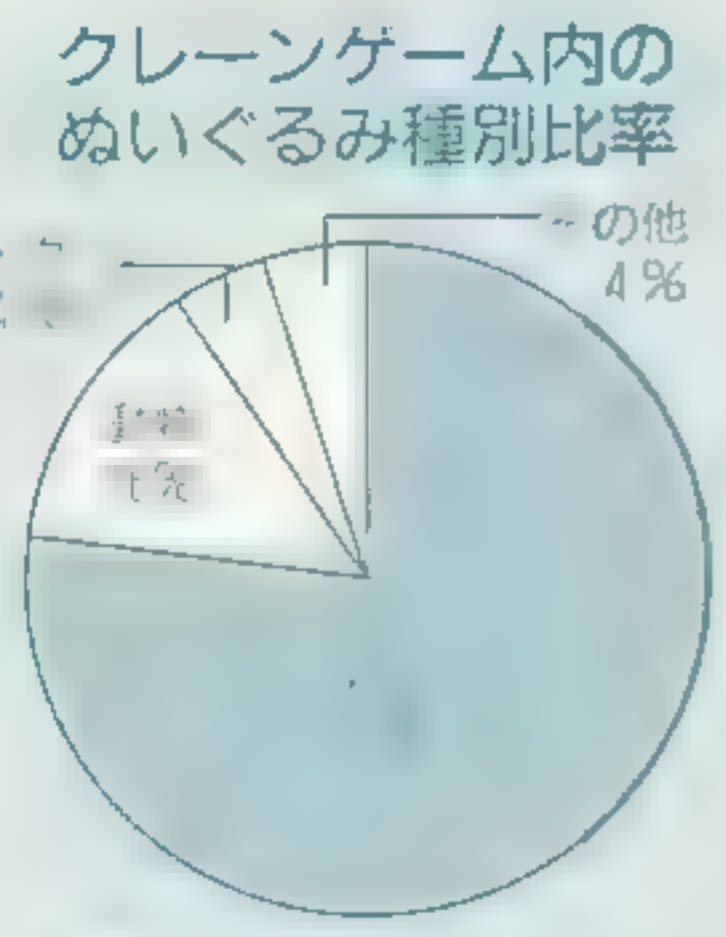
ングのアルバムも出し、意欲的な活動。91年の特徴は、アニメ作品人気というより、声優自身の個性を売りものにしたCD・ビデオソフトが増えているということ。また、こういう声優人気を盛り上げて、OAVも、作品+声優のキヤスティングを売りものにするものが多い。さて、91年のテレビアニメでのキヤストの傾向としては、主役クラスのキヤラを、比較的なじみの薄いニューフェイスがキヤスティングされたことが挙げられる。きんぎょ注意報のわびこ役のなみか、サイバーフォーミュラのハヤト役金丸淳、あすか役石井冬乃、メタルジャックのケン役林延年、ライジンオーの仁役松本梨香、飛鳥役岩坪理江、吼吼役まるたまりなど。昨年の活躍で、ファンになったという声も多いが、前述の声優たち同様、次世代の人気声優として、活躍するが、92年の動向は見のがせない。



▲ゲームセンター内に立ち並ぶクレーンゲーム。若者の間で狂熱的なブームとなっている。▲ゲーム機内に入っているぬいぐるみは、ゲームキャラクターの比率を占めている

キヤうぬいぐるみが大人気

2本、もしくは3本づめのクレーンで景品をつり上げるクレーンゲームが、2、3年前からブームを叩き出しているが、91年に大流行。景品に、アニメキャラのぬいぐるみが続々登場、ヤングカップルを中心に大流行中だ。市場の9割を占めるというセガエンタープライゼスのUFOキャッチャーシリーズは、全国のゲームセンターに、万単位で設置されているというから、挑戦したところのある読者も多いことだろう。もともと、クレーンゲームは、23年前からセガが作っていたロングラン商品で、昔は、あめやタバコなどが景品だった。ところが89年、景品に「アンパンマン」のぬいぐるみシリーズを入れたところ大ヒット。91年には、毎月2〜3種類のハイペースで新作を出すに至る。『アンパンマン』のヒットを皮切りに、この景品ぬいぐるみに各社が注目し始め、90年10月には、バンプレストが「ウルトラマン」シリーズで、91年5月にはタカラが「トールバー」で同市場に参入。両社は、「きんぎょ」・「ガンダム」・「らんま(バンプレスト)」・「ワタル(タカラ)」といった、アニメファンに嬉しいシリーズを続々出している。店頭で買えない所から収集癖を刺激しブームはまだ続きそう。欲しい人はゲームマシーンの道を極めるか、極めた彼氏が友人を持つしかない!?



ゲームセンター内には、クレーンゲーム機が大半を占める。アニメキャラクターのぬいぐるみが人気

マンガ同人誌がこの値段で出来る!!

同人誌印刷専門



A5本価格表

部	100	200	300
12	6,000	7,700	9,400
20	8,300	11,200	14,100
28	11,300	15,200	19,100

B6本価格表

部	100	200	300
12	5,400	7,100	8,800
20	7,600	10,500	13,300
28	10,500	14,200	18,000

B5本価格表

部	100	200	300
12	8,200	10,100	12,700
20	12,800	15,500	19,100
28	17,400	20,800	24,200

カラー表紙の本が
A5.36頁で
100冊
¥30,000

本を作ってコミケに参加しよう。

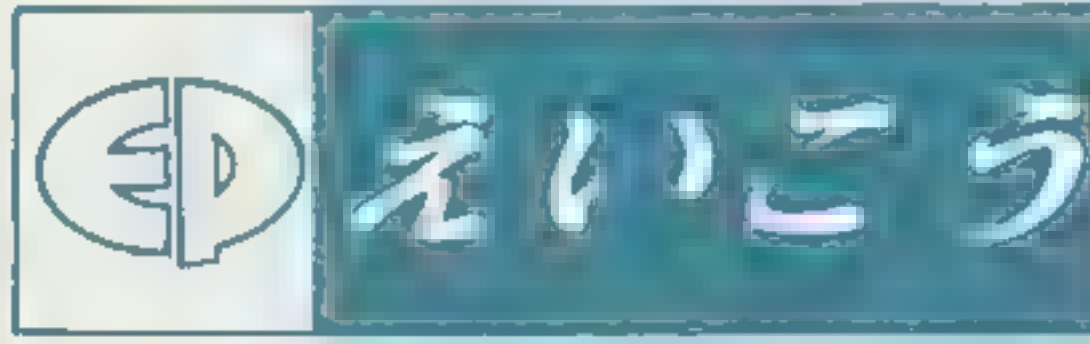
私達は、同人誌の印刷、販売、宣伝のノウハウを、あなたに伝えます。印刷、販売、宣伝のノウハウを、あなたに伝えます。

くわしくはお電話200円、またはカードでの上記の請求書をご覧ください。

0849-54-0124

株式会社栄光

〒721 広島県福山市箕島町6544-2



アニメ・コミックが楽しくなった

伝統の国際アニメーション研究所がたのしく、かんたんにアニメ・コミックを指導。

フレキシブル制で
いつでも！
楽しく！
自由に学べる。



渋谷公園通りに
アニメワールド
誕生！



アニメーションⅠ科
(作監、アニメーター養成)

アニメーションⅡ科
(仕上げアーティスト、背景美術家養成)

コミックⅠ科
(少年・少女コミック、ギャグマンガ家養成)

コミックⅡ科
(劇画・レディスコミック作家養成)

平成4年度春季生(4月)

入学願書受付中

※一日の学習は、午前、午後、夕、夜の
4つの時間帯の中から自由に選べます。

案内書無料送呈



青山芸術学院

国際アニメーション研究所

〒150 東京都渋谷区神南1-20-14・5F・6F

03・5489・2241

渋谷公園通りパルコ前

1日15分の奇跡//志望校合格者の90%以上が受講。最強の暗記テク//

- 英単語200個を1日で丸暗記!
- 歴史年表なら、10分で30項目!
- 理数の公式や漢字などは通学途中!
- 定期試験なら一夜づけでOK!

大学受験コース

高校受験コース

資格取得 記憶術コース
社会常識

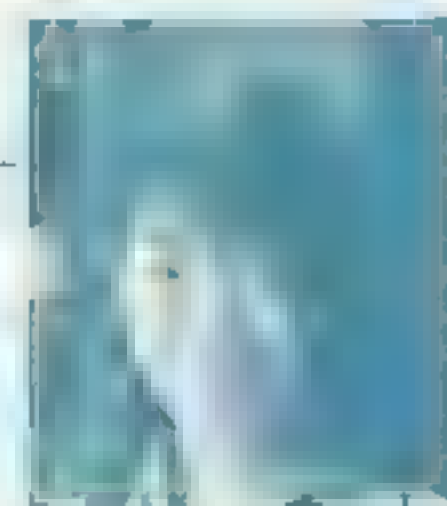
小6進学コース

小5学力アップコース

小4学力アップコース



加藤 弘子さんの場合は
青山学院附属高等学校
(宮前平中卒)



受験はテクニク!

萩原先生の暗記法にであって、もっとも効果的な受験テクニクを身につけることかてきました。ハッキリ言って、受験はテクニクをもつていないと不利!その一言につきます。時間もムダなく、一度覚えたら忘れないのだから

超短時間で5科目全部丸暗記!決して忘れず、試験中に答が自然にわいてくる。だから中間期末もカンペキ!!

次はあなたの体験が 先輩からのメッセージ!!

多くの東大合格作戦!
合格は暗記法で決まります。数
学でもそう、国語でさえ感情の暗
記です。この割りきりと、スーパ
ー暗記法による勉強こそ合格への
最短距離です。多くの東大合格
の秘密、そして現役でバスできた
理由を明かせは暗記法のお陰です



武南 宏治
東京大学理I類
慶応大学工学部
(筑波大附属中卒)

暗記法でたちまち学年トップクラス!
クラブ活動に熱中し、本格的な
勉強を始めたのは、中二の十月
中旬ぐらいでした。成績も三三
人中、いつも百番台。イチかハチ
か、暗記法をとり入れ一日一時間以上
勉強したら最後の模試で八番に
受験もラクラク突破しました



斎藤 均
福島高校
(桑川中卒)

合理的に膨大な量をこなす!
受験勉強は何かのヒントに
成績が上がるものです。僕の場合
は「スーパー暗記法」でした。模
試でも一度も合格圏に入ること
のない僕がたった一ヶ月あまりで
本番に臨めたのは、実に合理的に
膨大な量をこなせたからです。



榊 芳輝
一橋大学商学部
(葛城高卒)

世界史を克服して東大合格!
お陰様で今春、東大文IIIに合格
しました。夏休みから日本史、10
月から世界史を始め、世界史など
は11月最後の模試まで偏差値50を
超えなかった私が何とか新テスト
(世界史で受験)、東大二次に間に
合ったのは暗記法のお陰です



埴 いづみ
東大文III・上智文学部
慶応商学部・早大一文
(桜蔭学園卒)

要領の悪い僕でもできた!
僕は何でも納得がいくまでする
性格からか要領が悪く勉強も時間
のわりに成績はよくありませんで
した。そんな僕の勉強方法を変え
成績を上げてくれたのがスーパ
ー暗記法です。自信もつき、受験も
志望校に見事に合格できました。



藤本 真信
千種高校
(豊田中卒)

算数がたのしくなった!
いままでは数字をみると、あく
びがでていました。でも、小6進
学コースで教えてもらって、小数
のかけ算や分数のわり算がたのし
くなり、じゅぎょう中もみんな
手をあげられます。先生にほめら
れることがおおく、うれしいです。



大原 里美
馬橋小6年

スパ暗記法

事実をもとにした体験マンガ



山田 和範くんの場合は——
早大商学部・中大経済学部
合格者



関、早稲田の壁を突破！

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて間がないのに、55そこそこの偏差値が71にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入學できて、大々喜んでいきます。

学校では教えてくれない試験テクで超短期間に偏差値大幅アップ！
志望校にも一発合格！

受験のプロ、代ゼミ・駿台予備校の有名講師がキミを合格させる！！



駿台予備校
東京大学講師
村川久子先生

村川先生は昭和47年に神戸野田女子高校を卒業され、セントラル・メソヂストカレッジを始め、3つのアメリカの大学を出て博士号を取られました。長い留学経験が現在の指導に活かされています。その方法は駿台予備校でも大評判。あなたも知らぬ間に実力が上がります。



代々木ゼミナール講師
稲葉俊彰先生

昭和31年東京に生まれ、稲葉先生は、都立国立高校を出て埼玉大学及び大学院を修了し、現在代々木ゼミナールで講師として多くの合格者を育てています。身長195cmの視点からユニークな発想で、ゲーム感覚の勉強法が大人気。あなたを最後まで完全バックアップします！！

案内書無料急送！！

とじ込みハガキを今スグポストへ！！

●お急ぎの方はお電話で！！

公東京03(3318)6111

受付／朝9時30分～夜9時 ※年中無休

日本進学指導センター

〒166 東京都杉並区成田東4-36-15



合格術の神様

●スーパー暗記法の発明者 主筆：萩原雄二郎先生

萩原雄二郎先生

小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、飛躍的な学力アップをはたしませんか！

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ(医学部)に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。(銀時計は最優秀卒業生のみにも与えられる)

●ドラゴンボールZ B・C ●ふしぎの海のナディア ●ガンダムF-91 ●ロードス島戦記

タペストリー(900×1000)各¥2,060

●となりのトトロ A・B ●魔法の宅急便 A・B
●ピーター D ●シン・ジロー D ●平野
愛矢 A・B・C ●ナツシガ A・B

●プチナディア(キャスト製・人形) ¥1
●プチサイレントメウス(フビ人形) 各¥1
レビイ、ラリー・ギヤ・サット 由喜 各¥1
●プチ速瀬しちやう(フビ人形) 各
ゆき 各¥1,648 ●プチあや女神さま
び人形) ¥1,645 ●プチハンター 姦子
形) ¥1,645 ●プチ3×3EYES(キャスト製
パイ・ハダ 各¥1

オリジナルレカが作れます！
1枚：¥1,000(送料無料)

原稿サイズ：5.6cm×8.8cm
原画はお返しします。あて
づ「オリジナルレカ」所と
でお申し込み下さい。

★レカの作り方の説明書が欲しいの方は、あなたの
住所・氏名を書いて封筒に62円切手貼つた
もの(透写用)を向して「説明書希望、係まで
お申し込み下さい」

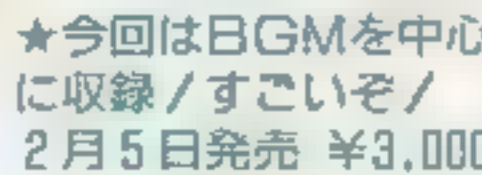
[illegible][illegible]

価格・発売日未定

アニメック本店
☎03-3354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
フポートビビル2F
営業時間/ 平 日AM11:00~PM7:00
日・祭日AM10:00~PM7:00
アニメック・インフォメーション
☎03 3352-5107
(テープで情報をお送りいたします)

※印につき送料500円がかかります。御協力下さい。ビデオかLDが必ず書いて下さい。
ビデオ・LD・CDに関してメーカー品切れ再販中の時は発送までに少々お時間を頂く場合があります。ご了承下さい。

¥3,000



- サイバーフォーミュラ(TVシリーズ)
- ライジンオー(TVシリーズ)
- メタルジャック(TVシリーズ)
- ファイバード(TVシリーズ)
- シティハンター(TVシリーズ・OVA)

[illegible]

ギャラクシーエンタテインメント
 ●「新・宇宙」
 ●「おれい」 Vののみ ¥603
 ●サイボーグ009 Vののみ ¥1,412
 ●サイボーグ009 怪獣戦争 Vののみ ¥9,478
 ●THEガぼちゃワイン Vののみ ¥8,571
 ●キャンディキャナンティ Vののみ ¥8,508
 ●劇場版マジンガーシリーズ①~③ Vののみ ¥8,508
 ●サイボーグ009 超頑可伝説 Vののみ ¥13,349
 ●GU-GUガンモ
 ●悪魔ロボダンガードA
 ●キャプテン ヨーロム快楽
 ●キャプテン 異次元 今日
 ●キャプテン 異次元 明日
 ●キャプテン 世界大決戦 / ワールドカップ Vののみ ¥5,063
 ●タイガーマスク ふく面リーグ戦 Vののみ ¥8,508
 ●メイプルタウン物語(Ⅷ) Vののみ ¥5,603
 ●イスワール / 奇面娘 Vののみ ¥5,603
 ●か・メイプルタウン物語 / パームタウン編 Vののみ ¥5,603
 ●ロケットマン
 ●朝! 手帳 Vののみ ¥12,381
 ●井筒くん Vののみ ¥8,508
 ●英雄くん ようそ強盗ランド
 ●サイバーク009 Vののみ ¥12,212
 ●サイバーク009 Vののみ ¥9,476
 ●サイバーク009
 ●サイバーク009 4
 ●デビルマン①
 ●デビルマン②~④
 ●超電磁ロボコンパトラーV①
 ●宇宙海賊キャプテンローック①~② Vののみ ¥8,508
 ●マジンガーZ①~③ Vののみ ¥8,508
 ●ヒュン世
 ●ガンマ ロボ
 ●TV版 北沢幸雄 犯罪編
 ●F.O.Q サイバーギャザー
 ●ブートル
 ●クレガの電子マシーン I Vののみ ¥7,540
 ●キューティー
 ●トロロ、えれ魔くら
 ●暴走 Vののみ ¥9,476
 ●ニアン
 ●ニアン タ
 ●ニアン タ Vののみ ¥9,476
 ●ニアン タ
 ●ニアン タ Vののみ ¥9,476
 ●ニアン タ
 ●ニアン タ Vののみ ¥12,361
 ●ニアン タ
 ●ニアン タ

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢がある限り、漫画を描く資格は充分。



は君の手で造るのだ!!

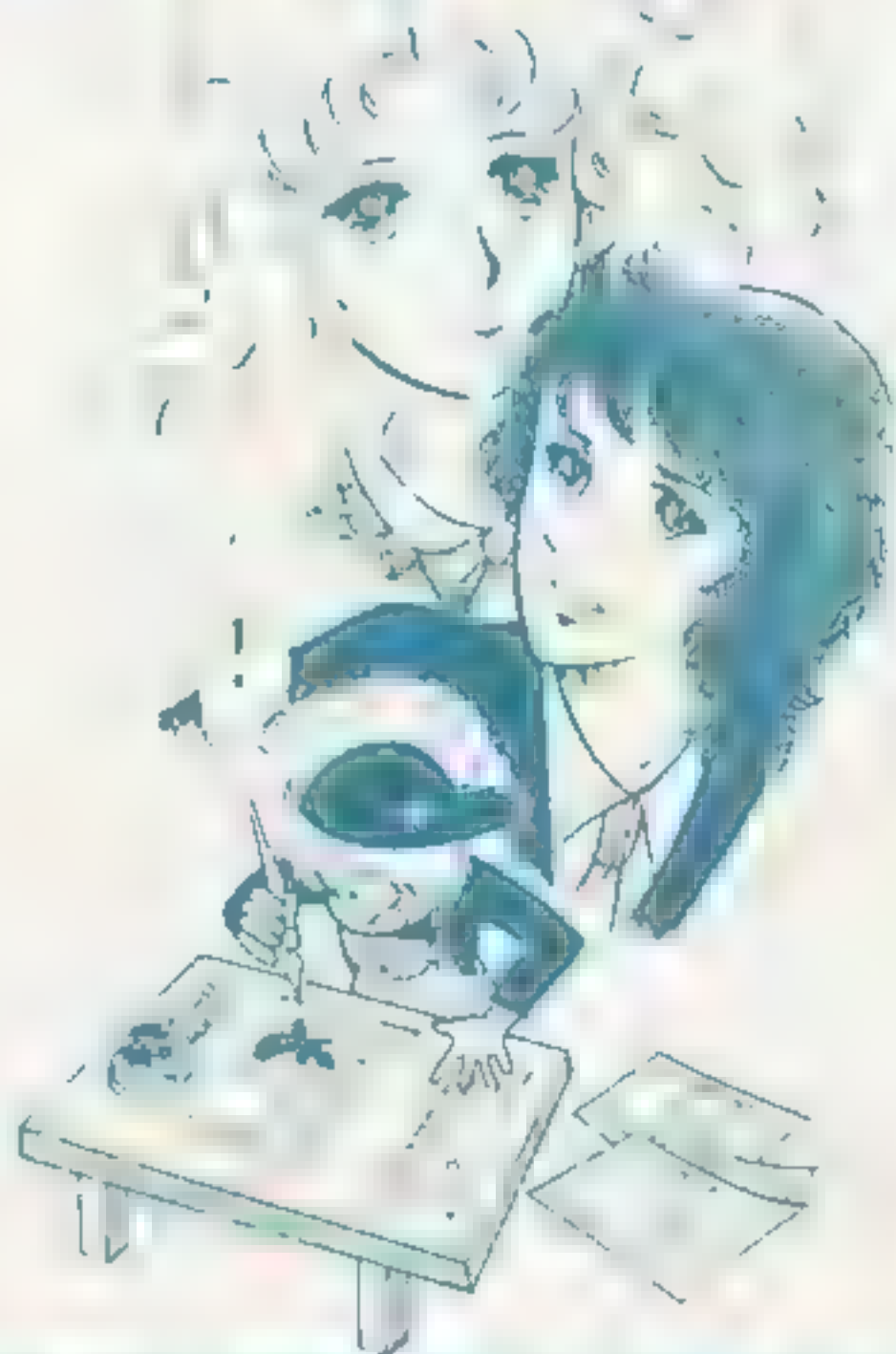
いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そして「動かす人」へと華麗に変身しよう!!

まんが講座

通信教育

まんがはだれでもカンタンに描ける! あなたの個性を思いっきり発揮して下さい…

「こんなことをアニメにしたらきつとおもしろだろうな」と思うことはありませんか。アニメファンの方なら、一度や二度は必ずあるはずです。アニメの世界は無限であり素晴らしく楽しいもの。君の心の中に、頭の中にも君だけのアニメの世界があるはず。若し君の胸に燃えあがる夢を、あるいは心の底から面白いと思うことをストリートに表現して下さい。それが面白いまんがを描くための最高最大のヒケツなのです。……でも上手に描けない……こんな考えは捨てることです。まず描くそして自分の描いた作品をしつかりとした先生方に適切なアドバイスをもらうことです。アニメが本当に好きな君なら、素敵なアニメを描くことは充分可能です。見る楽しみから、描く楽しみ、そして動かす楽しみへと思いついて変身して下さい。将来のアニメ界のヒーローは君の手で造り上げるのだ、



★漫画の世界は、限りない…アニメ・劇画・四コマ漫画を、描くにも正しい基礎技術が必要! (君の将来は有望だ!!)

学習は都合のよい時から初められます。そして、学習指導は何年でも修了するまで無料延長します。

あなたも技術を身につけて、アニメ界で活躍して下さい



漫画家のアシスタント登録制度もあります。

通信教育は信用がきめてです

♥初めて通信教育で勉強するあなたには不安があるでしょう。数々の講座の通信教育は互いの信頼と信用で運営されています。作品を送ったが返却されてこない、機関紙等の発行が定期的にされていないなど…相手が見えないだけに、きちんとした教育団体でなければいけません。♥当学院は社団法人日本漫画家協会（加藤芳郎理事長）の賛助会員ですし、10年以上漫画通信講座を開設し数々の有望な新人を漫画界におくっております。また漫画界のニュースや生徒の作品を満載した漫画新聞の発行や画材等の通信販売もしております。♥歴史・信用・実績のある当学院はさらに、入学希望者に教材セットを先渡しして、入学の無理な方は返却してもよい「教材試読制度」を取り入れております。これは教育内容に自信があるからこそできるシステムです。♥さあ、あなたも学院の案内書をおとり寄せになられ、じっくりとご検討下さい。

★カラー案内書無料急送します。左のと同じみハガキに必要事項を記入してそのままポストへ!! (電話・官製ハガキでも受付します)

〒142 東京都品川区
中延 2 の 1 の 25
03(3785)4429

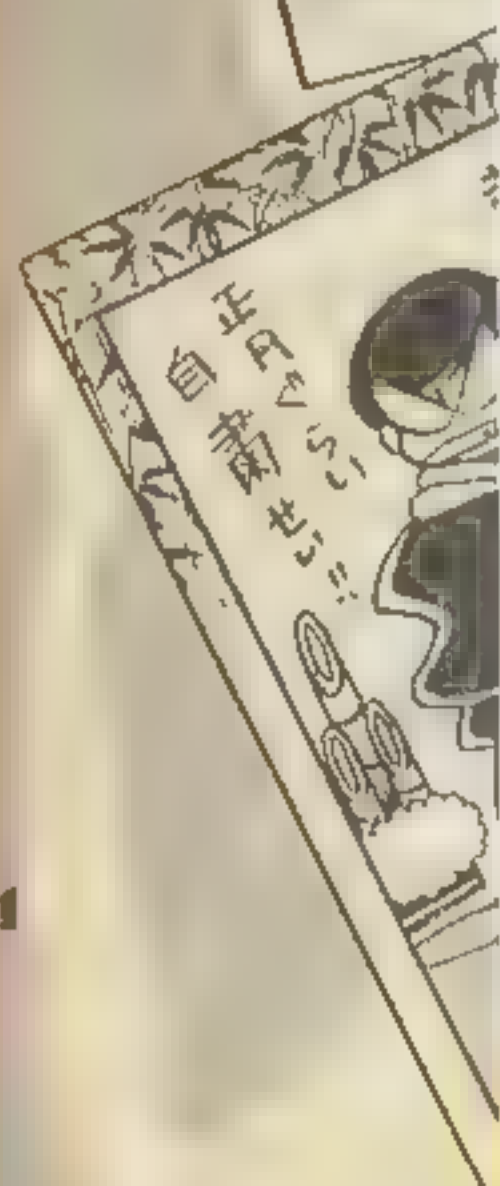
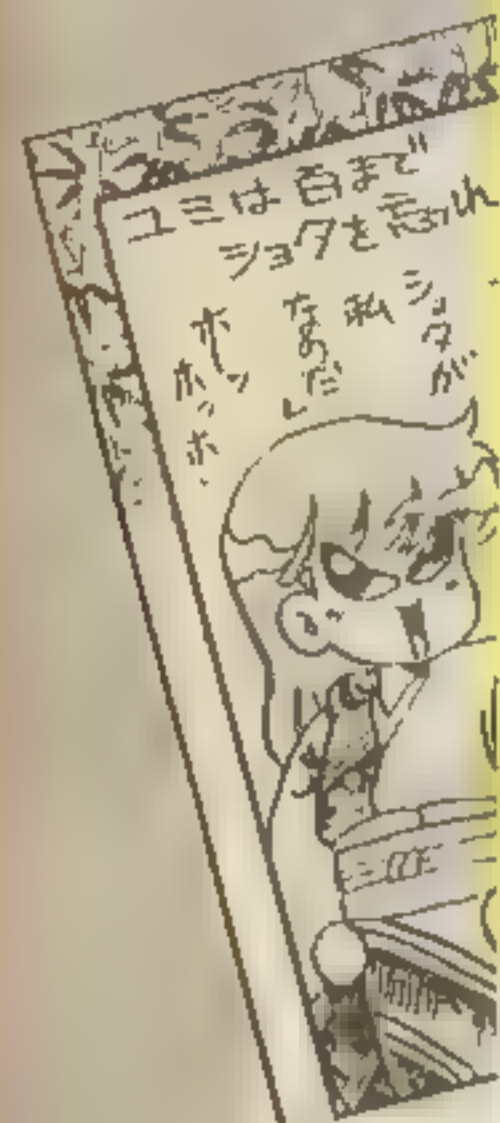
◇日本漫画家協会賛助会員◇

日本漫画学院

アニメ界へ就職します

今年の

し やん
年こ
よっ
てみました。
をなした編集長
これで掲載確率
に充実したアニ



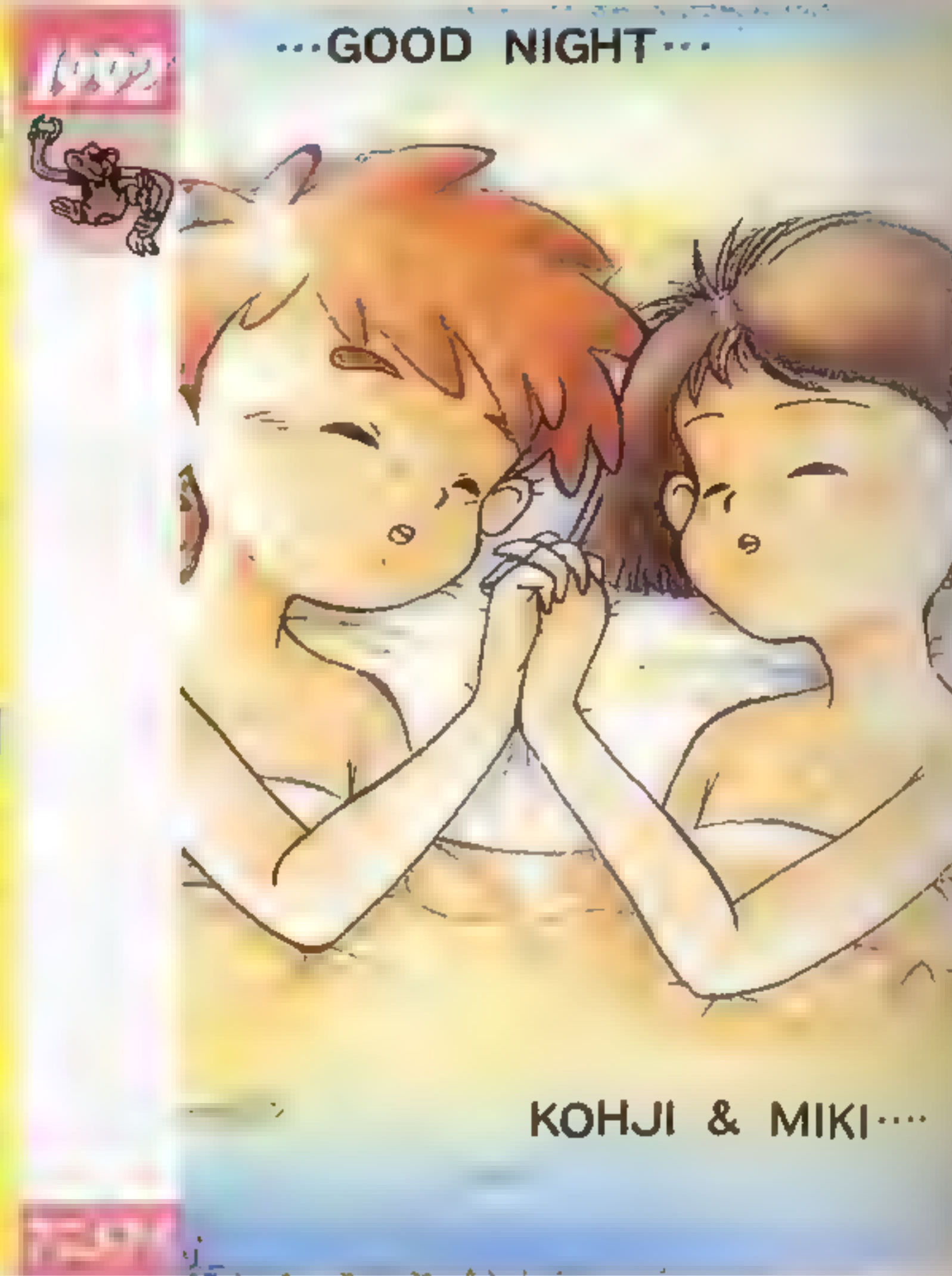
BIAS/EQ: normal
M.R.: off on

BIAS/EQ: normal
M.R.: off on



BIAS/EQ: normal
M.R.: off on

BIAS/EQ: normal
M.R.: off on



KOHJI & MIKI...

1992

新春特大号記念・アニメアイ特別企画

迎春イラストコンテスト発表

大賞4名 手作りカセットレーベル付き

コンテスト
テーマ

お熱いのがお好き♥

BIAS/EQ: normal
M.R.: off on

BIAS/EQ: normal
M.R.: off on



BIAS/EQ: normal
M.R.: off on

BIAS/EQ: normal
M.R.: off on



キリトリ線

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で変わるのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画の世界は、限りない…アニメ・劇画・四コマ漫画を。描くことに挑戦しよう! 漫画家を目指そう!

●イラスト/おちよしかず

●イラスト/山寺貴子

●イラスト/樋口洸

●イラスト/つじ晴

応募総数1885通の中から大賞を射止めた四人の力作/ 降り積もった雪も溶けるようなアツアツの二人。新年早々、目の毒かもしれない



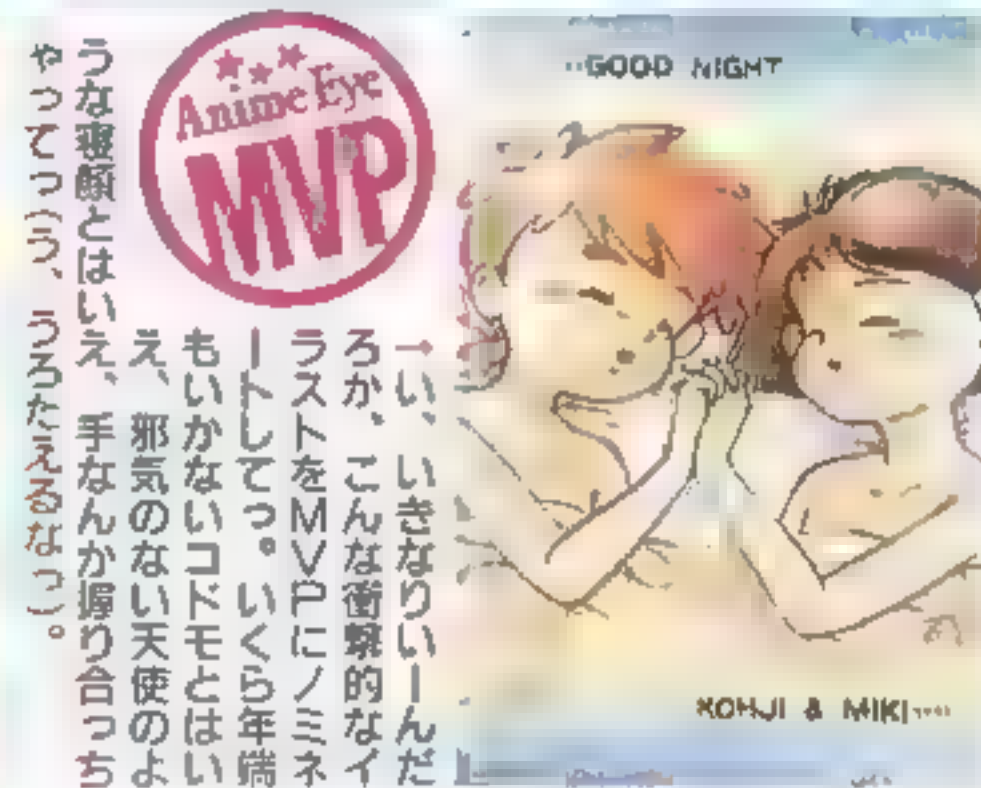
▲岐阜県/つじ晴



▲東京都/樋口洸



▲鹿児島県/山寺貴子



▲東京都/おちよしかず



大賞4名

コンテストテーマ

お熱いの
お好き

小さなカップルに親代わりかたしにせよ

マフラーを結ぶ手が、まだぎこちない

アニメ界へ就職します

● 1992年新春特大号記念・アニメアイ特別企画

迎春イラストコンテスト発表



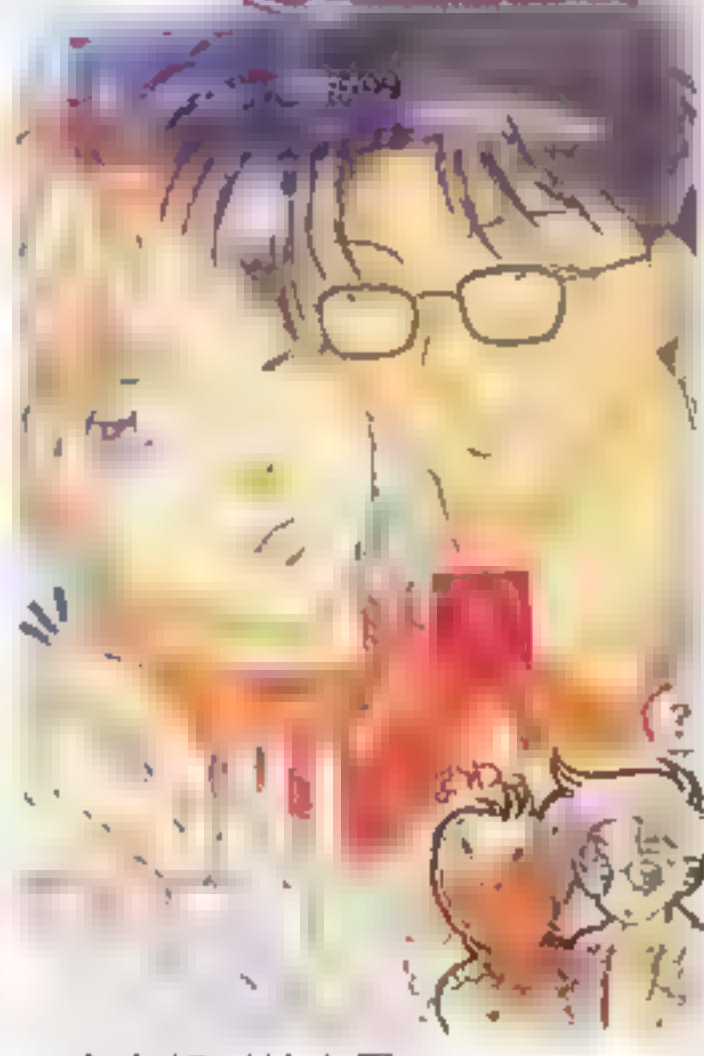
▲神奈川県/りうしななおこ



▲埼玉県/砂原景



▲京都府/百村余



▲東京都/神山雷



▲兵庫県/ジャニーズの思うつぼ



▲岡山県/茅花昂



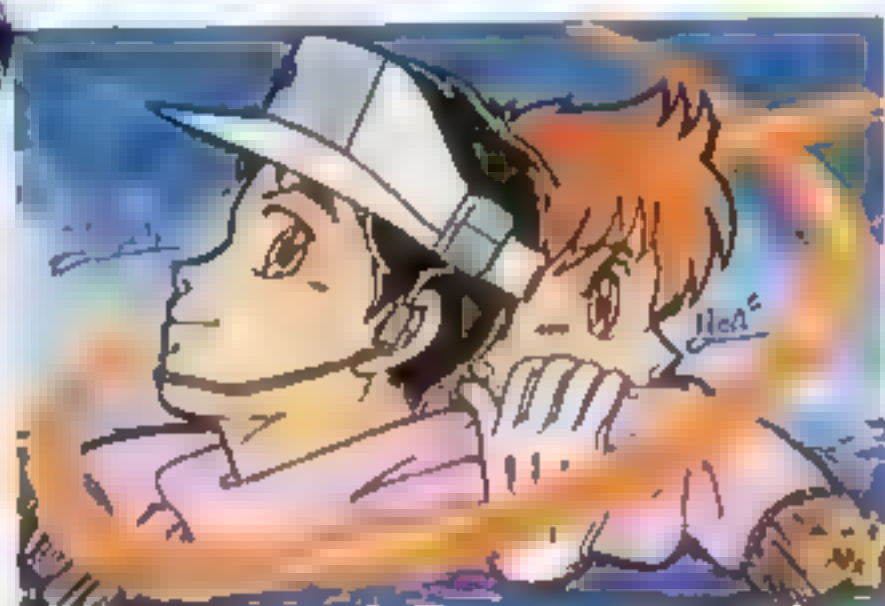
▲埼玉県/矢崎真緒



▲愛知県/いずみやちさ

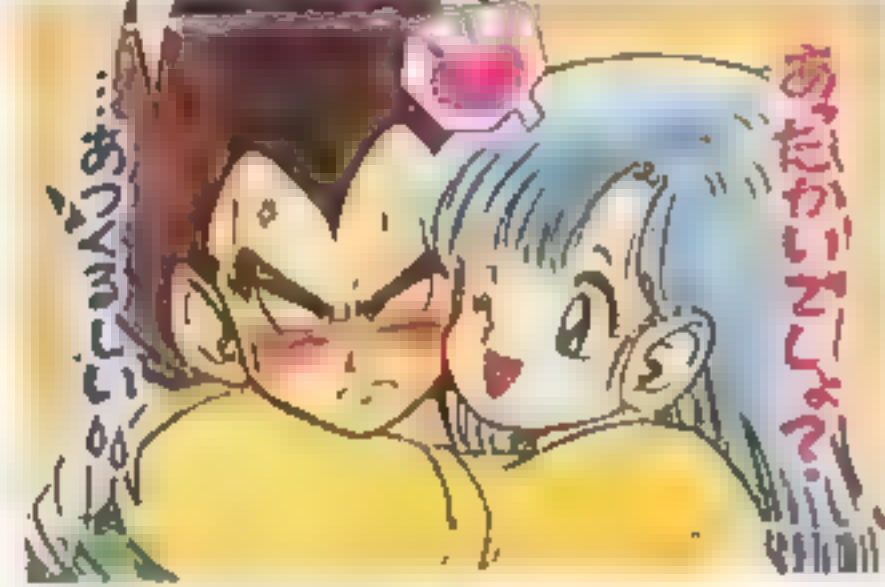
優秀賞8名 お熱いのが お好き♡

入賞9名 お熱いのがお好き♡



▲埼玉県/美鈴 秋

↑冬の寒さを感じてないな。お二人さんっ



▲福岡県/松本姫美子

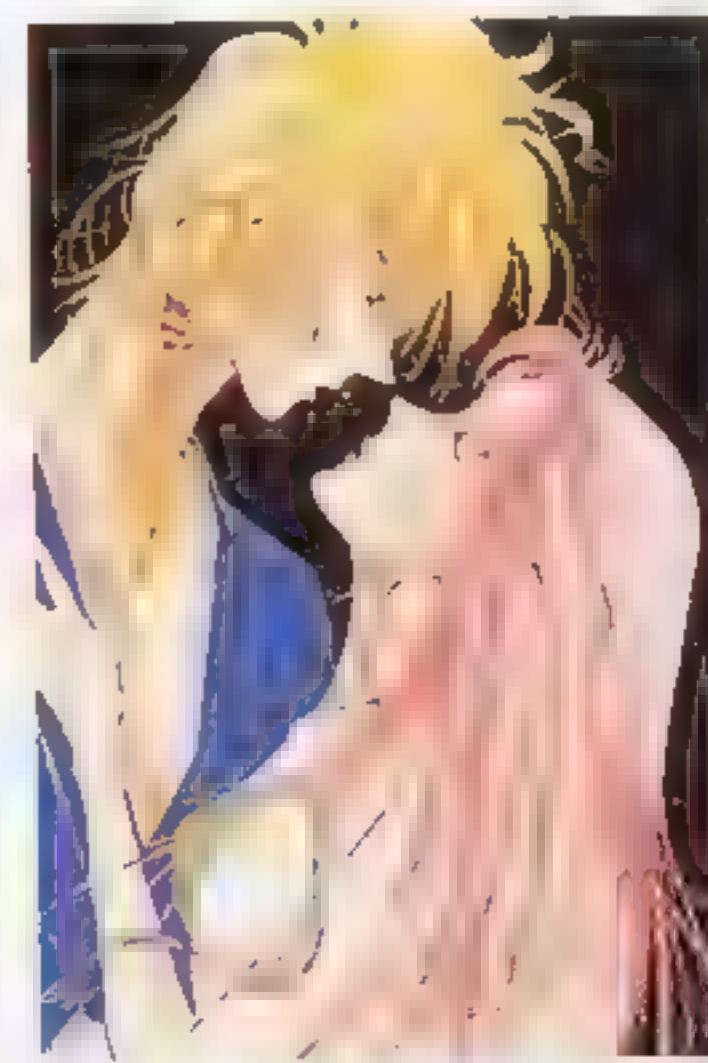
↑意地を張ってる割には赤くなってるね



↑そうねえ、実際こんなもんかもしれん



▲埼玉県/おまんじゅう



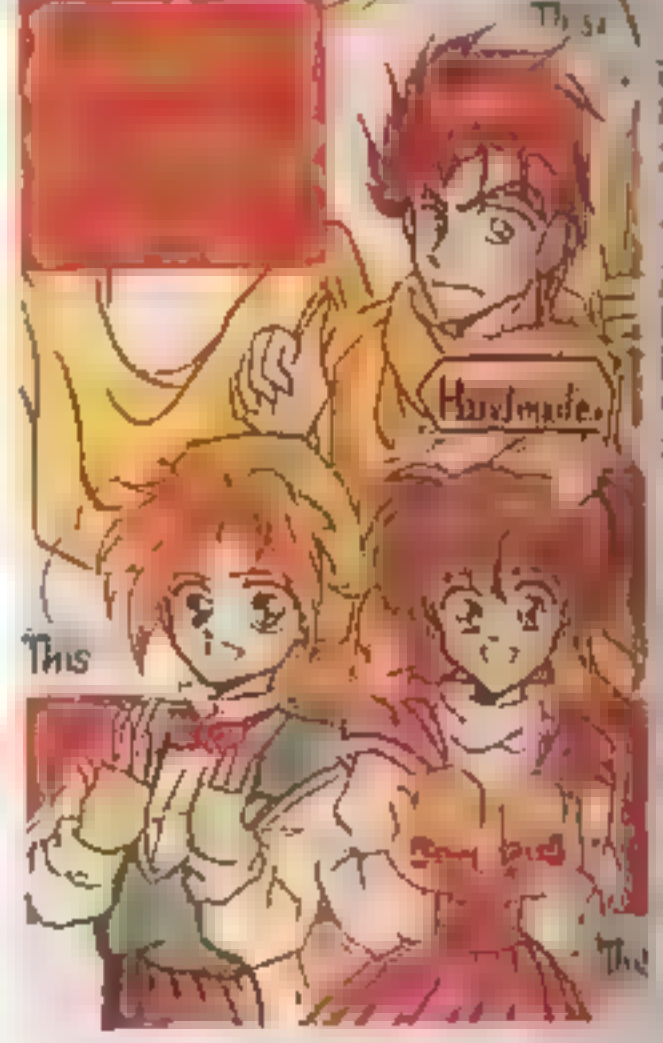
▲千葉県/星空みえはる



▲神奈川県/すとーく



▲高知県/若林あづさ



▲埼玉県/深江りょう



▲埼玉県/高崎英郎

・虎とヒミコを祝福するように顔の音が
鳴り響く。ホカホカと幸せなお二人さん

・さなカップルに代表わりきりしてはシッ

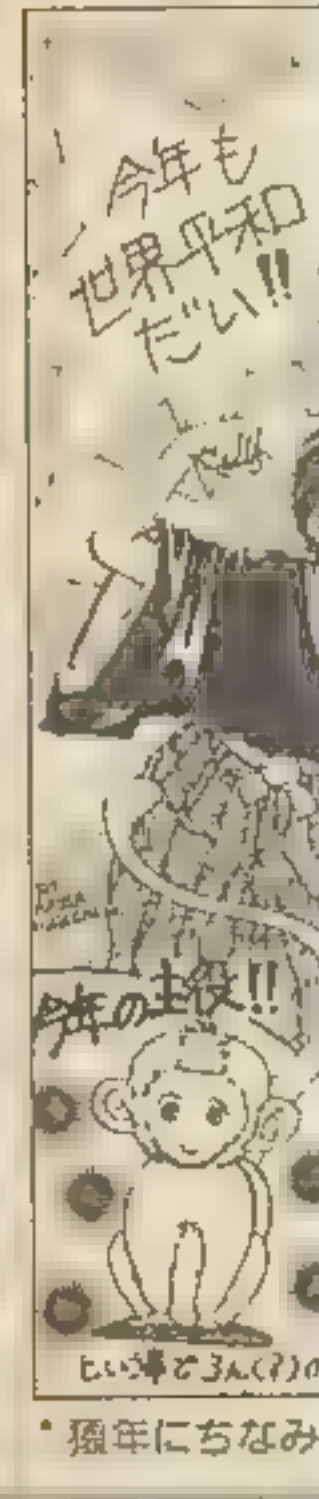
・マフリン、さなカップル、またお二人さん

今年の

し
やん
年こ
よっ
て
な
し
た
編
集
長
こ
れ
で
掲
載
確
率
に
充
実
し
た
ア
ニ
メ



▼東京都/樋口



・ 1992年新春特大号記念・アニメアイ特別企画

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画の世界は、限りない…アニメ・映画・四コマ漫画を、描くこの世界は、限りない…アニメ・映画・四コマ漫画を、描くこの世界は、限りない…

●愛のキッス……をチュチュチュ…プレゼント・フォー・ユー



▲静岡県/渡伸



▲福岡県/幾生わたる



▲千葉県/豊田名美



▲静岡県/夢来まび



▲福島県/湊葉月

●そっと
おやすみ

「おそろいのパジャマが可愛い♡」



▲大阪府/報沢むつき



▲北海道/八雲つくし

●二人なら暖かい



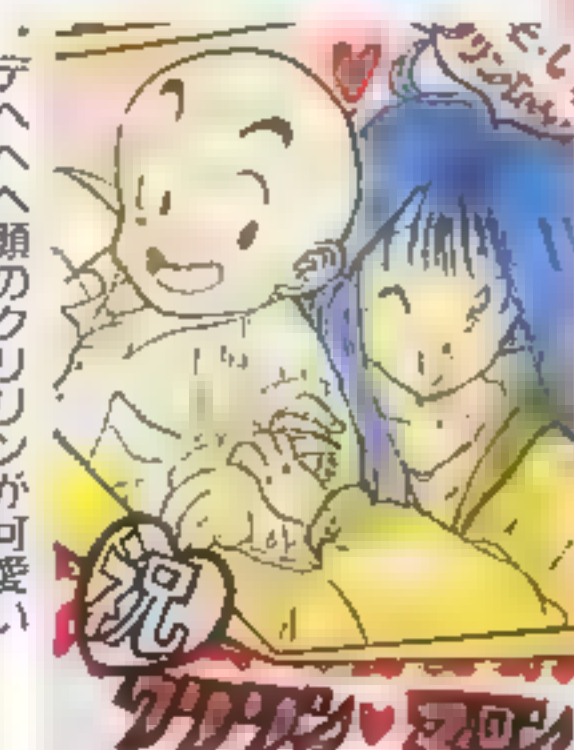
▲栃木県/島田くすみ



▲大阪府/きさらぎ氷菜



▲岐阜県/大空葵



▲新潟県/こうじちえ

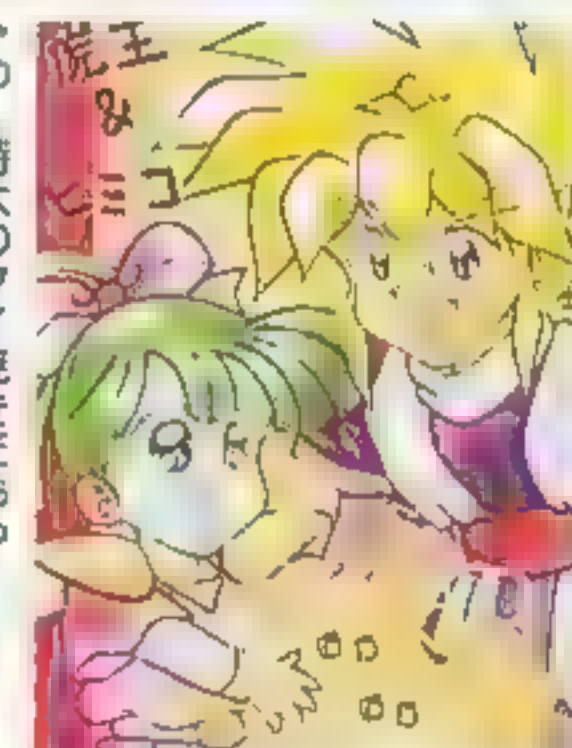
●二人で食べれば、アツアツ



▲神奈川県/菅原陽子



▲神奈川県/うらねさち



▲熊本県/魔の子

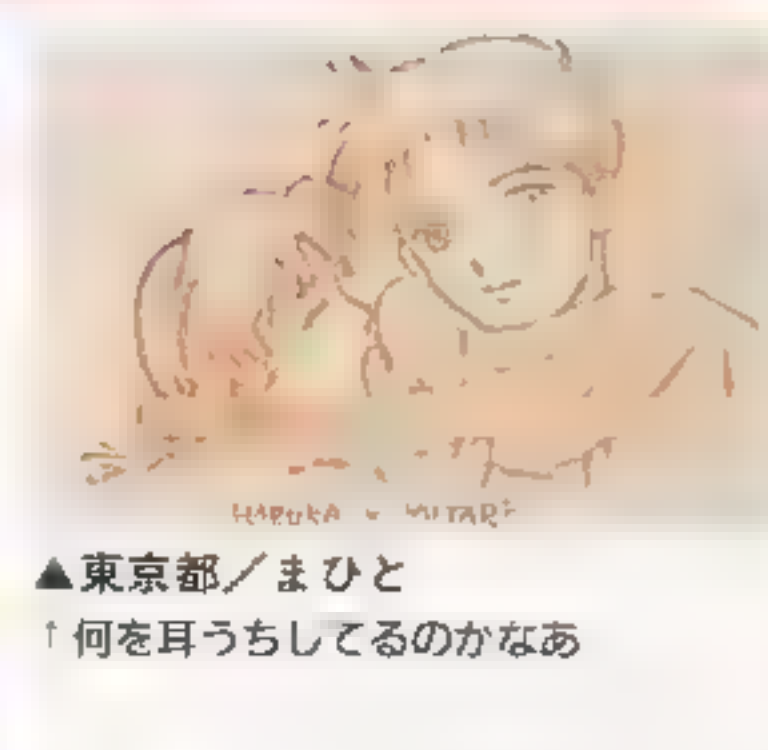


▲東京都/みやびゆか

●マフラーは愛情のしるし



▲兵庫県/やなせひろゆき



▲東京都/まひと
「何を耳うちしてるのかなあ」

●つつんであげる



▲岐阜県/藤原翼斗



▲北海道/伊吹光

【結 果】

迎春イラストコンテストへの応募は1885通。お熱いのがお好き♡というテーマが一番多かったのが、キスシーンやつつば願望を絵にしたのかなど。アイはすっかりアテられてしまいました。なお入賞者には賞品として図書券をドーンとお送りします♡



佳作24名 お熱いのがお好き♡

●話題のカップル〜周囲騒然!〜



↑アツアツ新婚♡

▲東京都/あつこ

▲神奈川県/南條理音

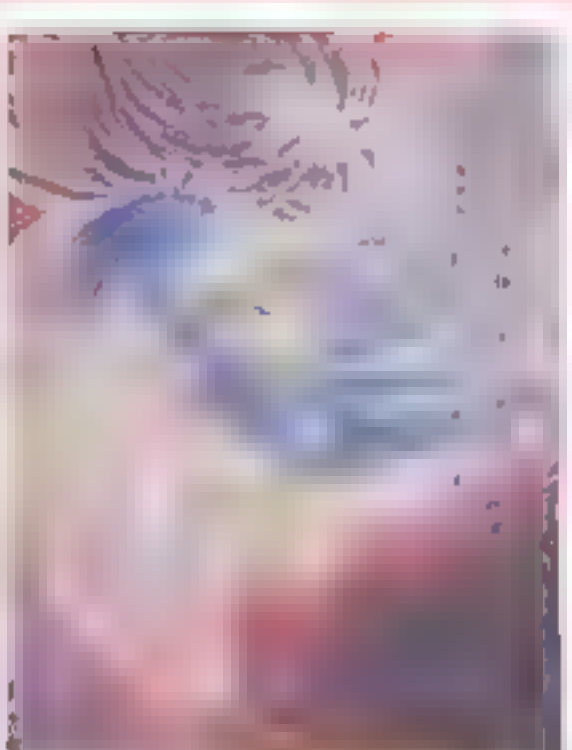


新条め、G-GRIIPをダシに使ったっ

●大人の愛は二人の世界



▲神奈川県/夢藤有菜



▲福岡県/碧幸



▲埼玉県/真田リュウ

アニメ界へ就職します

今年の最大の目標は「アニメアイ」に載ることです。

じ やんじゃかじゃ〜ん！ 新年を迎え「今年こそ！」というキミ、アニメアイはちよっぴりお先に心機一転、模様替えをしてみました。その上、襲いくる投稿の山に恐れをなした編集長が、2ページ増のGOサイン。さあこれで掲載確率もグッとアップしたぞお。質屋共に充実したアニメアイ、さっそくお楽しみください。

あにめあし ANIME EYE

*力強い宣言に、よあーし！くうなすいた。東京のキミは小学6年生。そのトーし、キミに因るキミのちゃうソ！

す すすめ百まで

ユミは百まで
ジョクを忘れる
ホッホ

エニちゃん

ち 地獄のさたも
金次第

メリアの
売上倍増で
大金持ち
だまー

ズツタ編集長

に 憎まれっ子
世にはびこる

ハッ

ガイル 神北ハヤト

け 芸は身
助けを

ワタシ
自覚め
ました

サイト記者

る 類もあんな

おとあんな
おとあんな
おとあんな

エロビィオ
くわいてい
イワサキ副編集

み 身は身
裸身で通る

ボムボムは
冬ズモ
ゲキゲキ
なんだな!

スーパースタッフ記者

は 花よりだんご

団子より
ニハハ

アイちゃん
いうはかるた
だよーん

アイちゃん

せ 背に腹は
かえらぬ

ゆきせ
妻よ
子よ

ミキ記者

月刊
128
通巻

Anime Eye
MVP

●扉絵作者紹介●

今月の扉絵は新年特大号恒例の神北ハヤト先生。先生は、発売の「超群末少年世紀タカマルちゃんぽん王国国立ちゃんぽん学園大学芸会」のレコーディングに参加。先生の美声を聴いてみよー。

▼東京都/樋口洗



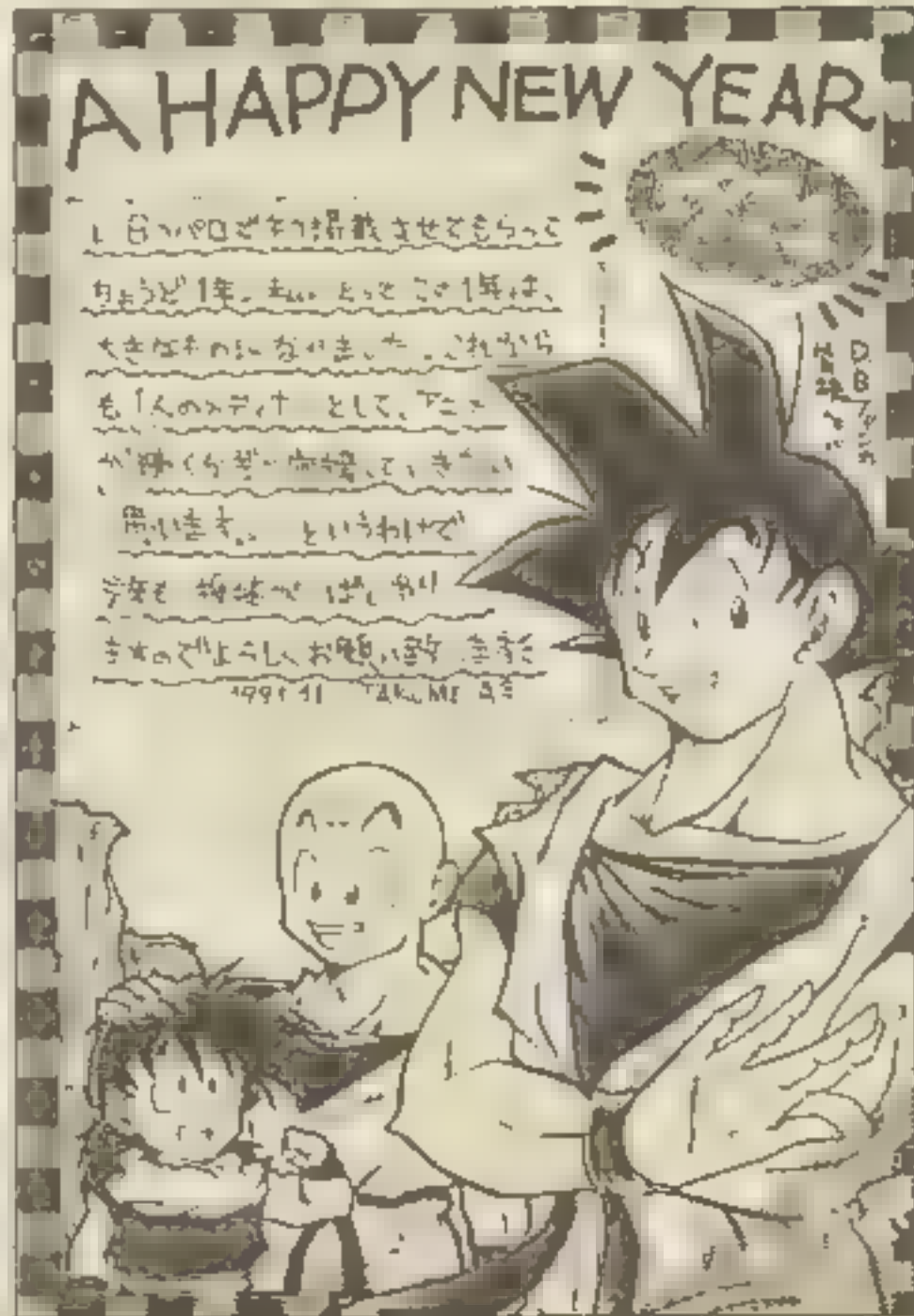
* 猿年になみ、チャンプの活躍に期待の

▼大阪府/狭野東



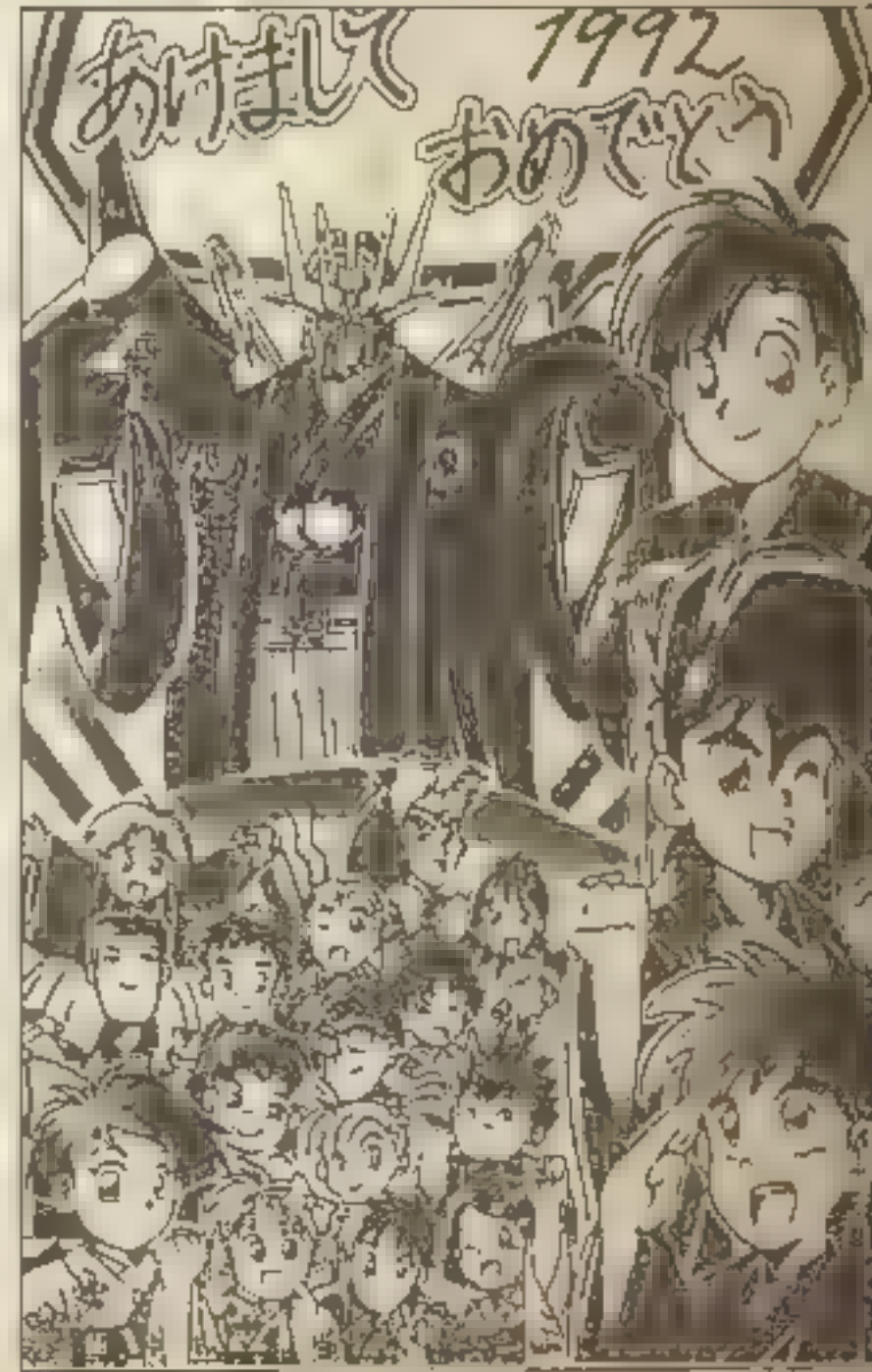
* 1992年、男たちの熱い戦いは、まだまだ続く？

▼埼玉県/綾瀬



* 貴女にとっても悟空にとっても、飛躍の年たっ

▼千葉県/星龍 カイザー



* 初授業は18人の新春かくし芸大会！

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く
漫画

Happy New Year

By Reader For Reader

手をかけた瞬間…
ついムラムラッ

実は僕は、昔から女の子のハンドバッグにとっても興味があった。いったいあの中にはどんな物が入っているんだろう? そんなスケベ根性に目をかけてくれた神もいて、つい先日、それを調べるチャンスが到来したのだ(こーゆーことに興味がある方はしつかり読むように)というのも先日、弟が四、五人の友達と我が家で勉強会を開いたのだ(もち、女の子のいる)ほい見上げた根性だなど感心していた僕だったが、居間にあった瞬間、足を止めてしまった。何と部屋中に弟の友達のパノグや何やらが散らばっているのだ。これじゃろくにテレビも見えない。よつほど勉強部屋にいる弟たちを呼ぼうかと思つたが、人のよい僕は「まあいっつか」と片っ端から片づけ始めた。ところが、ふと、女の子のバッグに手をかけた瞬間、ムラムラッと好奇心がわいてきたのである。今なら



ふりかがる火の子を払い
今年こそ平和な生活を!

「今年こそ平和なアニメ生活を」

悲痛な願いは神々に届くか?

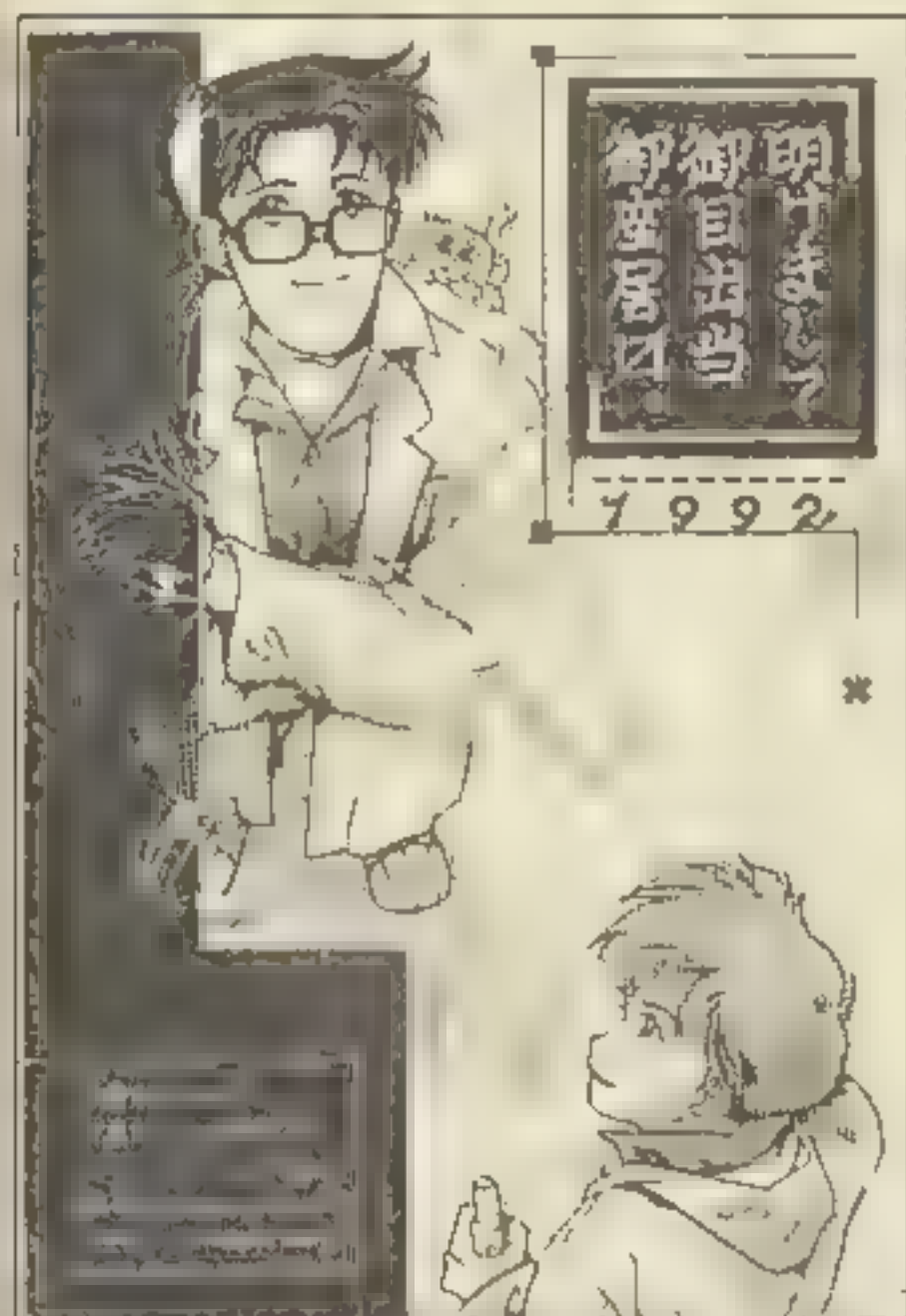
念願の夢が果たせる!瞬間的に周囲を確認してしまった僕。誰もいない。もうここまで来たらやるっきゃない!と思つたとき、中から小さな布袋がこぼれ落ちた。何だろうと興味津々で口を広げて見ると、「ひえいお菓子だ!」……中には10円、20円の駄菓子がいっぱい。予想していた物との余りのギャップに、僕はもうガッカリ(さて何を予想していたでしょう)しよせん低年齢のガキじゃこんなものか……。ところがお菓子の山に目をやると、何とナディアのチューインガムがあるじゃないか!このチューインガム、30円と安い値段のくせに、「こすりつけシール」はあるし、プレゼント付きのクジも入っているすぐれもの。うっ血がうずく。もう僕は平常心を失い、ガムの袋をほきとり(元々破いてあったんです)中のシールを取り出した。そこにはネモ船長がくりくりポーズをキメていた。うつつ感動!こんないい物がほかのパノグにも入っているのか?すでに理性の力ケラも残っていない僕に、弟た

ちが2階から降りてくる足音など聞こえるはずじゃなかった。これから先は足音状態と化すので、いきなりことはできません……。
●長野県/ドワツジ
うーむ、きみがアブナイ世界に身を落とすか、今年が正念場のよう気がする。

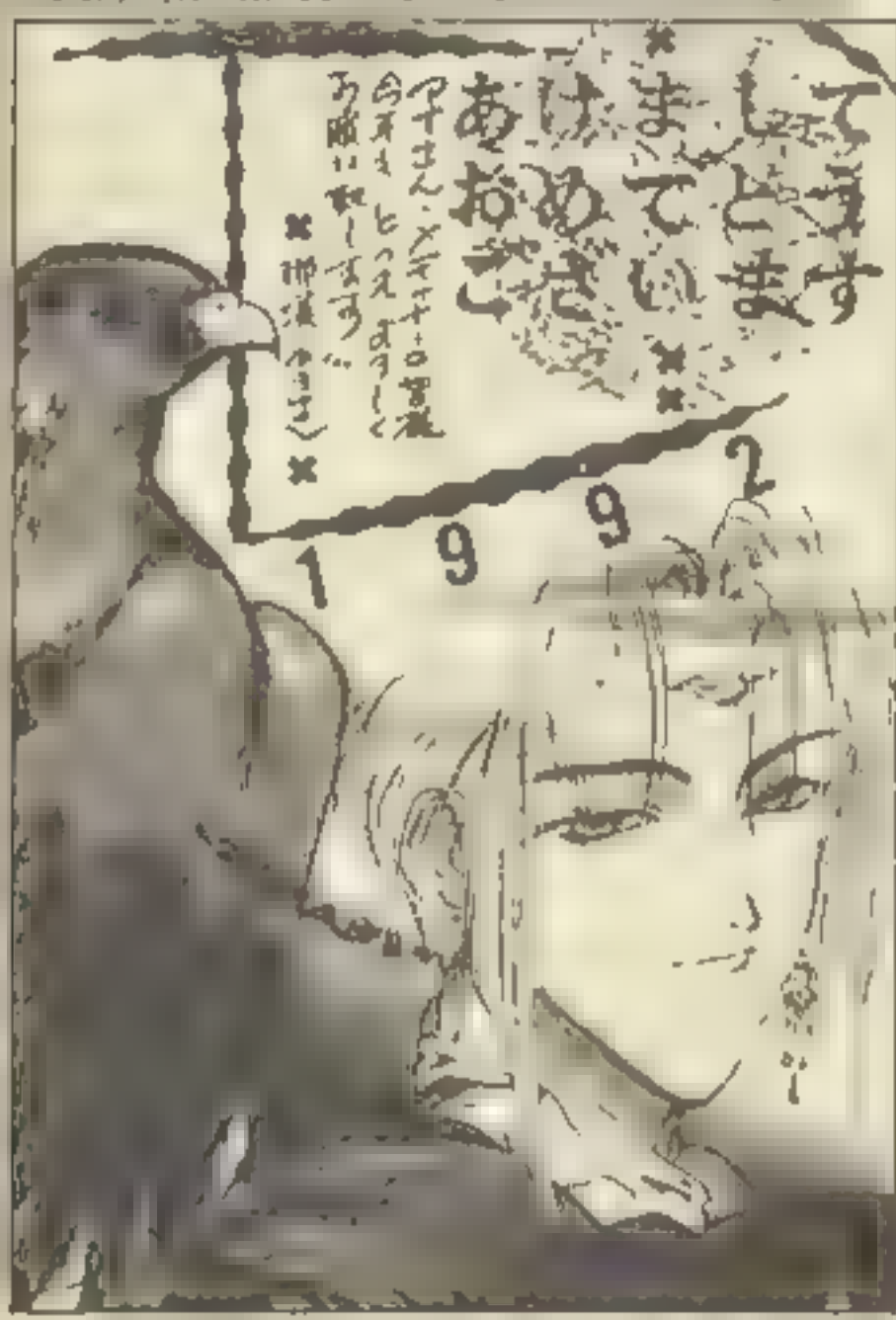


いろいろあります
百科事典の面白い

ある日、お金に余裕があった僕は(あること1万円を手に入れたのだ)へそくりをしようと考えた。というのは僕の家はお金に對してとても厳しく、小づかい以外のお金を持つていない。すぐ「貯金しなさい」と取り上げられ、一度と僕の手には戻ってこない。だから、へそくりという手を使うことにしたのだ。はじめはコミックの中に隠さうとしたのだが、コミックだと親父が読む可能性があるので、そこで選んだ本、百科事典シリーズの「日本の歴史」の中に



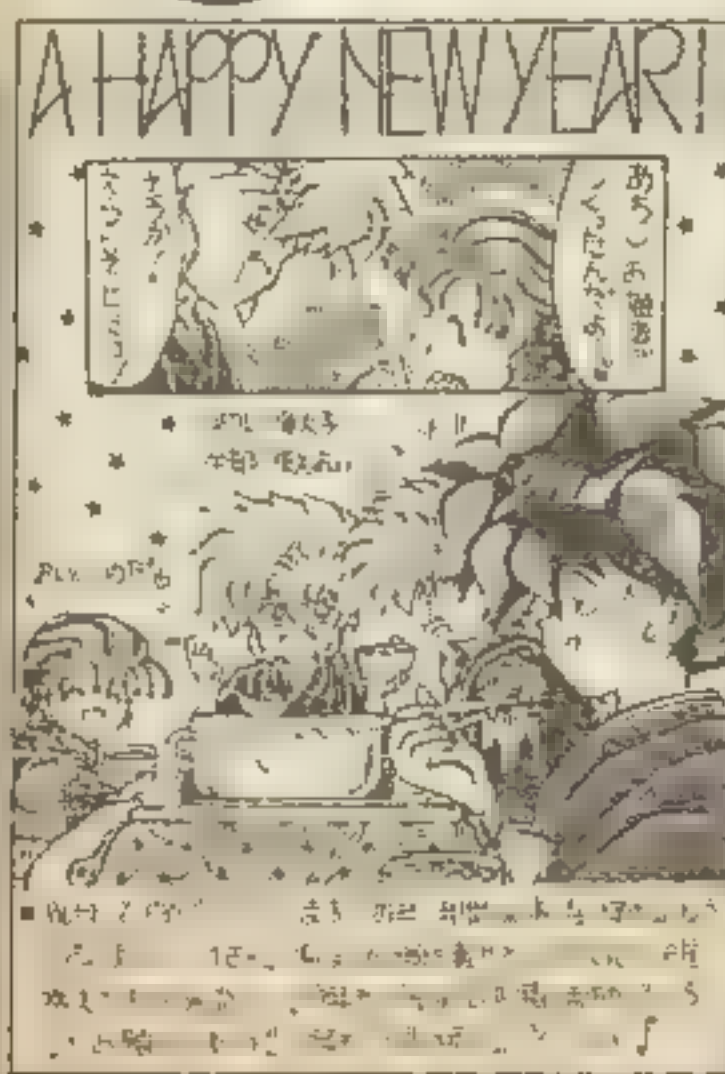
▲兵庫県/やなせひろゆき+双子の姉と
▼兵庫県/那須ひろゆき+妹です



今年の目標は、へそくりの隠し場所!というの、余りにも情けない……
●岐阜県/桃太郎



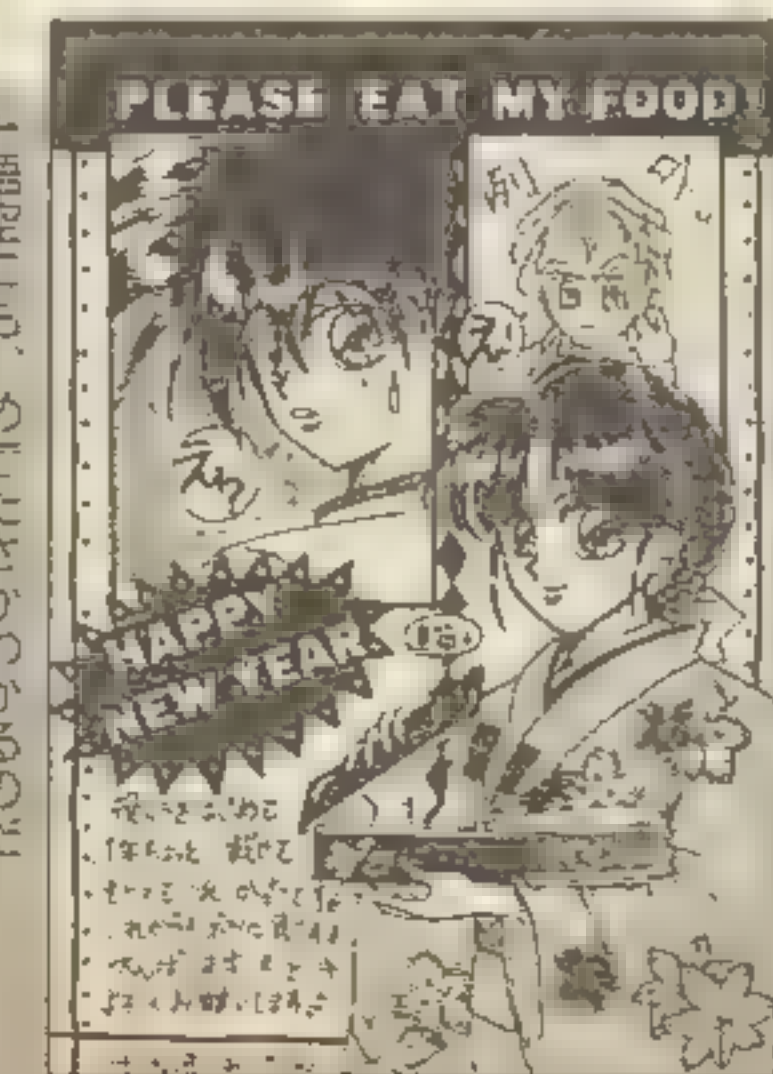
「へそくりのことを知らなかったのなら、どうして「日本の歴史」を持ち出したのさ」と問うと、母は「昼寝用の枕にちょうど良かったから使っただけだよ」と……。母に返してもらった「日本の歴史」を調べると、確かに1万円札はそこにあった。ガーン!僕は自分で自分の首をしめてしまった。1万円は母の手に落ちた。けど「素直にあやまったから」ということで、何とか2千円をもらい、「ガンダム大百科」は手に入れたことができた。しかし、考えてみれば高い買い物だったなあ。



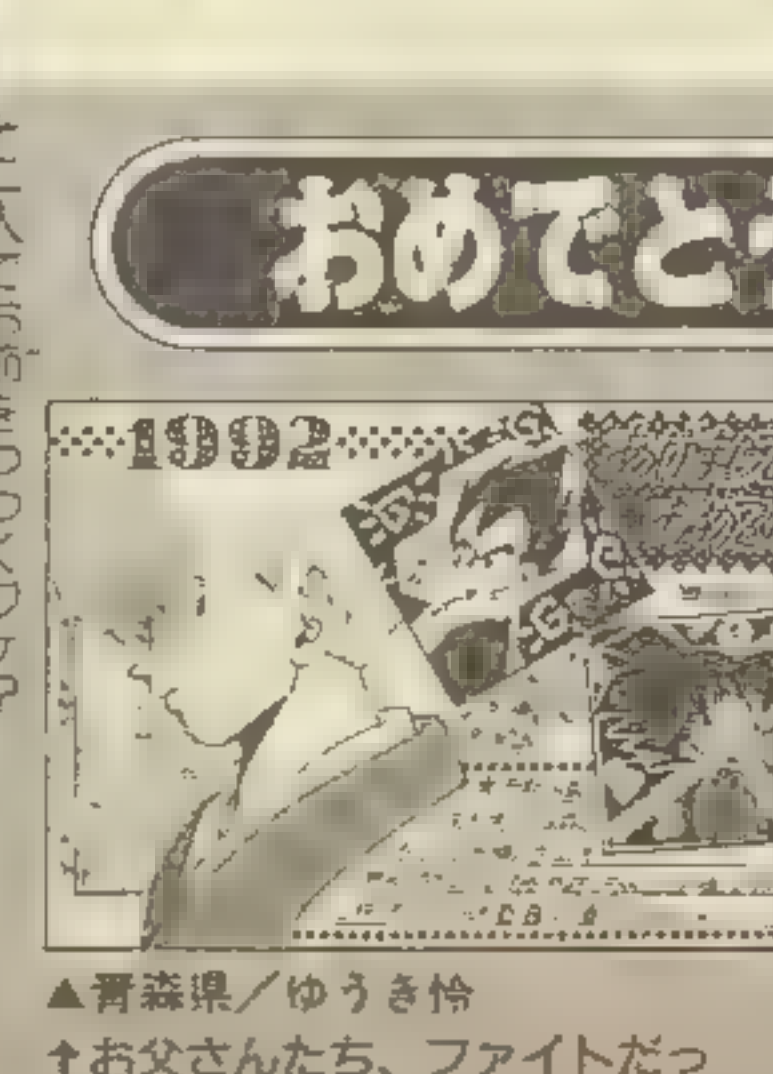
▲宮城県/インテラル



▲石川県/鮎川ひかる



▲福岡県/藤原かりん



▲青森県/ゆき伶
↑お父さんたち、ファイトだっ



▲東京都/きりん
↑お正月は湯浴露天風呂で

「ANIME EYE」●月刊アニメアイ

⑤ テーマ
思い出の正月

とこなくてなかなが針が
ささらない。それでもな
んとか御CCを採血し、ジューズとせん
べいと献血カードをもらって教室に戻っ
た。……そのとき悲劇は起こった。一瞬、
夜が来たかというように目の前が真っ暗
に。ふと気がつく、医者が私の血圧
を計っていた。即あつた血圧が卽位にま
で落ち、体が冷え切っていた。ところが
その日はアーメディアの発売日。急かな
いと本屋が閉まってしまふ。私はじゅ

うぶんに休むこともなく、フルフルする頭をかかえて、学稼をあとにした。アーメディアを手に帰宅し、看護婦を呼んでいる母に今日のことを話すと、^{（一）}「何まで下がったの？ 何までいったら三途の川見てたかもしれないわよ」と、恐ろしいことを笑いながらいつてくれた。お母さん、娘が危なかったというのに、その明るさは何？ でもそんな危険な状態でも、しっかりアーメディアを買った私、やはりこの人の子どものなをね

● 千葉果／本田陵

やはり親子は似た者同士！

●千葉県／本田陵
者同士！

「さーかー
にーかーす
😊」

「おバサンが歩いてきた。そのとき私の目に、あいつの姿が写った。あいつは、あいさつ通りです」という看板がうつった。今、初の町には、あいつをしようという「あいさつ運動」が行われている（都会の人には想像もつかないだろうなめ。「お」を重んじるといえばおきん王土くん。

「君の来は未明かい？」

から、お前ら遊びに行つてこい」と、後
置思いな面を見せた。「俺つていい奴」
と自画自賛し、〇〇デッキに〇〇をセッ
ト。校内に音楽が流れ出す。その間、俺
と〇は「シユラト」の話を始めた。「ラ
クシユのデカイ胸は最高だぜ」。俺はン
グがいい。押し倒されたいよな」「うん、
できれば、しめ技でジウジワと……」

[illegible]

あいさつをしなければ「礼」の心に反することになる。超脱すしかかったけれど、思いきって、そのオバサンに「こんにちわ」とあいさつしたことは、いうまでもありません。

●長崎県／聖田 曹

すっごい運動があるもんだ！

何やら部屋の外が騒がしい。ん？ と計器を見ると……何と放送スイッチが「○」ではなく「マイク」になっている／＼バザーに来ていた千人以上の客に僕たちの話が聞かれた？ 俺と○は放送室の窓から逃げるように（実際、逃げていた）脱出し、一目散に姿をくらました。

●東京都／ミスターポスト

▲埼玉県／真田リュウ

「んま」圓話、カ
ーレースにリタ
イヤした乱馬たち、ひ
よっとして車を押して
ゴールインするのでは
ないか? と期待した
サイバーファンは、私
だけですか?

私だけ
では**ない**!
はすた

●愛知県／近衛紫穂
「んぎよ注意報」
の新E.D.、みん

お はにのホーリーで ホーリー
が「オチー」と呼んだ後に
つい「……夫人」といつてしまっ
は、「エースをねらえ」を要する
一人だけだろう。

●岐阜県／桃太
アイバードの火麿さんが「シ
ンタ」というたびこ、「……」

●愛知県／それっ／パスグはいっ／
「ザエさん」の新しいEDの後、
サザエさんと一緒にジャンケン
を楽しんでいるのは、絶対、僕だけじ
やないはずだ！

●石川県／MAZOKU

●岡山県／飛騨

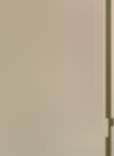
わかっている、やっぱり出してしま
うのは、私だけではないはずだ／

●香川県／猪俣めぐ

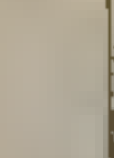
1992
NEW YEAR!

お相手しよーじゃないのっ

謹
KAKIYON



▲長野県／河川むすび
↑今年の賛女のブ...



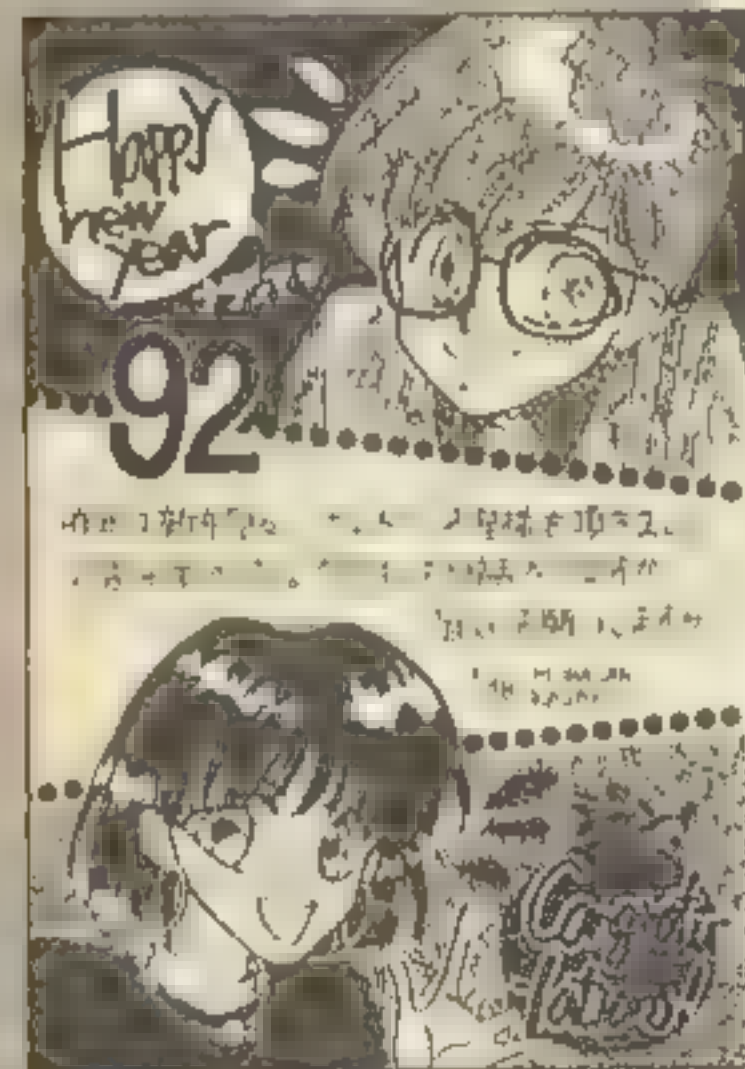
▲神奈川県／りう

↑純の三蔵法師が

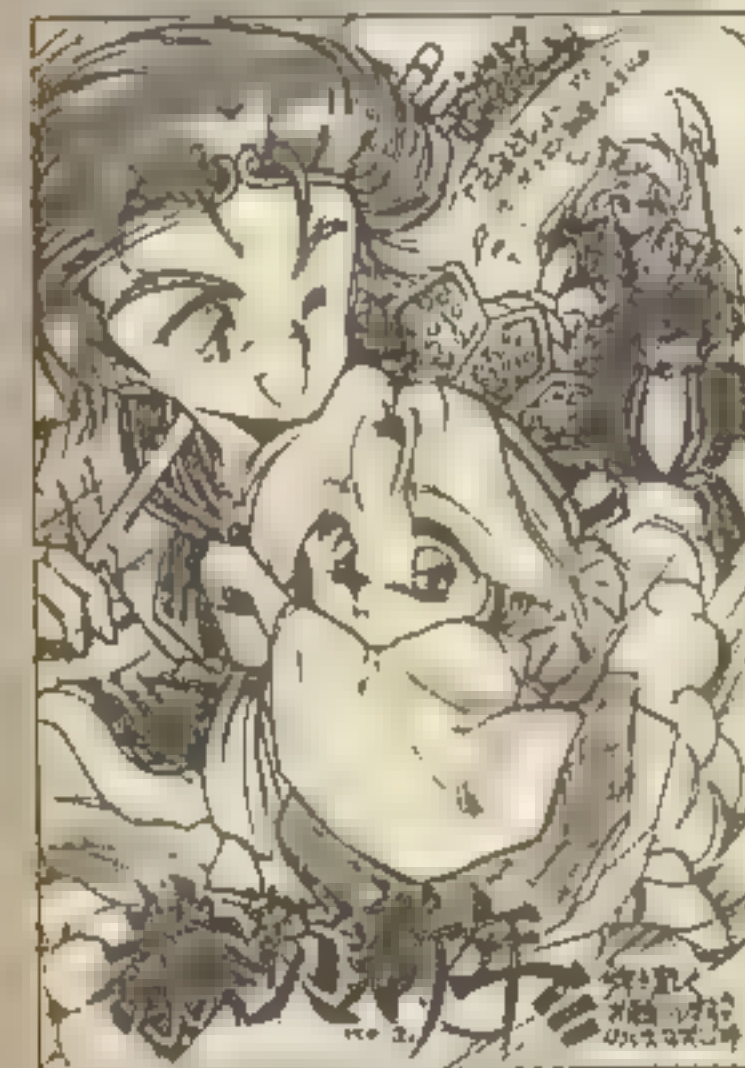
65



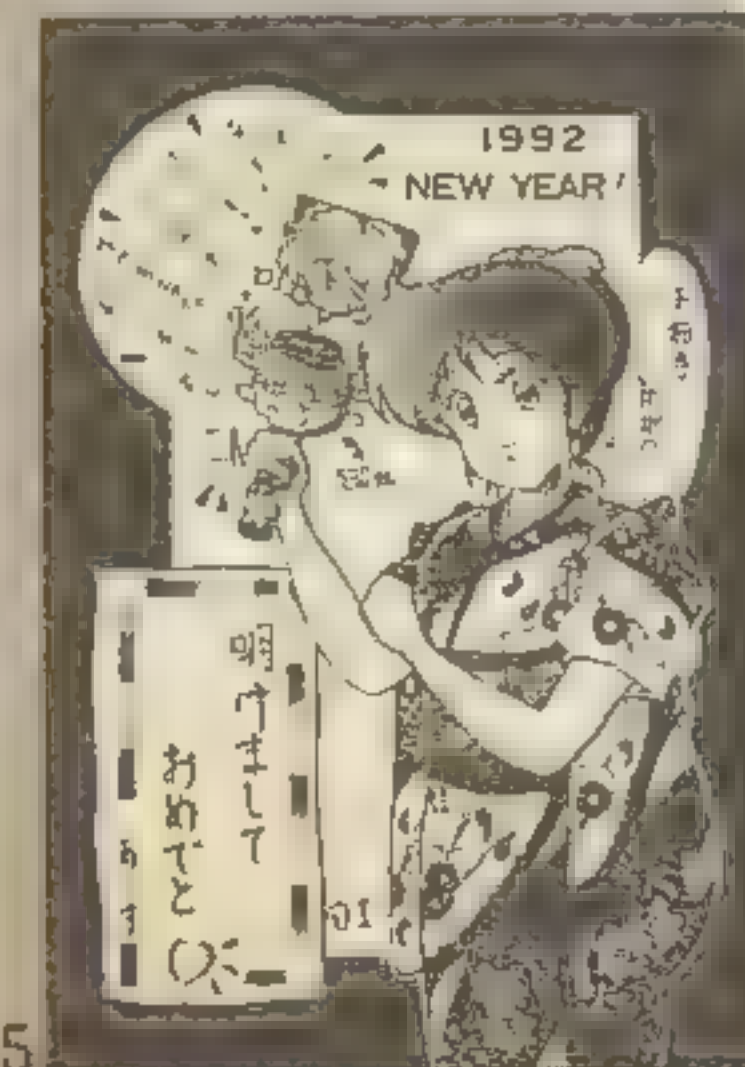
▲長野県／みや☆らいき
↑5年3組のコスプレ大会っ



▲長野県／河川むらさき
↑今年の費女のブッシはア



▲神奈川県／りうしまなおこ
↑純の三蔵法師が可愛い～♡



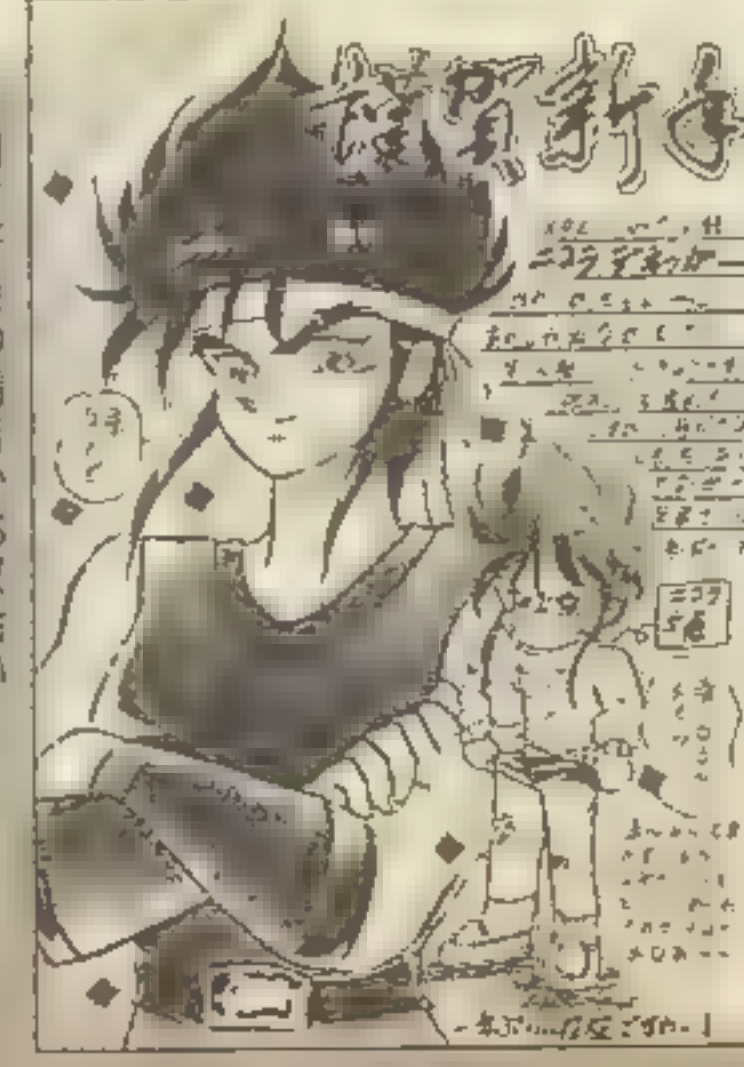
▲宮崎県／I☆K☆D



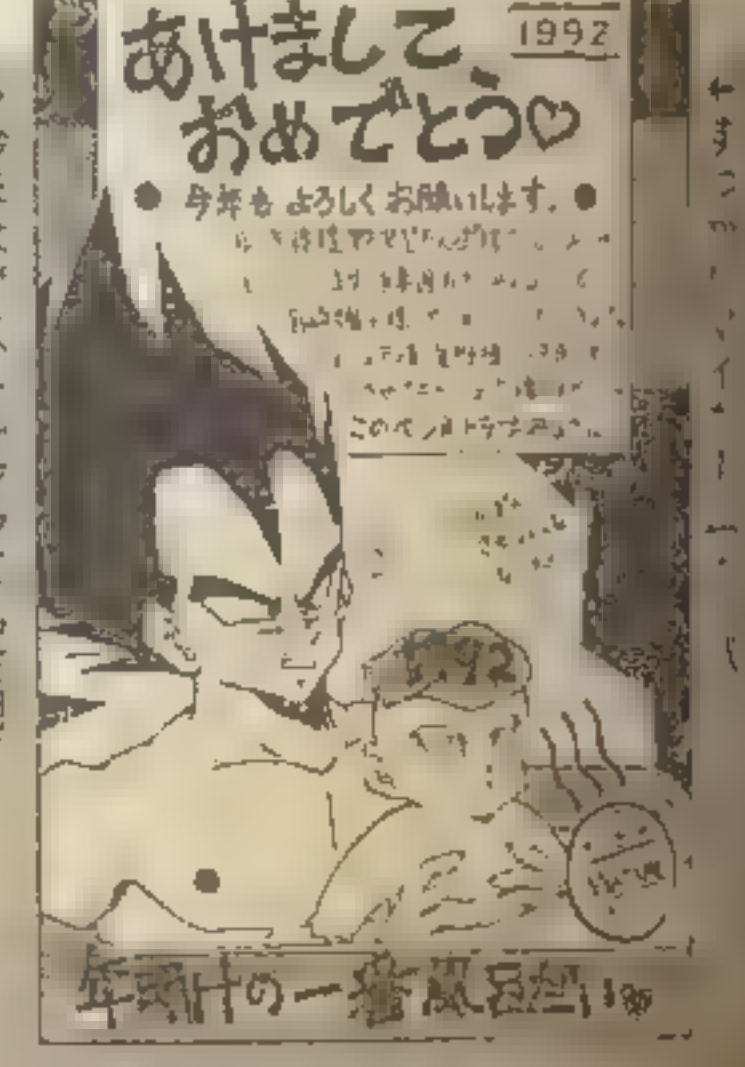
▲ 康京都／神山雷



▲ 広島県／皆本文月



▲埼玉県／真田リュウ



▲大阪府／ものほしわたる

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く
漫画

Happy New Year

By Reader For Reader



▲大阪府/神坂涼+きや〜楽しそう

▼埼玉県/うみのせいほ+応援ガンバ



メデイナを名乗るな
たたかに生きるべし

人災、天災乗り越えて、アニメファンは今日も我が道を行く

アニメファンに勝る、

アニメファンの底力

テストが終わったある日、午明中に帰宅した私は、フトコロに温かい今、アニメショップへ行こう!と、さっそく実行に移した。久々に行ったアニメショップには、欲しいグッズがあるある♡財布の許す限りのグッズを買って、機嫌よく店を出た私は、どうせ暇なんだからと、最後は通らない道を歩いてみるよ、と思いつき、なかば探検するように路地裏の道に入った。しばらく歩いているうちに、どうも背後から視線を感じた。何だろうと振り返ると、化粧がバケバケ、髪の毛が茶色の女スケパングループが、私の後を付いてくるではないか?「こりゃまずい」って思ってたんだ。彼女たちはバタバタと近づいてきて、「ねぇお金貸してくんない?」…声をかけられてしまった。

金貸してっていつてるんだよ」と追いうちをかける。しかし、気の強さには定評のある私、これはもう居る。きやない!覚悟をした。そのとき私の頭に妙案が浮かんだ。とっさに私はファイバードと化し、貴様ら、さてはドライアスの手先だな。この地球で悪事を働くことは、このファイバードが許さん!と、例の「お説教ボーズ」で叫んだのだ。すると手前どもが女たちは「コイツ、おかしいんし、わーの?」と顔を見合わせた。しかし、それで煙に巻けると思、た私も目があった。やがて女スケパンは、「ふざけやがって」とつかみかか、てきた。私も夢中でボスターで応戦。ボスターを「フレームソード」とばかりに振り回した(実際には叫ばなかったが)つつこんできた一人に顔面直撃ノ威力はたいしてなかったものの、「コンタクトがどっか行っちゃった!」と、その一人が騒ぎだした。私はこのときばかり、目散にタ、シ、ノ、女スケパンの「バカヤロー」の音が遠ざかっていた。

何はともあれ絶体絶命のピンチをファイバードのおかげで(?)抜け出せてよかった♡しかし……私に握りしめられ、フレームソードの代わりに振り回されたボスターは、あれクシャクシャになっていた。こら、女スケパン、500円返せーっ!●愛知県/近衛紫穂

スケ番の皆さん、アニメファンに近寄るのは危険ですっ。

自由民権運動に、

影響を与えた人物

その日の社会の時間はプリント学習だった。私は原稿用紙をフル回転させて問題に取り組んだ。しばらくしてどうも妙な視線を感じ、周囲に神妙な顔をみせると、どうやら右隣の男子がカンニングを……しているらしい。私はかなりのスチャラカ娘だが、こーゆーのは余りいい気分ではない。かといって先生にいつけるのも性に合わない。どうしようかと迷っているとき、突然、難問にぶちあたった。ルソーの思想を日本に

紹介し、自由民権運動に大きな影響を与えた人物は誰か?……と、と誰だっけ?……へまの記憶の糸を必死でたぐって見たが、昔は、教科書もよく読んでましたにアニメばかり見ていたの、どうしても名前が出てこない。しかし、何とかなないのもしやくだ。そのとき、私はスライムを思いいついた。私は解答欄にある人物の名前を書き、まだカンニングを続けている男子を、「ふふふ、私の答を書いたこと、後悔させてやるぜっ」と、腹の中で笑った。

やがて、各自がプリントの採点を始めた頃、私がそと隣の様子をうかがうと、いきなり「何だよ、これー!」という情けない声が聞こえた。さあまあ、ひっかかったな。私は満面に笑みをたたえて、自分の解答欄を見た。例の問題の所には、しっかりと文字で「大川隆法」という名前が書いてあった。私は、カンニングするようやつに、この話題の人物がわかるはずがない、と考えたのだ。そして、その読みは見事に当たった。しかし、予想外のことが起きた。何とその男子の隣の席の女子も、私の答を写していた。これはないか?その女子は私の答を写した男子の答を、丸写ししたらしい。おまけに、その二人の後ろの席の子が、「大川隆法」の説明をしたので、私が故意にその名を書いたことが、完全にバレてしまったのである。

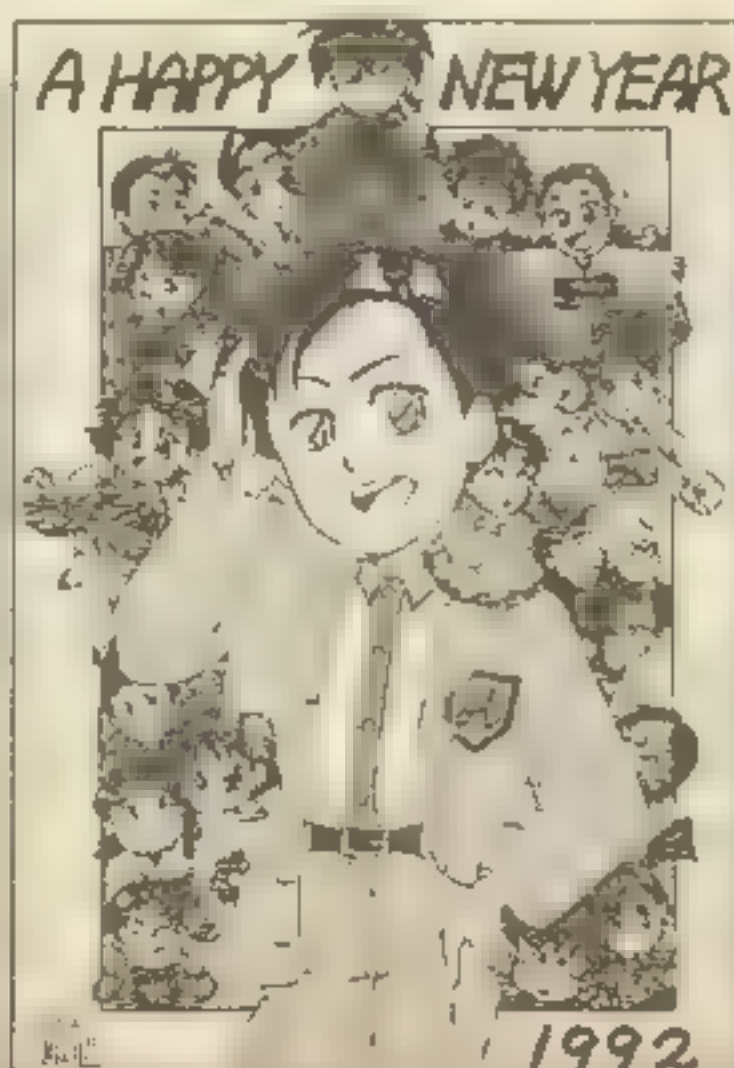
後日、その話を私から聞いた友人Sは、冷たくこういった。「Yちゃん、あぶない奴……かくして私は現在、「あぶない奴」と言われた上、字架を背負って、喜々として生きている、ちなみにあの問題の正解は、「中井兆民」だったことを付け加えておこう。

●茨城県/上杉公美

ちなみに「幸福の科学」は、決して学研の「年の科学」の姉妹誌ではありませんです。



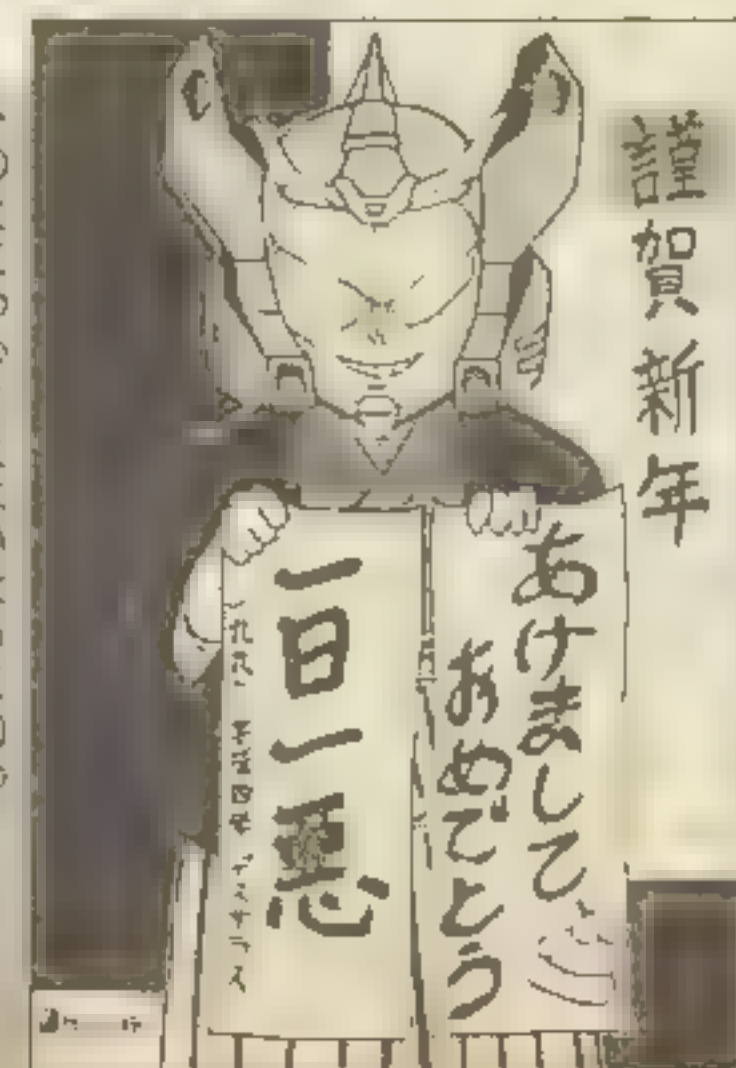
▲埼玉県 井上かずら



▲愛知県 如月千歳



▲奈良県 南斗燈

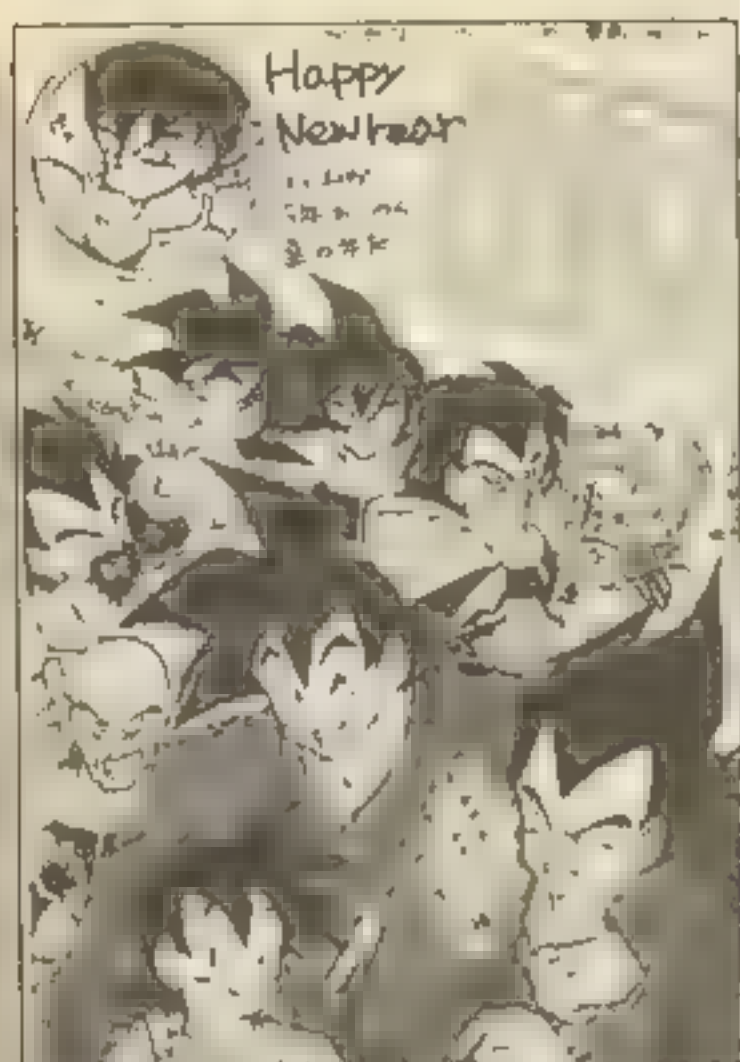


▲兵庫県 WD

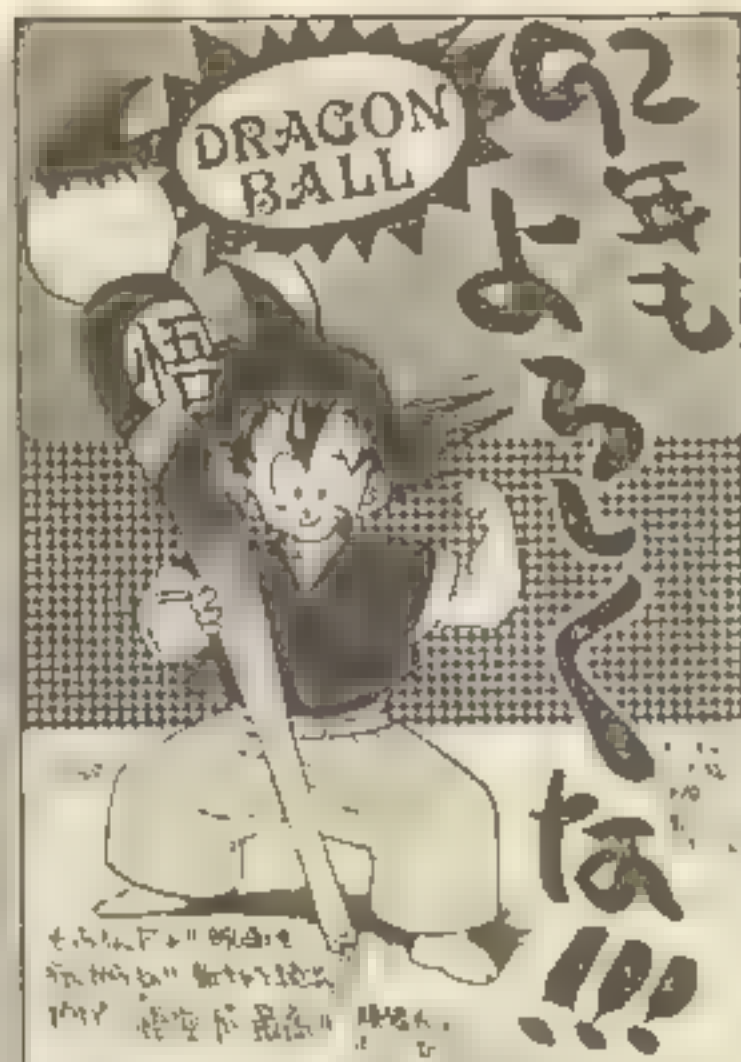


▲大阪府/星菜

《ANIME EYE》●月刊アニメアイ



▲神奈川県 野乃雷華
↑後ろ 完璧酔っぱらってる



▲千葉県 日名華
↑書初めに挑戦? イケイケ



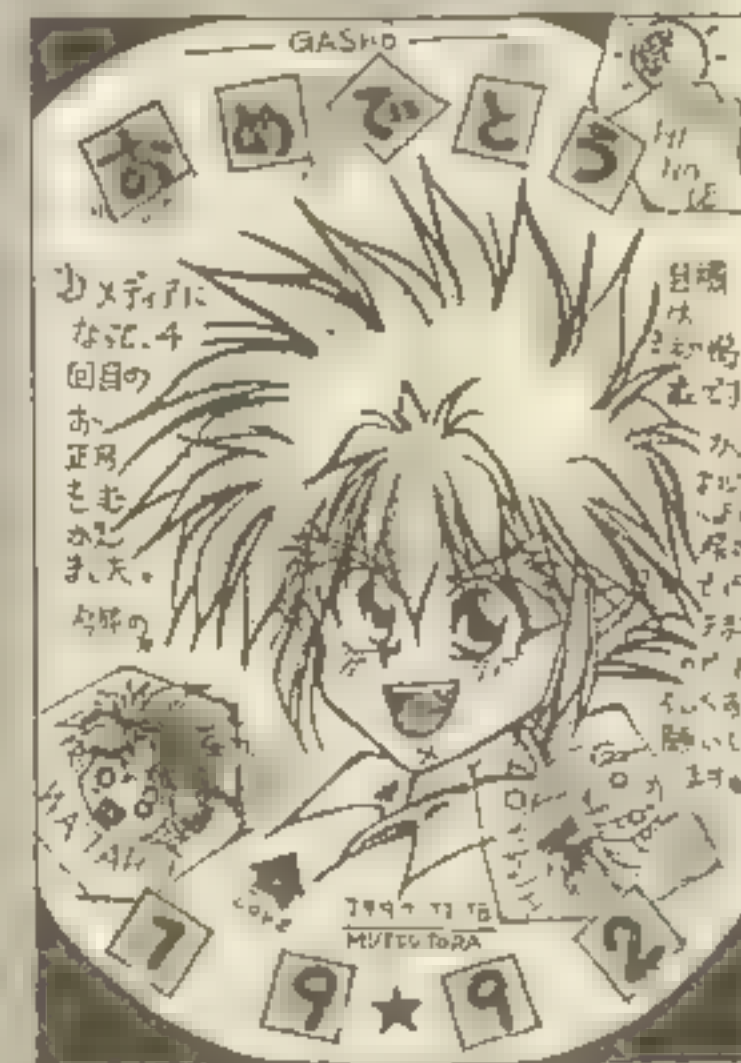
▲岡山県 あさらししゅう
↑おーっし、待ってるソッ



静岡県／かよたきょん
↑今年も精進、精進っ



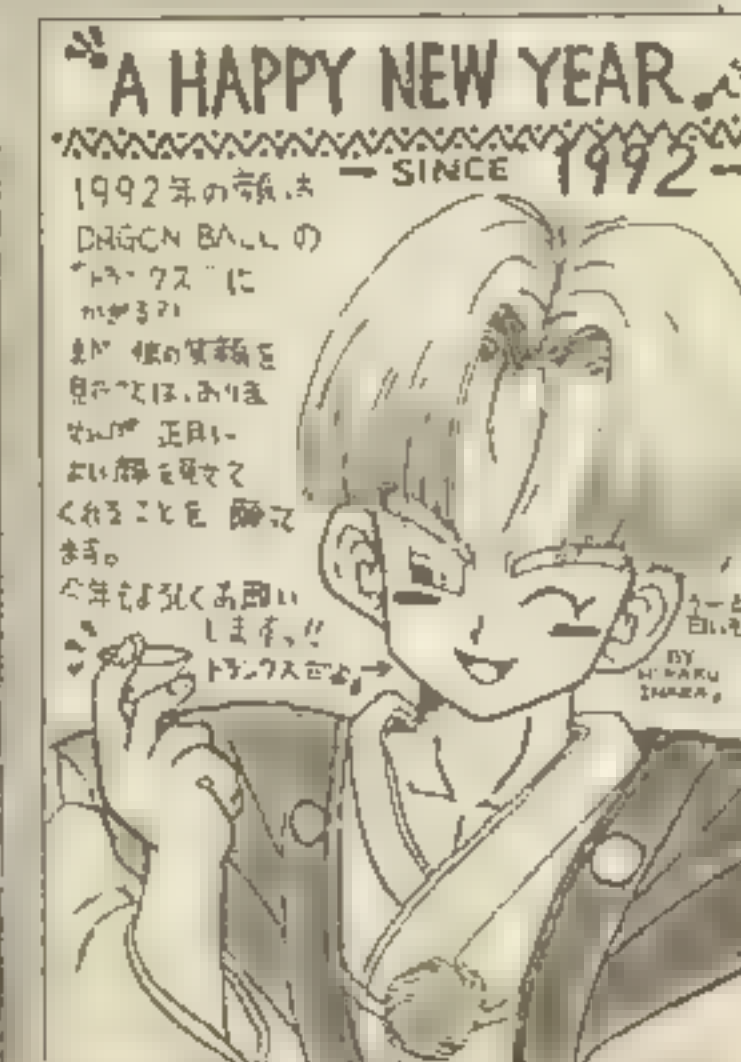
▲山口県 焚
↑他～、平和なお正月だなあ



▲福岡県 陸虎
↑新年早々、初掲載だ！



▲埼玉鼎／天野斜己



▲神奈川県／稲妻ひかる
↑赤青年のくせに /

程研を志す者なれば、あやし入さる
ないな」といつた儀、私刑ですか？

●東京都／ミスターポスト

それ、自分と比べたんですか？

イバ ノオ ミユウ 38歳 ク
ーテンノンカントルに「五元
ヤム」ちみぢけるなよ！といひナ
こニ オナンチの「いじやない
い？」といへた私は、やっぱり罪深い
女ですか。

●茨城県／茶々子

信に落ちた声でいつた「新条、きつた」
 次の日、腹こわすぞ！
 ●岐阜県／桃太郎
 米は「ひとめぼれ」かしら？
 が、所りかスロウの鳴き声や
 ラフンラン、うっている。「を」
 ているのちたすめるこ、おぼへ、
 のせい。手あなびで、こみで、
 鯉の甲のつなを足にすくつてした。
 ●群馬県／柳生十兵衛
 よつ、悪なき味の追及者！

● 埼玉県／破邪美衣

「学」
やいた。こんなに事件が起こる学
校なのさ、と一ノミでマスコミが騒がない
のさしら」

「ええ、そうだな」

● 千葉県／まりん

「学」
インソ
いをするのは、お母さんの猫だっ
けど、たかだか猫の見合いくらいで、一
流ホテルなんか行くか？

● 東京都／へのへのもへじ

かぶつたヘル
メントをはず
しても元のまま。いったいと、いったいセ
トの仕方をしてるんだらう。

●熊本県／ブリード様雰囲気防止隊長
「イハ」トの36話、火鳥は保安
屋にきて、たけと、彼のははア
ノトロイト。よくきいて知域こひつかか
らなかつたなあ。

●埼玉県／習ワタル
天野博士の英知のたまものです。

てゐる活動力あつたんだを、ムウと
つて置くな。もう一歩ノ」の精神を
始めました。『このまづラングラスネ
いふことが、』と、なることも、こゝで
したところだ。さういふ合點です。どう
よ。わかれなきわかれ事入すてす。
すればいいの(口)は、しなくては
かたばりする。めくたに、手の上
す。空重と音記を、こゝに一つ、
は、さつ、いのがある、と、
の、中、九口、**福岡**、入れてくれた。

●大阪府ノめぐ

●愛知県／ハイパーサイヤ人
ふぶつ、悲劇的な名前だよな。

●大分県・妖霧莉菜
「センスいいお母さんじゃありませんか。」
「イバーフオーミ
ス」 20歳のラ
ス。 新入りかきと
作りオニギリを食べる
のを、友人Mは推

死と隣合わせの職業だから、びったりの
 氣もしますけれど……。

●石川県／加賀でまり

[illegible]

「アニメ界の定理」と呼ぼう。

●愛知県／災害対策本部

ノークコという野郎、といったザーポンは、後にベジータに殺されたが、その息子トランクスに「さるまた野郎」といった僕は、いつかト

「**ダ**」
「／」と叫んだそのとき、……ルド

リード」という単語
みえ、たまノヤ。そ
れも「たまノヤ。そ
ハのノ、ンてあるわ
す、およ／＼と、激こま／＼で、マニ
よく、お話を聞いてみると、
① PFEF ぼむ 音こら、割着ける
② NEE 血か出る 出血する
と、あるじゃありませんか。①はハヤ
トを立派なレーサーに「育てて」くれた

同のことは、優秀
のキネシマ。はつ、
□□
トランクスにはシッポがあつたらう
（フツ、フツ、すく、切つた）。まればへ
（フツ、フツ、こゝろシッポをきやうと
という遺伝子が、ブルマのシッポ
はない。こゝろ遺伝子に付く。まればへ

(胆つ玉母さん奮闘記)

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★描く漫画

Happy New Year

By Reader For Reader



▲佐賀県/すく童+趣味に走ってる奴
▼愛知県/雅出しな+個性的な画風ね



……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

く。……どんな髪形になさいますか」と美容師さんが問う。まさか「あかねちゃんへアにしてください」というワケにはいかない。美容師さんかアニメファンでなければ、何のこともさっぱりわからんだろう。結局、私はこうお願いすることにした。「えりあしで切ってくださいますか?」

自転車の足よりも軽く美容院に着く。「どんな髪形になさいますか」と美容師さんが問う。まさか「あかねちゃんへアにしてください」というワケにはいかない。美容師さんかアニメファンでなければ、何のこともさっぱりわからんだろう。結局、私はこうお願いすることにした。「えりあしで切ってくださいますか?」

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

く。……どんな髪形になさいますか」と美容師さんが問う。まさか「あかねちゃんへアにしてください」というワケにはいかない。美容師さんかアニメファンでなければ、何のこともさっぱりわからんだろう。結局、私はこうお願いすることにした。「えりあしで切ってくださいますか?」

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

く。……どんな髪形になさいますか」と美容師さんが問う。まさか「あかねちゃんへアにしてください」というワケにはいかない。美容師さんかアニメファンでなければ、何のこともさっぱりわからんだろう。結局、私はこうお願いすることにした。「えりあしで切ってくださいますか?」

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

く。……どんな髪形になさいますか」と美容師さんが問う。まさか「あかねちゃんへアにしてください」というワケにはいかない。美容師さんかアニメファンでなければ、何のこともさっぱりわからんだろう。結局、私はこうお願いすることにした。「えりあしで切ってくださいますか?」



あてがはずれることもある
どうでもいい今年も七転八起!

その思い通りいかないのが世の中の常。そこで負けやあきらめない

今年も続く、私の
髪受難時代

クしながら鏡を見る。しかし……すぐに私はア然として言葉を失った。鏡に映ったのは、どう見ても「ちびまる子ちゃん」の生き写しとしか思えない、マヌケな私であった。私の妄想は一瞬にして崩れ去った。

それから数週間、私は今「中学生版ちびまる子ちゃん」として人生を送っている。でも、こんなことでめげる私ではない。今度、髪が伸びたら、「きんぎょ」のわびちゃんと同じ髪形にする予定である。私の髪受難は続く!

完壁を期したシナリオ「人間界戦記」

友人Cから「シニラ」の小説を借りてからというもの、突然「シニラ」に燃え出した私。さつそく関係のグッズ他を集めたんだけど、実はTV版の「シニラ」を一回も見ていない。どうにかならないかと

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

経験から学んだ、
恐怖の返品事情!

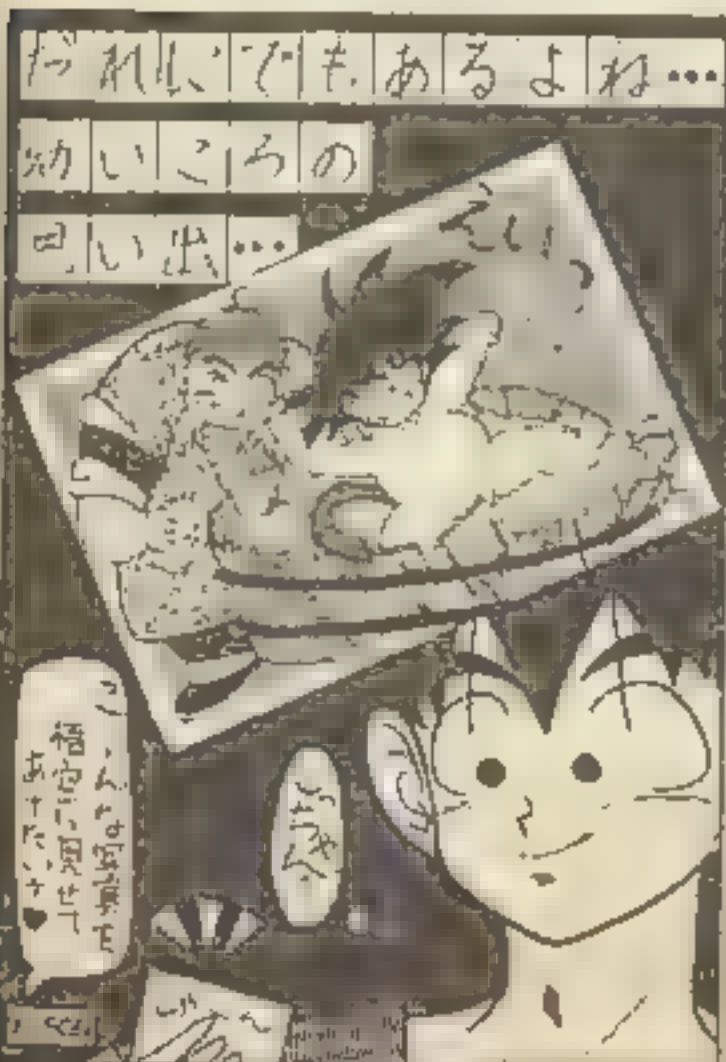
「サイバーフォーミュラ」にモロにすっ転んだ僕。「アスラークはいいぞ」と叫びまくり、200円のガム付きプラモ(逆でしょうか)を買ってしまった。今ではアスラーク3台、ナイトセイバーとスクリーマーが1台ずつ。事件はスベリオンを買ったときに起こった。「じゃ、シャフトが1本足りないやない!」……そう、スベリオンには3本いるはずのシャフトが2本しかない。「おつ、送り返しやる!」……友達の手前ギャグと成り行きで事を進めた僕は、すぐさま「お客様相談センター」へ返品した。そして数日後、それはいくつのお詫びの商品と共に、新品同様で戻ってきた。

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

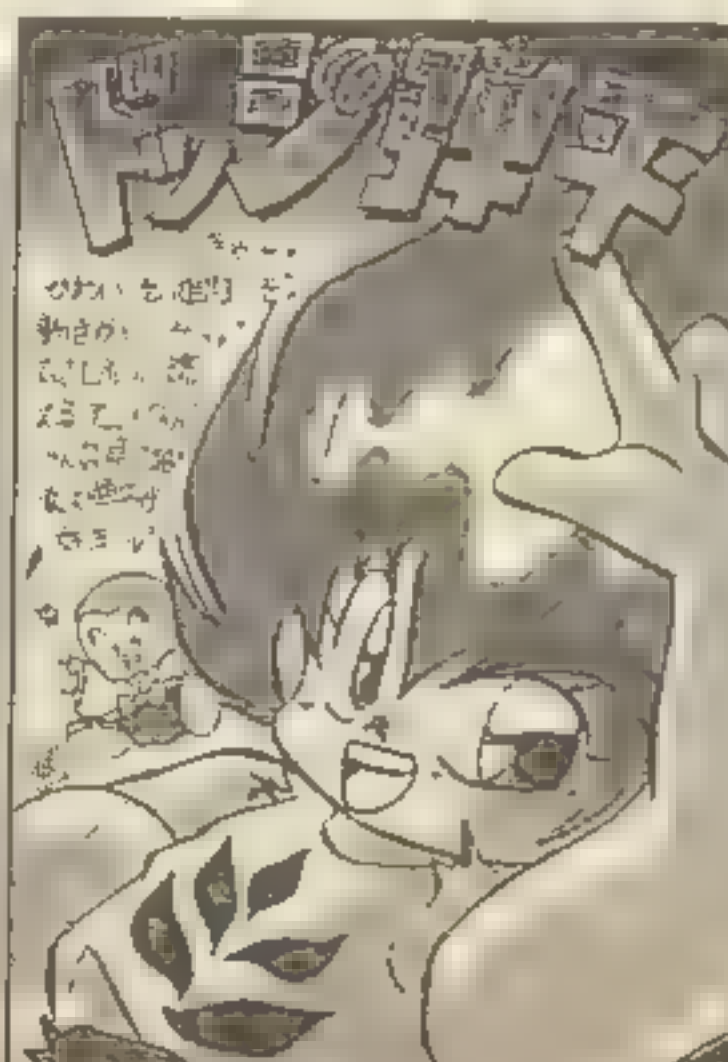
……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ

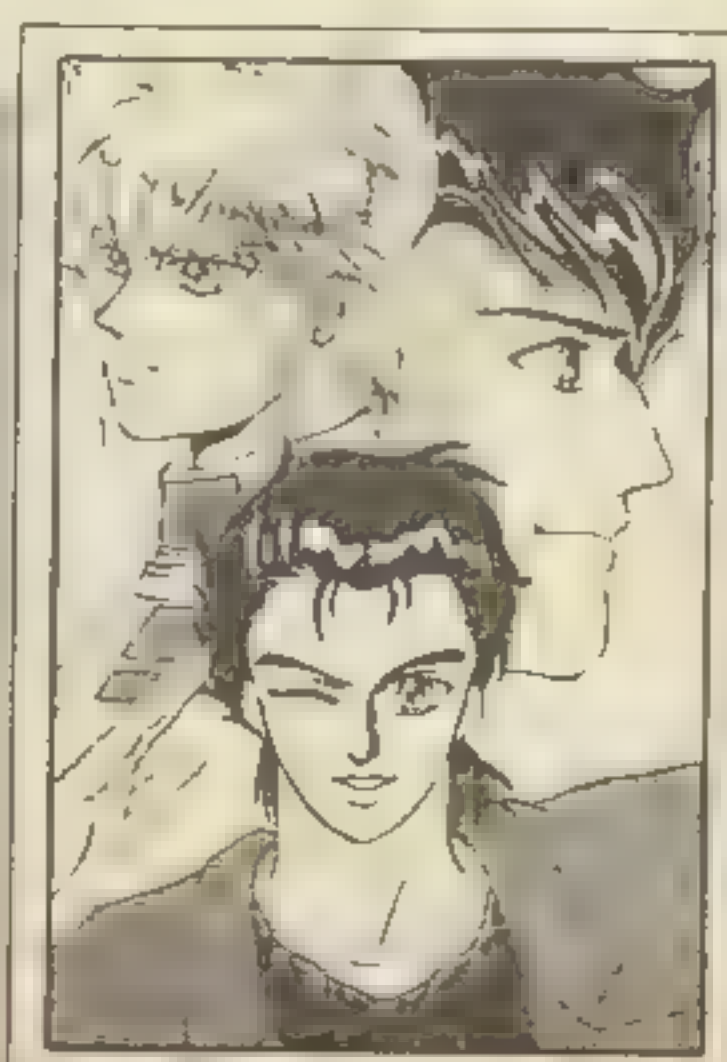
……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになつたかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワ



▲鹿児島県/孫悟空

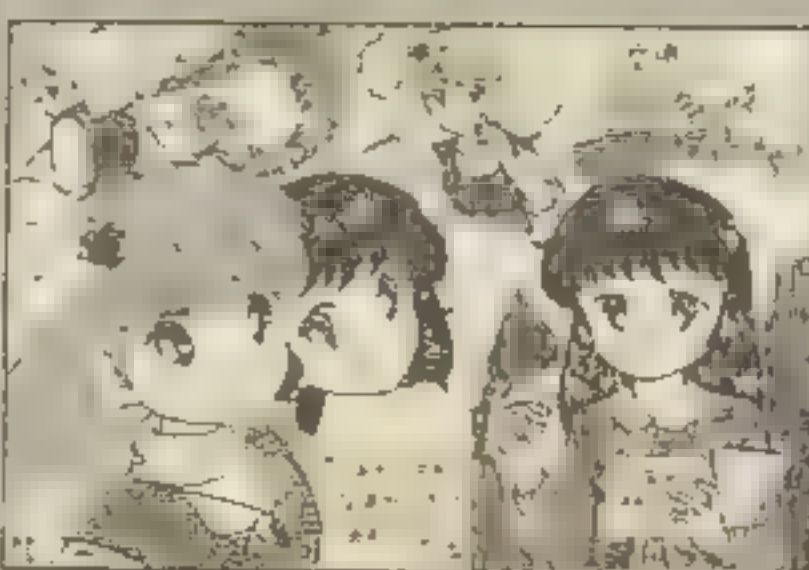


▲千葉県/妖魔屋



▲東京都/藍海

メールギャラリー



▲福岡県/みおる
↑そういう関係だったのかあ



▲北海道/星野幸子
↑スルドイノ(なるほど)

《ANIME EYE》月刊アニメアイ

ゲストは、工藤
静香さんでした。

●愛知県／遙ラビ（同様3通）

今年こそ、新日本語の美しさを再
「したいねっ（↑どこが？）。

一、九〇〇に似た三ツキ

●三重県／天野照英半永久保存会会長
——さあ、講座のはじまりだ。

※アニメアイの「勝手に応
答」に似た「なこ」。「勝

●愛知県／それっ／パス!!

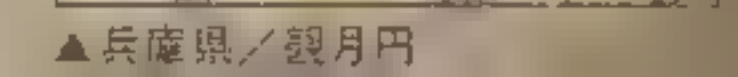
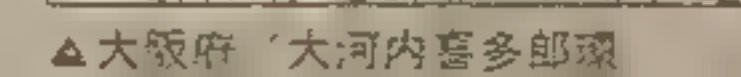
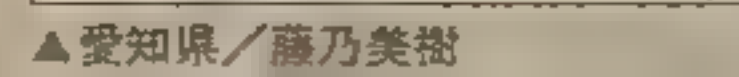
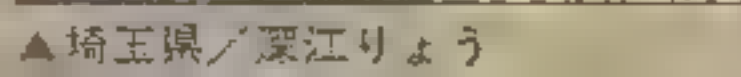
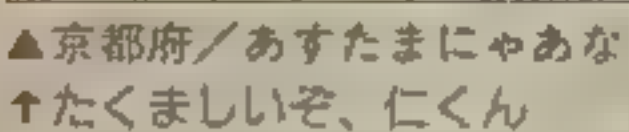
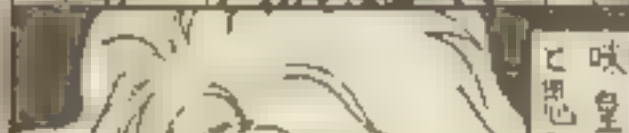
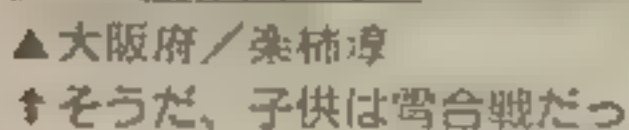
はいっ！
ぶっ、ぶっこわす！

「東京
都大田区」に似て！

●岡山県／日常茶飯事

「信じたくない」に似た言葉で↓

●鹿児島県／しまりすYONEKO



「サイバーフォーミュラ」の29話、30話

しを蒙したエンナカ乗って、イママン・HSSR Ⅲ、これにはモデルがあります。それは三菱のHSSR Ⅲ：名前も同じなら、デザインもクリソツ。これは東京モーターショーに出品された車で、レーン認識カメラ、距離計測カメラなどがあり、自由に走行できます。スピード標識を読み取ってスピード制御できるし、前方の車の速度を感知して車間距離を保ったり、道路の白線にそってコーストレースしたりできる、まさに夢の車ノしかもサイバーシステムらしきもの（たぶんカメラ表示）まであります。ストーリー中のHSSR Ⅲが、他のサイバーシステムのようない首振りタイノではなく、四角い折り畳み（ア）だったのは、この辺を模写したせいでしょう。この車が実用販売されるのは、当分先のことでしょうが、もしそうになったら真っ先に購入して、プスラーダこっこををしたいと思います。

● 茨城県／早瀬睦月

自由なカレは流れる者！

「万歳ノノーフラのモデル」

● 地王城、石斜巾
そろそろ危なくなってきた。

似た言葉で↓「処ツ、処ツ、
処女、血ノ

●岡山県／飛鳥改
——ピーノ（なかつたこと

にして)
★「ヒーターラ行進曲」に

似て↓「ひい」 TARA
K.O.、新曲「

●福島県／市村一樹

☆「ソル・ピアンカ」に似た言葉で
↓「孫、肺炎か?」「スーツ」

●静岡県の倉高信乃
——ヒーローのこんな姿見たくない。

の初体験、それはスバリ、こ

「へらどんなお詫び商品がついてくるか、デヘヘヘヘ」と期待していたのだ。そして、またまた数日後、「ホロボロホロじゃないか! ああ、Sアスラーダの箱よ、飾っておくとてしかっこよかったのに」……戻して

「……やはり世の中、自分の思い通りにはいかないものである。」

●長崎県／高橋健一郎

「こいつはきつと懲りないゾツ。」

僕 の初体験、それはズバリ、この「アニメアイ」に載ったことだ。それ以前に、僕は「投稿」という行為自体が生まれて初めてだった。いったいどのコーナーに載ったのかはさておき、とにかく、ものすごくうれしいものである(叩きながら)。だが失敗が一つあった。それは本来で投稿したことだ。うちの学校はアニメファンが多く(特に女子)そ

人が「卒業式」にかぶっていた虎王の絵のついたキャップを、夏コミでもかぶっていたのがきっかけ。夏コミ参加者数万人の人ごみの中で会えたなんて、もうただただ驚き、感激するのみでした。出会いがあれば別れもあるけれど、また出会うこともある、と身をもって知らされました。その人とは「また会いましょうね」といって別れましたが、いつか本当にまた会えるような気がします。

いる。当然、発売日の翌日、僕はまさに注目の的／＼うちの学校では一人しかない姓名だし、内容でバレてしまったらしくて……。知らんぷりをしていればよかったのかも知れないが、と一も顔に出してしまう性格で一発でバレた。それ以降はペンネームを使っているが、一番最初の失脚で、僕がアニメファンであることはすでに周知の事実。今さら遅いといふ気がしないでもない。

それはいつも通りバイク・愛称「メタル・クラッシャー」で帰宅の途中だった。初体験は突然にやってきた。僕は車の流れにそって走っていたのだが、交差点にさしかかったとき、右前横にいた車かひょっこり列から離れて、僕のバイクの目の前に……。僕のバイクはクラッシャーの愛称通りクラッッシュしてしまった（要するに事故だった）。

初 休職といへば、友達同士で初めて東京に出たことです。随分海で行われた夏コミに参加するため上京したのですが、田舎者の私は会場の人の群れに圧倒されまくり。それでもお目当ての本と出会い、それだけでも幸せだったのに、そこには人との出会いもありました。何とあの人、人、人の波の中で、「ワタル」の「卒業式」の時、隣に座って人と人を含みだしたのです。その

「Gスターは来る、現場検証だ、取り調べた、とかで、結局4・5日はかかってしまった。そして次の日からは損害保険の書類攻撃（これがめんどうくせエのなんのって）」

この日以来、僕は愛称を「M・クラッシュャー」改め「M・O・セーフティ」と変えた。

●埼玉県・遊び人の金さん

「愛機の名前に左右されるよーな運転をするなって、」

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

★
描く
漫画

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

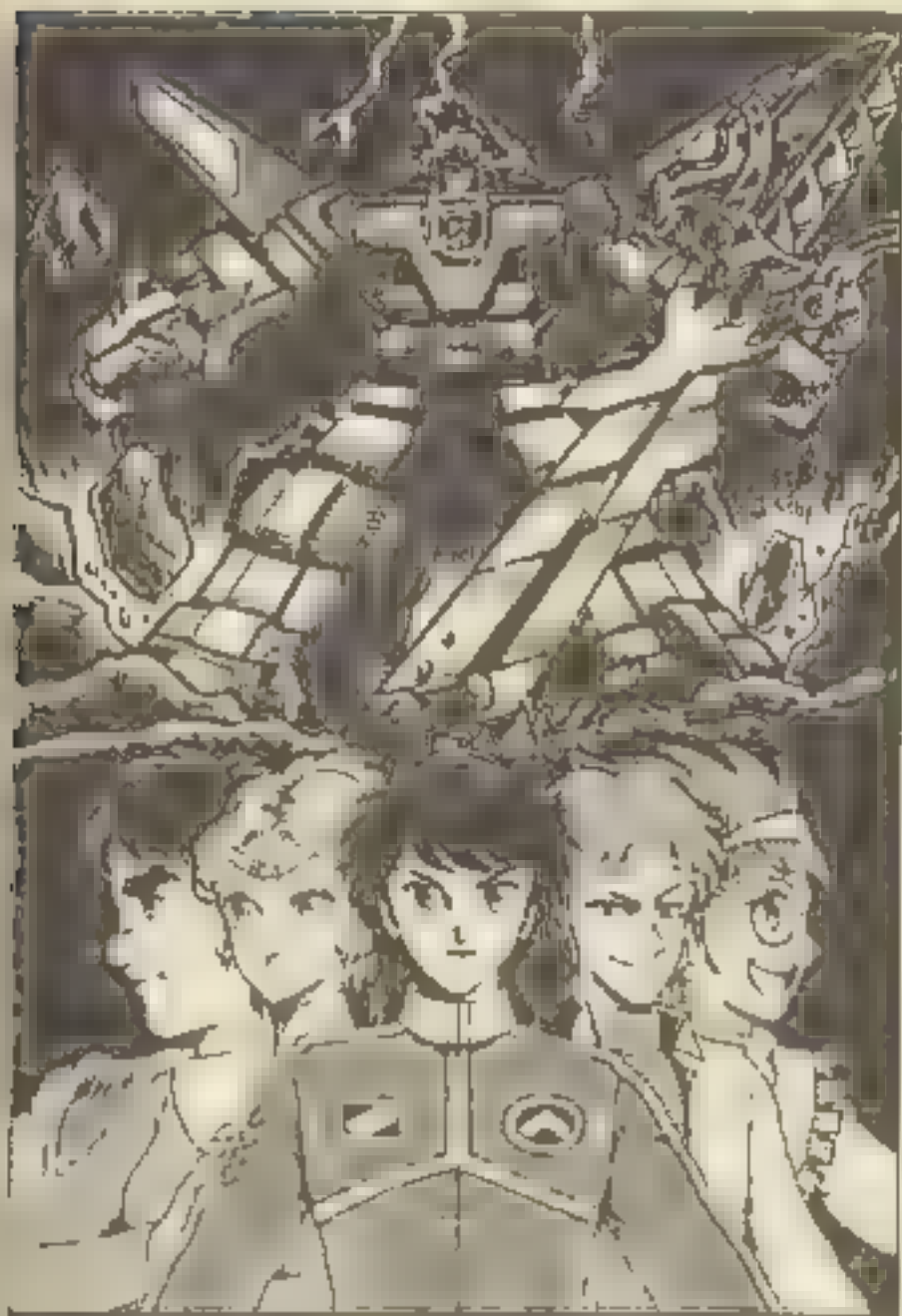


は君の手で違ふのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

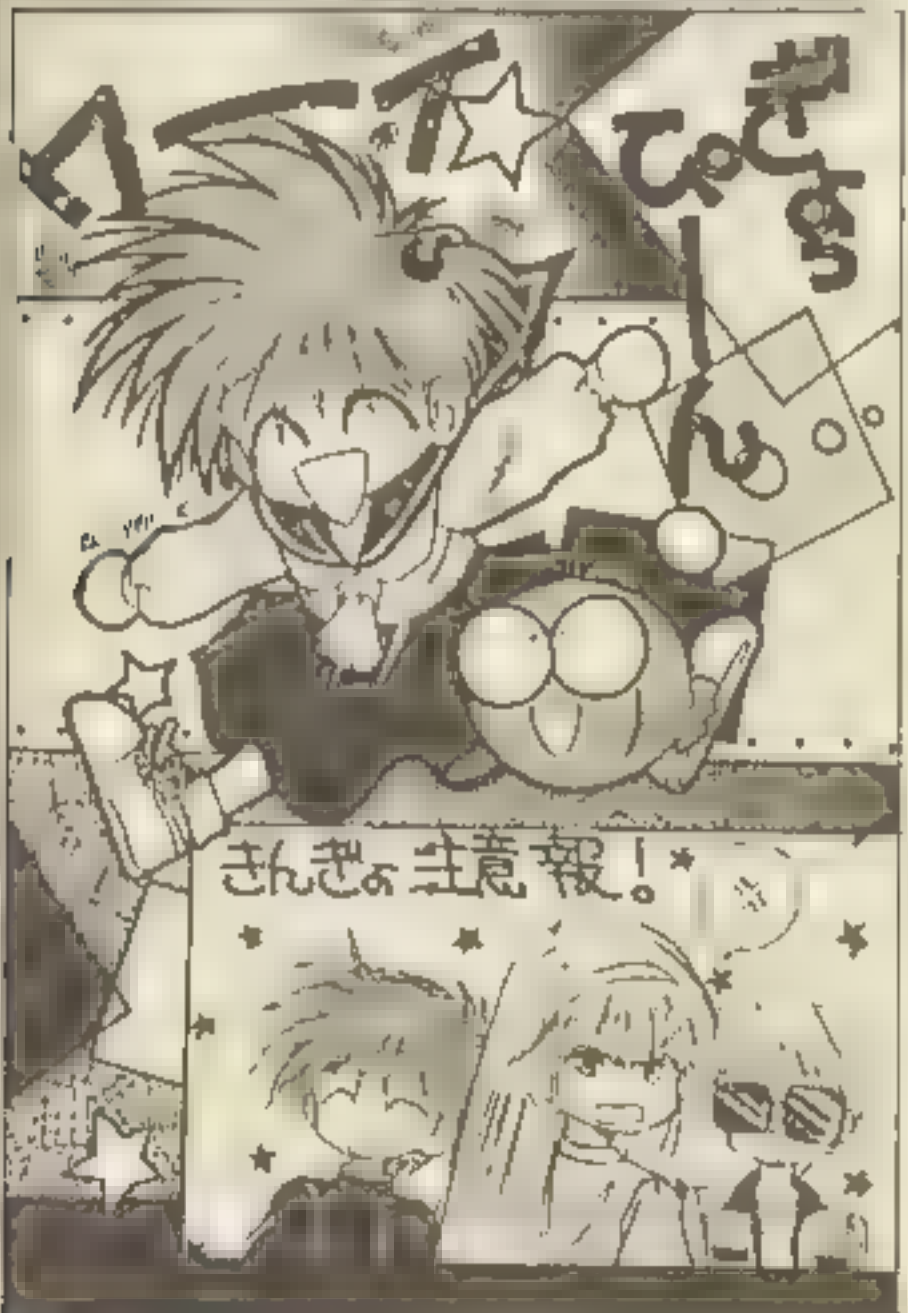
Happy New Year

By Reader For Reader



▲北海道/超迅雷↑ゴライオンだぞっ

▼神奈川県/類みなこもとわ〜元気っ



雲仙の被災者に、
できる事をしよう

僕は長崎に住んでいる者です。て
すな、雲仙の被災にはあわす、アニメ
ライフを楽しんでいます。それにし
ても東京、その他の地方の皆さんは、
この雲仙の被害をどう見ているので
しょう。最近ではニュース等で余り
とりあげられなくなり、関心が薄れ
ているのでは、と思います。確かに
最近では(11月現在)火山活動は落
ち着きを見せていますが、またまた
危険な状態にあります。それと同時に
避難生活をしている人々は、どう
限界となつています。日本政府は何
をやっているのか、そんな気がしな
します。今、雲仙の被災者への資金
は、鳥取市の市金と、一般の人々の募
金によるもので、同政府の方からは
出ていません。政府は「自然災害は
前例がない」といって助けていないの
です(※編集:現在は2か月以上で
難し、収入のない人には、日一人

たり50円の食費を6か月間補助)こ
れから先、南九州はいえ、九州で
は長崎は安い方、それをフレハブで
過(せ)といふのは、かなり酷なこと
です。しかも、被災者生活資金だけで
ません。ほかして市金と資金だけで
何とかするのでは、いけません。
「僕は、今や、一つの怪物です。ドラ
イアスな感じ、ある意味では同じもの
の力で、一すか、現実の世界には
怪物を倒して、くれる私のヒーロー
はいません。僕は同じアニメファン
であるこの文を読んで、くれている人
に、せめて、僕は、何かがなつてい
るのか、政府は何をやっているのか
を、知ってほしいのです。その上で、
何か自分ができる事がある、なら、で
れをや、て、もらいたいのです。それ
は、雲仙だけでなく、将来の、いや明
日のあなたのために、ちがうと思いま
す。少なからずアニメを見て、楽し
める、この、か、て、ある人、今、政府
のよう、に、ふ、か、い、ない、人、は、い、ない、と、信
じています。最後に、僕は、重
て、いる、学校、から、退、学、す、か、た、雲、仙、を
見る、こと、が、でき、ます。その、範、に、は、ア

ニメを見ることもできない人々が大
勢いることをどうか忘れないでく
さい。自分の家か焼けて、無人か
い、く、こと、を、忘、れ、ない、で、く、さい
●長崎県/FAT・ONION
アイは一度、千
円募金に協力しまし
たが、この文を読ん
で、もう一度何かを
しなければ、という気がしました。
自らが望む文化を
持てる時代に……
NHKスペシャル「日本製アニメ
に何を見たか」という番組を見たア
ニメファンは多いと思う。十数年前
日本製のロボットアニメ「ボルトス
V」がフリーピンで視聴率50%以上
という歴史的な人気を得ると共に、激
しい抗議運動により放映中止に追い
込まれた事件を扱ったドキュメンタ
リである。僕がこの番組の中で特
に印象に残っているのは、抗議運動
の先頭に立った大学教授へのインタ
ビューだ。この先生は「アニメは笑

いながら見るもの」であり、「若者
と古い世代が対立するのを描いてい
るのには好ましくない」と語っている。
このようなアニメを好もうと、そ
れは個人の心の内なる問題であって、
他人が強制的にすべきものではない。視
聴者は「ボルトスV」を強制された
のではなく、自らの心でチャネル
を合わせたのだ。それを妨害する
のは、日本という国に対する歴史的
経済的反感に配慮したとしても言
えられない。そして、日本
でもアニメやマンガに対する規制が
行われようとしている。ベルリンの
壁が崩壊した時、西に米東ドイツ
人が訪れたのは、博物館や図書館で
は、ハーバートやホルン・ノッ
フであった。即物的といわれようか
品がないといわれようか、人々は自ら
が好むものを求めた。それか文化だ
た日常的に人の生活にまつ生活をして
いる人は、他人の行動だけを、心
の持ちようまで指図できると錯覚し
やすい。そして「良い文化」と「悪
い文化」の色分けをしたがる。迷惑
なことにアニメやマンガは「悪い文
化」と決めつけられている。しかし、
こうした不自由も長くは続かないだ
ろう。情報技術の発達、もはや
隔りの者が文化を支配することを不
可能にさせつつある。やがて世界中
の人が自ら望む文化を、誰ははかる
ことなく、持てるようになるだろう。
そのときアニメやマンガは生き残り、
強制された「良い文化」は、時代の
流れに押し流され、僕は信じてる。
何トンもあるレーニン像が撤去され、
小さなハチ公の銅像が、今も渋谷に
鎮座しているように……

●東京都/FRANCO



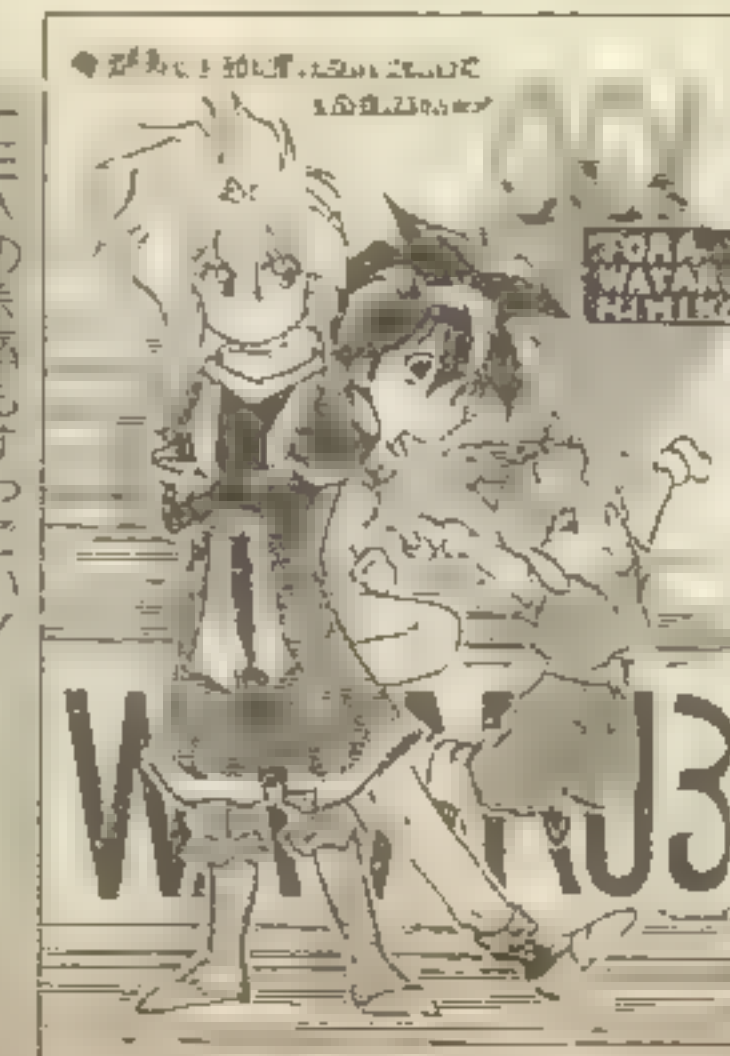
▲福岡県/だました



▲大阪府/越波あきら喜



▲福岡県/南原滋



▲群馬県/榎本ひろゆき



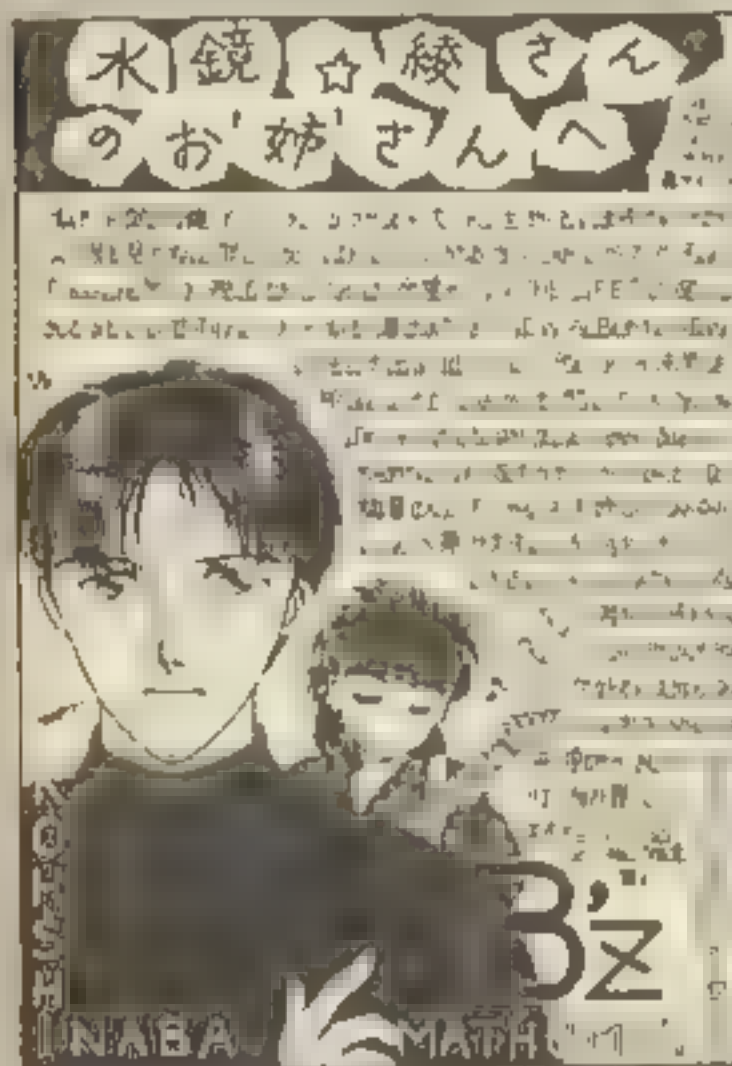
▲埼玉県/何

アニメ界へ就職します

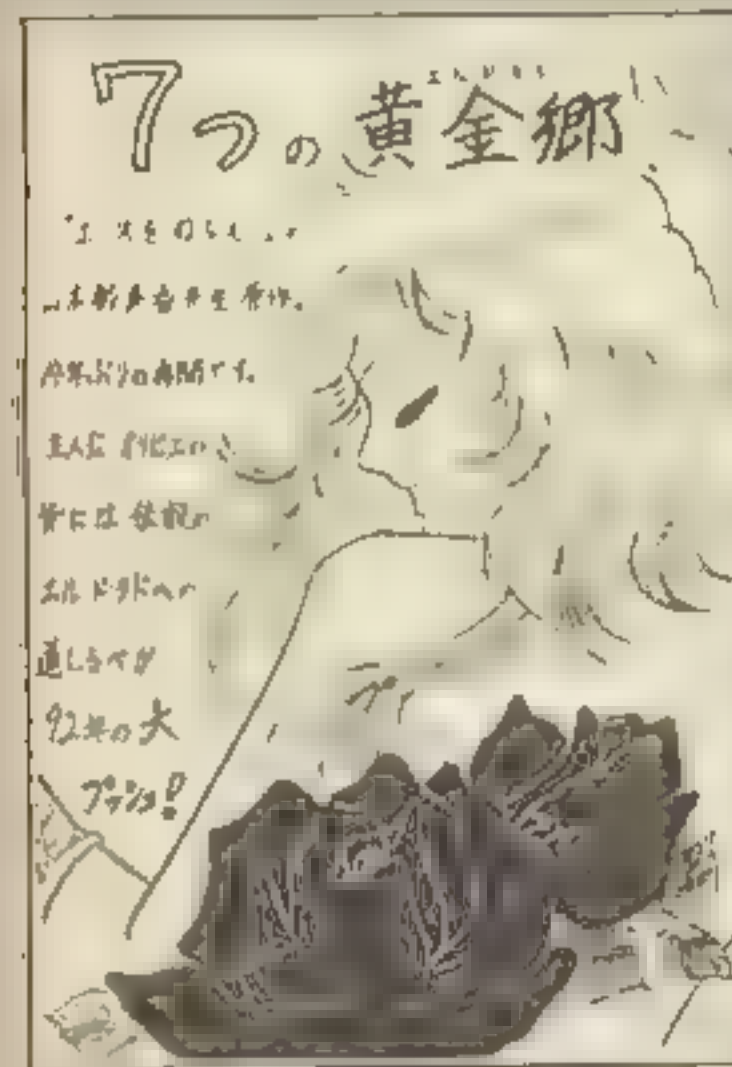
＜ANIME EYE＞ 月刊アニメアイ



▲山口県/市倉紫乃
↑美しき読者愛、うるうる



▲東京都/神山雷
↑B'sのFANて多いんだー



▲埼玉県 天野斜己
↑うーん、あやしげな内容だ



▲大阪府/ものほしわたる
↑ふーん、面白そうだわ

かつてに 応援団



▲埼玉県/高野保



▲大阪府/てくの・ろじ



▲石川県 ランクUP佐藤



▲愛知県/星生れいか

●神奈川県/たこペン

●茨城県/バーダックの愛人

●京都府/愛香

●東京都/DICTATOR

●東京都/ミスターホスト

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。



「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

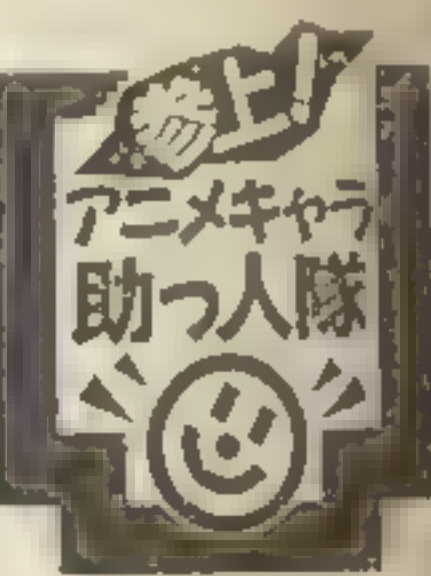
「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。



「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

「アニメ界へ就職します」というのが、このコーナーのテーマ。アニメ界に就職したいという人、その夢を叶えるための情報を提供していきます。

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★描く漫画

Happy New Year

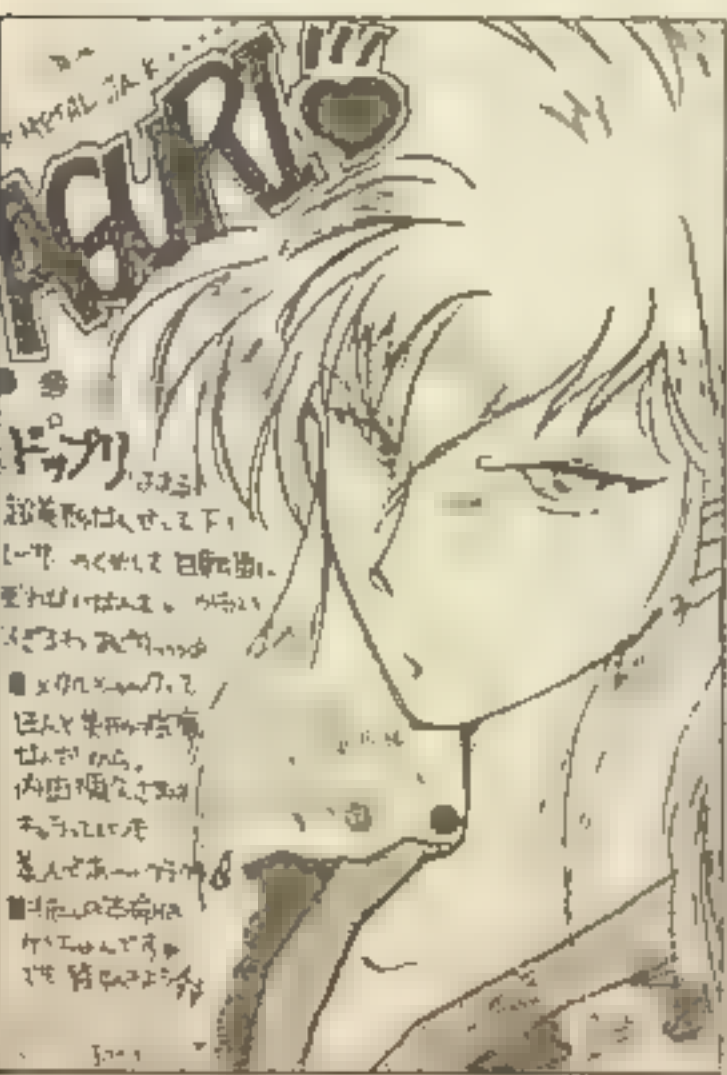
By Reader For Reader



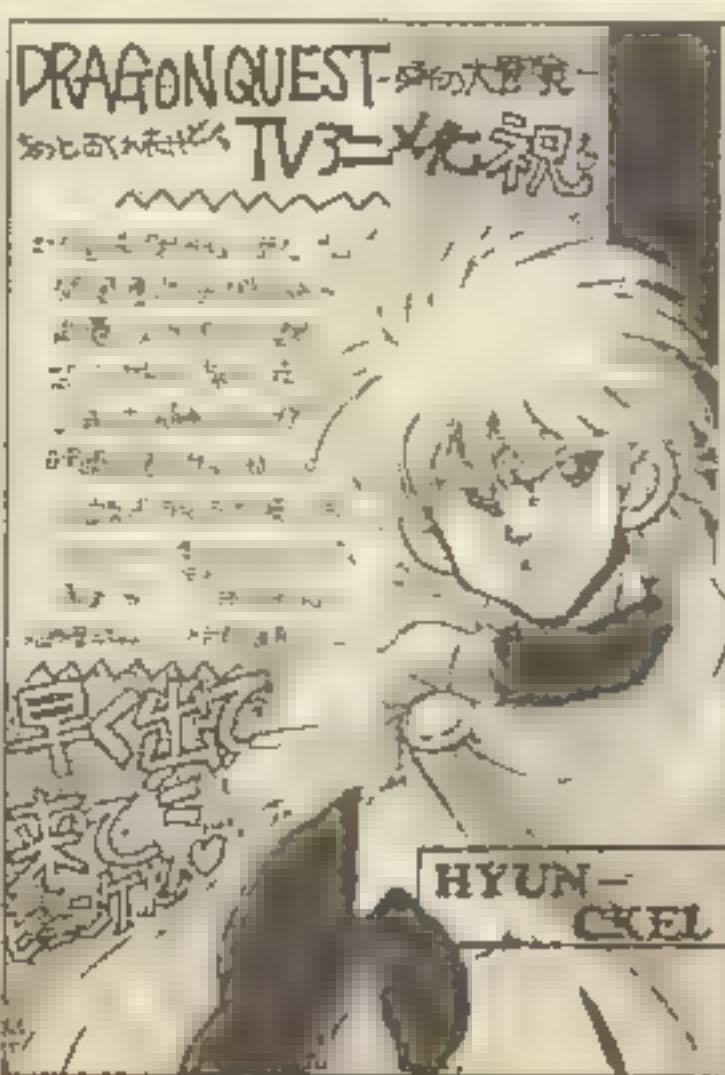
▲岐阜県/大空舞斗熱が入るとな～
▼大阪府/狹野東↓投稿も気合が大切



●愛知県/近衛紫穂
歌「ドリームシフト」を聴いてみて
ください。元気がでます。



▲大阪府 かいり七五三太



▲鹿児島県/ぐらんさん



▲神奈川県 神宮寺那智

過ちを認める清と
新条の復活は近い

「サイバーフォーミュラ」31話、32話、と二冊印象に残った。今日「は成程が良くない新条をはずし、新たな看板レーサーとして加賀をスカウトした。二軍となった新条に与えられたメカニックは、やはり、流の者ばかり。不満を感じた彼はスタッフに八つ当たりする。しかし何より悔しい思いをしているのは彼らスタッフなのだ。彼らも自分たちが二流ということはわかってる。それでも格下げされ、傷ついている新条のために二日も徹夜したのだ。そんな彼らの気持ちをわかってもらえず、罵倒する新条。こんな彼では、レースに出場しても良い成績が残せるわけがない。結局、レース途中でリタイア。戻った彼を待っていたのは、誰もいないピット……スタッフにも見放されてしまったのだ。新条は初めて涙を見せるが、はたして彼は、今感じている悔しさと同じものを、ス

タッフが味わったことに気がついて
いるのだろうか。

彼は忘れていたのだ。レースはチームが一つにならなければ勝てないということ。そして、彼にそれを感じさせたのは、みきだった。32話、みきは新条に、昔のあなたは、もう少しましだったよ」と認める。カットした新条だったが、やがて、みきの言葉に冷静さを取り戻した彼は、何とチームに1人座する。「俺が間違っていた」と。彼は過ちを認める清と勇気を持っていたのだ。かくてチーム一丸となり臨んだ第7戦、最上位からの奇跡にかけてブーストをパワーアップ。一時はトップに並んだものの、やはりマシンに負担がかかりすぎ、ゴール直前でタイヤが脱落した。しかし彼は何とゴールに向けてマシンを押し始めた。自分を追い抜いていくマシンを横目に、新条は何を考えていたのだろうか。いや、おそらく彼は、ゴールしか見えてなかった。そして執念のゴール……この時の新条は、誰が何と

いおうが最高にかつこよかった!!
●栃木県/よみがえった魔法陣

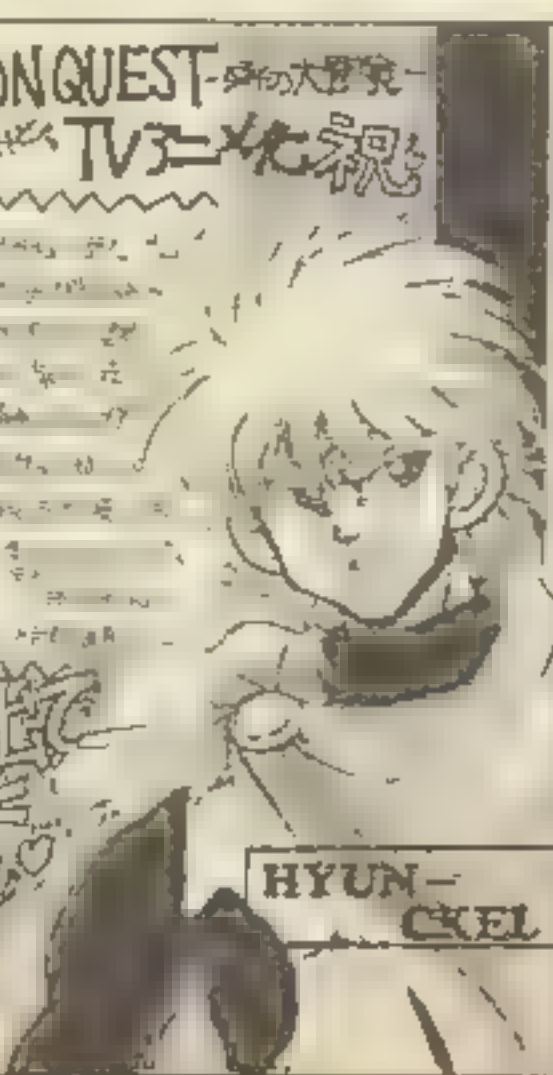
「ドリームシフト」……ステキな言葉だ。思わず知れた。ライジンオーのOPのタイトルである。しかし、たったこれだけの文字の中に、見事に「ライジンオー」の自覚が込められている。ドリームシフトというのは、「君の代わりに夢を叶えてあげるよ」というような、そんな意味の言葉だろう。現実にはできないことを現実として表現するのが、アニメーションの世界。それだけではなく、ライジンオーは、子供たちのほんの小さな（大人から見れば）不安や悩み、コンプレックスを、実にリアルに描き出している。お子様向けの作品なのではなく、まさに子供のための作品なのだ。

どんなに小さな事でも、子供にとっては大変な事だ。何とかが乗り越えてみようと思うけれど、

それを実行するのは並大抵の勇気ではできない。だから夢を見る。自分が乗り越えられずに苦しんでいるのを、代わりにやってくれる地球防衛組の夢を……。「ライジンオー」の物語の中では、各キャラクターが自己の弱点と戦っている。そしてクラス全員が、それを一生懸命克服する。そしてついに弱点を克服する。その時の歓声は、見ている側もうれしくさせる力がある。

しかし現実はどうだろう。ほんの小さな事でもクヨクヨし、その一歩がなかなか踏み出せないのか、実際の人間の姿だ。そんな私たちの夢を代わりに叶えてくれるのが「ドリームシフト」であり、仁たち地球防衛組であり、その力が一つとなったシンボルが、ライジンオーなのだ。作りものでありながら作りものではない、1体のドラマが私たちに勇気を与え、毎朝目覚めた後には、「ほら、やってらんよ。君だってできるんだよ」と呼びかけられているような気がする。それで私たちは「そうだ、私ももう一度やってみよう」と立ち上がる。

みなさん、落ち込んだときは主題歌「ドリームシフト」を聴いてみてください。元気がでます。




1991. 11 12 TUE


《ANIME EYE》 月刊アニメアイ

●月刊アニメアイ

ぼすたる
交差点

 11月号P74(厚敷しずく)さん
 「余計なことかも」と考えてお
 られたようですが、「君はさう」と書いてお
 いてます(柱の角に頭ぶつける位)。な
 んて、「さう」でさるかつてうと、僕
 も君のようし、台座拒否をして、いたが
 つてです。K君からの返事は期待できな
 いでしょうか、手紙は送ってくたさい。

●山形県・蘭安夢

 12月号P59(森島大来)さん、
 他21名のみなさん、私が通つて
 いた小學校は毎分クラス替えがありま

●山形県／蘭安夢

通というわけじゃないと思います。

●岡山県／りるらりろ

12月号P55（M・K・U）さん
HORN（独語読みならホルン
筆読みならホーン）は、「角笛」と
いう意味があり、それから転じて何と
「トランペット」という意味もありま
す。だから「ギョッパ―ホルン」「ギ
ョッピーのラッパ」ぐらいのフィー
リングで読んでください。

●大阪府／出口縣

12月号P61のハイパーサイヤ

田「さう、この日も所詮の古本屋だ
「たかひでずか、一歩店に入つたとたん
私乃愛蔵はあな一歩、釘づけに
「そこには9年ほど前のアニメディア
かソロソ。一冊四冊、値段もわすれ
「よし、買おう」と、私はほこりの
かひつたアニメディアをひつくり返し
始めました。かくて「んだ3冊、内
は私の知らないアニメのごとばかり
したが(当時、私は3歳)。結構、喜
しめました(「あ、日ベン的美子ちゃん
かボブカント」とか友人と話したの
して)。古本屋は、とてもオススメです

●埼玉県／あかんこまり

IP 月号 04 (水鏡、巻)さん
私、戻がうちや。ましたよ。お
姉さん、もののすごく日ごのコンサ
ト、楽しみにしていたのでしょね。
そのコンサートをあきらめるだけ
つらいのに、その事に恨み言一つい
わないんで。あなたのお姉さん
おじいさんの巨元で、「頑張り」で
ましている、悲しいけれど優しい顔
目に浮かぶようでした。現代の若者
冷たい、とよくいわれる中、何で
なお姉さんなんぞでしょう。私はま
ごですが、これからは生きていく上
で、とてつもない苦痛をうける身
近な人の死、それに遭遇したとき
は、あなたのお姉さんの愛しさ
を思い出したいです。

●愛知県ノそれっノバスノはいっ

●愛知県／それっ／バス／ほいっ

メッセージ
配達便




▲新潟県／感激 野山恒



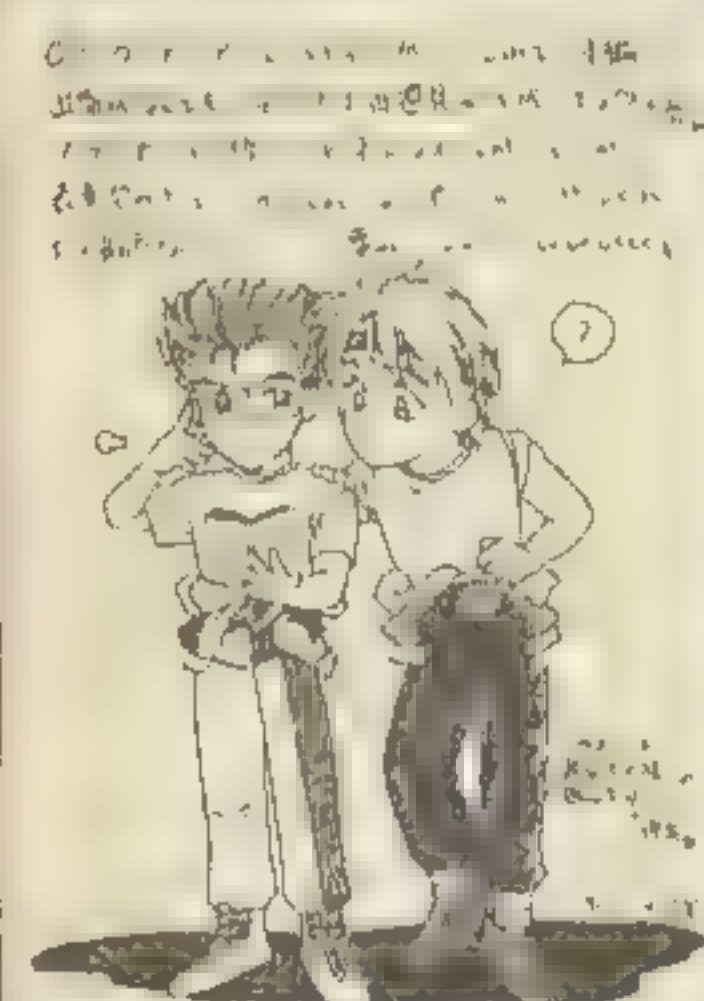
▲ 崎 窪 園、長本庭



Figure 10.10



▲大阪府／はよーん♡
↑今度は未長いおつきあいを／



▲愛知県／かきつばた



▲山形県／もうて雪&緒方将
上ね〜 お友達関係だったの？



▲岐阜県／雷神王

マイ・ポエム
My Poem

My Poem

ガラスの少年～財前純

どうして君は
 そんなに寂しい瞳をしているの
 君の周りには
 暖かい人の心があふれているのに
 それなのに なぜ？
 どうして君は
 そんなに冷たい瞳をしているの
 君にだって
 温かい血が通っているのに
 それなのに なぜ？
 君は割られたものなんかじゃない
 君には人の温かさも
 優しい心もあるじゃないか
 だけど 本当の自分を失った君の
 澄んだ瞳はガラス玉に
 優しい心は硬い水に
 温かい体はガラス細工の人形に

君の夢は家族を持つことだったね
ずっと孤独だった君のたった一つの夢
そしてそれは実現するはずだったのに
重すぎた運命に君が掴みかけた幸せは
無残に引きさられ
君は大切な思い出をなくしてしまった
人としての心をすべて奪われて
優しさのカケラも残されなかった君は
冷徹さと知能だけを持った
哀しい独裁者
でも君の心の奥底には
少し触れただけで砕けてしまうような
ガラスのハートが隠されている
それを元に戻すことができるのは
君のことを本当に思ってくれる人の
大きくて温かい心だけ
人はそれを『愛』と呼ぶ

— 附錄 — 第 112 頁

「サイバー・フ
ーミュラ」30話
ブリード加賀さ
んの行動にカン
ゲキしました。
ファイヤーボー
ルシリーズのゴ

に自分のマシン・プロトジャガーを犠牲にし、トップを走るルードリッヒをくいとめました。私の友達の一入は「そんな資金のためじゃないの。そりやあ悪い切った行動はちよつと男らしいけど、そんなに感動するほどのもんでもないよ」といいます。そこでしようか。プロトジャガーは加賀さんが改造して作ったマシン。彼がプロトジャガーにそそぐ愛情は、ハヤトのアスラダーに対する気持ちと同じだと思ひます。いくら資金のためとはいえ、自分の大事なマシンをスクラップさせるようなこと、そうそこできません。

抜いた後、優勝しようと思えばこたはず。そこで賞金は自分のもの、プロトジャガーも何とか無事ですんだのに。それでも加賀さんはハヤトとの友情を大切にしました。ルードリッヒに向かつては、くときの「すまねえプロトジャガー、ダチ公のためだからよ」というセリフには、マシンに対する愛情とハヤトへの友情がまわっています。表面的にはいいかげんに見える加賀さんですけど、実はこつても優しい人。ハヤトがゴールインした後の加賀さんのVサインと笑顔、最高でした。

● 神奈川県／佐藤まっぺ雅子

●神奈川県／佐藤まこと／雅子

は、こゝろを、しく、うきな受おせむ、と云ふ。さういふ少年がいたそうです。みんなをはたかぬ飯を、「うんたろう」と笑つていたのであるが、卒業後、彼は夢を語る切れず、車中に出づ……その歩はとなつたのか先生にはわからなかつたそうです。「こころ力」と先生はいいました。「先日、うちの子とテレビを見ていたら、何と主人公をやっているんですよ！……」先は、彼も夢を夢だけに終わらせなかつたと、うれしそうに目を細めました。そして、忘れていました。先生が子供供で書いたのは「らんま」。彼の名は「

●福岡県／日下部

福岡県八戸部

カンゲキ
— 狂騒 —

● 中国

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

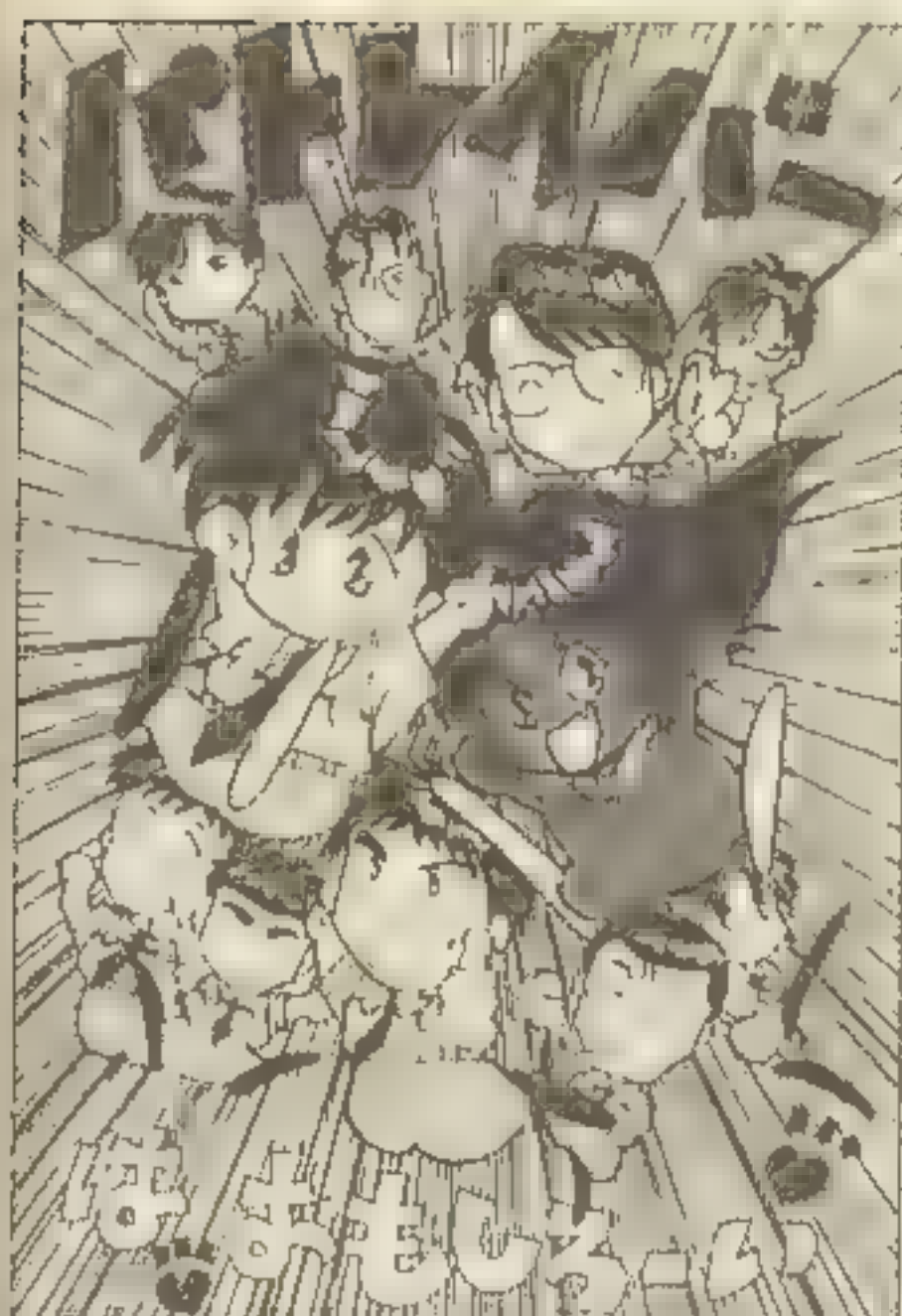


は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

Happy New Year.

By Reader For Reader



▲広島県／十那甲斐三太↑わーい／
▼埼玉県／坂本麻美↓涙、涙どすっ



「心」で、山岡さんの受けた衝撃は相当なものでした。ある日、仕事の一環として某小説家に美味しいお茶を勧めにいুকことになった山岡さんは初めは「こも嫌がつていました。その父・明彦（山岡と重なる）で見たかからです。その時、彼がいった「父、山岡さんこのはりにかからをえんか考えちやない」という言葉は、おそれ、雄山に対しての力強い氣持ちだったでしょう。でも、私は衰しかった。飯にも血のつながった父に對して、いつまでも心を開けずにいる山岡さんを、寂しいと思いました。」

ところが、その小説家の父で山岡さんは思ひかけないことを知ります。やはり雄山と同じタイフのその小説家を見て、「自分の母は父のために早死にした。父は最低の男だ」と夫人に語る山岡さんに向かって、夫人

亡き母を理解し、
雄山と和解を……

りことはほかの人にはわからぬもので、夫婦間にはない」と、この言葉は山岡さんには、
大きなショックを与えました。幼い頃見た、病気を抱えてまで父のためにほうじ茶を入れていた母の後ろ姿。父をけなして母にぶたれ、「あなたには人の心がわからないの?」といわれた時のこと……。夫人の話を聞き終った時、山岡さんはじき母のことを理解したはずです。その後、ほうじ茶を煎った彼の後ろ姿にそれか良く表れていました。

山岡夫人の心を理解できた……。このことは山岡さんにとって大きな衝撃であり、また雄山に心を聞くチャンスになったと思います。なぜなら彼の雄山への憎しみは、「母さんが死んだのは雄山のせい」という一念からきているからです。もちろん長い年月培われてきた雄山への憎しみか、そう簡単に消えろとは思いません。しかし、簡単に消えないからこそ、山岡さんに勇気を出してほしいのです。一度対立した相手を憎むのは簡単ですが、許すのは難しいこと


生徒のための生徒会
頑張れ盛高妻小学校

「あげだま」第5話には感動しました。この回はあげだまの通う小学校の生徒会長選挙をテーマにしています。盛高妻小学校は、校ですべての拍植を指っている麗は、生徒会長を目指さなければならぬと決まっています。自分には翼を喰える者がいれば、むりやり押さえます。こうなると麗に対抗して生徒会長に立候補して

です。雄山と和解することは、山岡さんにとって雄山と対立する以上に大きな壁になると思いますか、頑張った乗り越えてほしい。それは親である、味の宿敵である雄山を越えるためにも、何が何でも乗り越えなければならぬ壁なのです。

●埼玉県／ろばは16才

——天国のお母さんは早く親子に和解してほしいはず。山岡さん早くそれに気づいてね。



今年もアニメに感動できる
柔かい心を持ち続けたい！

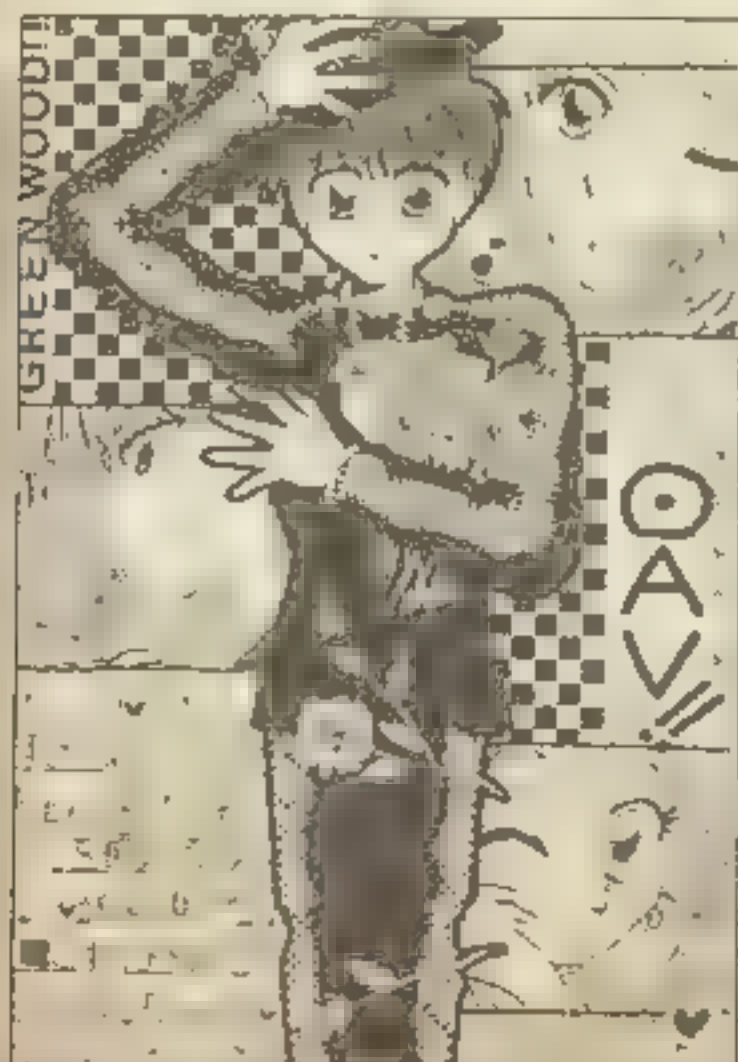
作品のメッセージを真つすく受けとめられる柔かい心、大切なと思う

ち無駄といふもの、お心算で生徒は
跑に促つことになり、学校屋敷に氣
力をなくしていきました。でも、あ
げたまは違いました。日頃から不満
を持っていたあげたまは、生徒会長
にはいぶきの方がいいと、いぶきを
推薦します。ためらういぶきに、あ
げたまは「今のままでいいと思つて
るの？」。学校は跑や理事だけの物
じべないんだぜ」と励まします

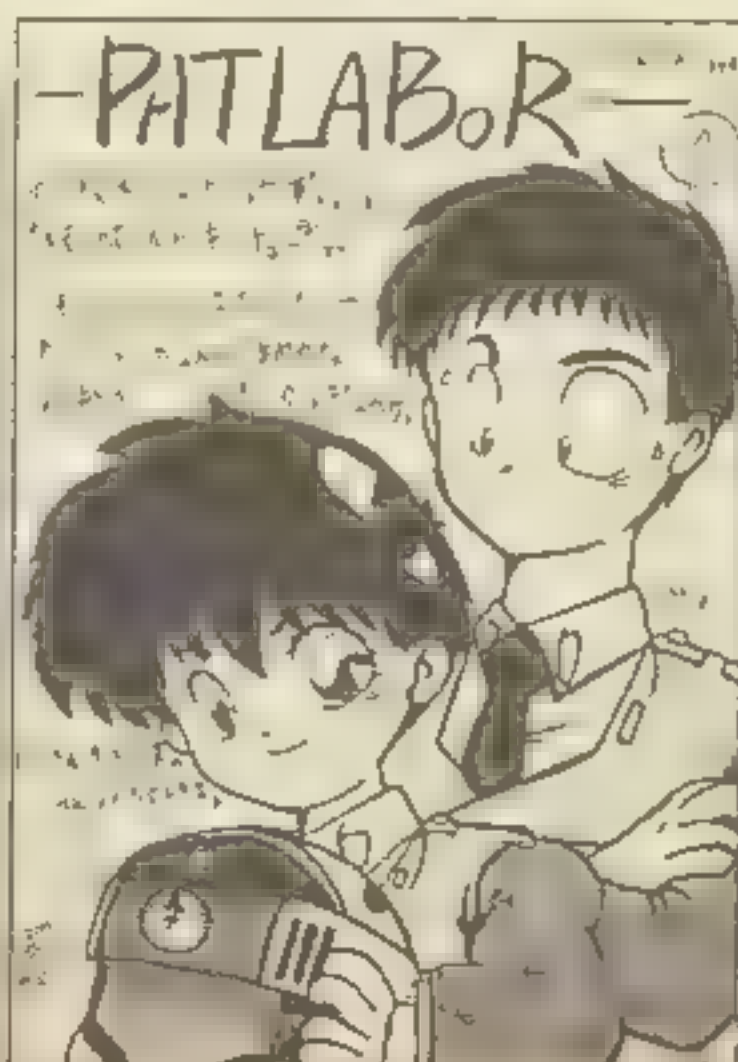
いぶきは考えます。もしこのまま
誰も立候補しなければ、また跑が

までたつても生徒の意見が反映されなかった……いふきは生徒会長に立候補することになりました。それを聞いた麗は金にあかしたフレゼント攻勢で生徒たちに揺さぶりをかけます。僕は激しい怒りを感じました。いくばくも親が権力者がからって、その権力を学校にまで持ち込み、人勢の生徒を意のままに動かすという行為は、許されざることです。と同時に僕は、この学校の生徒たちかとても可哀想になりました。権力の下、自分の意見を持つこともできずに毎日を送る、こんな哀しいことはありません。あげだまはみんなに向かって叫びます。「お前ら、そんな物で自分の大切な 票を無駄にするのか」これを聞いた生徒たちは、心を揺り動かされます。やはり生徒会長にはいふきの力かい。生徒による生徒のための生徒の学校運営、それができるのは、いふきだけだ。やつとみんなの心が澄んできました。選挙は見事いふきが当選しました。力、権力に侵されている麗は、第一生徒会の水久生徒会長になったと信じます。もちろん生徒はそんなことには聞く耳を持ちません。あけたまかこの学校に來てから、子供たちは偉大に変わりました。いつか大人の干渉を受けない、本来の子供たちだけの学校ができることではないか。

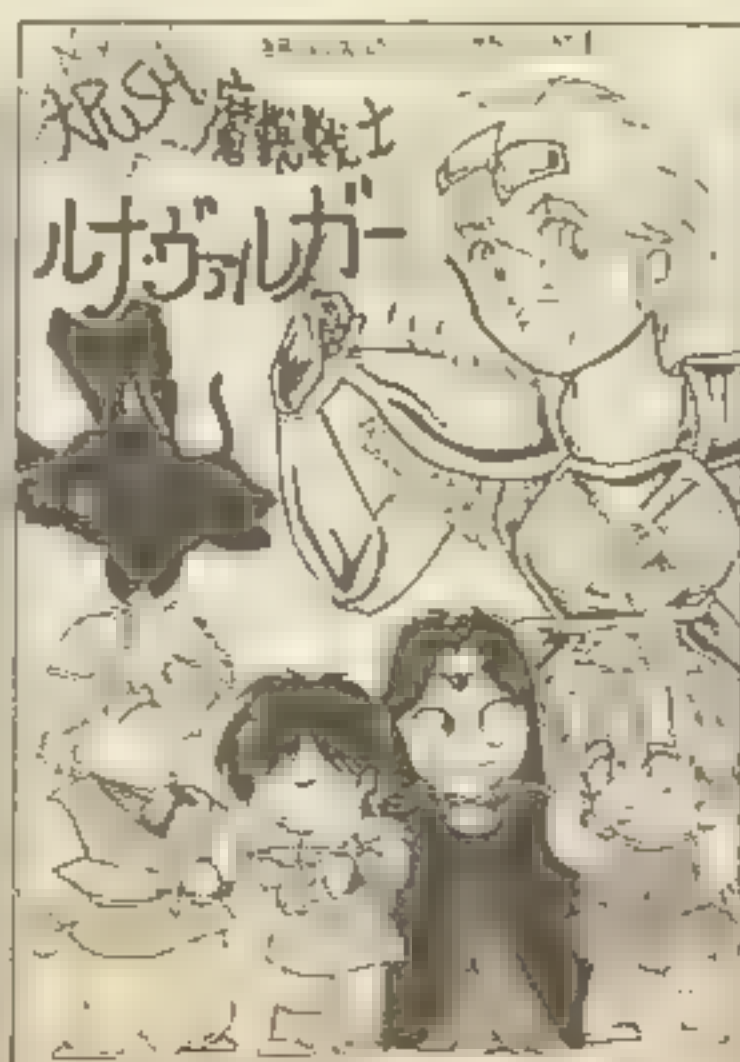
●神奈川県／たこペン



▲宮城県／鹿部麻乃



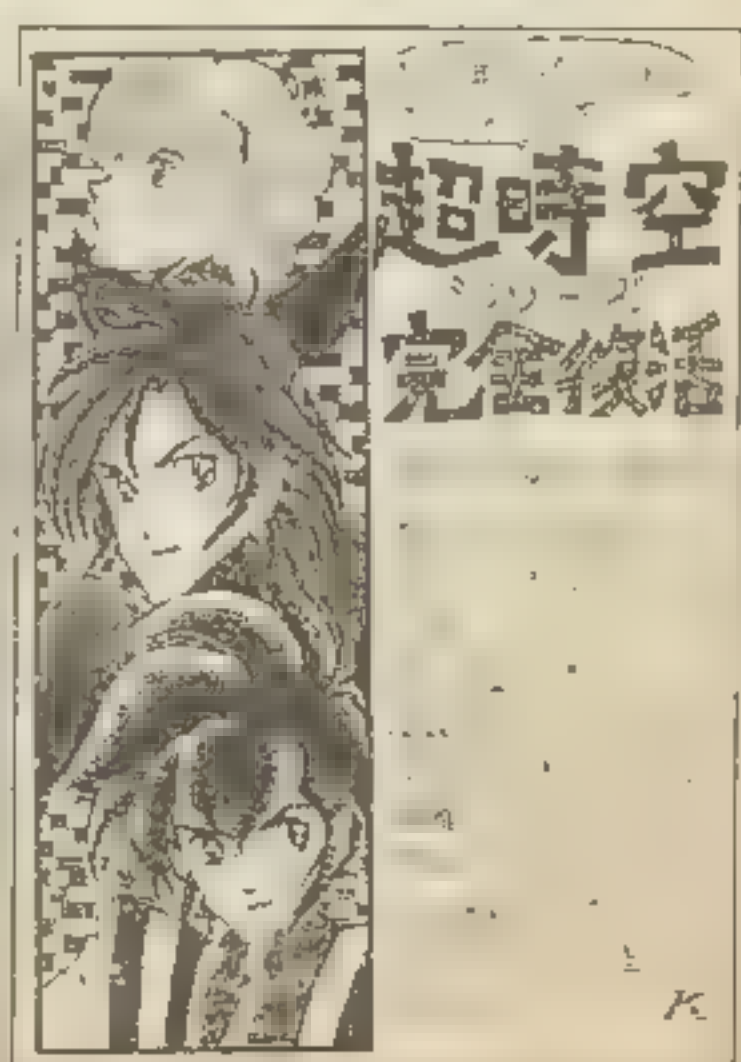
▲大阪府／塞兵野



▲山口県／おだまさる



● 上目黒 国山彦名



▲南白起 参詳人

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で違えるのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そして

★描く漫画

Happy New Year

By Reader For Reader



アニメ界の夜明けは近い
最後はパワーズと宴は近い

一時、低迷したテレビアニメも復活のきざし。さあ今年は景気よく行こう

アニメの試写会などでよく「サイン会」を開きますよね。そこで見

かける光景ですが、サインをもらうことのできる人は、その場でCDやビデオを予約した人に限る、といったのは、ひどい話ではないでしょうか。たいていの人はすでに近所の店で予約してあります。それなのに発売日ギリギリにイベントを開いて、そこで予約した人だけに特典を与えるというのは酷です。サイン欲しさに

キョーカイ最前線

ですか。今のシステムのために涙を飲んだのは、私ばかりじゃないはず。●愛知県/前田りあ

「タルヨ」のラジメーション化に反対する人が多いようですが、私は今のアニメ界において、ラジメーションは新たな可能性を秘めていると思います。この企画がヒットすれば、ほかの作品も「ワタル3」に続け、とばかりにラジメーションに参入する可能性が高くなります。と

いうことは、今までファンが再アニメ化を望んでいたのに、何らかの理由でそれが実現しない作品……例えば「聖闘士星矢」など二日の目が当たる可能性があまりあります。また未だ打ち切られた作品（「ピグマリオン」等）にも、完結までの間をラジメーションでつなぐ、というチャンスがでてきます。そして何より、ラジメーションが好評ならば、それをバネに再アニメ化にならないとも限りませんからね。

●東京都/葛飾南商店街
タイトル、2本。これは90年に発売されたOVAの作品数と総本数なんです。単純計算で約「一日」一作の割合でOVAが出ていたことになりました。僕はこの事実を「粗製濫造」という言葉が頭に浮かびました。OVAはスポンサーにしばられることが少ないため、今後ますます増えていくでしょう。おそらく91年は開タイトル2本は行くのではないのでしょうか。そこで提案なのですが、年に一回、全ビデオ会社とアニメ制作会社とで、年間製作本数について協議していかなくては。全部とはいわないまでもせめて代表を選び、話し合うことは無理でしょうか。互いに現状を理解した上で年間製作本数を決めれば、アフレルの際、絵がないなどという不手際なことは、少なくなるのではないのでしょうか。

●岩手県/三河真
業界への注文、意見、待っています。

400字の主張

某イベントに出席した女性、席の女性が、かけている声がかけています。

●東京都/水島あおい
10月17日、ニュースを見ていた私は、目が点になってしまった。サザエさんの予告編で、サザエさんがお嬢子を放り投げ、それを口で受け止める場面、来週もまた見てくださいいね……んがぐつってなるあれ。気管支専門の医者が「これを幼児がまねをして、お嬢子が気管に入ったりすると危険である」発言したからさあ大変。テレビ局と製作会社ではあわててそのフィルムを流すことをやめ、別バージョンを作ったといっただ。本当にまねをした子供が病院送りになったという事実があるわけでもないのに、長年続いた「サザエさん」の頭、悪者扱いするのは、あんまりだ。

●神奈川県/たにべん
毎日曜日の夜11時55分からKBCテレビで「スターマン」という海外ドラマをやっています。その「スターマン」に草尾毅さんが子供役で声の出演をされています。草尾さんの洋画出演は少ないから、ファンにとっては必勝（連続ドラマなので毎週声が聞けるというのうれしい）。内容もドキドキです。

怒りの瞬間

●愛知県/前田りあ
送りになつたという事実があるわけでもないのに、長年続いた「サザエさん」の頭、悪者扱いするのは、あんまりだ。

●福岡県/星羅
HKK教育テレビで、月曜金曜の4時45分～5時まで「ひとりできるもん」というお子様向けの料理番組をやっています。そこに「オジャ魔」役として何と悟空でおなじみの野沢雅子さんが自ら出演されているんですよ。なかなか笑わせてくれます。ぜひ見てね。

スポットライト

●ライオン
「オ」32話、忍くんはオバケ屋敷の邪悪から逃げた時、高さに足がすくんで動けませんでした。私にはあの時の勉くんの気持ちわかります。以前、私は体育の授業中、逆立ちに失敗して背中を痛めたことがあります。すると、それまでは挑戦できた逆立ちが、全くできなくなっていました。でも、防衛本能が働いてしまっているんです。やらなきゃと頭ではわかっていても、防衛本能が働いてしまっているんです。早くの場面もそれと同じです。早く脱出しなきゃみんなに迷惑がかかる……焦りとは反対に体は動かない。結果的には脱出したんですが、「ライオン」のこうした心理描写、大いに共感できます。

●群馬県/TOGETHERよこはま
なさんはアニメ「ター」は低賃金だが、労働時間が長いとか、寝不足めのがアニメーター人手不足補填ビデオ「ゴースト・タッシュ」(日経書房)です。このビデオの司会者はあの水谷優子さん、高みみなみさん、平野文さんの二人。そしてリポーターは、さすがの徳井、有名な松野也さんです。このビデオを見た後、アニメーターになることへの不安など消し飛んでしまうことうけあいです。



美味しい情報

Congratulation!!

18X-J-01

ガンダム

18X-J-02

18X-J-03

18X-J-04

18X-J-05

18X-J-06

18X-J-07

18X-J-08

18X-J-09

18X-J-10

18X-J-11

18X-J-12

18X-J-13

18X-J-14

18X-J-15

18X-J-16

18X-J-17

18X-J-18

18X-J-19

18X-J-20

18X-J-21

18X-J-22

18X-J-23

18X-J-24

18X-J-25

18X-J-26

18X-J-27

18X-J-28

18X-J-29

18X-J-30

18X-J-31

18X-J-32

18X-J-33

18X-J-34

18X-J-35

18X-J-36

18X-J-37

18X-J-38

18X-J-39

18X-J-40

18X-J-41

18X-J-42

18X-J-43

18X-J-44

18X-J-45

18X-J-46

18X-J-47

18X-J-48

18X-J-49

18X-J-50

18X-J-51

18X-J-52

18X-J-53

18X-J-54

18X-J-55

18X-J-56

18X-J-57

18X-J-58

18X-J-59

18X-J-60

18X-J-61

18X-J-62

18X-J-63

18X-J-64

18X-J-65

18X-J-66

18X-J-67

18X-J-68

18X-J-69

18X-J-70

18X-J-71

18X-J-72

18X-J-73

18X-J-74

18X-J-75

18X-J-76

18X-J-77

18X-J-78

18X-J-79

18X-J-80

18X-J-81

18X-J-82

18X-J-83

18X-J-84

18X-J-85

18X-J-86

18X-J-87

18X-J-88

18X-J-89

18X-J-90

18X-J-91

18X-J-92

18X-J-93

18X-J-94

18X-J-95

18X-J-96

18X-J-97

18X-J-98

18X-J-99

18X-J-100

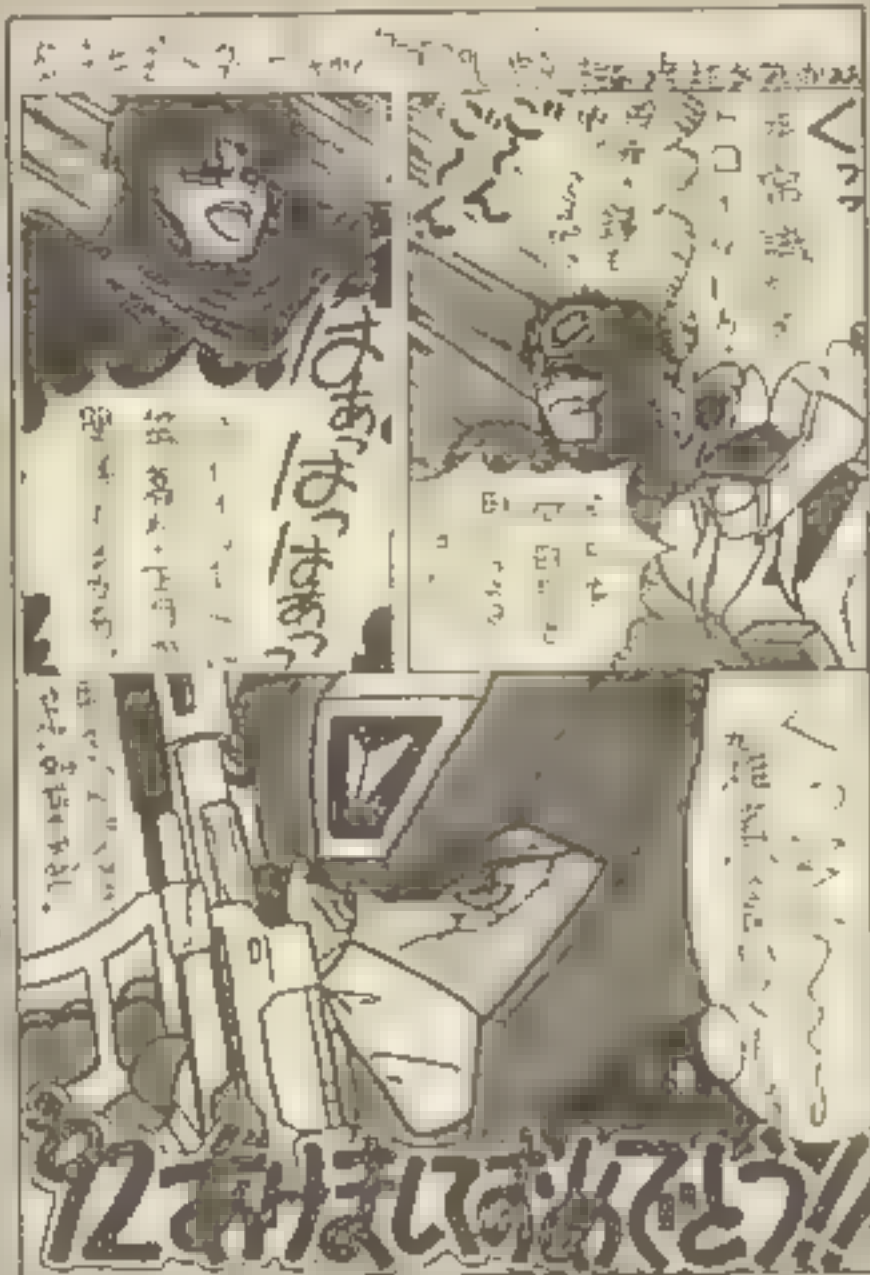
今年の注目目標

アニメ界へ就職します

「ANIME EYE」 月刊アニメアイ



▲埼玉県/みそじのおねーさん



▲神奈川県/ばちやま



▲大阪府/出口めぐみ
すわかつていうようてわか
てない意外なこの事実



カスミザン進出



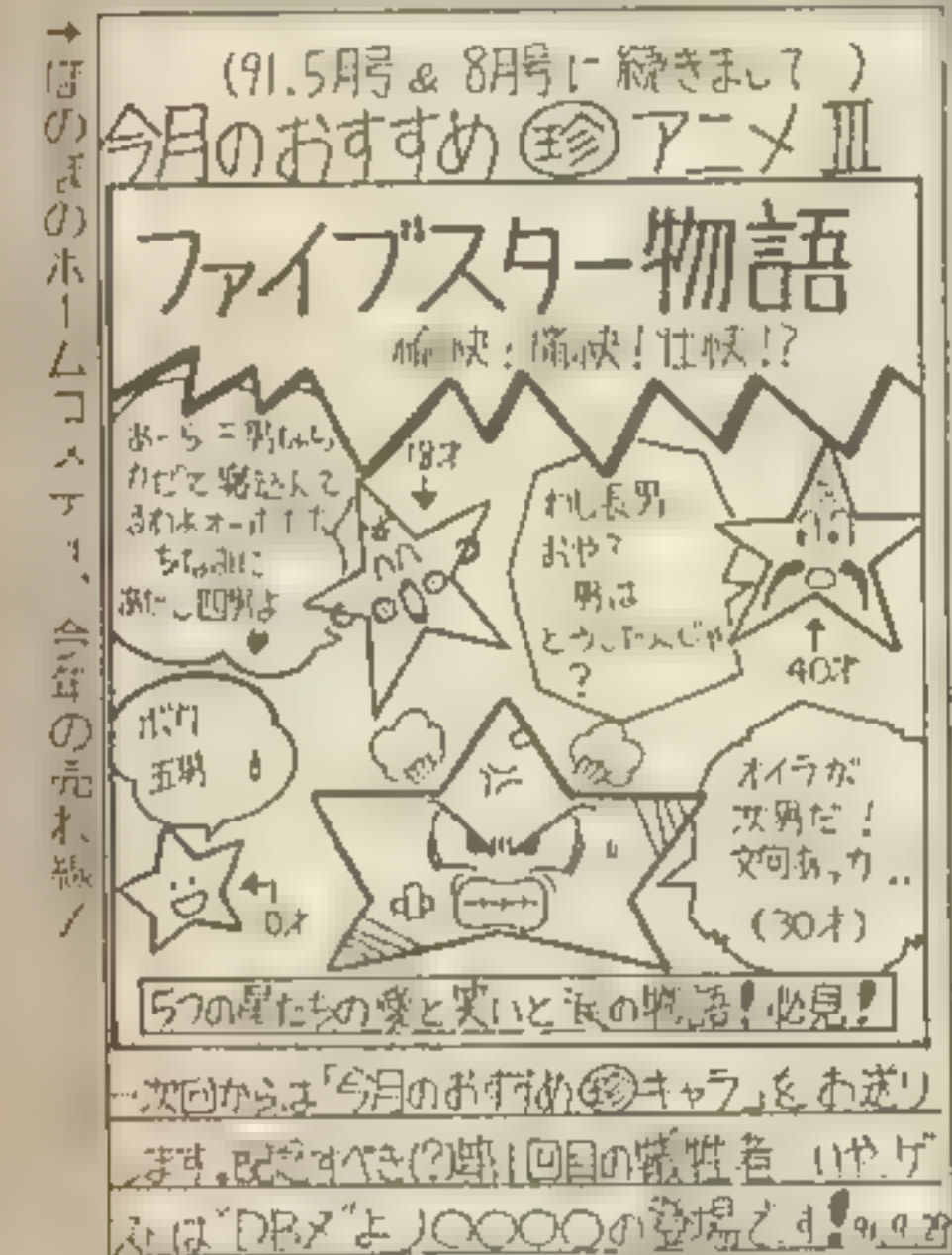
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ごんほ子いるか

※ワンタッチの傘を開く時、雨傘を
傘をかが、「熊神丸〜つ」とい
時にボタンを押す奴
※リモコンでテレビを操作する
の、一瞬の瞬間、リモコンの
ボタンを押す奴
※朝のあいさつは必ず「おは
い、別れのあいさつは絶対「サ
ー」に統一している奴
※誰かが「おはよう」とい
入れず「ようこそ」と続ける奴
※掃除用紙入れをみると、すぐ
がる奴
※自転車のギアチェンジをする時
「けえアスファルト、フースボ
ッ……」などといっている奴
※画用紙をくるくる巻く奴
※と、左側には「エ、リー
ッホルツ」といふ奴

●愛知県/それっ/パス//ほいっ

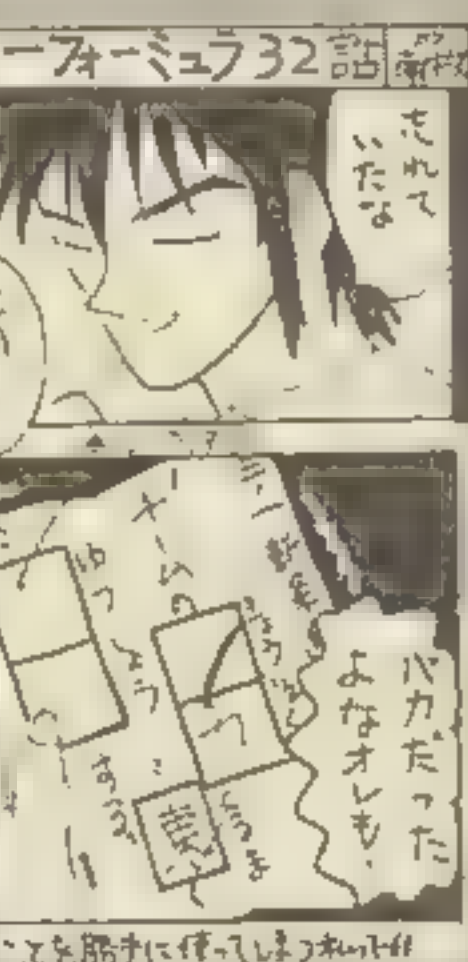
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



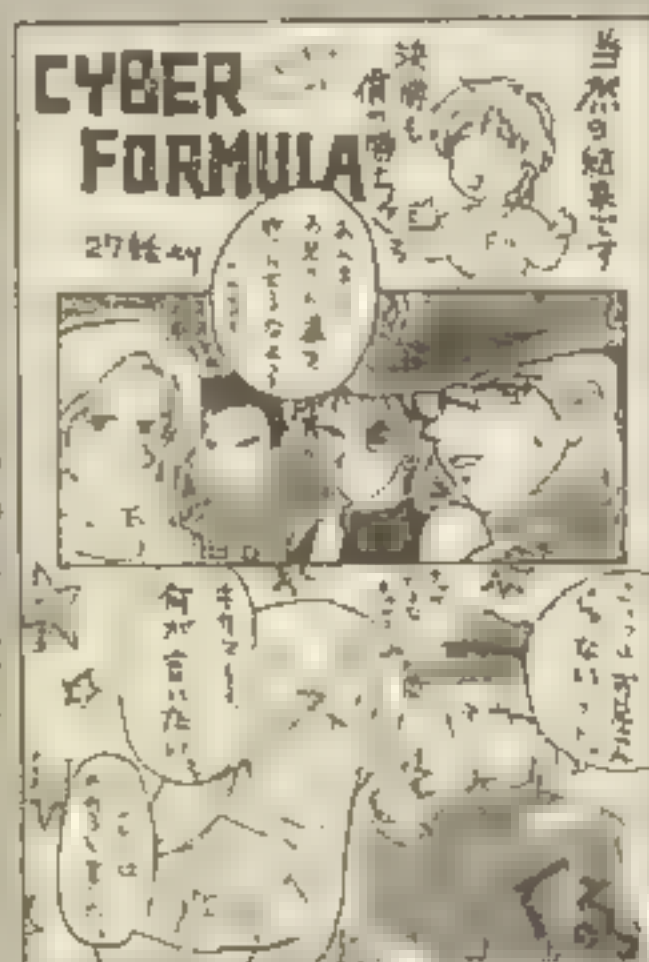
▲茨城県/バーダックの愛人



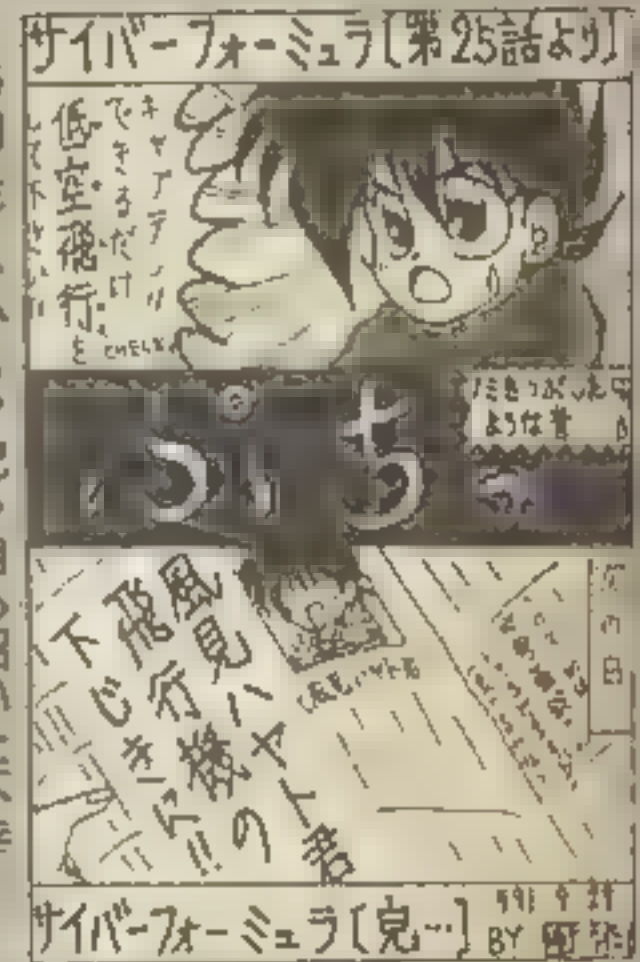
▲広島県/WATA-WATA



▲茨城県/南牧しずく→そーだったのか



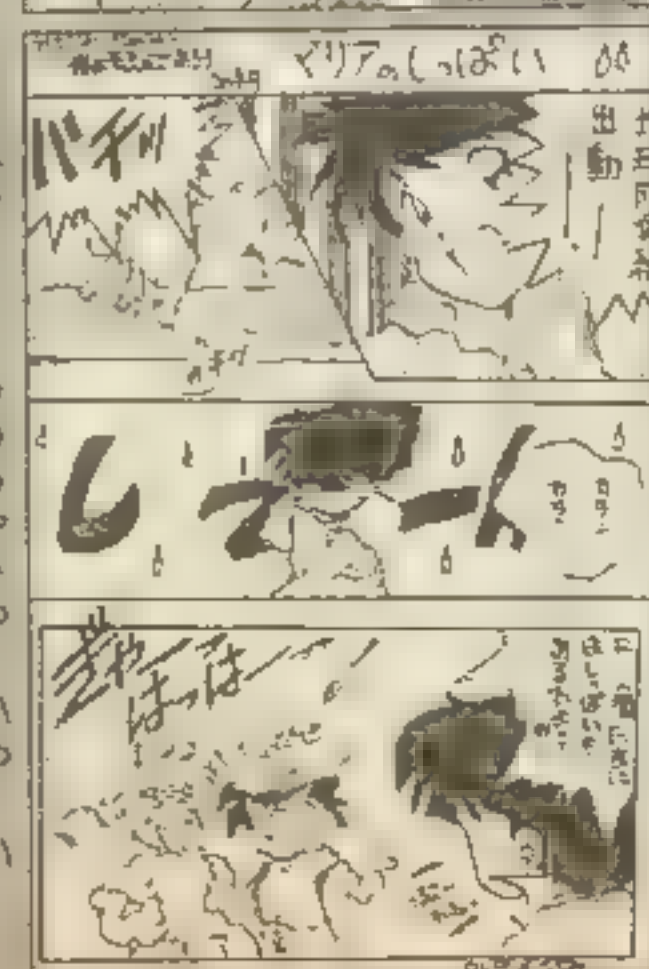
▲大阪府/うまこ→つこむな



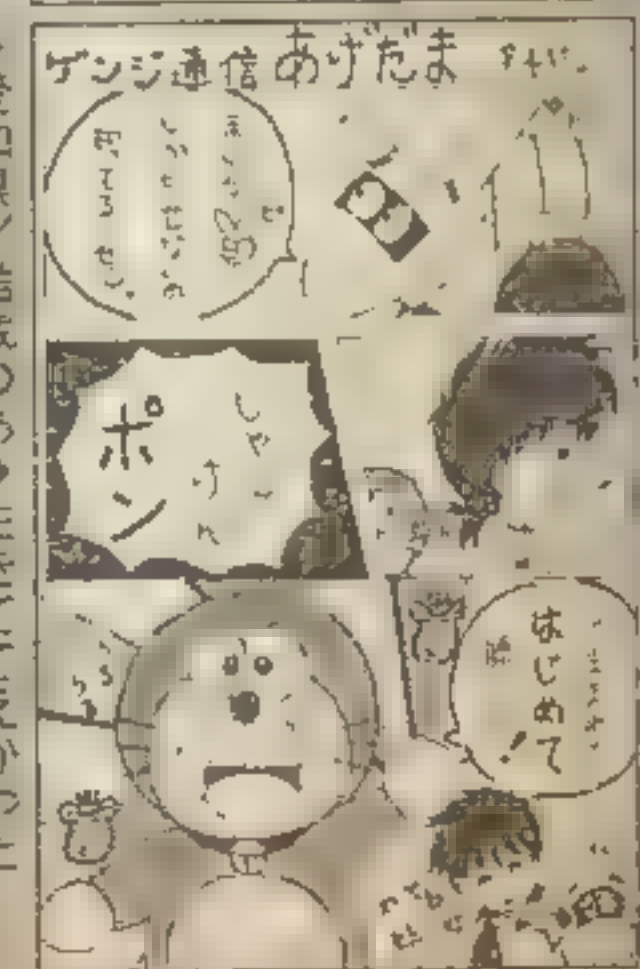
▲静岡県/ひかる夕紀→自ら招いた不幸



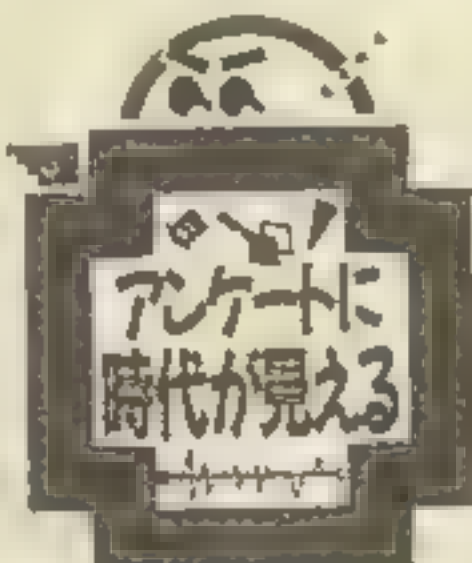
▲神奈川県/中娘→受けて、立つっ



▲奈良県/きくちあや→やーい



▲愛知県/結城のあ→生きててえかった



タル泣けてくるぜ。

「福岡で「ふつ」が
見た、福岡県・のさ
わ八兵衛」これは他方
本願だわ。「メデア
の最終話で日本の海に
沈んだノーチス号を
見つけたノーチス号

・NWクラブ」夢があるな。

アニメには直接関係ないけど、面

白いものをいつか連絡で、「じゃ

かいもの皮むきがでるようになり

たい。神奈川県・浅木悠「今年一

年はずっと眠っていた。秋田県・

流岸「今年こそ道でお金を拾って

みたい。茨城県・ベジータル「事

故らないように気をつけた。埼玉

県・遊び人の金さん「なるように

生きる……愛知県・MSC「君は

人生、投げとるな……」

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

By Reader For Reader

78

アニメ界へ就職します

＜ANIME EYE＞ ●月刊アニメアイ

投 稿

新装なったアニメアイ、みんな年賀状の余りで張り切って投稿してね♡

4月号テーマ投稿

①イラスト投稿「春の予感」
みんなは、どんな時に春を感じるかな? 例えば春一番が吹いた時、道端につくしを見つけた時、暖かい風に手袋をぬいだ時、それとも合格通知を受けとった時……。さてアニメキャラの場合はどうだろう。彼らの「春の予感」をイラストにしてください。カラー・白黒・マンガ、どれでもOK!
②文章投稿「それぞれの卒業」
卒業というと、真っ先に浮かぶのはやっぱり学校の卒業。卒業式に忘れられない思い出がある人、少なくないんじゃないかな? でも人間生きていると、いろいろな卒業がある。恋からの卒業、趣味からの卒業、子供からの卒業……。卒業は奥深い言葉なのだ。あなたの「卒業」を書いてください。
③ひと言アンケート「お年玉の総額とそのゆえ」
さて今年のお正月、あなたはいくら

お年玉をもらったでしょう(あげた人もいたりして) こっそり(じゃないけど) アイに教えてください。そしてそのお年玉をいったい何に使ったか、それも興味シンシン。他の投稿ハガキのすみこに、ひと言書いてください。
——テーマ投稿のしめきりは? 1月23日!!
必着です。お早めにどーぞ!
またレギュラー投稿(日常の出来事、番組の感想、業界への意見、お遊び、そして各種イラスト、その他)は、エントレスで募集しています。肩ひじ張らず、友達に出すようなつもりで気軽に書いてください。

すべての宛先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメアイ係」
※イラストはハガキ、又はハガキと同じサイズの紙でお願いします。文章投稿はノートの切れっぱしでもOK!
※封筒にイラスト、おたより、まとめて入れる時は、一通ごとに住所、氏名、ペンネームを書いてくださいね。

大募集

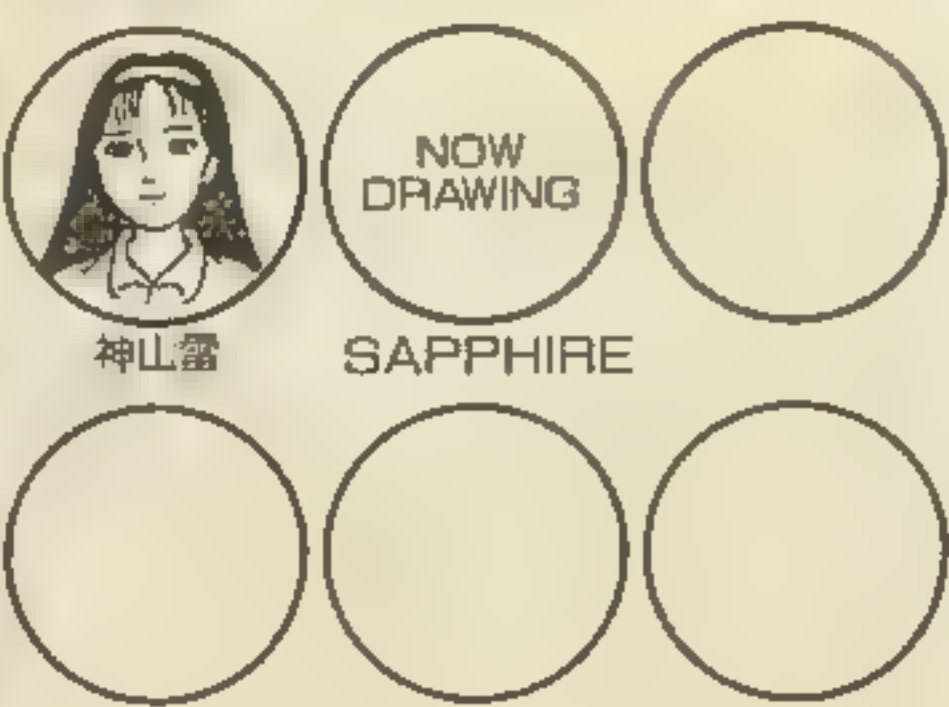


歴代殿堂人一覧表

アニメアイの頂点を極めた殿堂人たち、栄誉を讃え肖像画を掲げる

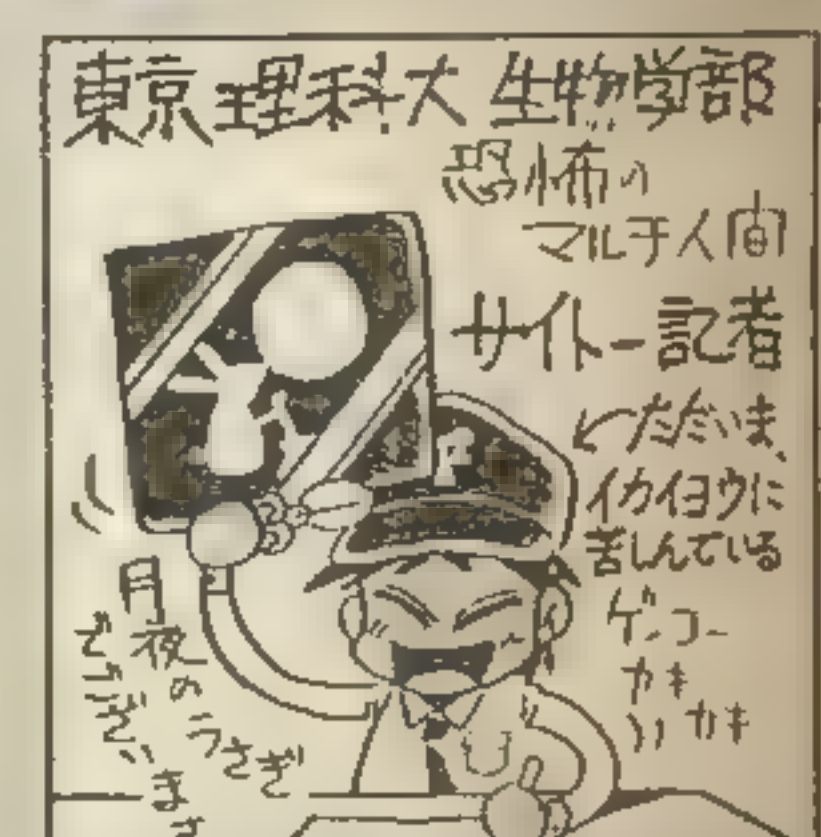
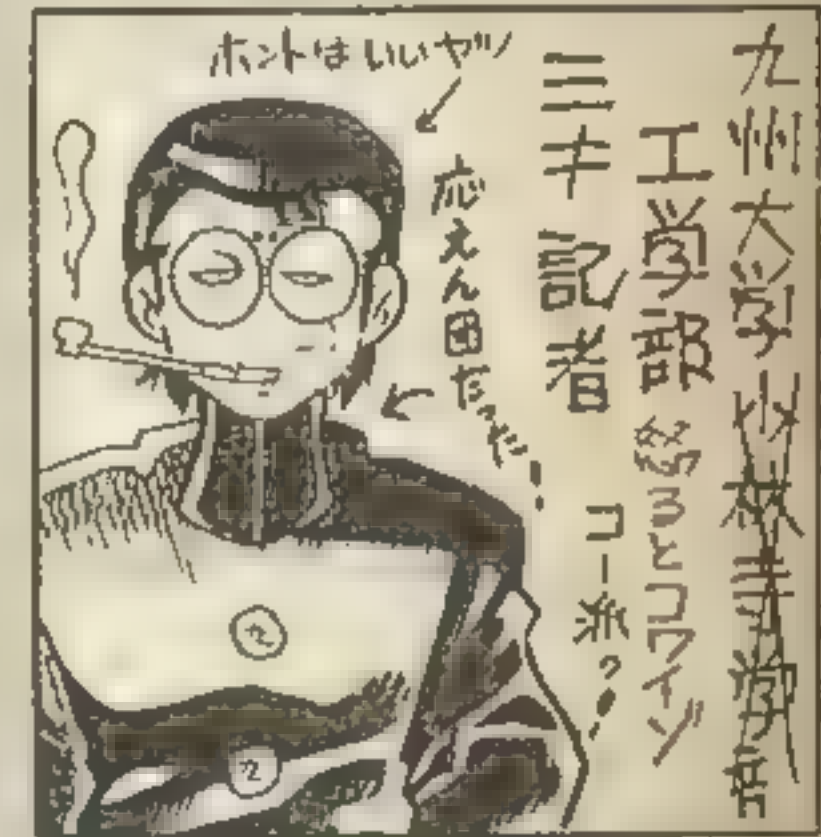
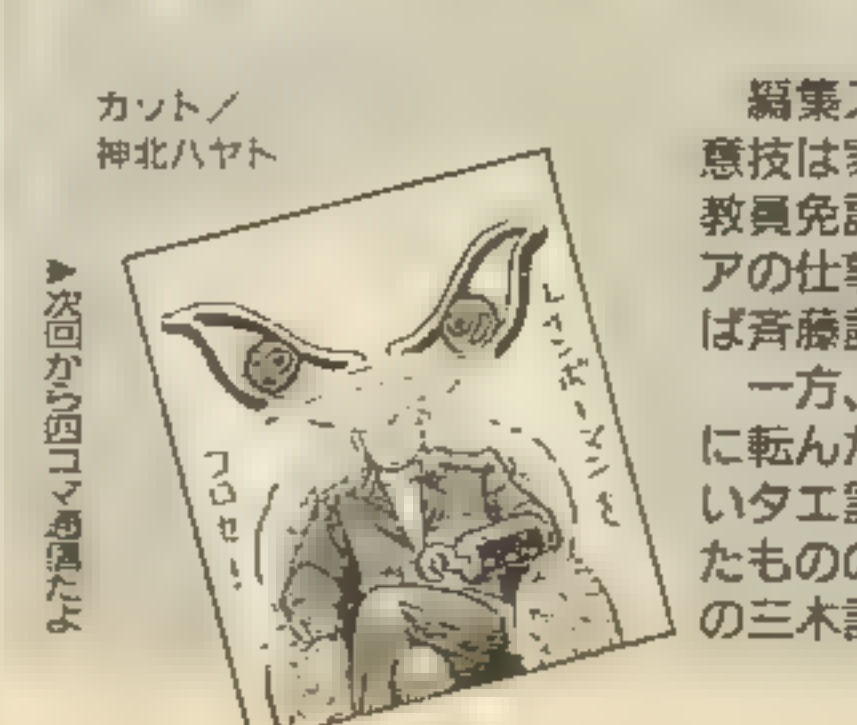
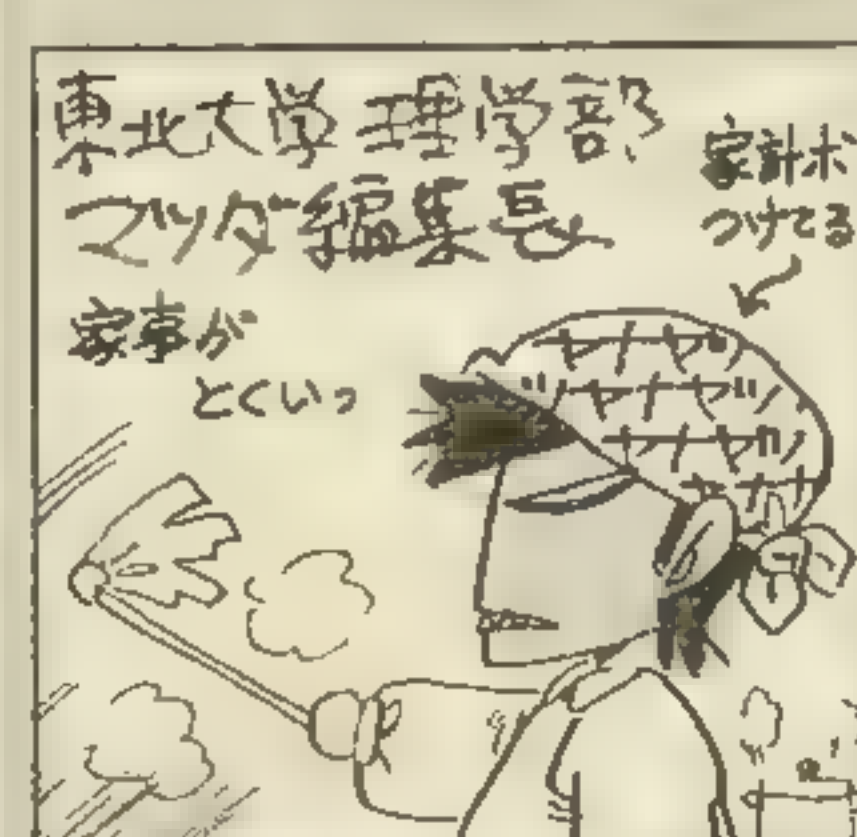
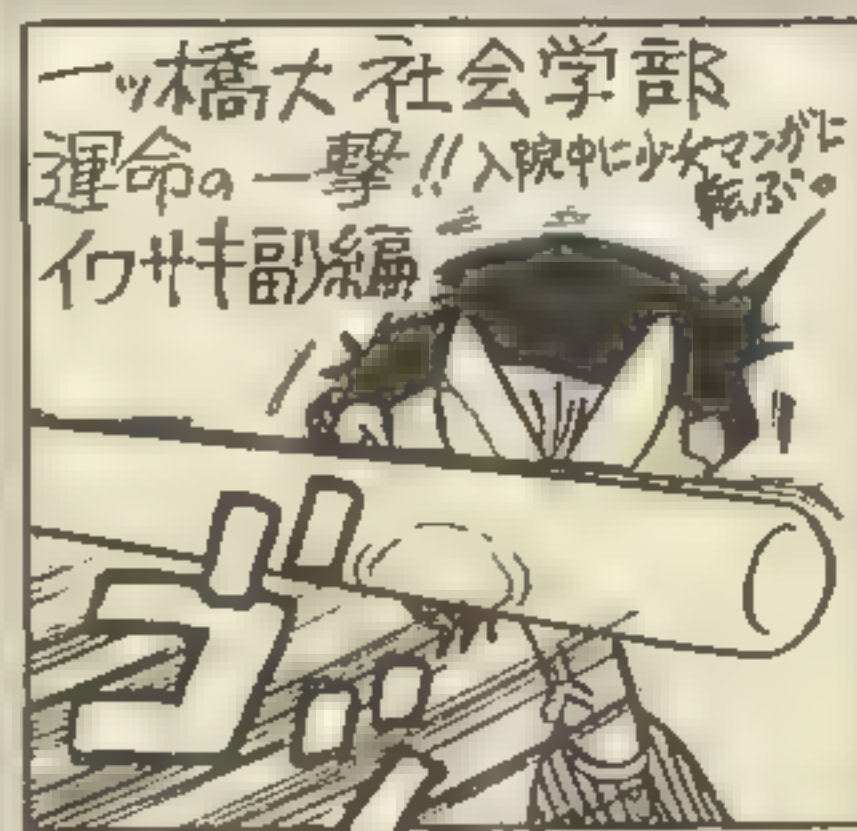


次の
殿堂人は



今月の編集部トピックス

新春企画!! 編集スタッフ隠された素顔



編集スタッフには意外な素顔がある。松田編集長の得意技は家事、家計簿もつけている。伊藤記者は家庭科の教員免許を持ち、お裁縫が得意。アイ記者はアニメメディアの仕事が終わると、ラブコメ作家に变身。变身といえは斎藤記者は、仕事が忙しくなると両手使いになる。
一方、暗い過去を持っている人も。入院中に少女漫画に転んだ岩崎記者、学芸会は妻ちゃんしかやったことないタエ記者、そして柔道、剣道、と多芸だけれど、極めたものがないツトム記者。しかし、今はマイホームババの三木記者が、昔は応援団だったなんて、オドロキ〜!

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし



Information Pack

情報パック

元気に新しい年を迎えられたかな? フトコロは、まだあたたかい? 残ったお年玉の使い道は〈情報パック〉片手に、よく考えて決めようね♡

EVENT

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけません。

●全国各地

- ◆キティ・アニメーション・カーニバル2000春
*2月9日(日) 12時、16時/東京都・目黒区公会堂
- *2月11日(火) 12時、16時/東京都・九段会館ホール
- *2月15日(土) 13時30分、17時/北海道・札幌共済ホール
- *2月16日(日) 14時/宮城県・仙台電力ホール
- *3月1日(日) 13時30分、17時/広島県・広島県民文化センター
- *3月7日(土) 15時/栃木県・栃木会館小ホール
- *3月14日(土) 13時30分、17時/愛知県・名古屋公会堂
- *3月15日(日) 14時/福岡県・福岡県立ホール
- *3月21日(土) 13時30分、17時/香川県・香川県教育会館・ユースホール
- *3月29日(日) 12時、6時/大阪府・国際交流センター大ホール
- 入場料/全指定席 一般1500円 KAC会員 3000円

●北海道・東北地区

- ◆空に浮かぶ海 3
3月24日(日) 10時30分/北海道・札幌市民会館2F/パンフレット2000円
- 内容/「トルーパー」ONLYコミケ
- 問い合わせ/北海道札幌市東区西岡3-1の5の15 姓名由希江
- ◆コミックシティin仙台 1
4月20日(水) 10時/宮城県・アステックミュージアム(東北本線南仙台駅より徒歩8分)/パンフレット6000円(前夜)
- 内容/同人誌即売会
- 問い合わせ/東京文芸出版(03-3811-9563)

●関東地区

- ◆DAY倶楽部 9
1月26日(日) 10時30分/神奈川県・横浜市民文化会館2F多目的ホール(戸間駅南口より徒歩5分)/パンフレット
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可(午後より)
- 問い合わせ/神奈川県横浜市保土ヶ谷区初音ケ丘1-65の37 太田知子
- ◆NET HEARTFUL PRESENTS
1月26日(日) 時間未定/埼玉県・大宮市・クラウン・F会場

- ◆YAWARA! 名場面集・10周年記念イベントライブフィルム上映、クイズバトル
- 問い合わせ/全表示 *661-1070
- 問い合わせ/キティ・フィルム(03-3770-2241)
- ◆ジークエンス・イベント
*2月2日(日) 14時30分/東京都・日本橋高島屋ビル4F
- *2月5日(水) 14時30分/愛知県・豊田会館
- *2月16日(日) 14時30分/大阪府・リサイタルホール/招待制
- 内容/上映会、トーク、他
- 問い合わせ/佐々木、中村大樹、みずき寛
- 応募方法/往復ハガキに、住所、氏名、電話番号、希望会場を明記して、左記まで。
- ※優先/〒6-1-1 東京都港区赤坂2-1-15 赤坂スクエアビル3F (株)ユーメックス
- 「ジークエンス」イベント係(1月25日印刷有効)

- ◆絶対無敵ライジンオー フェスティバル
*3月8日(日) 14時30分/東京都・九段会館/招待制
- *3月28日(土) 16時30分/愛知県・名古屋中企業センター/招待制
- *3月29日(日) 14時30分/大阪府・万博ホール/招待制
- 内容/上映会、トーク、ゲーム、抽選会、他
- 出展予定/松本智樹、若林理人、まふらむ、高田古雄、藤田正樹
- 応募方法/往復ハガキに、住所、氏名、電話番号、希望会場を明記して、左記まで。
- ※優先/〒100-0001 東京都港区赤坂2-1-15 赤坂スクエアビル3F (株)ユーメックス
- 「ライジンオー」イベント係(1月25日印刷有効)

- ◆第23回相模原コミックフェア
3月11日(土) 11時/神奈川県・相模原市市民会館1F第2レセプションホール(JR・小田線相模原駅より徒歩10分)
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/相模原市市民会館事務局

- ◆第6回COMO SHARE SECTIONS
4月5日(日) 11時/栃木県・県立宇都宮商業学校2F(宇都宮駅より徒歩10分)
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/宇都宮市市民会館

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆第3回COS PROJECT 62
4月10日(日) 10時/東京都・豊島区立野口方 COS PROJECT 62(池谷方 COS PROJECT 62)会場
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/池谷方 COS PROJECT 62

- ◆ラム&40 ONLY イベント熱血大会34
3月10日(日) 10時/東京都・足立区幸町3-4Fホール/入場無料
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/ラム&40

- ◆GW STATION
3月20日(金) 10時30分/東京都・足立区幸町3-4Fホール/入場無料
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/GW STATION

- ◆水河心 ONLY イベントばんどえいと5
3月20日(金) 10時30分/東京都・足立区幸町3-4Fホール/入場無料
- 内容/同人誌即売会、コスプレ可
- 問い合わせ/水河心

- ◆名古屋JPGコンベンション 44
1月19日(日) 9時15分/愛知県・サンフレイヤー3000円、マスター無料
- 内容/テーブルトークRPGフリープレイ
- 問い合わせ/名古屋JPGコンベンション

- ◆コミックシティin名古屋 7
1月19日(日) 11時/静岡県・静岡産業館/パンフレット5000円
- 内容/同人誌即売会
- 問い合わせ/コミックシティin名古屋

- ◆東コン沼津大会 24
1月26日(日) 10時/静岡県・沼津市市民会館/パンフレット5000円
- 内容/同人誌即売会
- 問い合わせ/東コン沼津大会

- ◆絶対無敵ファイアーフォースミラコミケH EAVEN 7
2月9日(日) 11時/石川県・ラフロ片町7Fギャロリ(JR全沢駅よりバス、香林坊下車)/入場無料
- 内容/「ファイアーフォースミラ」ライジンオー「ファイアーバード」中心の同人誌即売会
- 問い合わせ/石川県石川市石川3-1-1の20 香林坊 イベント係

- ◆新潟県大会 32
2月9日(日) 11時/静岡県・クリエイト/パンフレット5000円
- 内容/同人誌即売会
- 問い合わせ/新潟県大会

- ◆新潟県大会 32
2月9日(日) 11時/静岡県・クリエイト/パンフレット5000円
- 内容/同人誌即売会
- 問い合わせ/新潟県大会

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そして

★描く漫画

Information Pack

●THE HEROES

発行 神話会
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市中区
平和町5-183 白川由佳
購入方法 500円分の無記名小為替と
0円切手と宛名カード。
♥PR 「THE HEROES」は、アニメの
作キョウです。

●聖騎士団

発行 聖騎士団
体裁 オフ、A5、72P
連絡先 〒411・静岡県沼津市
武新町2-21-15 山田由佳
購入方法 800円分の無記名小為替と
0円切手と宛名カード。
♥PR 「聖騎士団」は、アニメの
作キョウです。

●DRAGON EMBLEM

発行 森の里くらぶ
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒229・神奈川県横浜市
青4-2-7 長谷川由佳
購入方法 500円分の無記名小為替と
0円切手と宛名カードと宛名カード
♥PR 「ダイの大冒険」本。ギャグ、
シリアスいろいろ取り揃えています。

●ON AIR

発行 ちやんぽん
体裁 オフ、A5、72P
連絡先 〒143・東京都目黒区
13-14 ちやんぽん
購入方法 500円分の無記名小為替と
0円切手と宛名カード。
♥PR レントンヤンク中の「ON AIR」
ON AIRは、アニメの作キョウです。

●宇宙を駆ける

発行 ちやんぽん
体裁 オフ、A5、72P
連絡先 〒945・新潟県柏崎市橋本町9
-18 早川由香里
購入方法 500円分の無記名小為替と
宛名カード。
♥PR オールキャラのギャグとシリア
スなんでもござれの「ワタル」バラエ
ティ本第2弾です。よろしくネ!

●マジになるなよ

発行 植楽トンボProject
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒583・大阪府羽曳野市はびきの
5-6-7 中村方 萩野水
購入方法 500円分の無記名小為替と
宛名カード。
♥PR 「トルーパー」オールキャラフ
によるちょっとアブナイギャグ本です。
他にも数種刊行しています。

●絶対無敵全書

発行 小俣花子個人誌
体裁 オフ、A4、68P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市中区
藤ヶ丘144-3 テア・ノラソ内
DANCIN' FISH 小俣花子
購入方法 700円分の無記名小為替と
宛名カード。
♥PR その名の通り、18人全員登場の
「ライジンオー」本。ゲスト様多数。

Circle Pack

サークルパック

●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購入希望の方はすぐにお金を
送らずに62円切手同封で直接サークルに在庫確
認してください。編集部では、問合せを受け付
けておりませんのでご注意ください。

●水戸黄門

発行 ETERNAL DREAM
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒411・静岡県沼津市
青4-2-7 長谷川由佳
購入方法 500円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 「F・F・II」中心のオリジナ
ルストーリー本。新しい「F・F」を
あなに。

●DREAMS COME TRUE

発行 かよたと
体裁 オフ、A5、72P
連絡先 〒143・東京都目黒区
13-14 ちやんぽん
購入方法 400円分の無記名小為替と
250円切手と宛名カード。
♥PR 「かよたと」のギャグとシリア
スなんでもござれの「ワタル」バラエ
ティ本第2弾です。よろしくネ!

●宇宙を駆ける

発行 SPACE COLOR
体裁 オフ、A5、222P
連絡先 〒411・静岡県沼津市
青4-2-7 長谷川由佳
購入方法 500円分の無記名小為替と
0円切手と宛名カード。
♥PR 「SPACE COLOR」は、アニメの
作キョウです。

●宇宙を駆ける

発行 SPACE COLOR
体裁 オフ、A5、36P
連絡先 〒280・千葉県千葉市椎名
崎町896 おゆみ野4-27 C-17 宮野
めぐみ
購入方法 400円分の無記名小為替と
25円分の切手と宛名カード。
♥PR 「三つ目がとおる」が好きな人
ぜひ読んでみてください。ギャグ本。

●GRAND STAGE

発行 葵香
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒836・福岡県大牟田市、ノ講
町188-1 島島方 葵香
購入方法 400円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」のグ
レードアップとハイネルの本です。葵
香も。嬉しいくらいハズシテます。

●WE'RE WINNERS!

発行 LOUNGE+BAMBI
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒663・兵庫県西宮市扇町1
4-8-304 花本麻美
購入方法 500円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」のグ
レードアップとハイネルの本です。葵
香も。嬉しいくらいハズシテます。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、26P
連絡先 〒806・福岡県北九州市
区南2-4-10-505 松本美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」のグ
レードアップとハイネルの本です。葵
香も。嬉しいくらいハズシテます。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、26P
連絡先 〒806・福岡県北九州市
区南2-4-10-505 松本美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」のグ
レードアップとハイネルの本です。葵
香も。嬉しいくらいハズシテます。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、26P
連絡先 〒806・福岡県北九州市
区南2-4-10-505 松本美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」のグ
レードアップとハイネルの本です。葵
香も。嬉しいくらいハズシテます。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、26P
連絡先 〒806・福岡県北九州市
区南2-4-10-505 松本美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」のグ
レードアップとハイネルの本です。葵
香も。嬉しいくらいハズシテます。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、26P
連絡先 〒806・福岡県北九州市
区南2-4-10-505 松本美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」のグ
レードアップとハイネルの本です。葵
香も。嬉しいくらいハズシテます。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、26P
連絡先 〒806・福岡県北九州市
区南2-4-10-505 松本美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」のグ
レードアップとハイネルの本です。葵
香も。嬉しいくらいハズシテます。

●読者の方へ
同人誌の購入希望は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。

サークルパック掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。
●会誌名 ●会名（発行者） ●体裁（印刷方法、本の大きさ、ページ数） ●
連絡先（郵便番号、住所、氏名。必ず電話番号も） ●誌代と購入方法（会員募

集の場合は、入会金と会費） ●PR文を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし
ているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。★送り先/〒145・東京都大
田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルパック係」

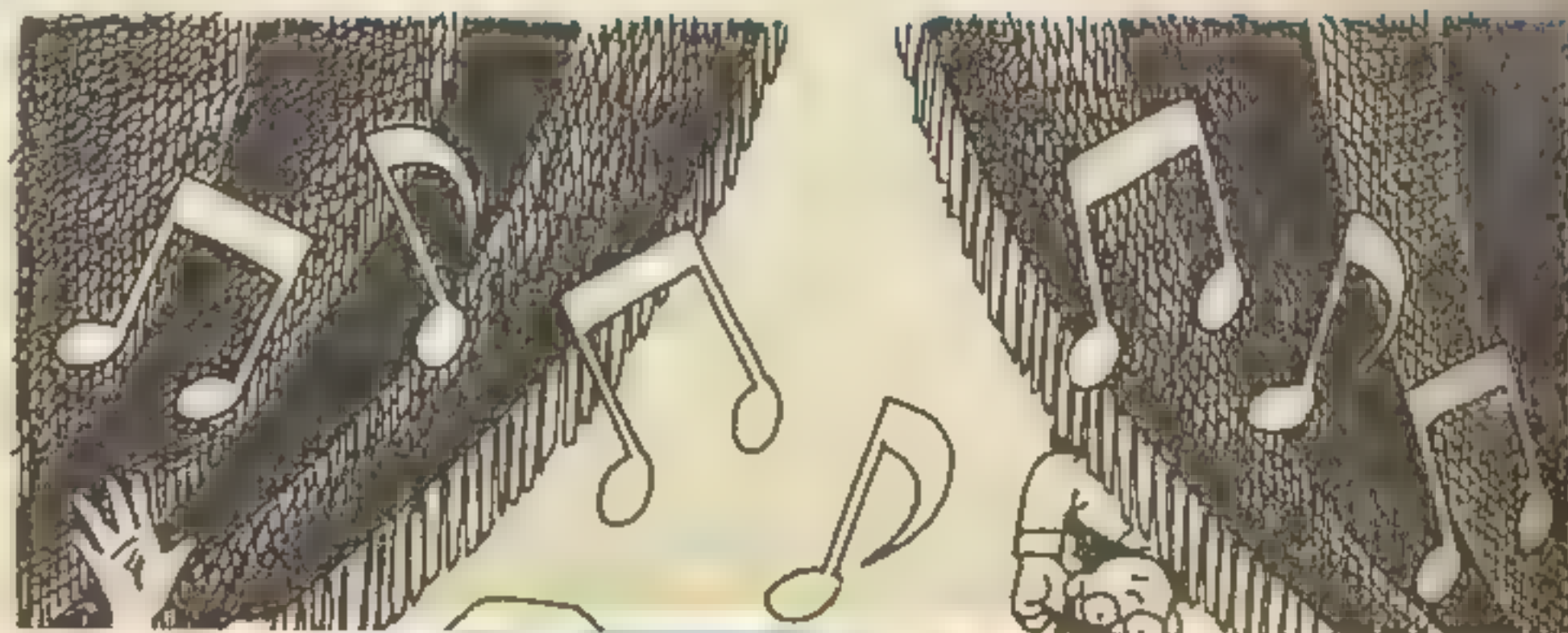
アニメ界へ就職します

さあー！ '92年スタートだ

メディナークラブ

MEDINER

CLL



漫画版

超莫来少年世紀

ちゃんぽん王国に

大願鬼現る！

画／諏訪可奈恵

（スタジオライブ）

原案／芦田豊雄 & シヤム・クリエーション

第六章 鬼は外で着物は城でござる！

フランちゃん(以下)「わたしたちも仕事おさめ。ちよつぱり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」

①「えー、扉絵の一番右のちよつぱんちゃんやそんな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちよつとくわしいんだ」

②「その左にいる女の子が、ひあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせてとうまいのよ」

③「こちら、教授の上にちよつかり乗っかっているのがお猿のモン間イ。あいつアニメのことなら何でも知りたがつてまとわりつくんだよね」

④「カーテンの陰にいる一人は……。あれは、謎の敵キヤラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

金丸きーん

00 00 サイバーフォーミュラ
画金丸淳、小野健一
30 30 ミュージックパフエ

失礼いたしましたノ
が、上を見てください
い。また、こんな不
届き者がいます。X
X新聞と某CD歌詞
カードです。タレ込
みは、東京都の加賀
めぐみさん。浮一と
はひどいじゃあり
ません。死刑じゃ。
報告。

10日(木) 屋2・05 ロードトス島戦記
平成2年・角川 監督・永丘昭典
(110分) =CBC

バレーに燃

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

★
描く
漫画

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

Information Pack

●聖闘士星矢 THE MOVIE

発行 神話会
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市中東区
平和が丘5-183 白川田佳
購入方法 900円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「聖闘士星矢」ハーデス編の原
作ギャグ本です。

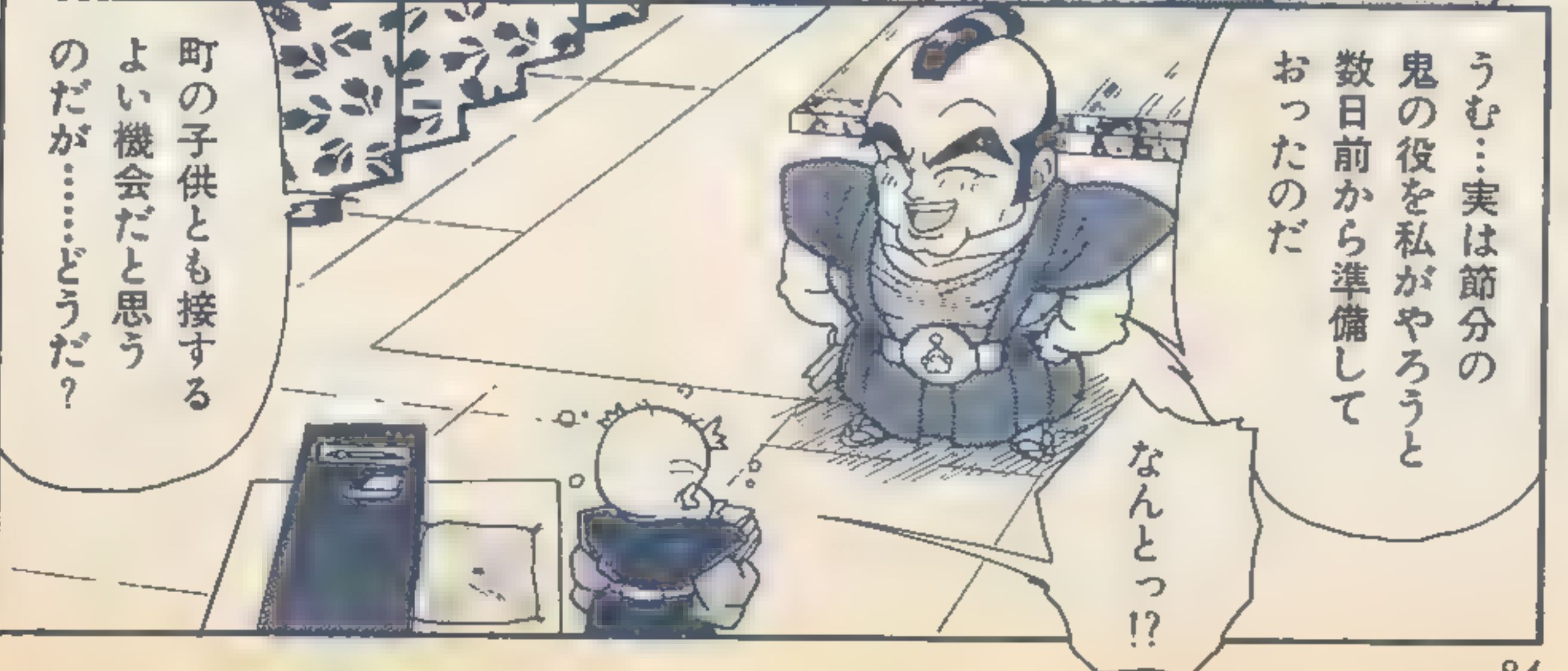
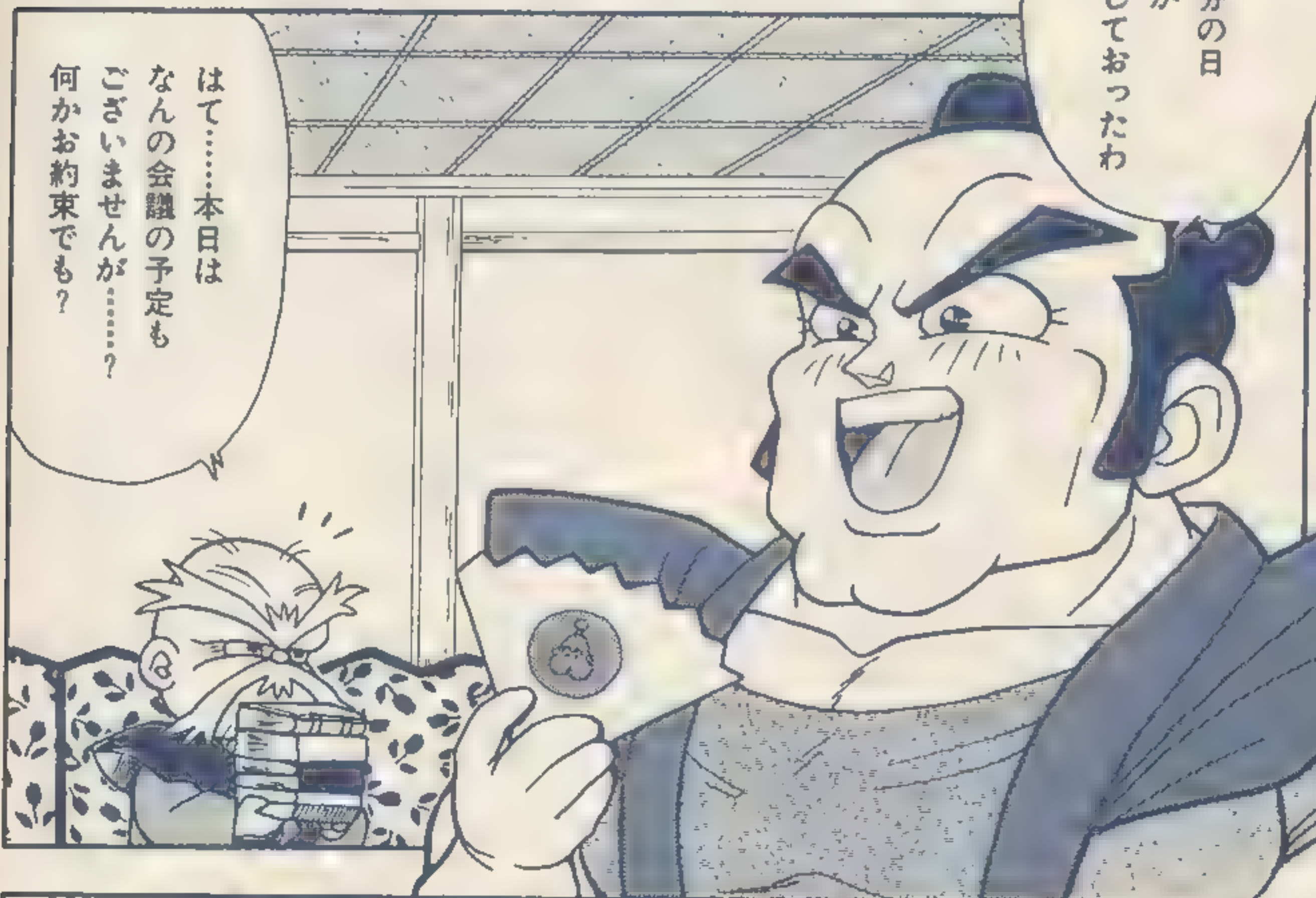
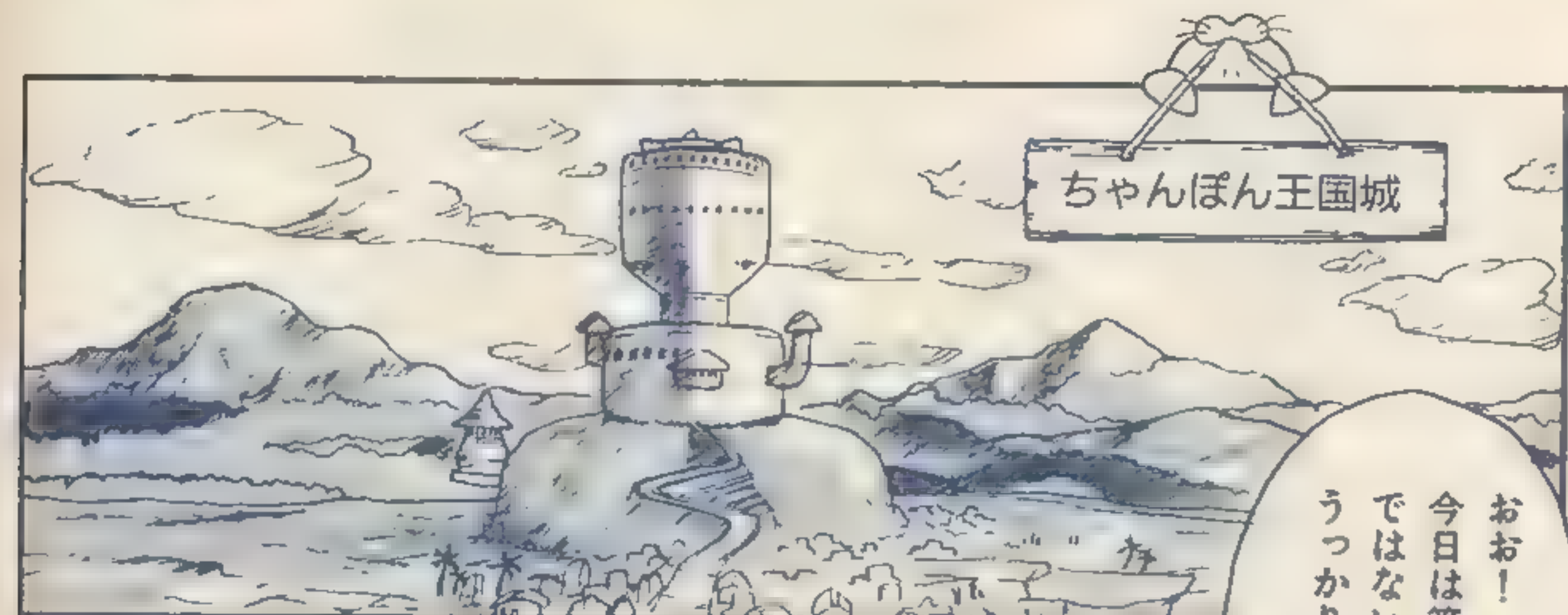
Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●WE'RE WINNERS!

発行 LOUNGE・BAMBI
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒663・兵庫県西宮市扇町1
4-8-304 花木麻美
購入方法 500円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 「サイバーフォーミュラ」本第
1弾! ギャグ中心。新条の「」
もあり。ハヤトのお笑い巻せかえ付。



●24時間テレビ

発行 5A
体裁 オフ、B5、92P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区
大曽根2-25 L8-207 田丸友子
購入方法 1100円分の無記名小為替と
310円切手と宛名カード。
♥PR 「サムライブルー」の当選
と伸を中心にオリジナル色の強いシリ
アスな本です。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、28P
連絡先 〒806・福岡県北九州市八幡西
区青山2-4-10-505 松本姫美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 松本姫美子初の「DB」個人
誌。サイヤ人ばかりのギャグワールド
をあなたにお届けします。

●風の洞

発行 モーニング・ムーン
体裁 オフ、B5、44P
連絡先 〒235・神奈川県横浜市磯子区
茅ヶ台3-13-5-907 清水雅美
購入方法 800円分の無記名小為替と
10円切手と宛名シール。
♥PR 征×当パラレルファンタジーで、
内田やすのり復活! 悪魔の御神様セ
イジと、遊牧民少年トウマのお話。

●本気無用 伍

発行 みかんcake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘
助旭ヶ丘5680 村瀬実華
購入方法 700円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 「うしおととら」の本です。ギ
ャグシリアス。続き物じゃないので、
安心です。

●おっぴろげな男の青春

発行 やったね!
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府高田林市北大件
町1-3-21 松蔭佳代子
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR コメディ中心の「鬼太郎」本
です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊
んでいって下さい。

●英雄三昧

発行 さなりすむ
体裁 オフ、B6、52P
連絡先 〒665・兵庫県宝塚市朝の母19
-12 桑江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマが多めの「ラムネ」本。
オールキャラ出演のギャグ中心で、
さなりあ樹来完全個人誌です。

を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルバック係」

●読者の方へ

同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。

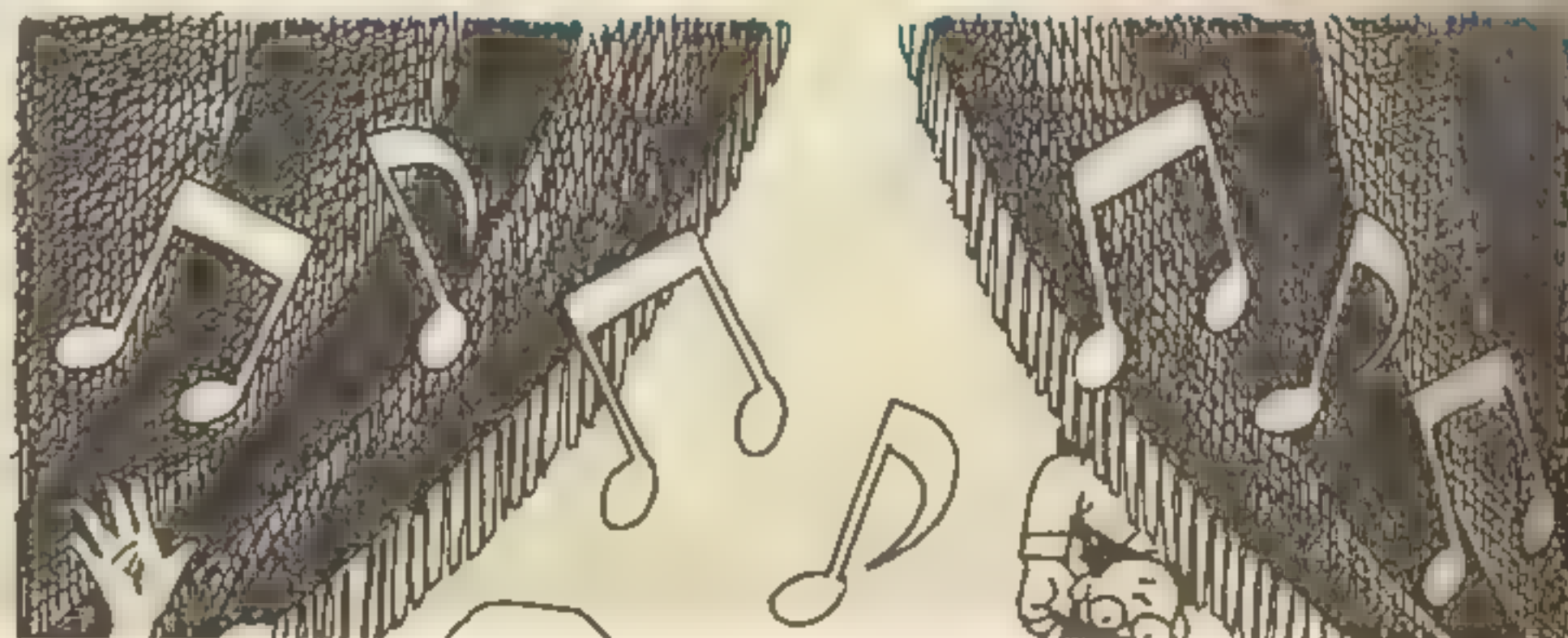
アニメ界へ就職します

さあー! '92年スタートだ

メディナークラブ

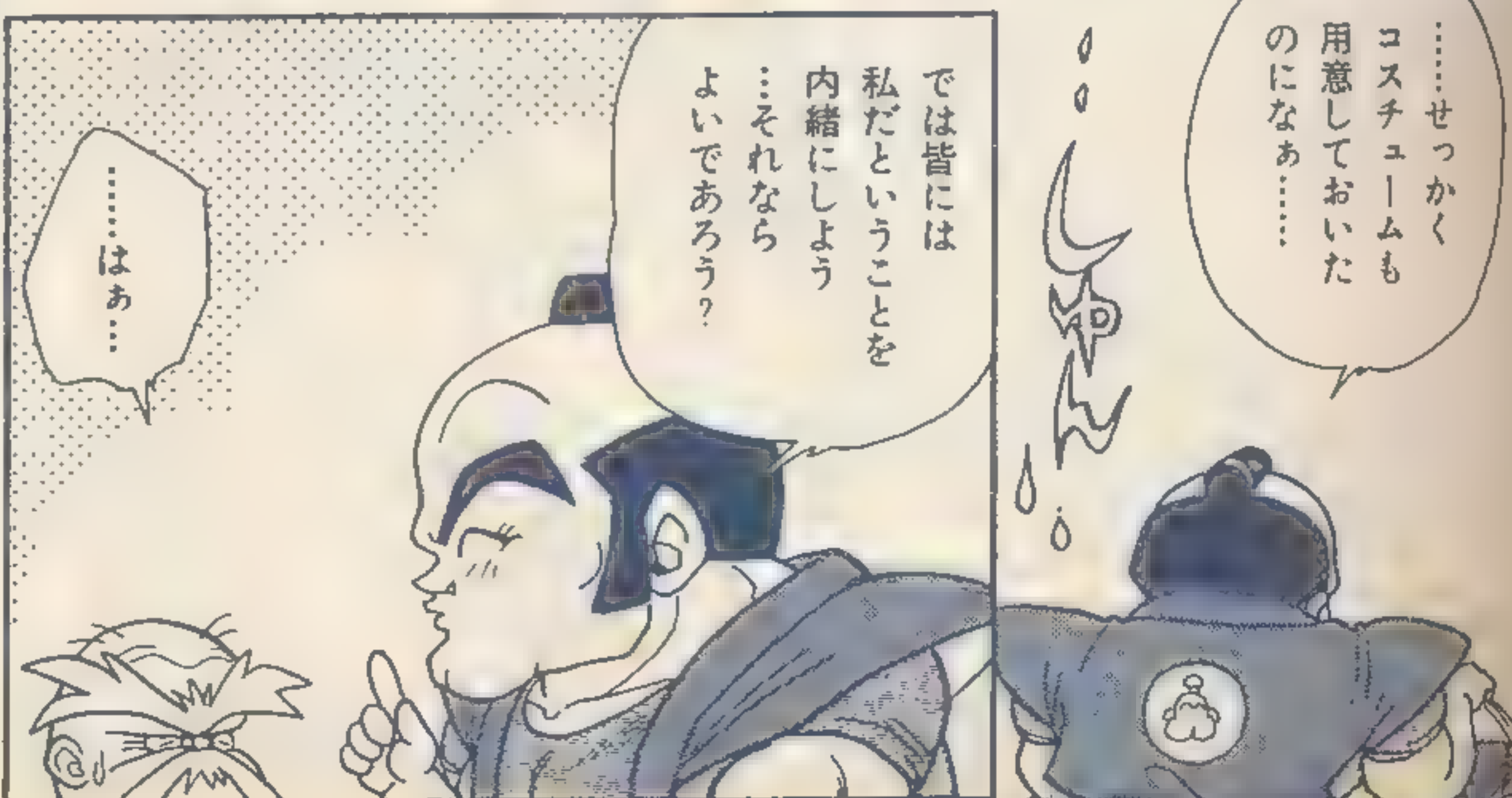
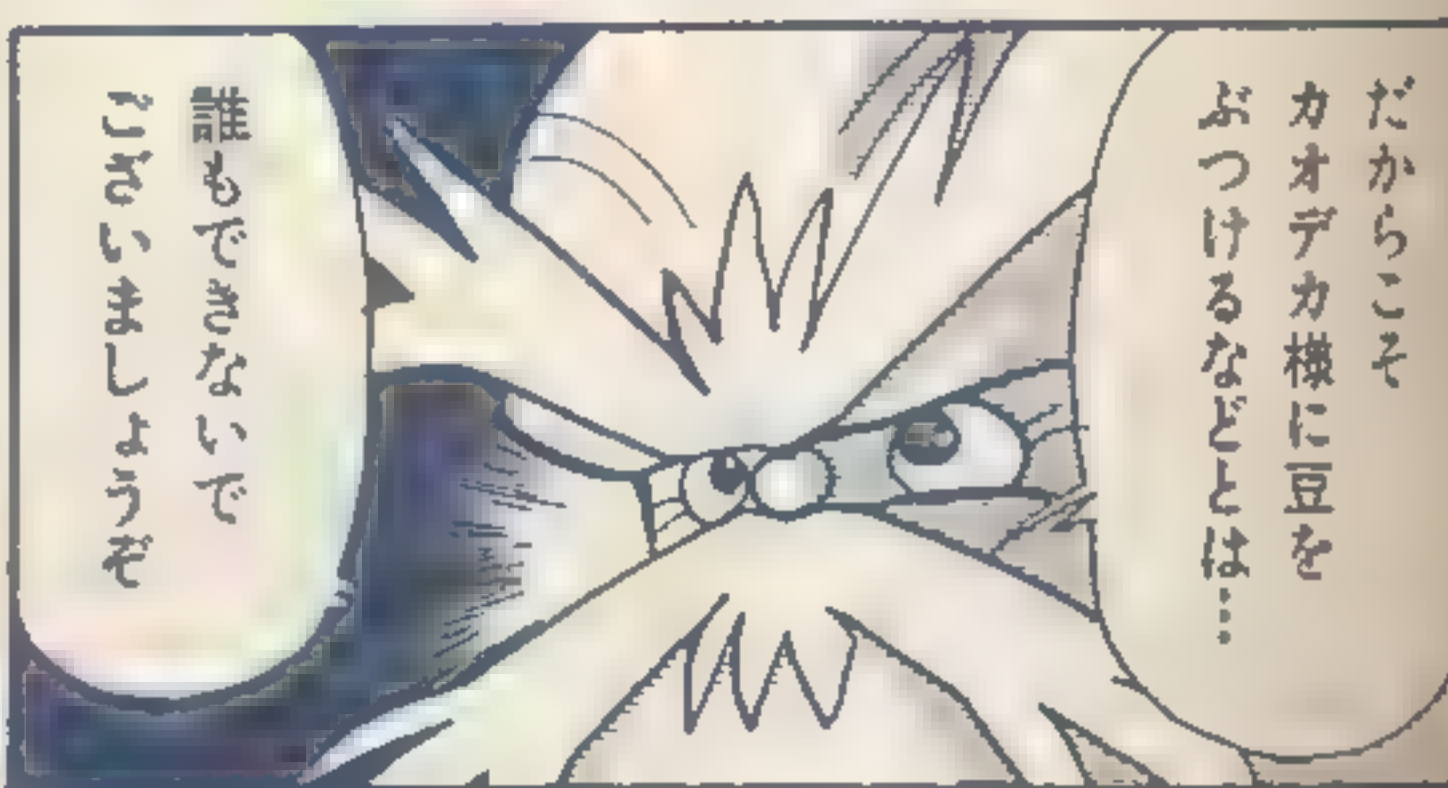
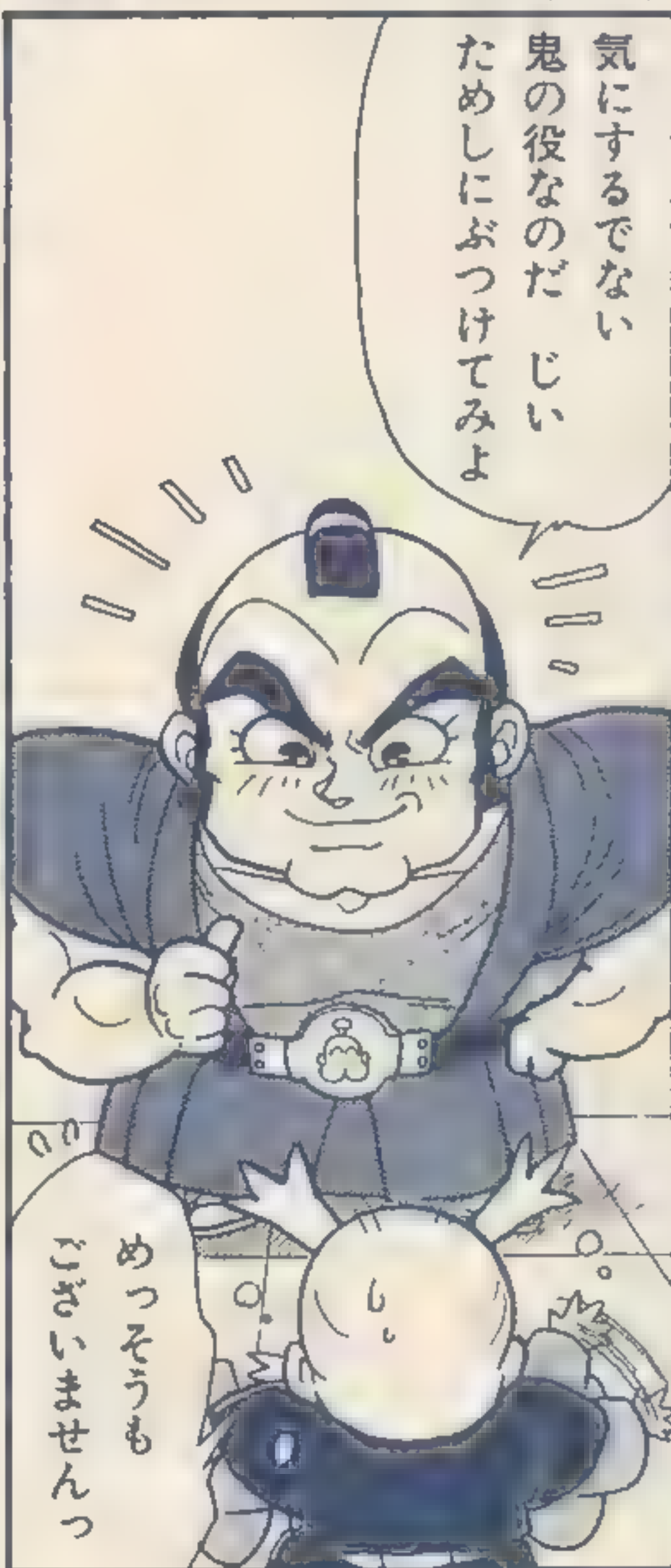
MEDINER

CLL



超幕末少年世紀タカマル

●ちゃんぽん王国国王のカオデカ様が、アイデアを思いついたようだけど…



フランちゃん(以下)「わたしたちも仕事おさめ。ちよつり叙いけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
 ◎「えー、扉絵の一番右のちよつとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうめえてもアニメについては、ちよつとくわしいんだ」
 ◎「その左にいる女の子が、ひあちゃん。ボイス探偵団」などでレポートさせるとうまいのよ」
 ◎「このころ、教授の上にちよつかり乗っかっているのがお猿のモン閨イ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよな」
 ◎「カ・テンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キヤラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

金丸さーん

00◎サイバーフォーミュラ
 国金丸淳、小野健一ほか
 30◎Sミュージックパフェ

失礼いたしましたノ
 が、上を見てくださ
 い。まだ、こんな不
 届き者がいます。X
 X新聞と某CD歌詞
 カードです。タレ込
 みは、東京都の加賀
 めくみさん。浮一と
 はひどいじゃあり
 ませんか。死刑じゃ。
 報告。

10日(木)
 屋2・05 ロードトス島戦記
 平成2年・角川ほか 監督・永丘昭典
 (110分) =CBC

バレーに燃

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く漫画

Information Pack

●聖戦前 THE HEROES

発行 神話会
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市東区
平和が丘5-183 白川由佳
購入方法 500円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「聖戦前」は、神話の作
りやが本です。

Circle Pack

まんがが作ったまんがのための本

サークルパック

●WE'RE WINNERS

発行 LOUNGE BAME
体裁 オフ、B5、4P
連絡先 〒13・江戸区西葛西
4-304 花本園美
購入方法 500円分の無記名小為替と
20円切手と宛名カード
♥PR 「サイ」は、漫画家、
1冊、1冊の中、漫画家、
漫画家、漫画家、漫画家、

●LUTTO G

発行 aisa
体裁 オフ、B5、92P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区
大曽根2-25 L8-20/ 田丸友子
購入方法 1100円分の無記名小為替と
310円切手と宛名カード。
♥PR 「サムライトルーパー」の当麻
と伸を中心にオリジナル色の強いシリ
アスな本です。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、28P
連絡先 〒808・福岡県北九州市八幡西
区南山2-4-10-505 松本美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 松本美子初の「DB」個人
誌。サバイバルの面白さを、
あなたに伝えます。

●風の

発行 モーニング・スター
体裁 オフ、B5、41P
連絡先 〒15・東京都目黒区
目黒3-2-1 目黒3-2-1
購入方法 500円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 1、2、3、4、5、6、7、8、9、
内田やすのり復活! 悲劇の伝説、
イジと、遊牧民少年トウマのお話。

●天地無用

発行 みかんCake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘
町旭ヶ丘5690 村瀬実華
購入方法 700円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 「うしおととら」の本です。ギャ
グ区シリウス。続き物じゃないので、
安心です。

●2000-2001年

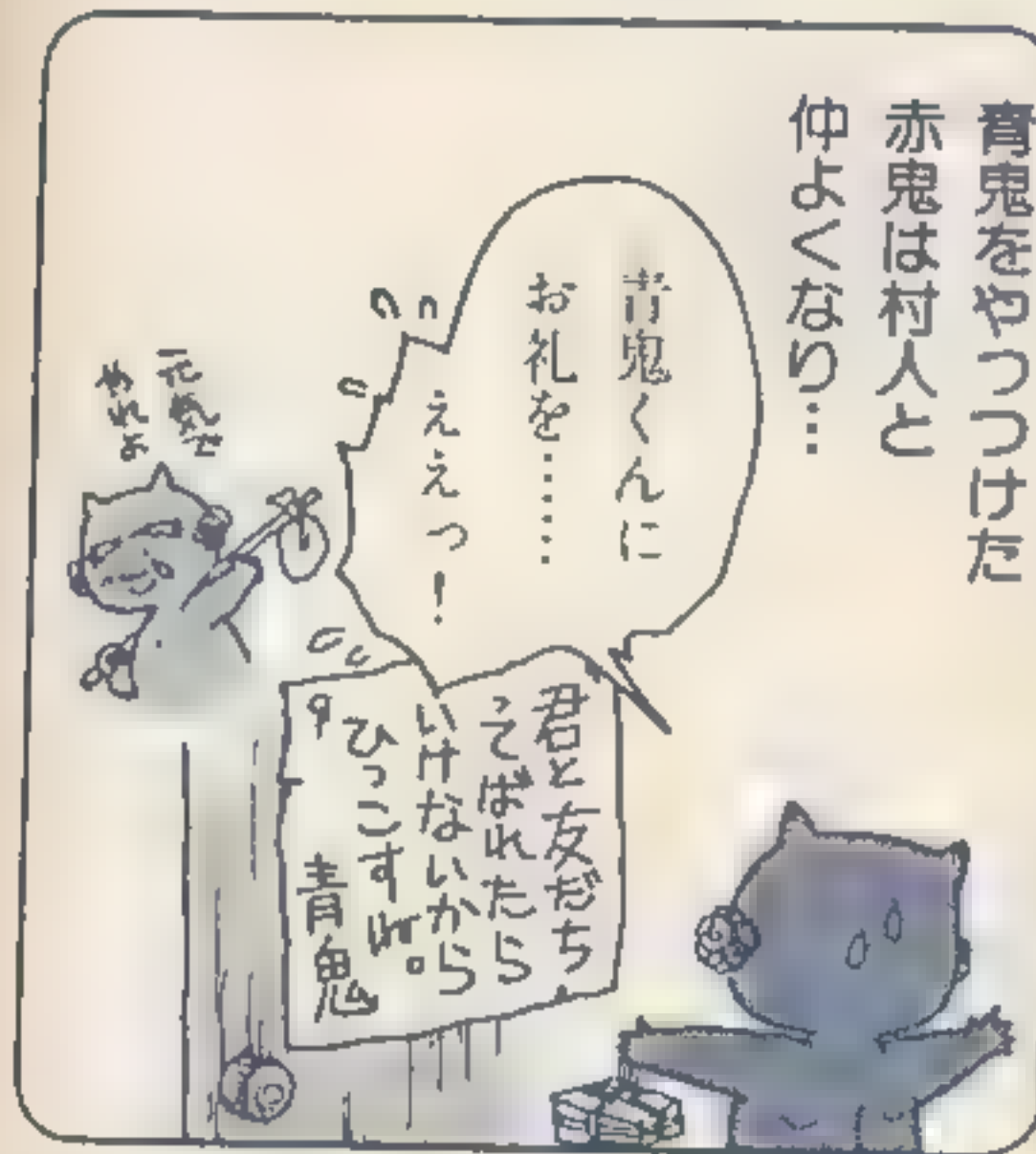
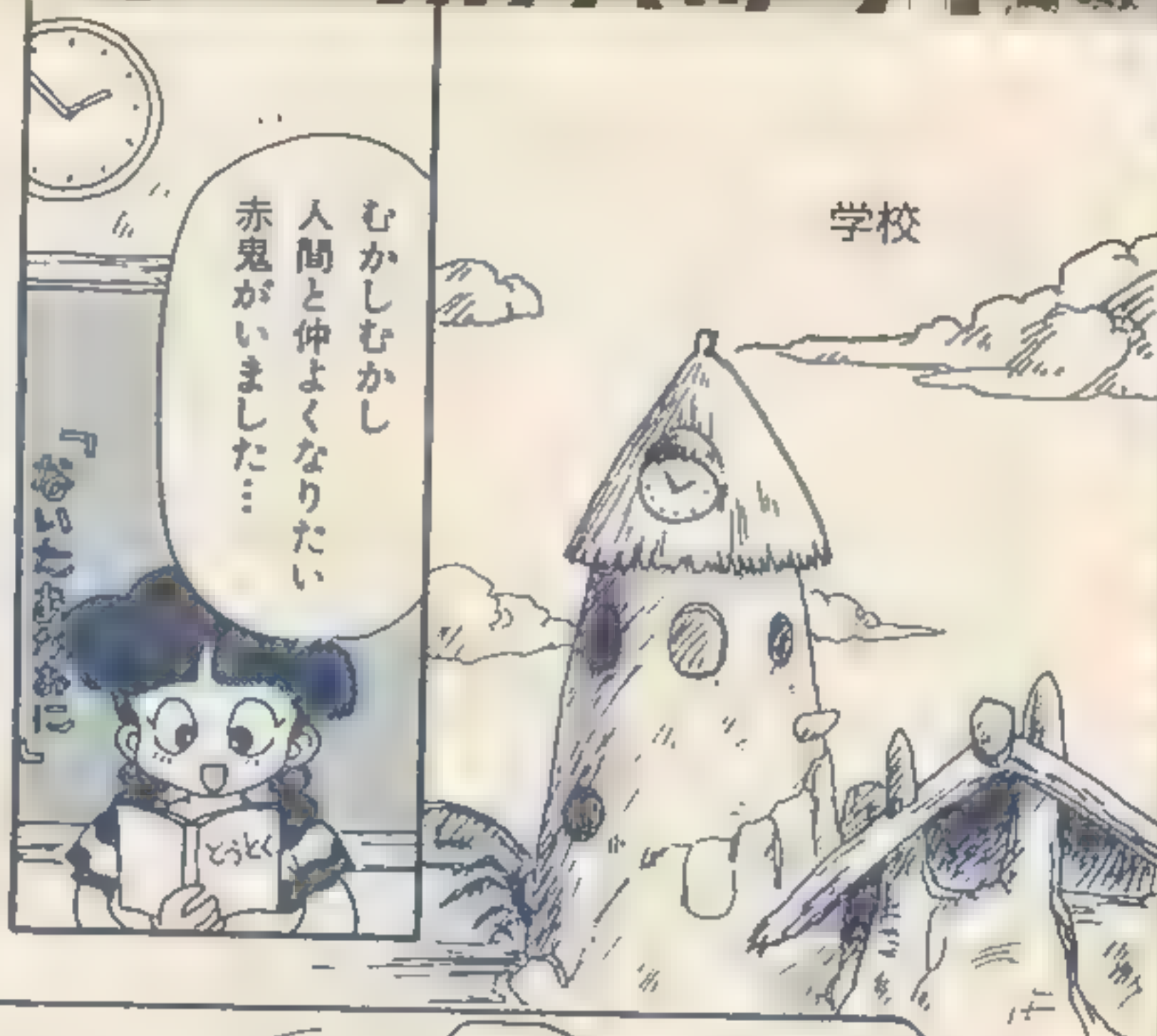
発行 やったね!
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府富田林市北大伴
町-32 新井佳子
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR コメディ中心の「鬼太郎」本
です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊
んでいって下さい。

●

発行 さなりすむ
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19
-12 桑江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマが多めの「ラムネ40」
本。オールキャラ出展のギャグ中心で、
さなりすむ完全個人誌です。

●読者の方へ

同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず50円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。



を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大ディア「サークルパック係」

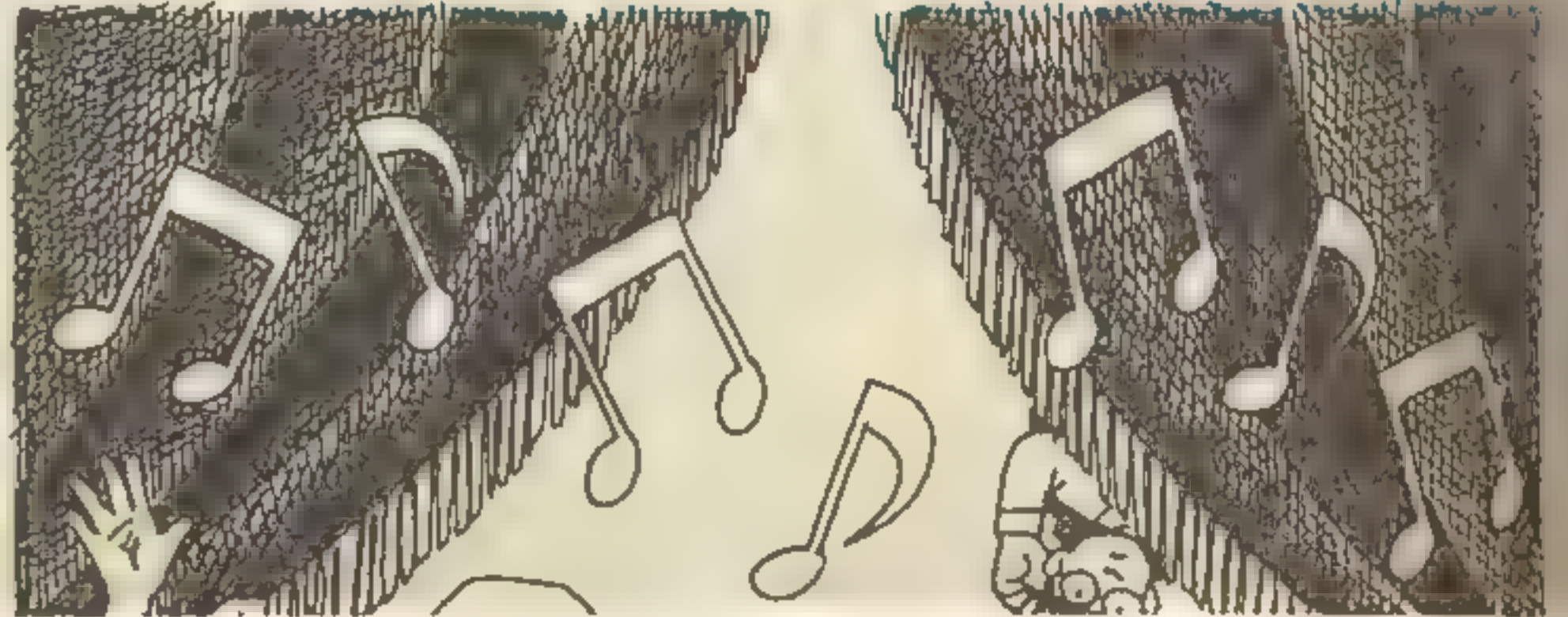
アニメ界へ就職します

さあー! '92年スタートだ

メディナークラブ

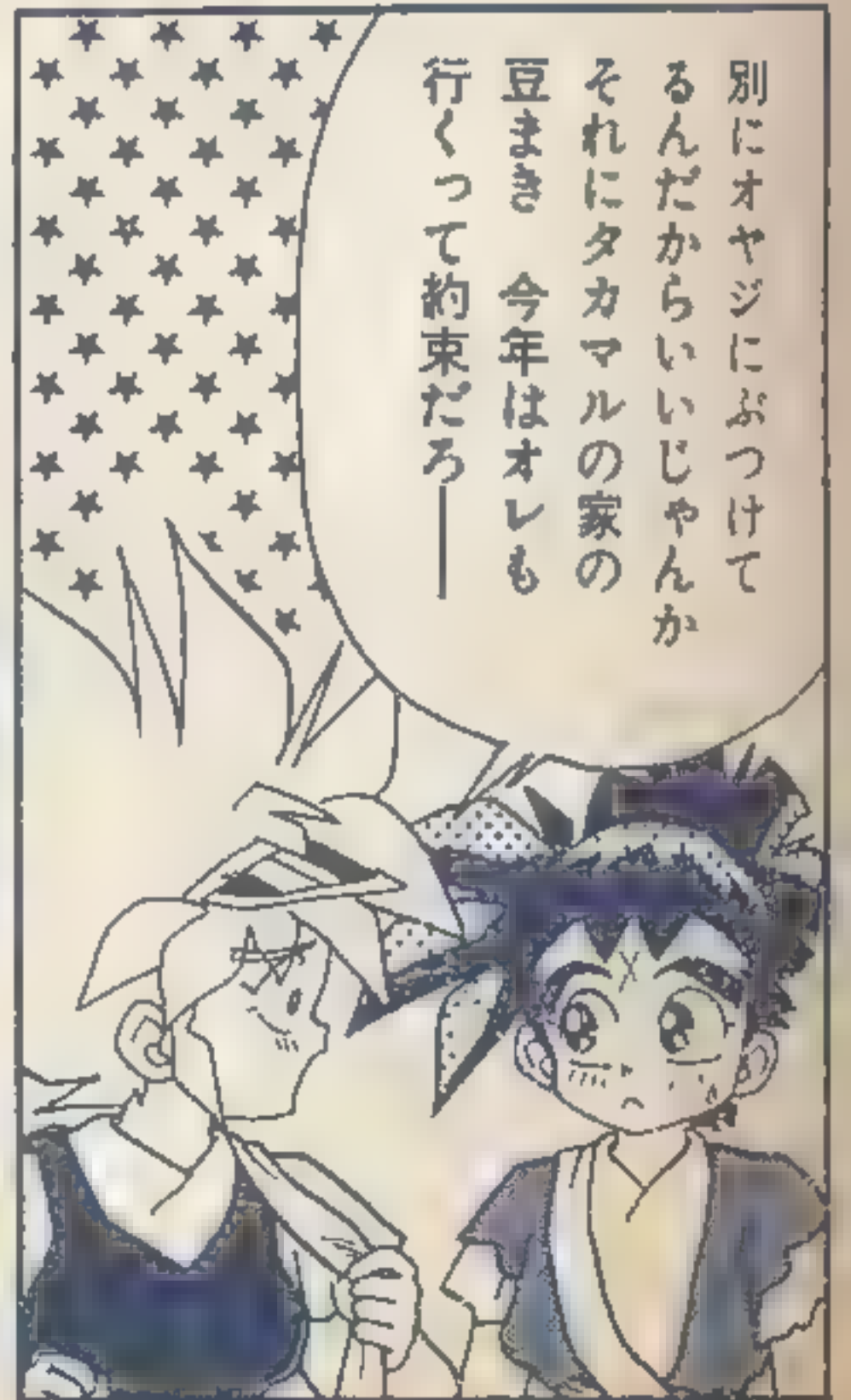
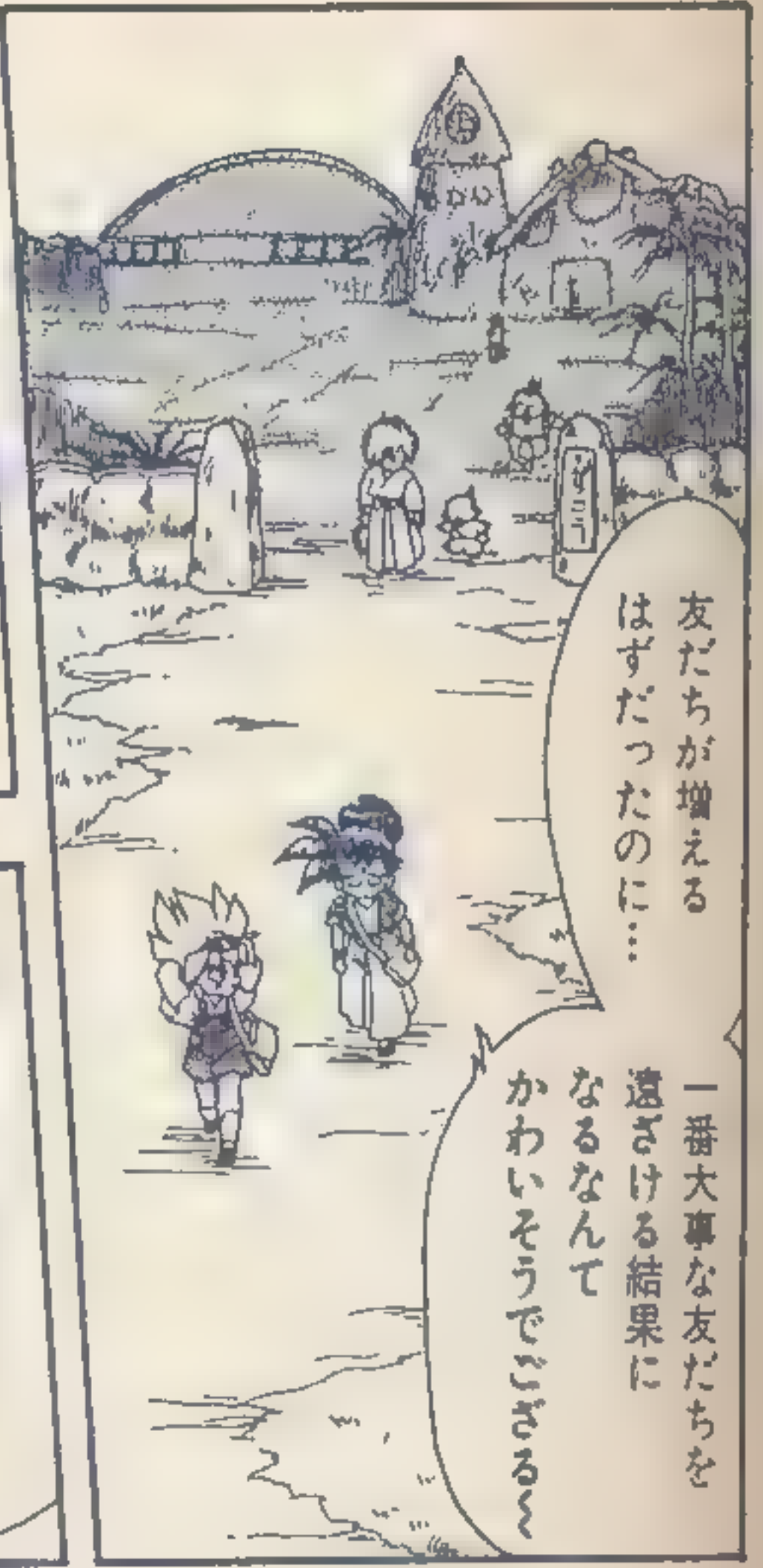
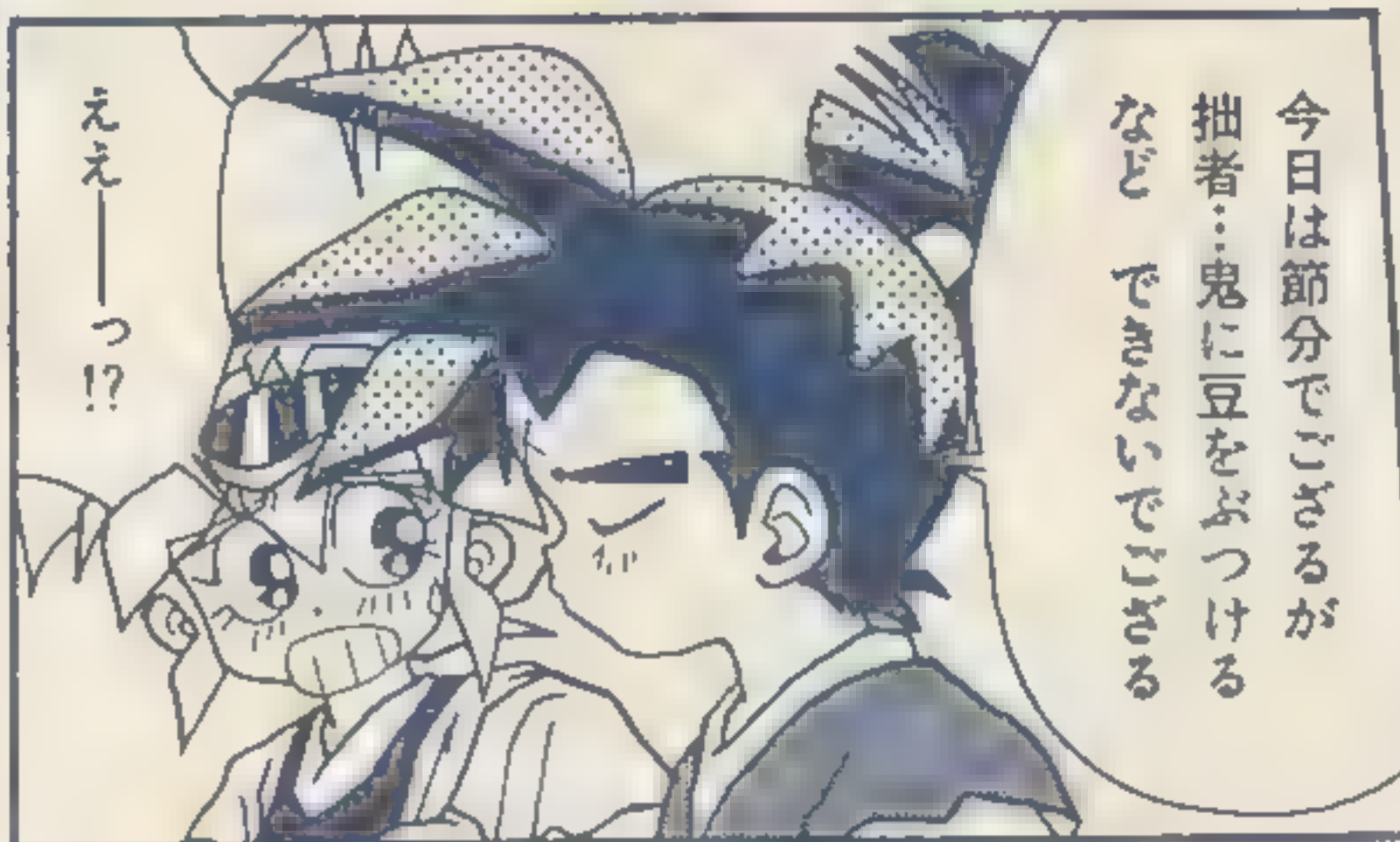
MEDINER

CLL



超幕末少年世紀タカマル

●スタジオライブの精鋭・諏訪先生におたよりを



〒146 東京都大田区上池台4-40-5 執筆研
アニメメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」◎

クランちゃん(以下)「わたしたちも仕事おさめ。ち
よつぱり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案
内する、新メンバーを紹介しまーす」
④「えー、扉絵の一番右のちよつとちゃんやそんな男
の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、
ちよつとかわいいんだ」
⑤「その左にいる女の子が、びあちゃん。『ボイス探偵
団』などでレポートさせるとうまいのよ」
⑥「このころ、教授の上にちよつとかり乗っかっている
のがお猿のモン闘イ。あいつアニメのことなら何でも
知ってたが、まわりつくんだよね」
⑦「カーテンの陰にいる一人は…。あはは、謎の敵キ
ャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

00 〇 サイバーフォーミュラ
画金丸淳 小野健一
30 〇 ミュージックパフェ
失礼いたしましたノ
が、上を見てください
い。まだ、こんな不
届き者がいます。X
X新聞と某CD歌詞
カードです。タレ込
みは、東京都の加賀
めぐみさん。浮一と
はひどいじゃあ、り
ません。死刑じゃ。
報告。

10日(木)
図2・05 ロードトス島戦記
平成2年・角川 監督・永丘昭典
(110分) =CBC

バレーに燃

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く
漫画

Information Pack

●THE HADES

発行 神楽屋
体裁 オフ A5、64P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市中東区
平和が丘5-183 白川由佳
購入方法 900円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 『聖闘士星矢』ハーデス編の原
作ギャグ本です。

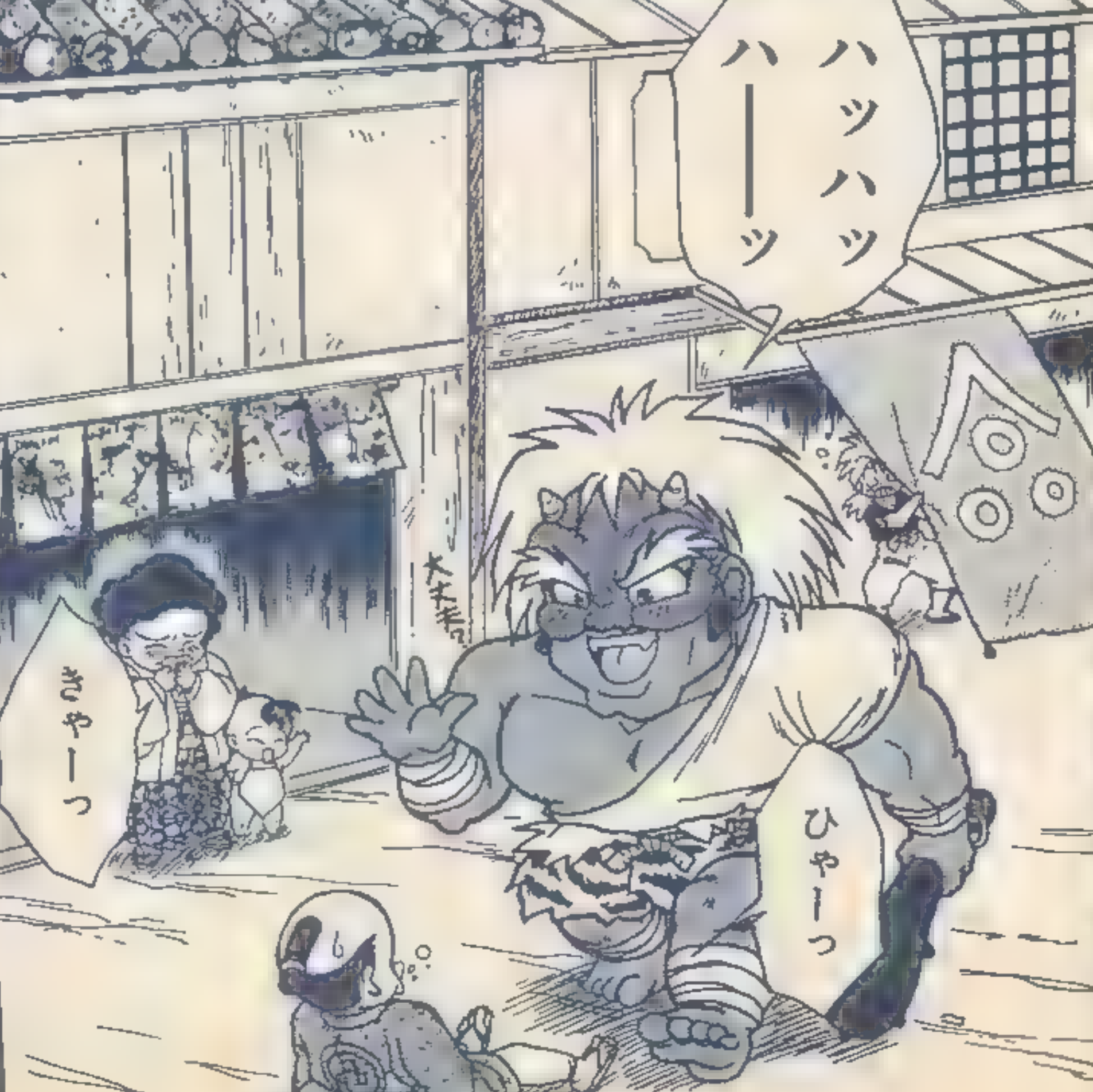
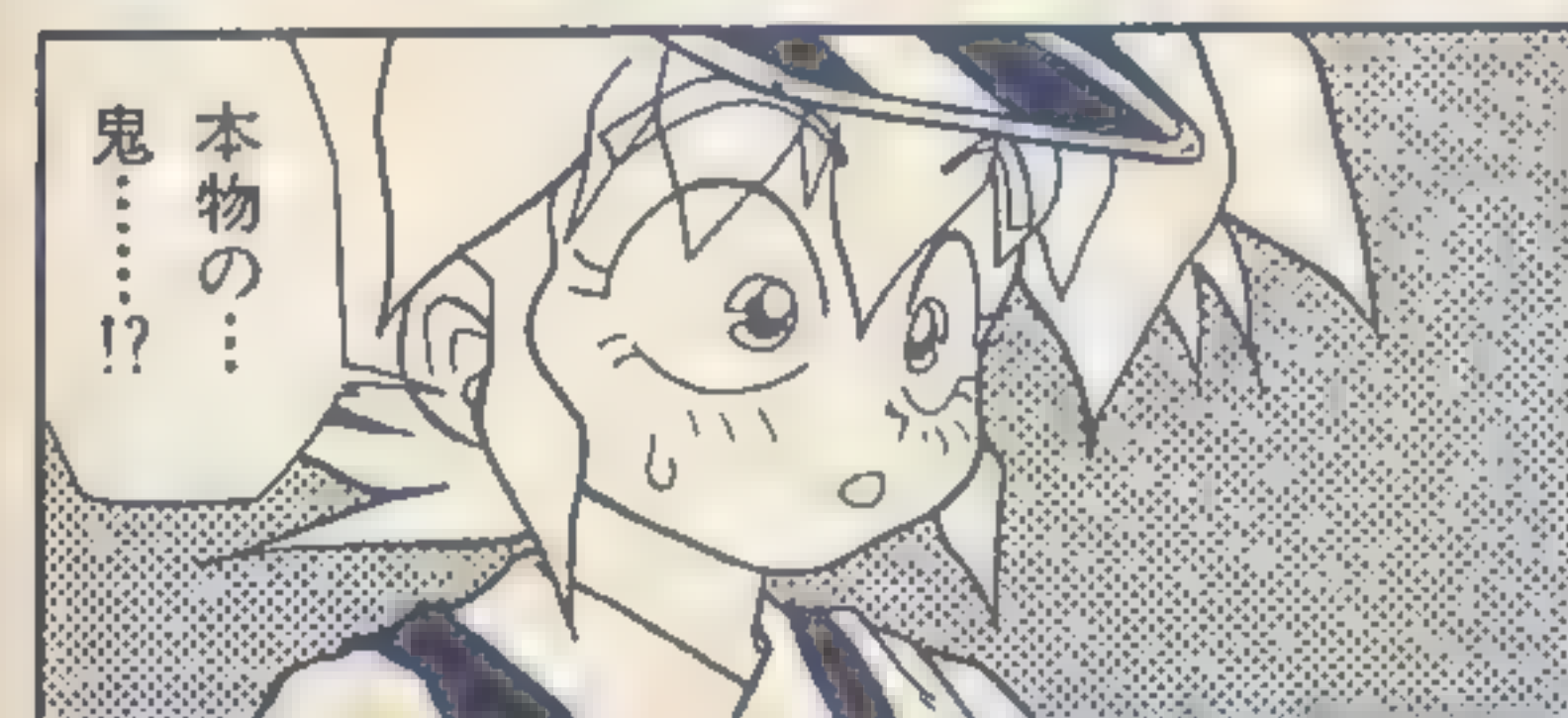
Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●WE'RE WINNERS

発行 LOUNGE・BAMBI
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒683・兵庫県西宮市高須町1
-4-8-304 花木麻美
購入方法 500円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 『サイバーク』の当座
と伸を中心にオリジナル色の強いシリ
アスな本です。



●ZUTTO O

発行 aisa
体裁 オフ、B5、92P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区
大倉根2-25 L8-P07 田丸友子
購入方法 1100円分の無記名小為替と
310円分の切手と宛名カード。
♥PR 『サムライブルー』の当座
と伸を中心にオリジナル色の強いシリ
アスな本です。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、28P
連絡先 〒806・福岡県北九州市八幡西
区青山2-4-10-505 松本姫美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
50円切手と宛名カード。
♥PR 松本姫美子初の「DB」個人
誌。サイヤ人ばかりのギャグワールド
をあなたにお届けします。

●風の洞

発行 ミー・ク・ム
体裁 オフ、B5、41P
連絡先 〒100・東京都千代田区千代田
千代田1-2-5-90 山田雅夫
購入方法 1000円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 征×当パラレルファンタジーで、
内田やすのり復活! 悪魔の邪神様セ
イジと、遊牧民少年トウマのお話。

●まかんcake

発行 みかんcake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘
旭ヶ丘5680 村崎実華
購入方法 700円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 『うしおととら』の本です。ギャ
グ系シリアス。続き物じゃないので、
安心です。

●やったね!

発行 やったね!
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府墨田区北太田
町1-3-21 鶴巻佳代子
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR コメディ中心の「鬼太郎」本
です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊
んでいって下さい。

●さなりすむ

発行 さなりすむ
体裁 オフ、B5、58P
連絡先 〒665・兵庫県宝塚市鎮西の庄19
-12 藤江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマが多数の「ラムネ40」
本。オールキャスト出演のギャグ中心で、
さなりあ樹果完全個人誌です。

を50字くらいで。●以上の条件を満たし
掲載します。★送り先/〒145・東京都大
ディア「サークルバック係」

●読者の方へ
同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず82円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。

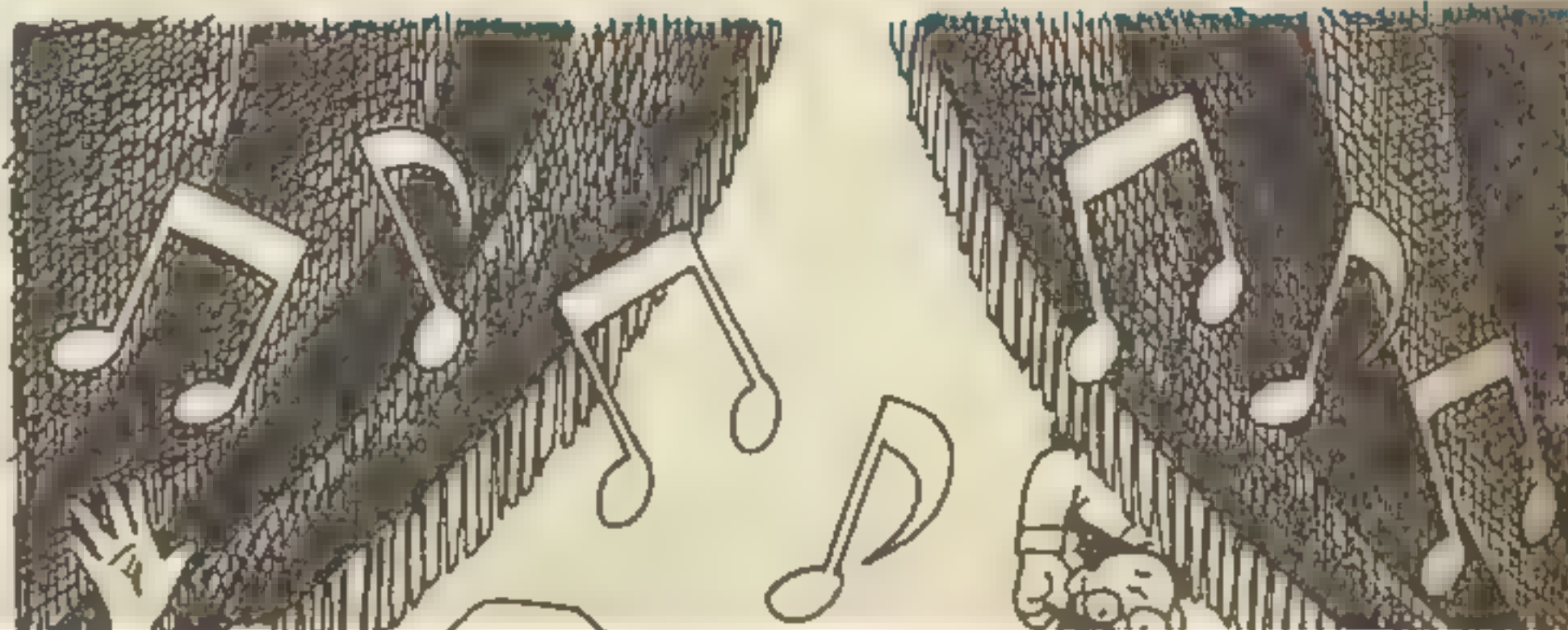
アニメ界へ就職します

さあー! '92年スタートだ

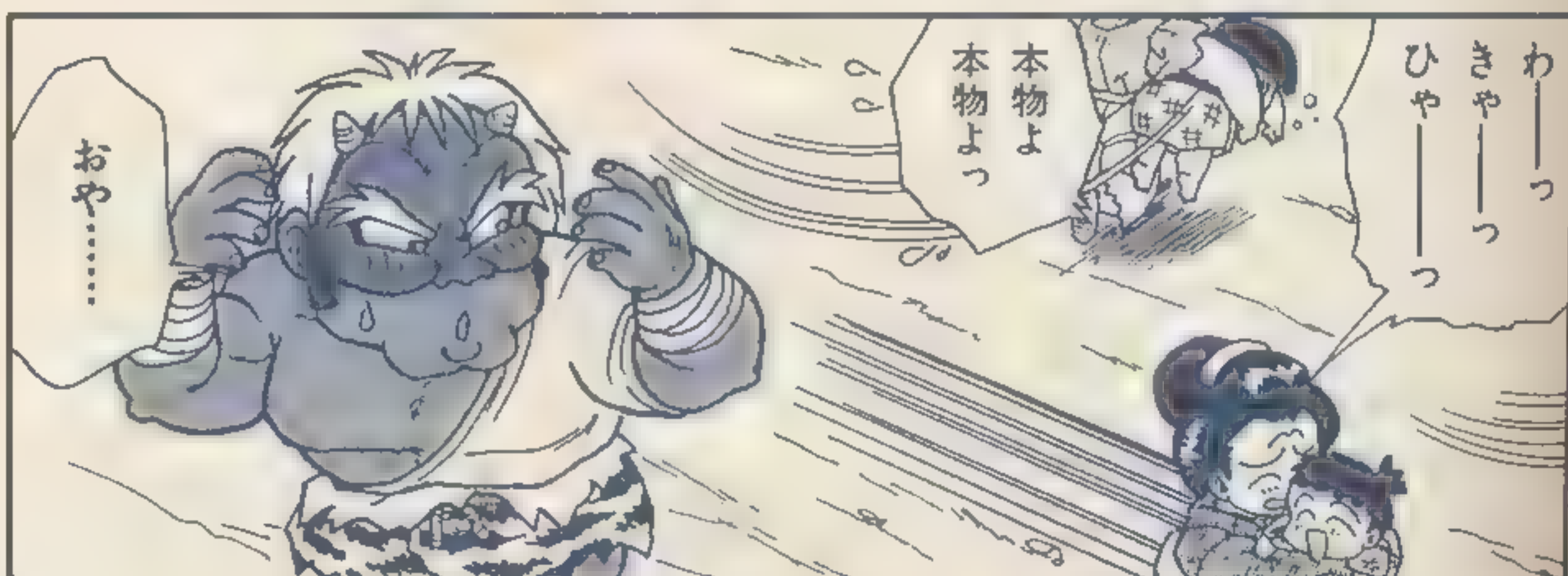
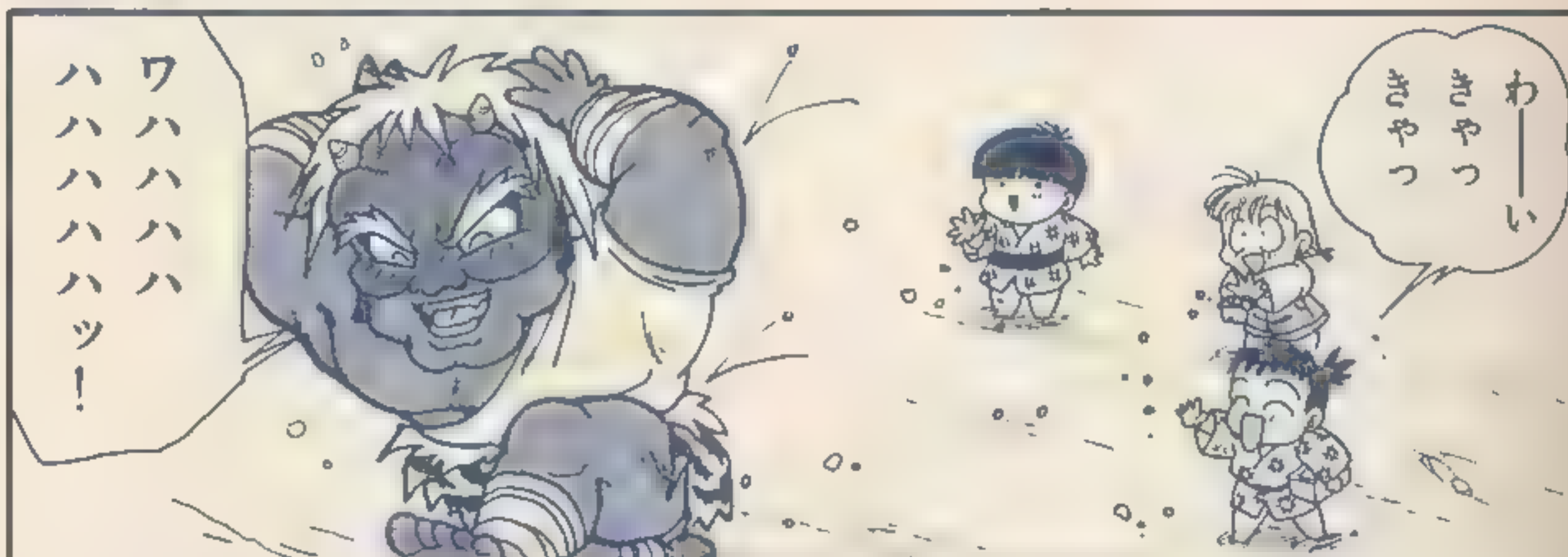
メディナークラブ

MEDINER

CLL



超幕末少年世紀タカマル



フランクちゃん(以下)「わたしたちも仕事おさめ。ちよつぱり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」

①「えー、扉絵の一番右のちよつとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こつみえてもアニメについては、ちよつとくわしいんだ」

②「その左にいる女の子が、ひあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせてもらうのよ」

③「こちら、教授の上にちよつかり乗っかっているのがお猿のモン間イ。あいつアニメのことなら何でも知ってたが、まわりつくんだよねー」

④「カーテンの陰にいる二人は... あれは、謎の敵キヤラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

金丸さーん

000 サイバーフォーミュラ
金丸淳 小野健一
300 ミュージックパフ

失礼いたしましたノ
が、上を見てくださ
い。まだ、こんな不
届き者がいます。X
X新聞と某CD歌詞
カードです。タレ込
みは、東京都の加賀
めぐみさん。浮一と
はひどいじゃあーり
ません。死刑じゃ。報告。

で決着つ
けてたら
平和な島
だったで
しょうね
え...

10日(木)
昼2・05 ロードトス島戦記
平成2年・角川 監督・永丘昭典
(110分) = CBC

バレーに燃

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★描く漫画

Information Pack

●THE HADES

発行 神話会
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市中区
平和が丘5-183 白川由佳
購入方法 900円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 『聖闘士星矢』ハーデス編の原
作ギャグ本です。

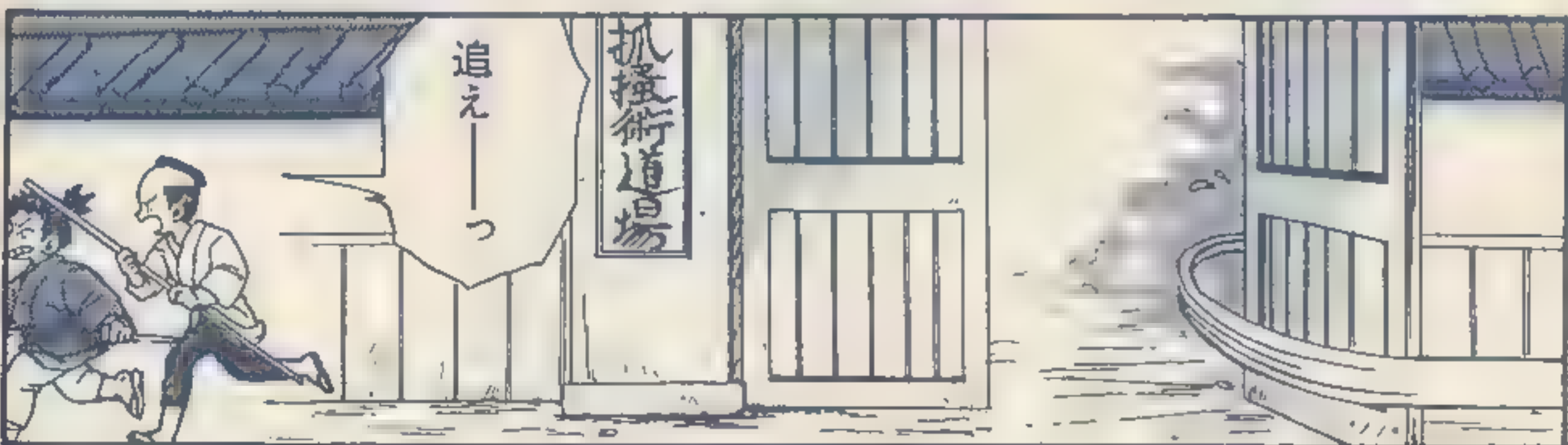
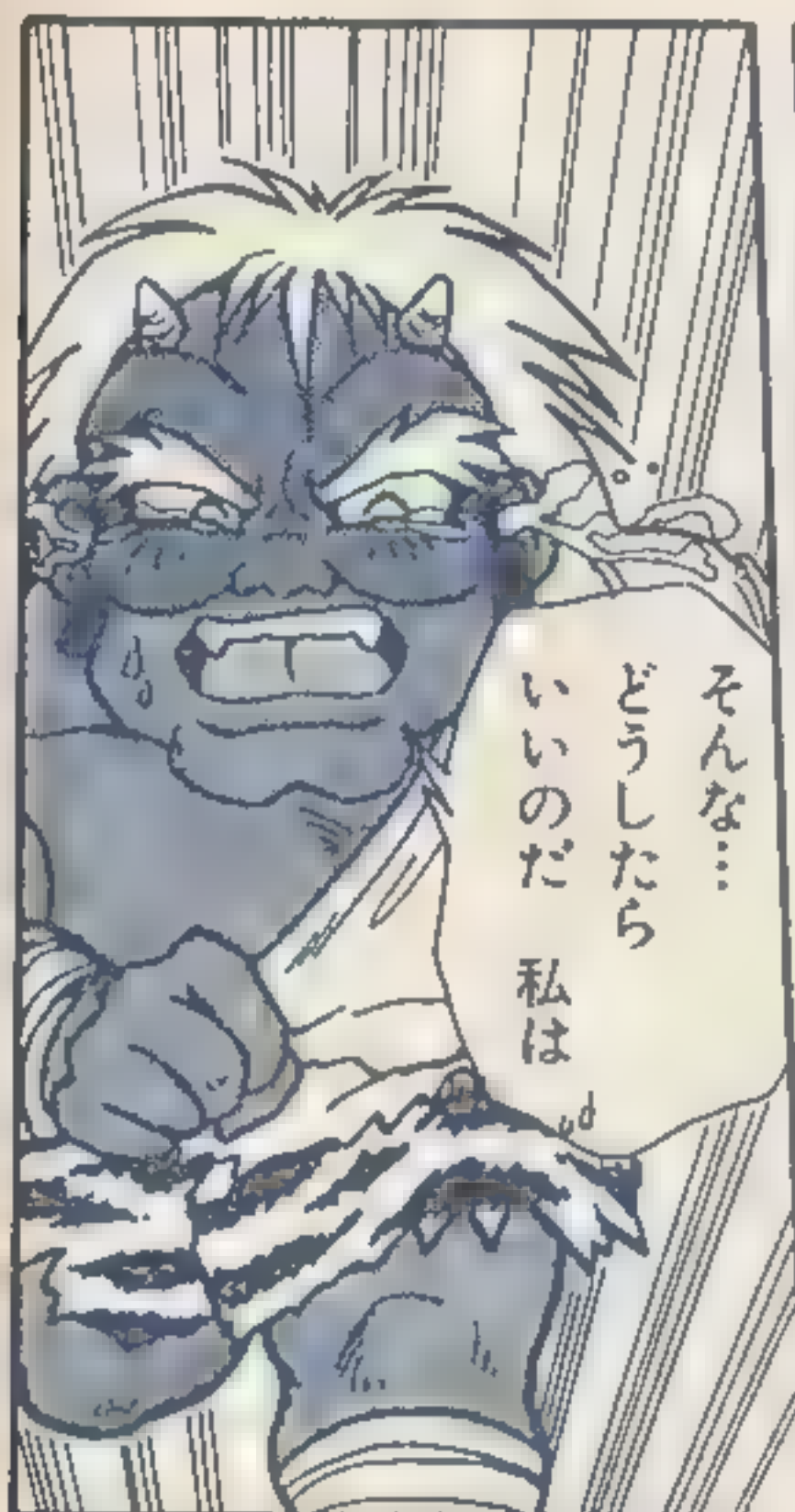
Circle Pack

ワタシが作ったガキのための本

サークルパック

●WE'RE WINNERS!

発行 LOUNGE・BAMBI
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒663・兵庫県西宮市高御町1
4-6-6 日本庭園
購入方法 300円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 『サイボーグ』の当麻
と伸を中心にオリジナル色の強いシリ
アスな本です。



●読者の方へ

同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず50円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。

●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ南国
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区
大宮根2-25 LB-207 田丸友子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 松本姫美子初の「DB」個人
誌。サイヤ人ばかりのギャグワールド
をあなたにお届けします。

●星の洞

発行 モーニング・ムーン
体裁 オフ、B5、44P
連絡先 〒235・神奈川県横浜市磯子区
洋光台3-13-5-907 清水聖美
購入方法 800円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 征×当パラレルファンタジーで、
内田やすのり復活! 悲劇の雷神様セ
イジと、遊牧民少年トウマのお話。

●天地無用

発行 みかんcake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘
町旭ヶ丘5690 村瀬実華
購入方法 700円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 『うしおととら』の本です。ガ
ャグ&シリアス。読ま物じゃないので、
安心です。

●おれが最強だぜ!

発行 やまね
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府豊田林市北太伴
町1-3-21 額藤佳代子
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR コメディ中心の「鬼太郎」本
です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊
んでいって下さい。

●笑って笑って

発行 さなりずむ
体裁 オフ、B6、52P
連絡先 〒665・兵庫県西宮市高御町1
-12 桑江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマが多めの「ラムネB40」
本。オールキャラ出演のギャグ中心で、
さなりあ樹来完全個人誌です。

を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

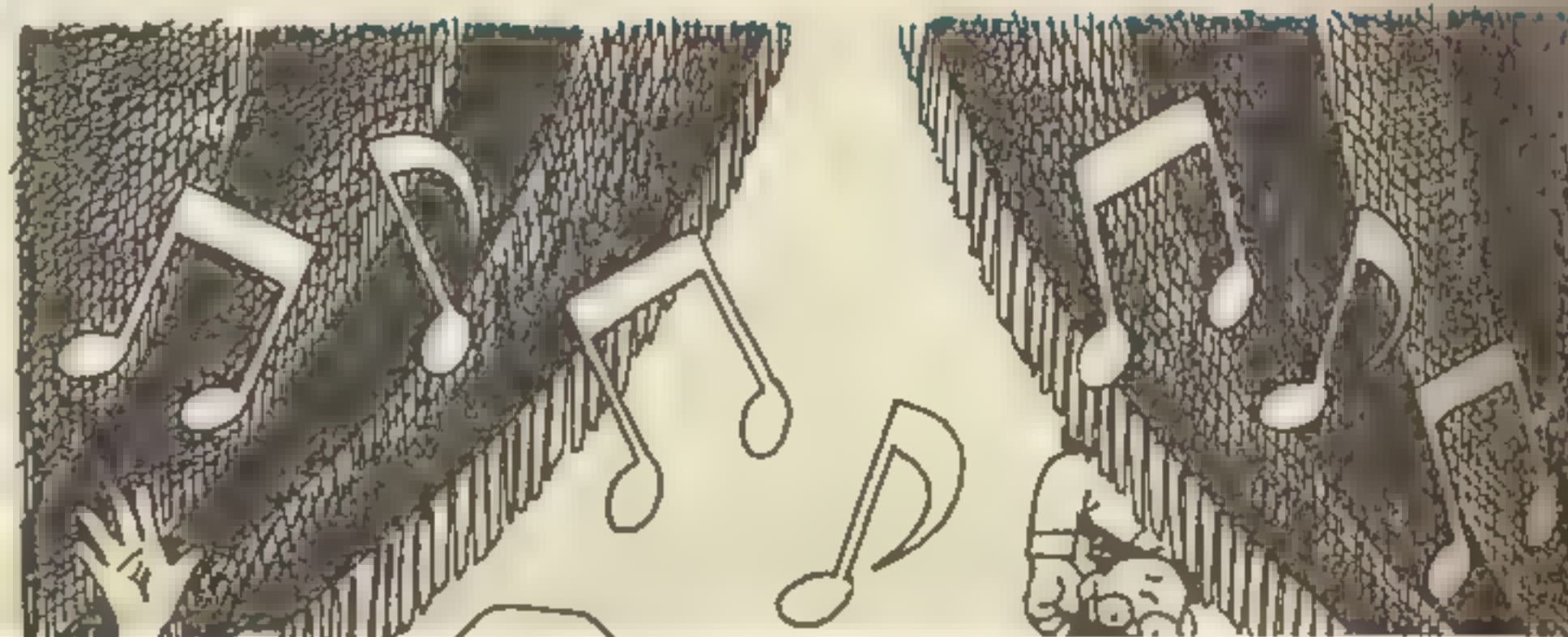
アニメ界へ就職します

さあー！ '92年スタートだ

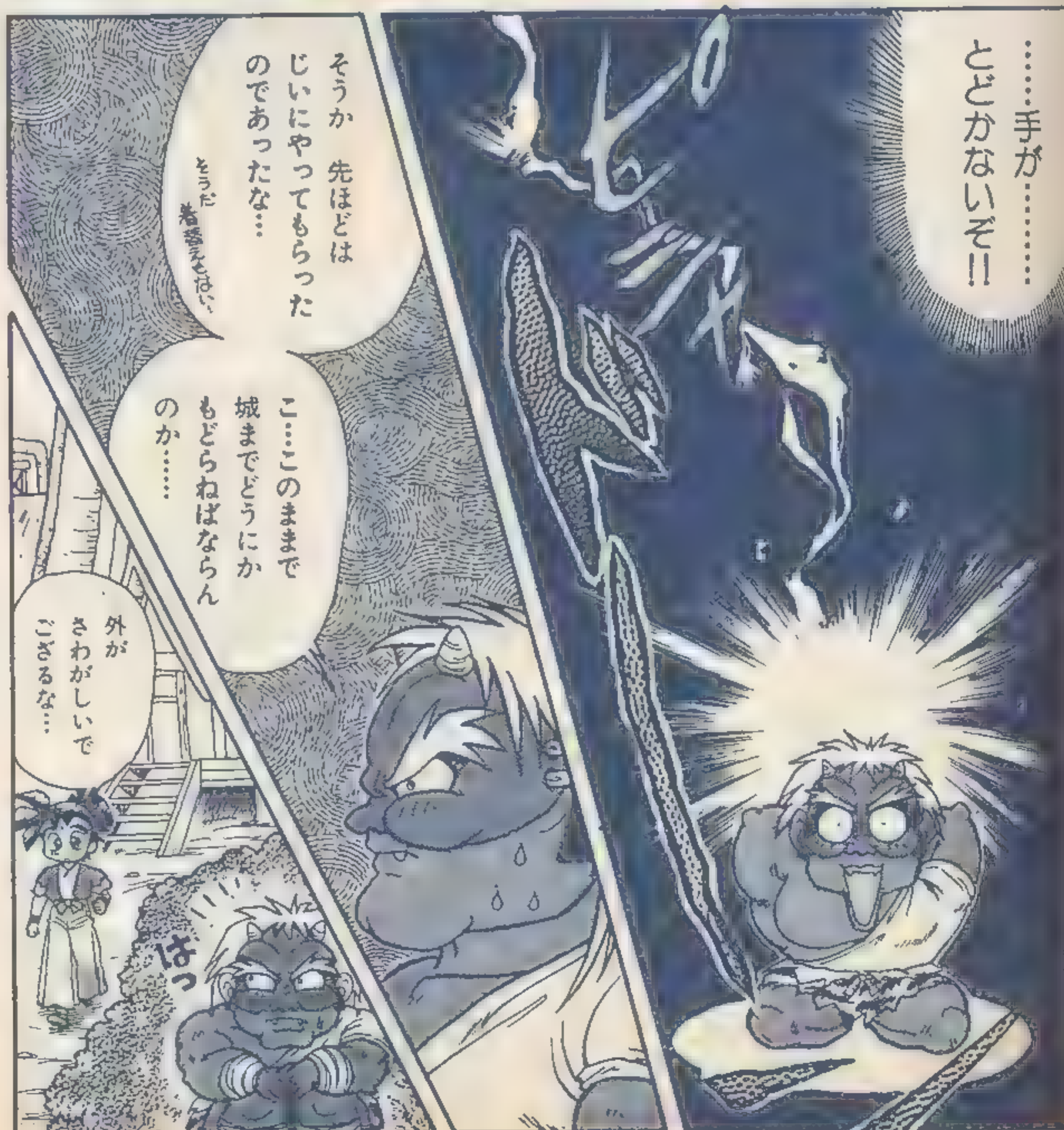
メディナークラブ

MEDINER

CLL



超幕末少年世紀タカマル



クワンちゃん(以下)「わたしたちも仕事おさめ。ちよつぷり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
 ④「えー、扉絵の一番右のちよつとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こつみえてもアニメについては、ちよつとかわいいんだ」
 ⑤「その左にいる女の子が、ひあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせてもらうよ」
 ⑥「こちら、教授の上にちよつとかり乗っかっているのがお猿のモン間イ。あいつアニメのことなら何でも知ってたが、つてまとわりつくんだよねー」
 の「カーテンの陰にいる一人は... あれは、謎の敵キヤラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

金丸さーん

00 サイバーフォーミュラ
 金丸淳、小野健一
 30 ミュージックパフェ

失礼いたしましたノ
 が、上を見てくださ
 い。まだ、こんな不
 届き者がいます。X
 X新聞と某CD歌詞
 カードです。タレ込
 みは、東京都の加賀
 めぐみさん。浮一と
 はひどいじゃあり
 ません。死刑じゃ。
 報告。

10日(木)
 図2・05 ロードトス島戦記
 平成2年・角川 監督・永丘昭典
 (110分) = CBC

バレーに燃

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く
漫画

Information Pack

●THE RACES

発行 雑誌
体裁 オフ A5、B4P
連絡先 〒465-8501 名古屋市中区
千代田1-135 ビル1F
購入方法 500円分の無記名、為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「月刊少年エース」ハートランドの原
作キャラクターです。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルバック

●WE'RE WINNERS

発行 LOUNGE-PAGE
体裁 オフ B5 4P
連絡先 〒63-0001 大阪府大阪市
4-6-10 大阪府民会館
購入方法 500円分の無記名、為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「月刊少年エース」ハートランドの原
作キャラクターです。

●DANGER ZONE

発行 月刊少年エース
体裁 オフ B5 4P
連絡先 〒465-8501 名古屋市中区
千代田1-135 ビル1F
購入方法 500円分の無記名、為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「月刊少年エース」ハートランドの原
作キャラクターです。

●DANGER ZONE

発行 月刊少年エース
体裁 オフ B5 4P
連絡先 〒465-8501 名古屋市中区
千代田1-135 ビル1F
購入方法 500円分の無記名、為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「月刊少年エース」ハートランドの原
作キャラクターです。

●DANGER ZONE

発行 月刊少年エース
体裁 オフ B5 4P
連絡先 〒465-8501 名古屋市中区
千代田1-135 ビル1F
購入方法 500円分の無記名、為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「月刊少年エース」ハートランドの原
作キャラクターです。

●DANGER ZONE

発行 月刊少年エース
体裁 オフ B5 4P
連絡先 〒465-8501 名古屋市中区
千代田1-135 ビル1F
購入方法 500円分の無記名、為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「月刊少年エース」ハートランドの原
作キャラクターです。

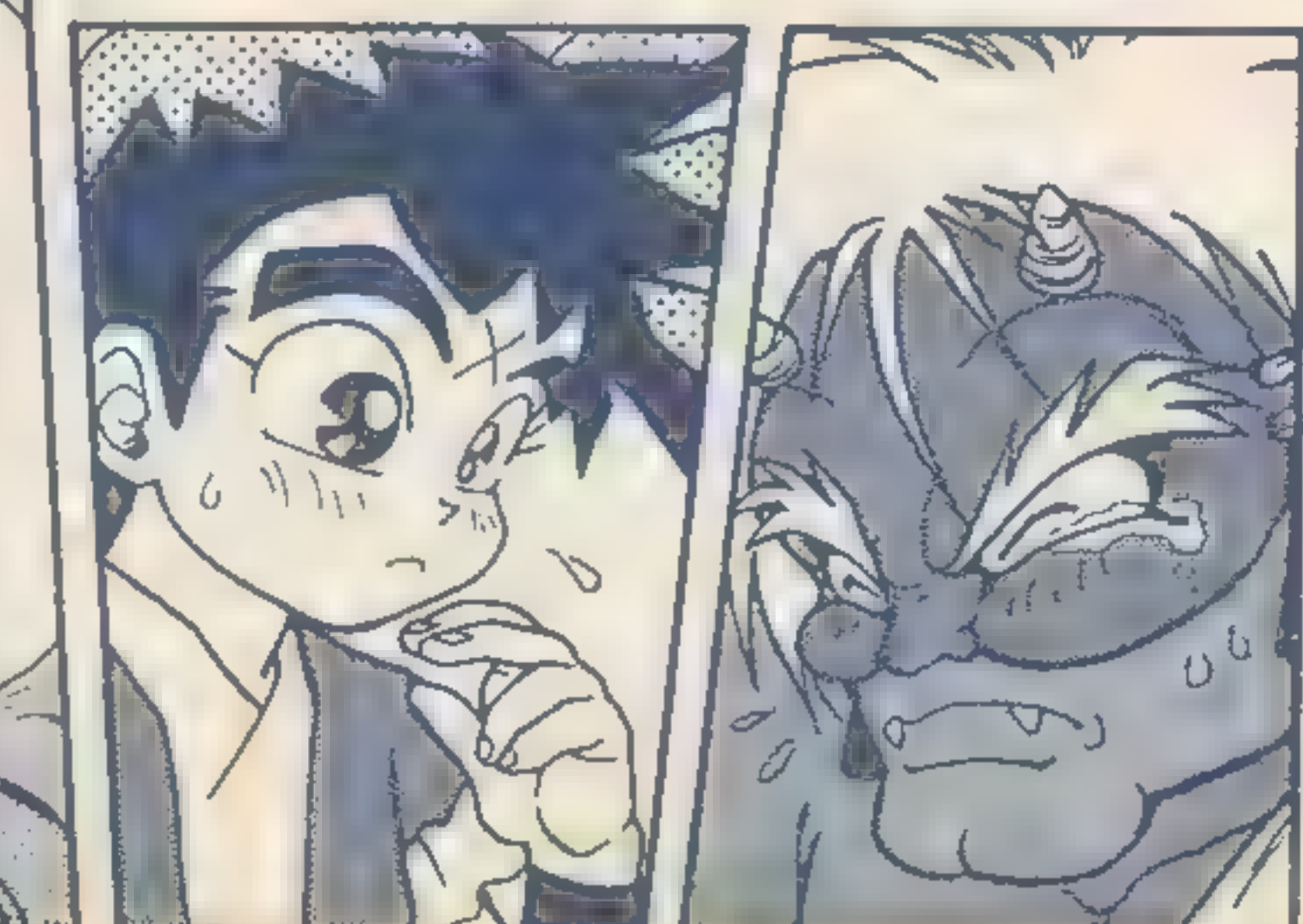
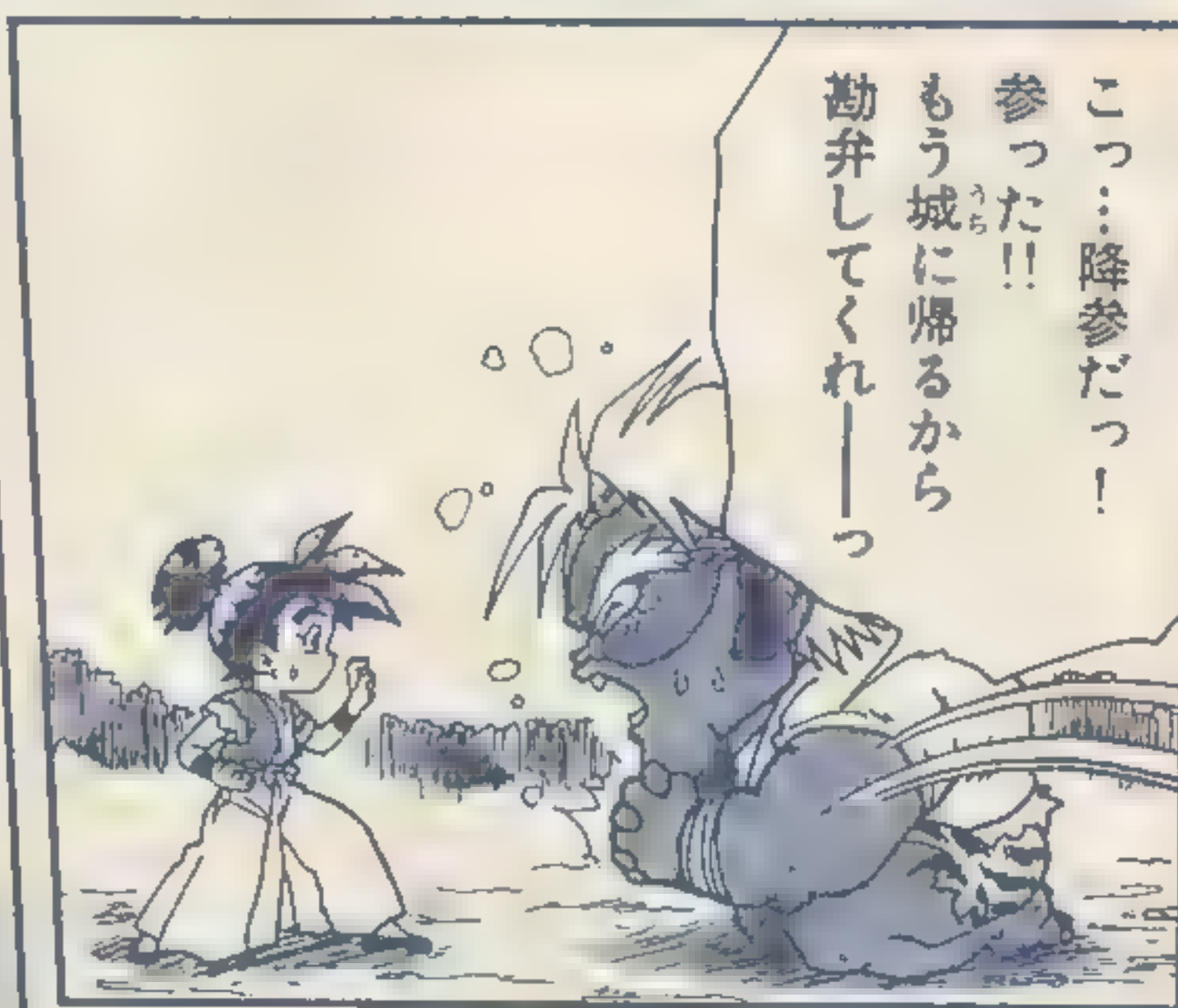
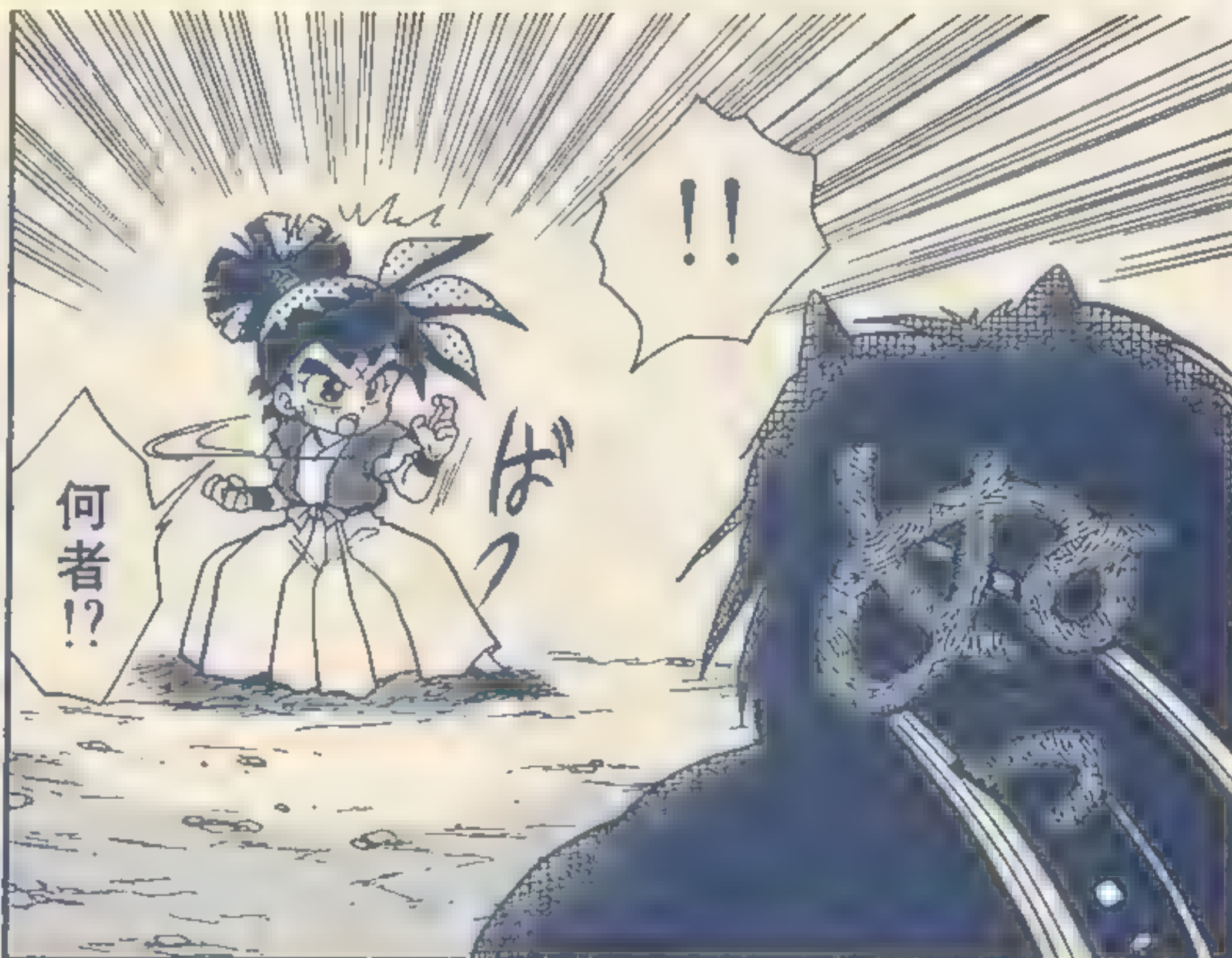
●DANGER ZONE

発行 月刊少年エース
体裁 オフ B5 4P
連絡先 〒465-8501 名古屋市中区
千代田1-135 ビル1F
購入方法 500円分の無記名、為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「月刊少年エース」ハートランドの原
作キャラクターです。

●DANGER ZONE

発行 月刊少年エース
体裁 オフ B5 4P
連絡先 〒465-8501 名古屋市中区
千代田1-135 ビル1F
購入方法 500円分の無記名、為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「月刊少年エース」ハートランドの原
作キャラクターです。

●読者の方へ——同人誌の購入希望は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず82円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。



を50字くらいで。●以上の条件を満たし
掲載します。★送り先/〒145・東京都大
田「サークルバック係」

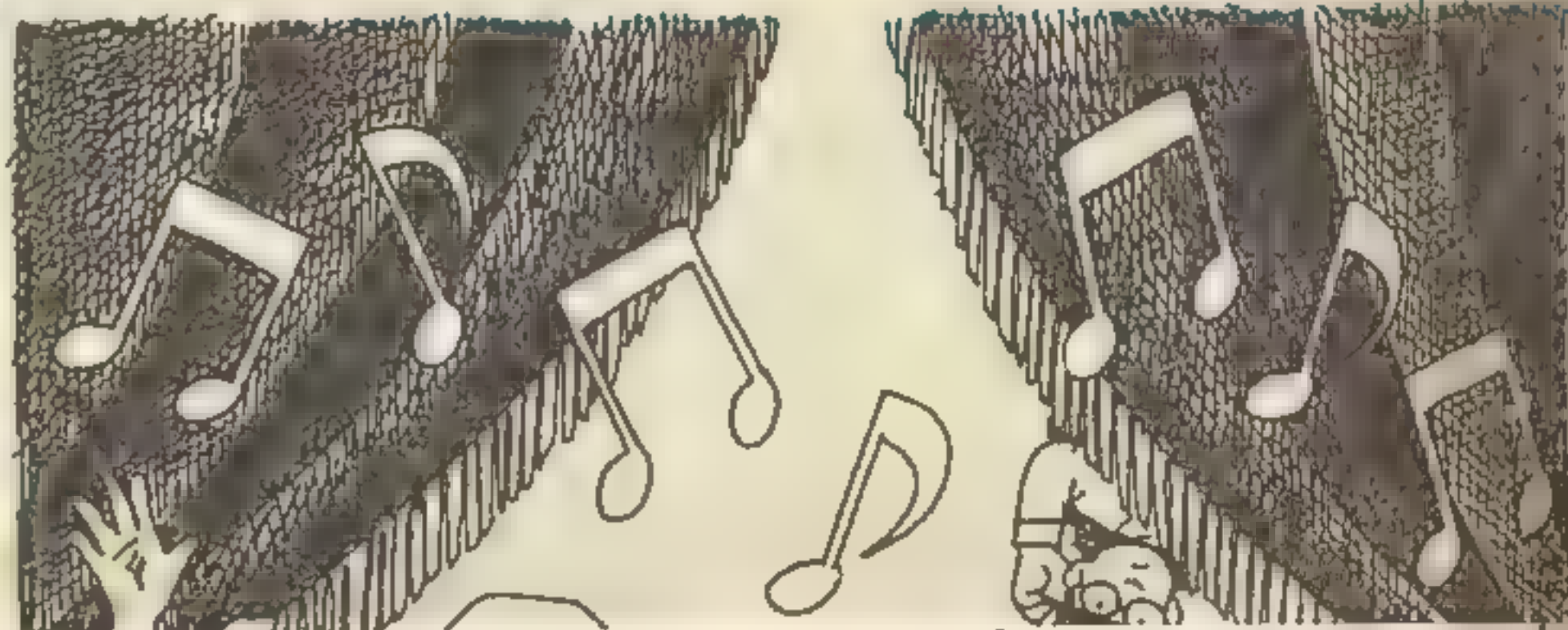
アニメ界へ就職します

さあー! '92年スタートだ

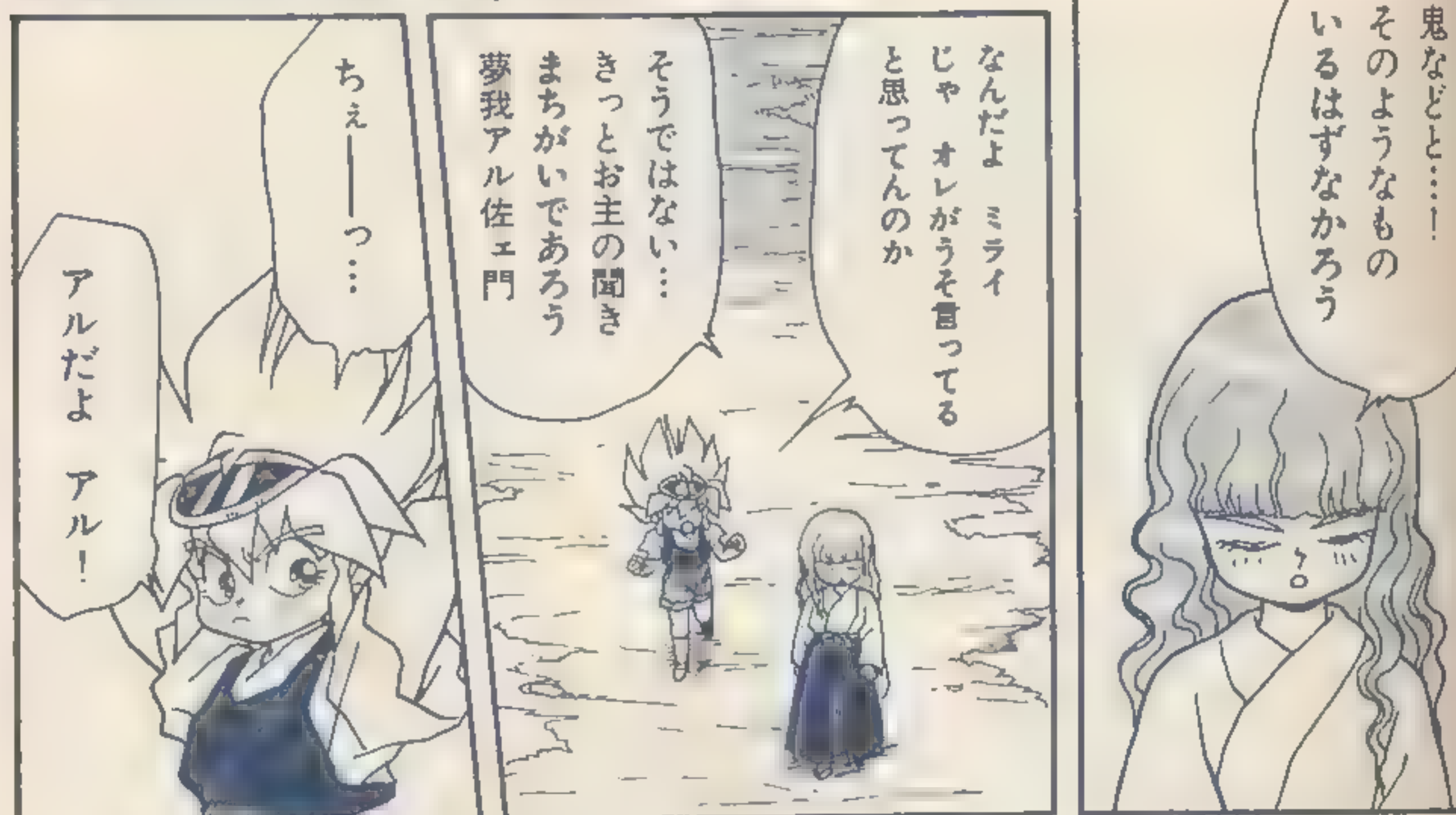
メディナークラノ

MEDINER

CLL



超幕末少年世紀タカマル



クラちゃん(以下)「わたしたちも仕事おさめ。ちよつぷり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」

④「えー、扉絵の一番右のちよつとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。ちよつとやんちゃな男の子は、ちよつとくわしいんだ」

⑤「その左にいる女の子が、ひあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせてもらうよ」

⑥「こちら、教授の上にちよつとかりまつかっているのがお猿のモンキー。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよねー」

⑦「カーテンの陰にいる二人は... あれは、謎の敵キヤラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

金丸さーん

00回 サイバーフォーミュラ
西金丸淳 小野健一
30回 ミュージックパフェ

失礼いたしましたノ
が、上を見てくださ
い。まだ、こんな不
届き者がいます。X
X新聞と某CD歌詞
カードです。タレ込
みは、東京都の加賀
めぐみさん。浮一と
はひとじやあり
ませんか。死刑じゃ。
報告。

で決着つ
けてたら
平和な島
だったで
しょうね
え。

三重県
の龍勝く
んからの
報告。

10日(木)
図2・05 ロードトス島戦記
平成2年・角川 監督・永丘昭典
(110分) =CBC

バレーに燃

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★描く漫画

Information Pack

●募集作品 THE SERIES

発行 神志弘
体裁 オフ A5、81P
連絡先 〒465 愛知県名古屋市中区
平丸町五丁目3番11号
購入方法 500円分の無記名郵便
切手と宛名カード。
♥PR 1コマ・多めのネタを84
本。オールキーンお笑いギャグ中心で
作ってください。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●WEB WINNERS

発行 LOUNGE・CAMI
体裁 オフ B5、11P
連絡先 〒114 文京区
1丁目4番11号
購入方法 500円分の無記名郵便
切手と宛名カード。
♥PR 「サイバ」のネタを13
1コマ・ギャグ中心で作ってください。
もあり ハットのネタを1コマ・

●THE SERIES

発行 SA
体裁 オフ B5、11P
連絡先 〒114 文京区
大塚4丁目11番11号
購入方法 111円分の無記名郵便
切手と宛名カード。
♥PR 「サイバ」のネタを13
1コマ・ギャグ中心で作ってください。
もあり ハットのネタを1コマ・

●DANGER ZONE

発行 ヤマブキ
体裁 オフ B5、81P
連絡先 〒81 福岡市
区2丁目10番5号
購入方法 500円分の無記名郵便
切手と宛名カード。
♥PR 松本健太郎の「DZ」の
ネタを13コマ・ギャグ中心で
作ってください。

●風の洞

発行 モーニング・スター
体裁 オフ B5、11P
連絡先 〒114 文京区
大塚4丁目11番11号
購入方法 500円分の無記名郵便
切手と宛名カード。
♥PR 「サイバ」のネタを13
1コマ・ギャグ中心で作ってください。
もあり ハットのネタを1コマ・

●大逆無用

発行 めんcake
体裁 オフ B5、81P
連絡先 〒465 愛知県名古屋市中区
平丸町五丁目3番11号
購入方法 500円分の無記名郵便
切手と宛名カード。
♥PR 「サイバ」のネタを13
1コマ・ギャグ中心で作ってください。
もあり ハットのネタを1コマ・

●おちおちおちおち

発行 ちねね
体裁 オフ B5、81P
連絡先 〒465 愛知県名古屋市中区
平丸町五丁目3番11号
購入方法 500円分の無記名郵便
切手と宛名カード。
♥PR コメディータッチのネタを84
本。電太郎さんなど、まっぴり
さんでお願いします。

●おちおち

発行 さなりす
体裁 オフ B5、81P
連絡先 〒465 愛知県名古屋市中区
平丸町五丁目3番11号
購入方法 400円分の無記名郵便
切手と宛名カード。
♥PR 4コマ・多めのネタを84
本。オールキーンお笑いギャグ中心で
作ってください。

●読者の方へ

同人誌の購入希望は、すぐにお金(小約替)を送らず、まず500円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。



を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

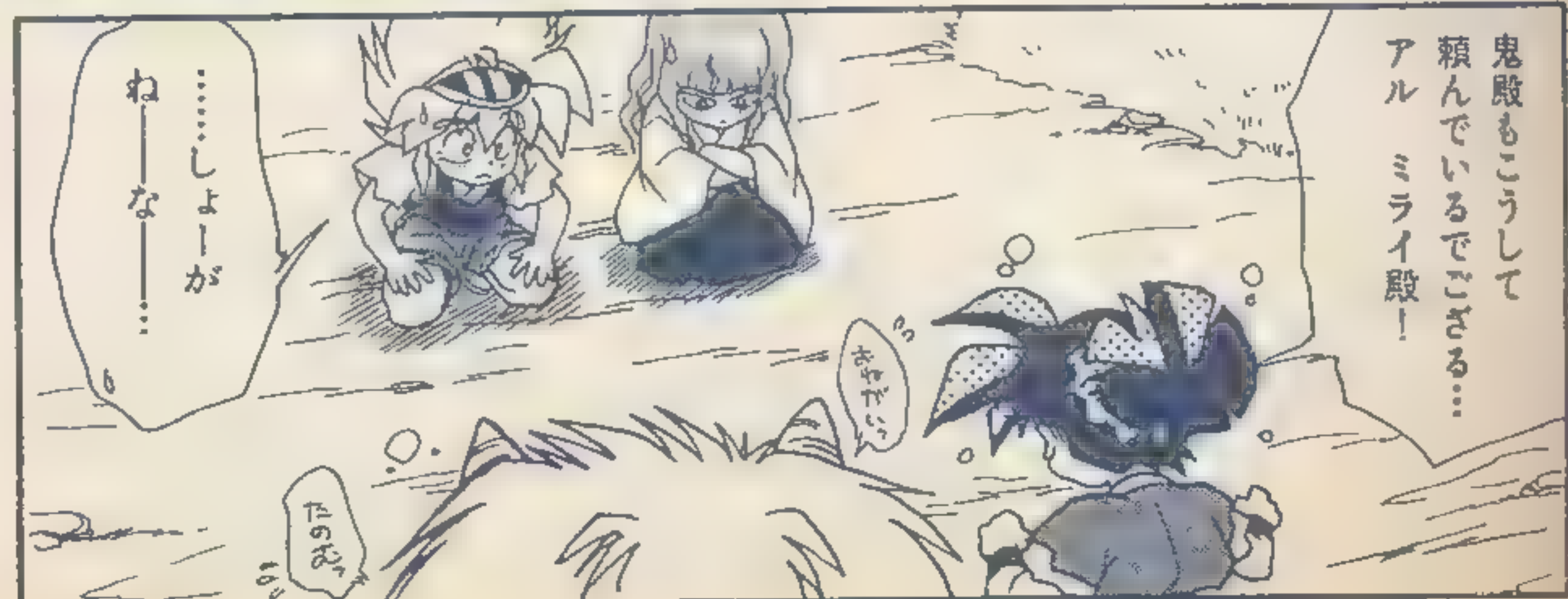
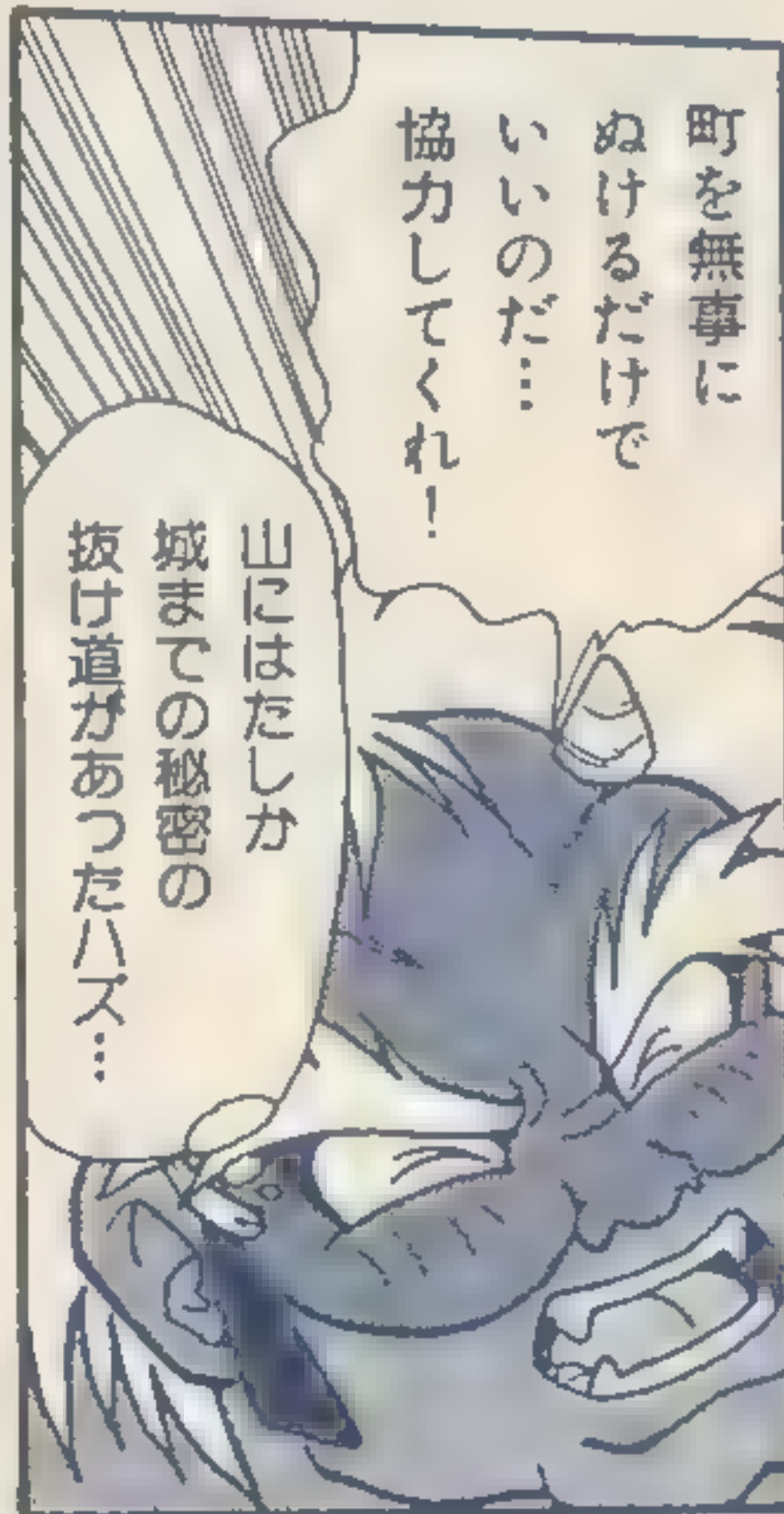
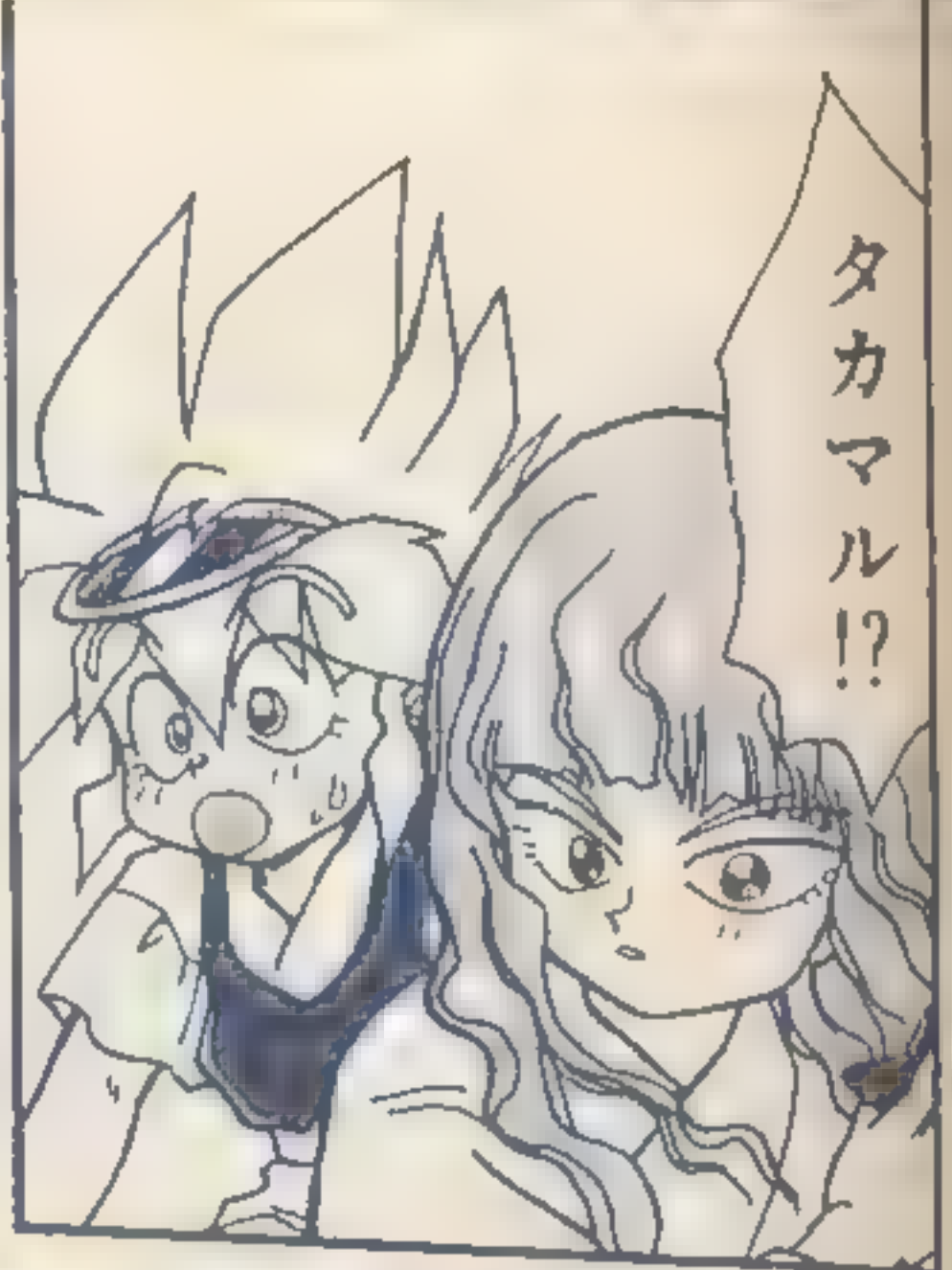
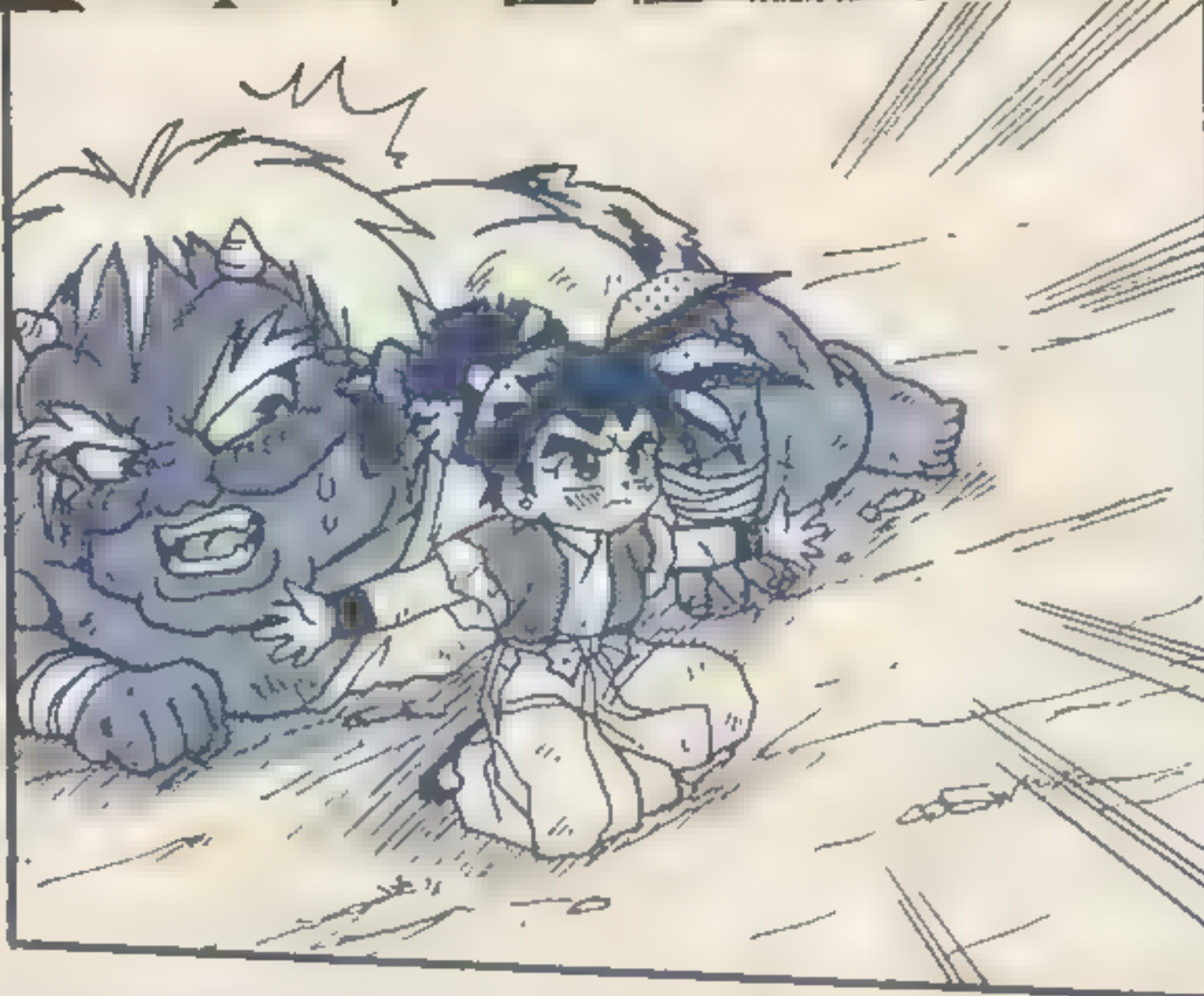
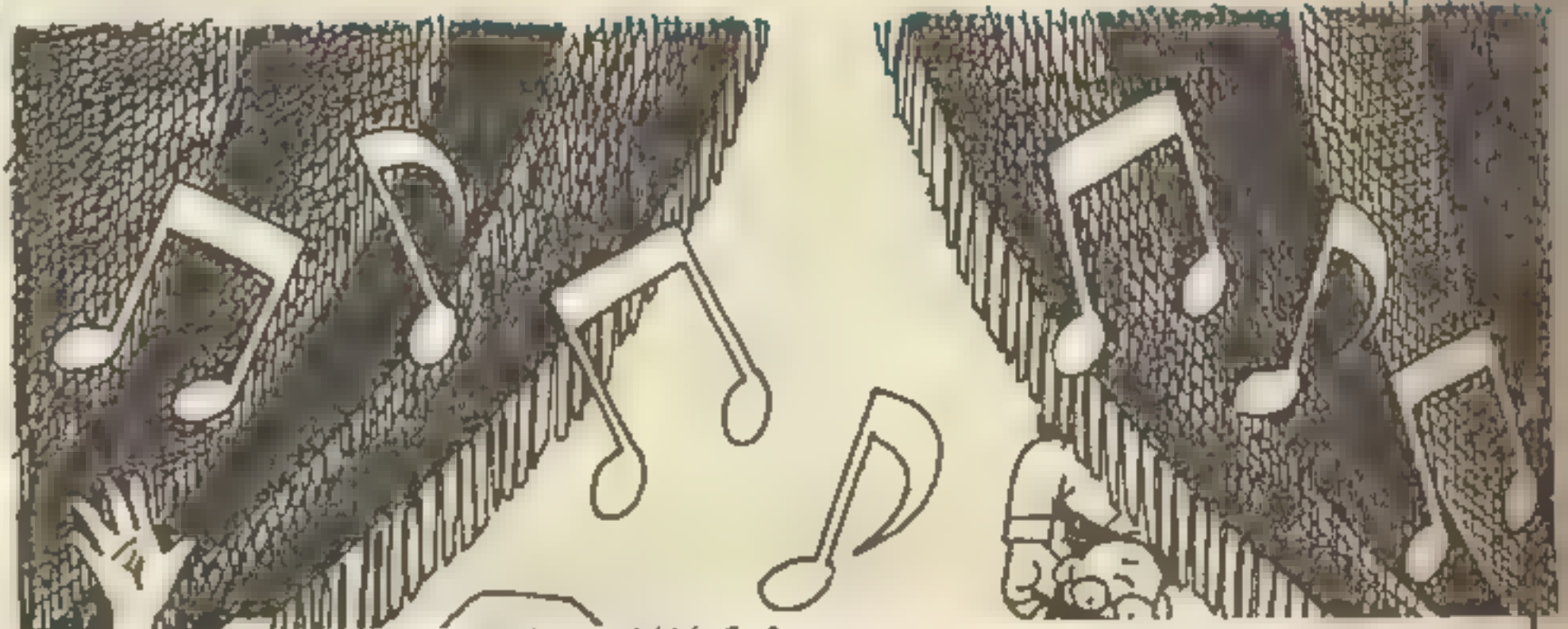
アニメ界へ就職します

さあー！ '92年スタートだ

メディナークラブ

MEDINER

CLL



フランちゃん(以下)「わたしたちも仕事おさめ。ちよつぷり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」

④「えー、扉絵の一番右のちよつぷりちゃんやそんな男の子が、ユウくん。ちよつぷりでもアニメについては、ちよつぷりかわいいんだ」

⑤「その左にいる女の子が、びあちゃん。ボイス探偵団」などでレポートさせるとつまいのよ」

⑥「このころ、教授の上にちよつぷり乗っかっているのがお猿のモン間イ。あいつアニメのことなら何でも知りたがつてまとわりつくんだよな」

⑦「カテンの陰にいる一人は... あれは、謎の敵ギヤラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

金丸さーん

000 サイバーフォーミュラ
国金丸淳、小野健一
300 ミュージックパフェ

失礼いたしましたノ
が、上を見てくださ
い。まだ、こんな不
届き者がいます。X
X新聞と某CD歌詞
カードです。タレ込
みは、東京都の加賀
めぐみさん。浮一と
はひどいじゃあーり
ません。死刑じゃ。報告。

10日(木)
図2・05 ロードトス島戦記
平成2年・角川監督・永丘昭典
(110分) CBC

バレーに燃

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く
漫画

Information Pack

THE FADES

発行 神話会
体裁 オフ A5、81P
連絡先 〒485・愛知県西尾市高島町
昭和町1-23 1101B11
購入方法 800円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 『聖闘士星矢』ハ・デス編の原
作ギャグです。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

WE'RE WINNERS

発行 LOUNGE・BAMB.
体裁 オフ B5、10P
連絡先 〒113・東京都文京区
4-8-301 谷本美子
購入方法 500円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 『サイバスター』の
ギャグ、新キャラクター
も紹介。ハイトの描き分けも

あさ

発行 あさ
体裁 オフ、B5、92P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区
大森2-4-10-505 松本姫美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 『サイバスター』の
ギャグ、新キャラクター
も紹介。ハイトの描き分けも

DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、28P
連絡先 〒806・福岡県北九州市八幡西
区南山2-4-10-505 松本姫美子
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 松本姫美子初の『DB』個人
誌。サイヤ人ばかりのギャグワールド
をあなたにお届けします。

風の鏡

発行 ミー・グ・ムー
体裁 オフ B5、44P
連絡先 〒35・神奈川県横浜市磯子区
光台3-13-5-907 清水雅美
購入方法 800円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 征×当バラレルファンタジー、
肉田やすのり復活! 悲劇の雷神様セ
イジと、遊牧民少年トウマのお話。

みかんcake

発行 みかんcake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘
町旭ヶ丘5690 村瀬美華
購入方法 700円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 『うしおととら』の本です。ギャ
グ&シリアス。続き物じゃないので、
安心です。

やったね!

発行 やったね!
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府豊田林市北大年
町1-3-21 鶴藤佳代子
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR コメディ中心の『鬼太郎』本
です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊
んで下さい。

さなりすむ

発行 さなりすむ
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19
-12 藤江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と
175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマがめだの『ラムネ84』
本。オールキャラ出演のギャグ中心で、
さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ

同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず82円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。



を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

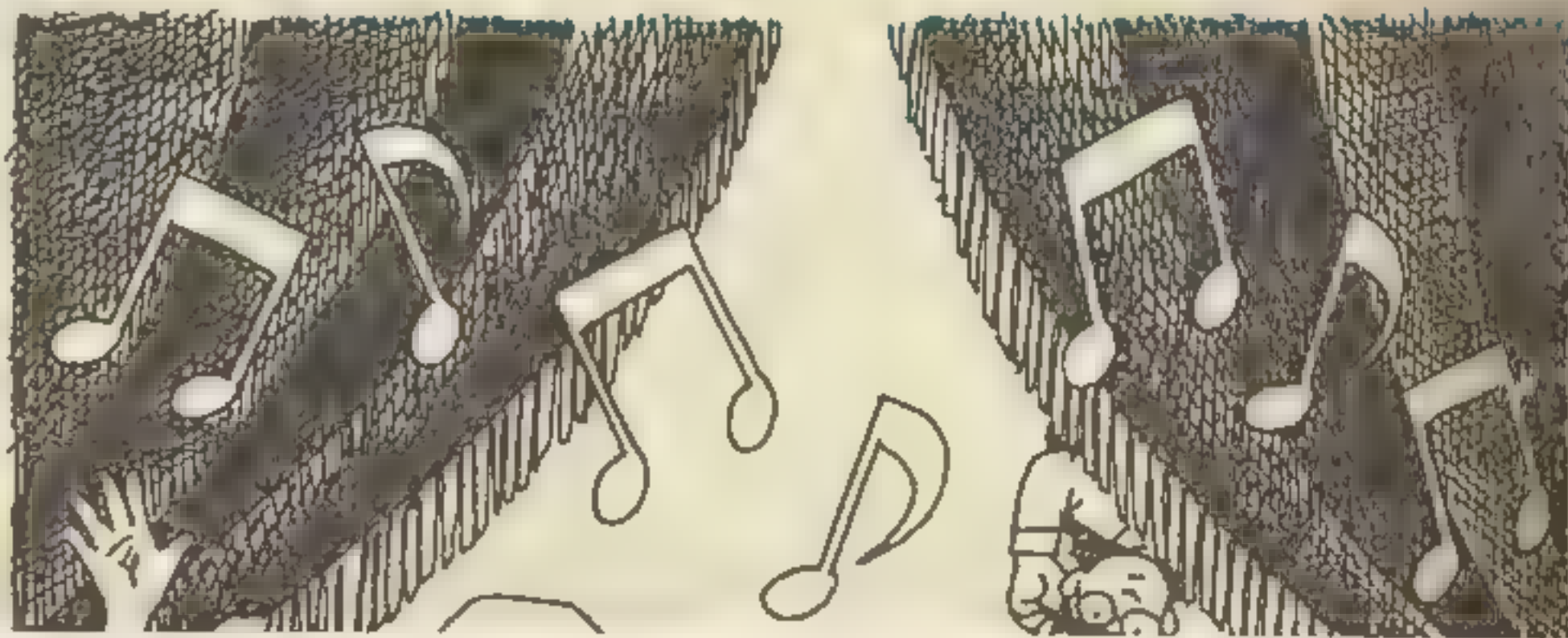
アニメ界へ就職します

さあー！ '92年スタートだ

メディナークラブ

MEDINER

CLL

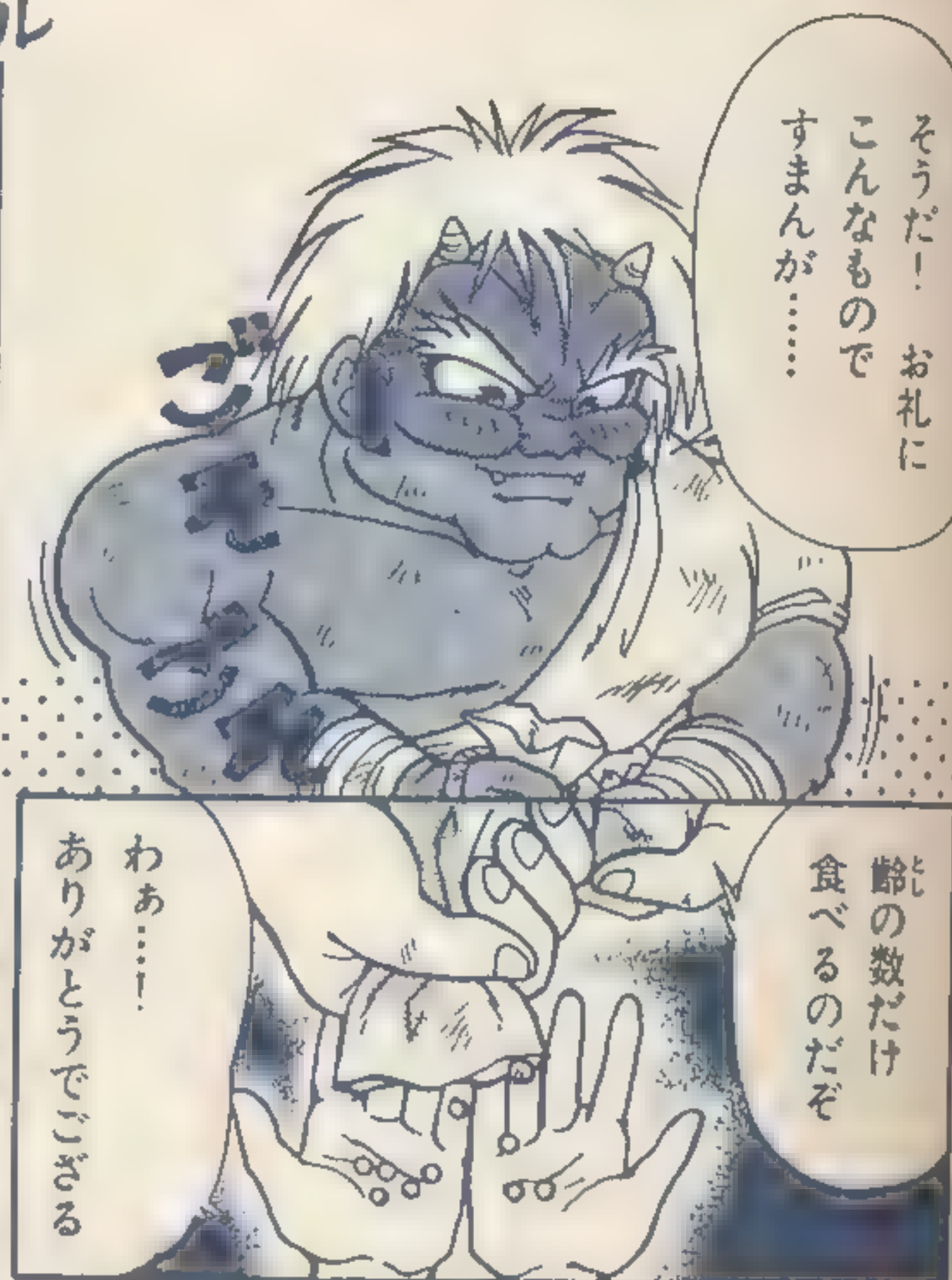


超幕末少年世紀タカマル

●この作品の感想や似顔絵、待っています！

あて先は

〒146 東京都大田区上池台4-40-5 鶴学研
アニメメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」◎



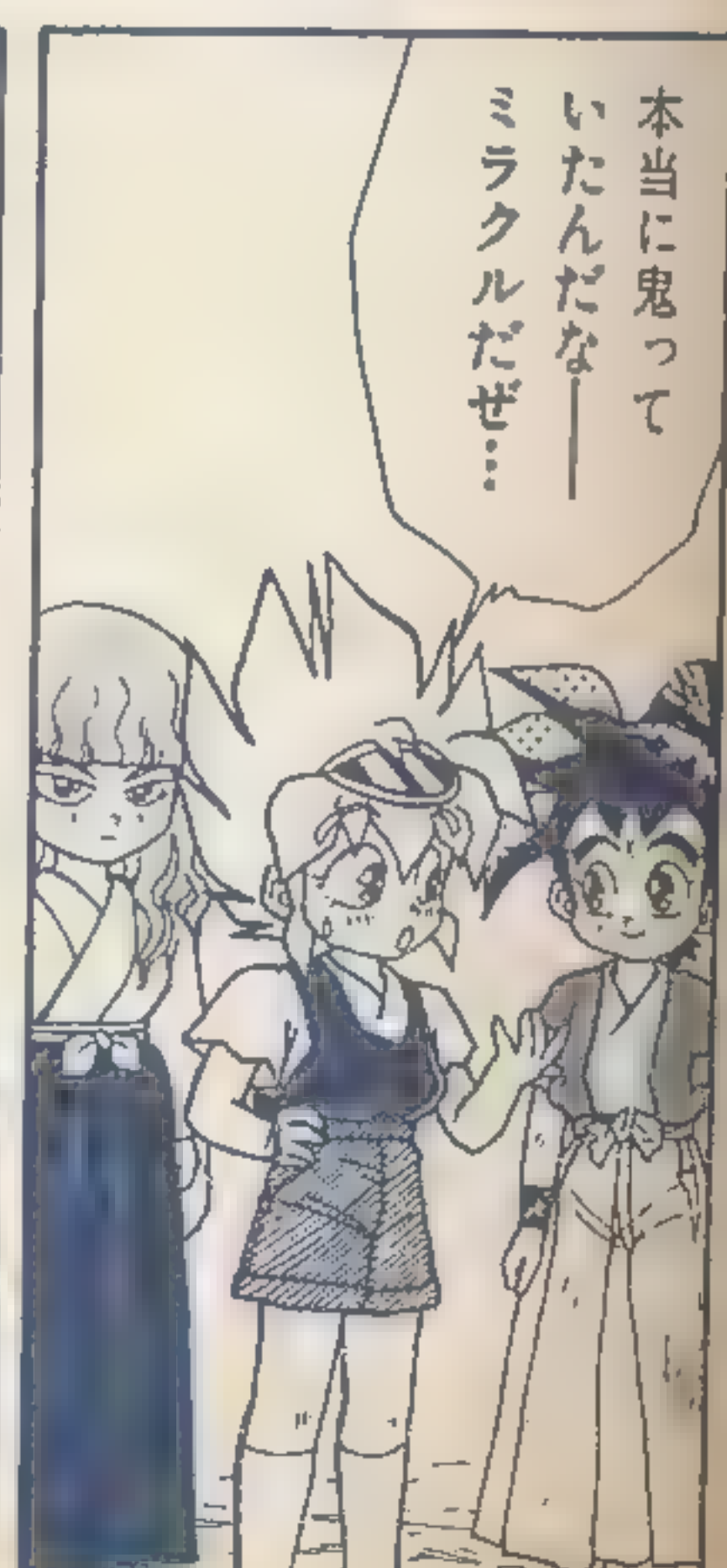
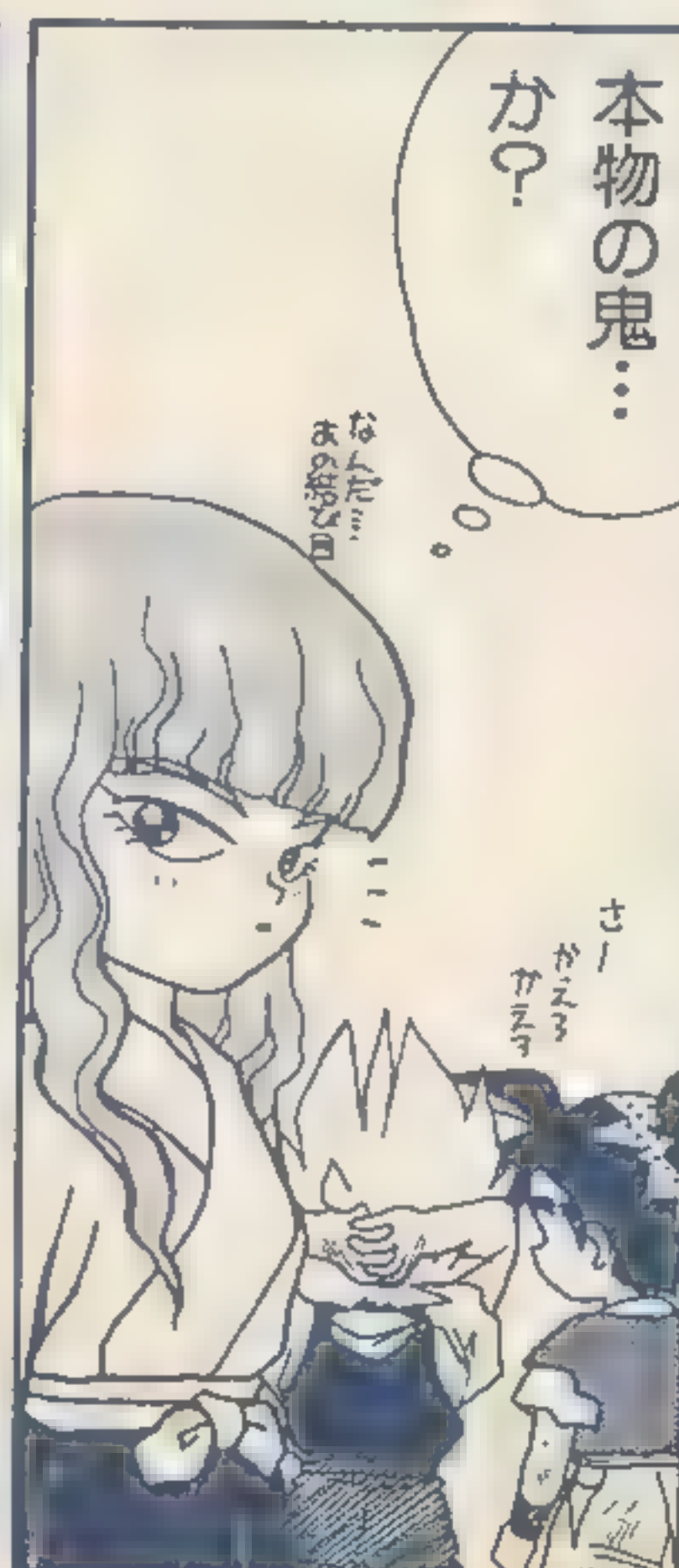
フランちゃん(以下)「わたしちも仕事おさめ。ち
よつぱり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案
内する、新メンバーを紹介しまーす」
◎「えー、扉絵の一番右のちよつとやんちゃそうな男
の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、
ちよつとくいしいんだ」
◎「その左にいる女の子が、びあちゃん。『ボイス探偵
団』などでレポートさせるとうまいのよ」
◎「こちら、教授の上にちよつたり乗っかっている
のがお猿のモン間イ。あいつアニメのことなら何でも
知りたがってまとわりつくんだよねー」
◎「カーテンの陰にいる二人は……。あれは、謎の敵キ
ャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

金丸さーん

00 ② サイバーフォーミュラ
西金丸淳 小野健一 ほか
30 ③ ミュージックパフェ

失礼いたしましたノ
が、上を見てください
い。まだ、こんな不
届き者がいます。X
X新聞と某CD歌詞
カードです。タレ込
みは、東京都の加賀
めぐみさん。浮一と
はひどいじゃあり
ません。死刑じゃ。
報告。

で決着つ
けてたら
平和な島
だったで
しょうね
え……
三重県
の龍勝く
んからの
報告。



◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で変わるのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く
漫画

Information Pack

●THE TRADES

発行 神話六
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市名東区
・107-1011 1011
購入方法 400円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「夢騎士星矢」ハーデス編の原
作ギャグ本です。

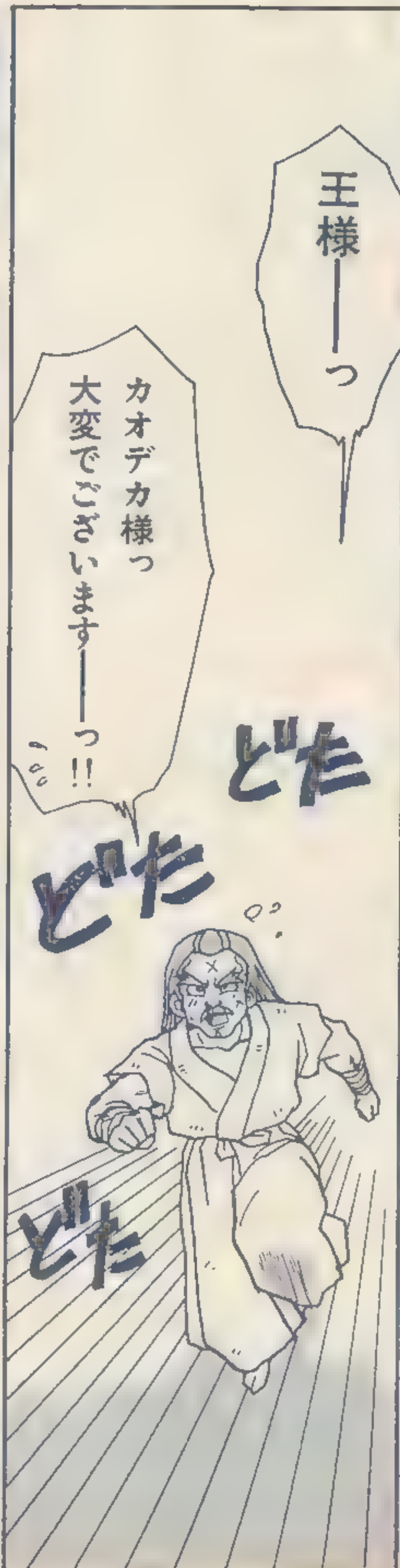
Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●WE'RE WINNERS!

発行 LOUNGE・BAMB
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒163・東京都西三河郡
・4-1-11 1111
購入方法 500円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「サイ」のファンブックです。
1冊、キャラクターのイラストが
満載、イラストのセンスが
素晴らしいです。



●タカマルの優しさに助けられたカオデカ様。まずはメデタシメデタシ

●48HOURS

発行 むさ
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒163・東京都西三河郡
・4-1-11 1111
購入方法 500円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「サイ」のファンブックです。
1冊、キャラクターのイラストが
満載、イラストのセンスが
素晴らしいです。

●DANGER ZONE

発行 ヤマノイ
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒163・東京都西三河郡
・4-1-11 1111
購入方法 500円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「サイ」のファンブックです。
1冊、キャラクターのイラストが
満載、イラストのセンスが
素晴らしいです。

●(10)

発行 モーニング
体裁 オフ、B5、44P
連絡先 〒135・東京都江戸川区
・3-13-5-907 清水和
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「サイ」のファンブックです。
1冊、キャラクターのイラストが
満載、イラストのセンスが
素晴らしいです。

●天竺衆

発行 むさ
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒163・東京都西三河郡
・4-1-11 1111
購入方法 500円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「サイ」のファンブックです。
1冊、キャラクターのイラストが
満載、イラストのセンスが
素晴らしいです。

●2000年10月号

発行 ヤマノイ
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒163・東京都西三河郡
・4-1-11 1111
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「サイ」のファンブックです。
1冊、キャラクターのイラストが
満載、イラストのセンスが
素晴らしいです。

●笑点

発行 さなり
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒163・東京都西三河郡
・4-1-11 1111
購入方法 400円分の無記名小為替と
10円切手と宛名カード。
♥PR 「サイ」のファンブックです。
1冊、キャラクターのイラストが
満載、イラストのセンスが
素晴らしいです。

を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

3月号(2月10日発売)につづく!!

アニメ界へ就職します

さあー! '92年スタートだ

メディナークラブ

MEDINER CLUB

新春
特別編集

メディナーくんとクラ
ちゃんの新年キヤラ紹介

メディナーくん(以下、メ) 今回は、「メディナークラブ」特別編集つてことだけど、次号からは、タイトルも改め、新コーナーが誕生するよつ!

クラちゃん(以下、ク) わたしたちも仕事おさめ。ちよつり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす!

メ ええ、罪絵の一番右のちよつとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こつあめてもアニメについては、ちよつとくわしいんだ!

ク その左にいる女の子が、ひあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ!

メ こつこつ、教授の上になつかり乗つたつているのがお猿のモン間イ。あいつアニメのことなら何でも知りたがつてまとわりつくんだよな!

ク 『カーテンの陰にいる二人は... あれは、謎の敵キヤラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね!』



今月は、版型も変わってメディナークラブ新春特別版。メディナーくんたちと、新キヤラたちが、一緒にご案内しまーす。次号から、いよいよ大刷新。メディナーくんたちは、これで最後だけれど、新マスコットキヤラたちも、かわいがつてくださいネ!

日本の伝統が生きてます

00 きんぎょ注意報! ☆葵のサングラスを狙え ☆わびこ恋になやむ? 30 おぼっちゃまくん 「驚きマンモス」危な

浪曲とかやつたら、ちよつとすこいよーな感じがしますねえ... 岡山県のバ★D★さんからのご報告でした。発見者の広島県の早乙女よう子さんも大激怒ですつ!

田舎の中学に通いつつも恋に悩む少女。その心の中には日本古来伝統のわびとさびが生き続けていたのだから... けいこ、あの「わびこ」が「わびこ」に変わっただけで、ずいぶんちがつて聞こえるもんです。あのかん高い声で、

里目 発見伝? ある時は男、またある時は女。ふたつの性を自在に使いわける者、その名は里目らんま!! 左下の写真、発売中の「らんま」下敷の一部ですが、aとtの間の口が抜けてしまつていて、早乙女よう子さんも大激怒ですつ!

Ranma Satome Akane Tendo

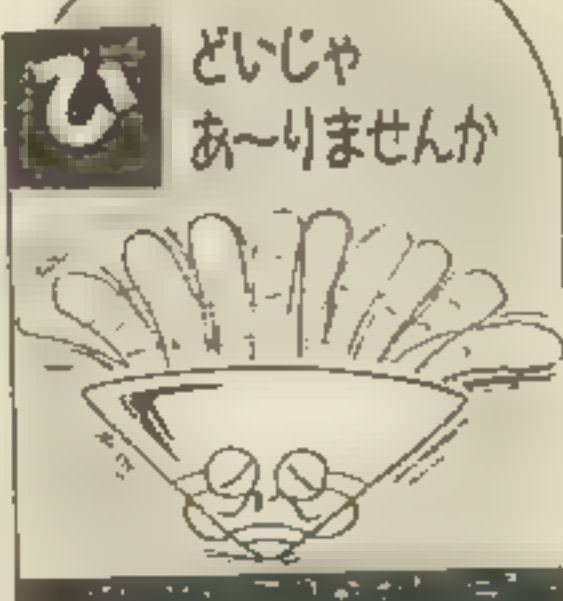
金丸さーん

00 サイバーフォーミュラ 金丸淳、小野健一ほか 30 ミュージックパフェ

金丸淳一さん。昨年6月号カイトイ新書にご登場いただき、ありがとうございます。その節はルビを「かなまる」とつてしまいましたへん失礼いたしました。が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込めは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃありませんか。死刑じゃ。報告。

項 風見ハヤト (金丸淳一) 作詞: 森浩美/作曲: 瀬井広明/編曲: 加

金丸淳一さん。昨年6月号カイトイ新書にご登場いただき、ありがとうございます。その節はルビを「かなまる」とつてしまいましたへん失礼いたしました。が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込めは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃありませんか。死刑じゃ。報告。



どいじゃありませんか

10日(木) 2・05 ロードス島戦記 平成2年・角川 監督・永丘昭典 (110分) =CBC

バレーに燃える人々の島

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

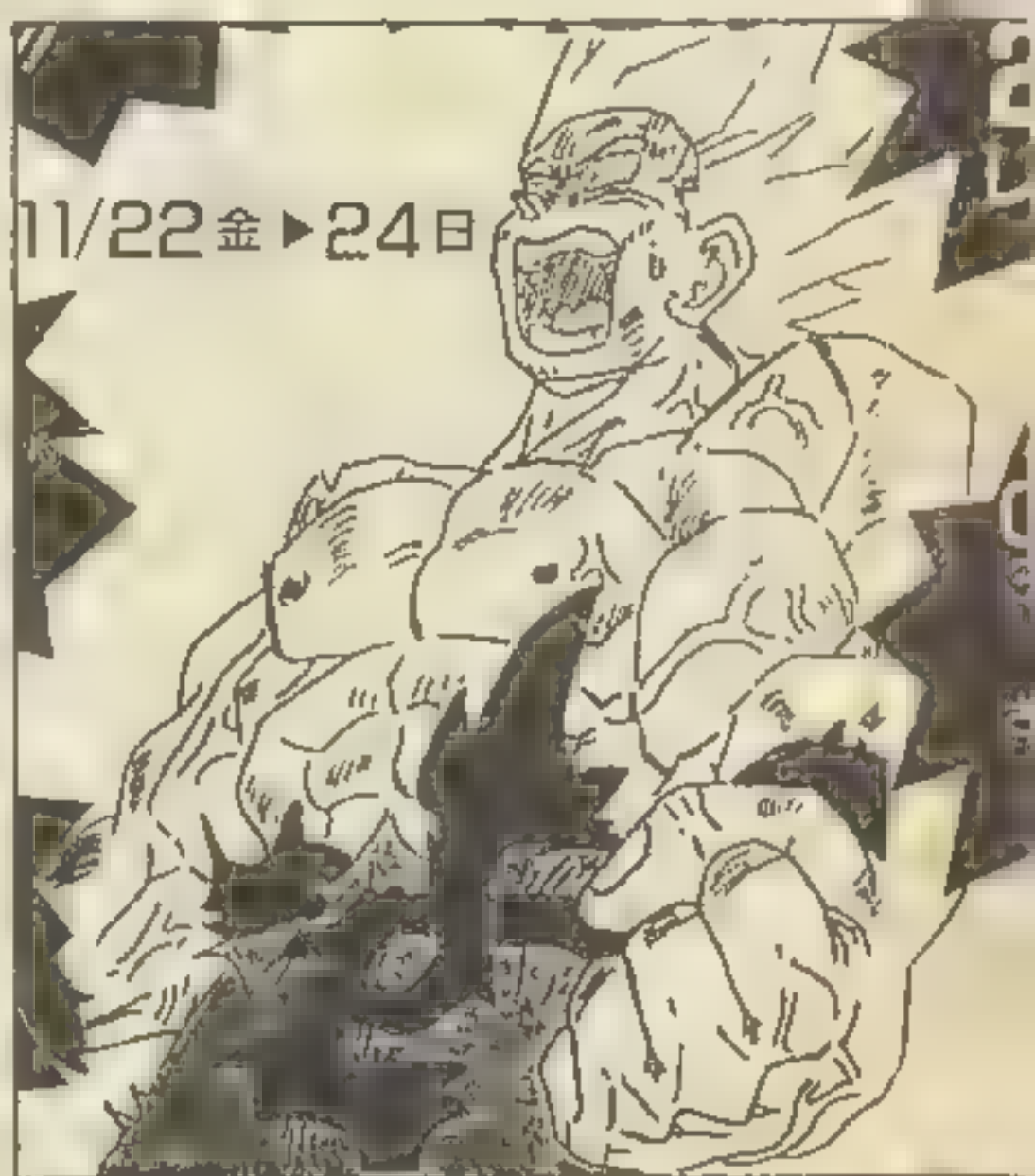
いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★描く漫画

アニメ発見伝



今月のパワフリーヤー



11/22金▶24日

うあーっ、燃えるっ!! と思わず叫んでしま
いちゃ超サイヤ人・悟空です。愛知県の大金欠
くが送ってくれた、CDレンタル店のチコシです。が
むんのカンコーもむん悟空がパワフル……、いやち
の上を行くパワフリーヤーを感じませ。でも、この
てーごの模写をするんや、素直にマンガの「ヒー
ロ」のまき使えはいいの……、と思うのは私だけで
しょーかな。

ゴリ押しっ

わび(び)です。これは何と云って
わび(び)です。昔、わびが大原隆子だ
んねん」と先に名前をいうモノマネ
ギャグがあったけど、この「ゴリ押し
も強烈。ウツ、この間の抜け方が
たまらぬ。愛知県のR・Sさんな
駄菓子屋さんでひいた30円のくじだ
ちです。むせ
かむせ(の)しき
人物にあつあみ
がついてるし、
葵ちゃん(の)可
能性がある人物
のゴリ押しも透
けてしまっ、
にこやかな目
々が見えてしま
っています。

このお店には
ほかに「あは
つちやきん」も
どのくじもあ
ちです。見
てみたいなあ。

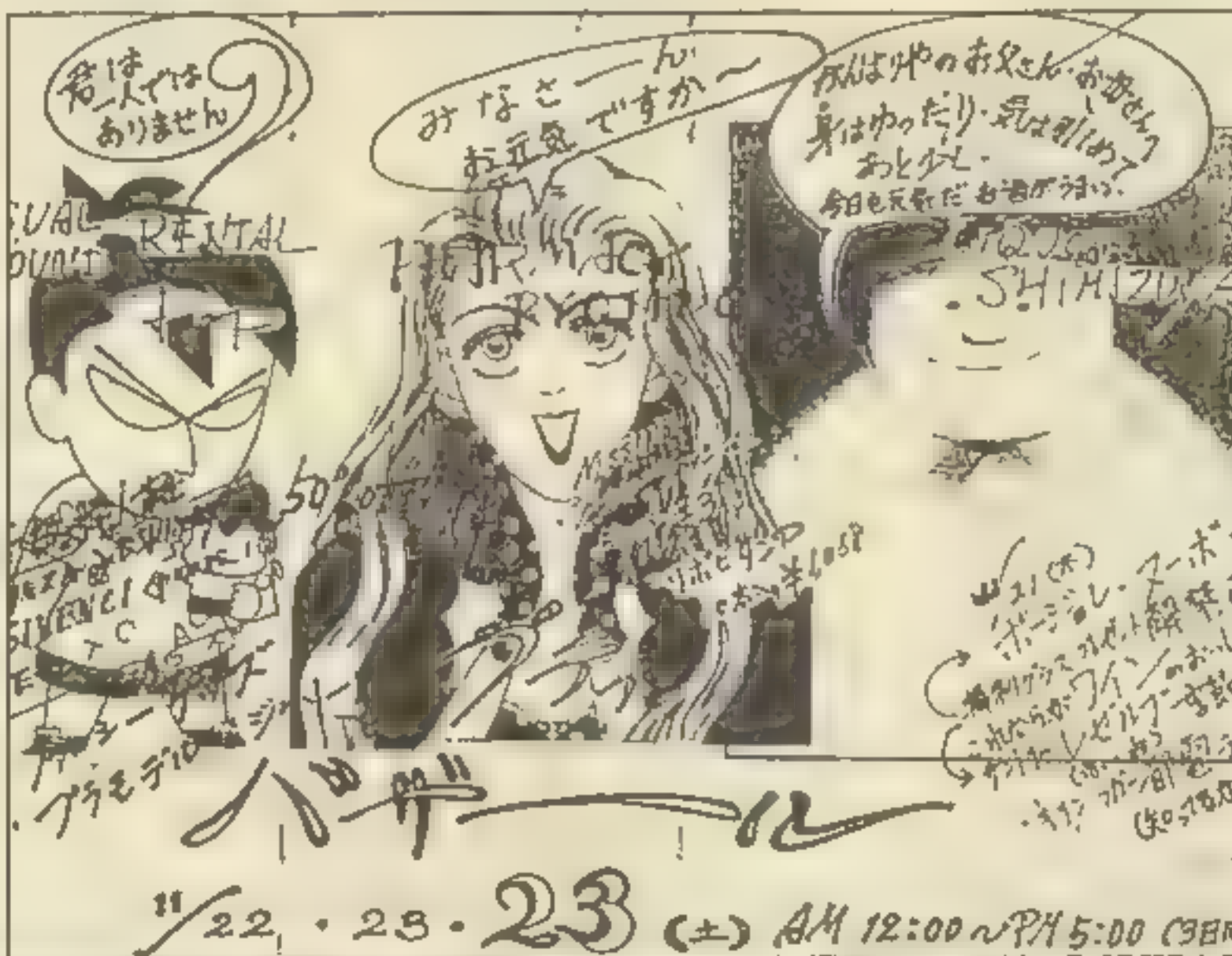
たわけ者



いきなり、逆で驚
いた人いるでしょー
が、これで良いのであ
りませ。

某就職情報誌で見つ
けたトルーパーたち。
似ておいてるに送って
くれた人の名前がここ
にも書いておいてる
とされて(ホントはす
くせい、切手が貼って
おいて、何事やっ
!! この名前のたわ
けちゃん、逆さの
つけの刑やっ!!

呉越同舟



11/22・23・23(土) AM 12:00~PM 5:00 (9時)

……むんちや、どーにでもしてくれて、感
じのメンツですね。スガオくんは白鳥麗子とス
ノーマン。あつ、むんちやの行で統一した
のなもしれおいてる。うん、ちや、ちや、ちや
たのな。東京都の小林由香さんが送ってくれたパ
ワーのチコシです。

失われた

今

月、このボイス探
偵団は、私、クラン
が担当します。

ボイス探偵団

「では? さつ、さつ、さつ
んが所属している、さつ
くしょんバオバブの方に聞
いてみました。またまた
大正解!! 今月はみんなす

ランさん、竜崎と燐さん、
東京都のいん太さんほかから
の質問よ。大正解のクランさん
服のCMで、滋養強壮にクランサ
ン強力内服液」といっているのが速
水さんでは? クランサンといえ
ば、ガンバッテ、ガンバッテ仕
っ、というあのCMだね。おめで
たいさいます。人正解!! 速
水さんはほかにも、三菱のコードレ
ス留守電やヘンタノクス、ハイリキ
のCMにも出演してらんだって。あ
そうそう、ヤマハのCMでヤマハの
ロゴが出る時、会
社名を言ってるのも
速水さんです。

これは、いろいろな
ところから聞けるから
うれしいわね♡
続いて、広島県の
MARKUさんか
ら質問よ。カワタの
ダイヤブロックのス
ーパー新幹線RCの
CMに出演している
のが、安武さん



▲でも、あの「ヒル」な声のCMも聴いてみたいな、とクランはひそかに思っています

今

月は、真実がなく、ゴメンな
さい。でも、密度の低い情
報で許してね。

まずは岡山県の風部もみじさん、

キャラを
探せ!!



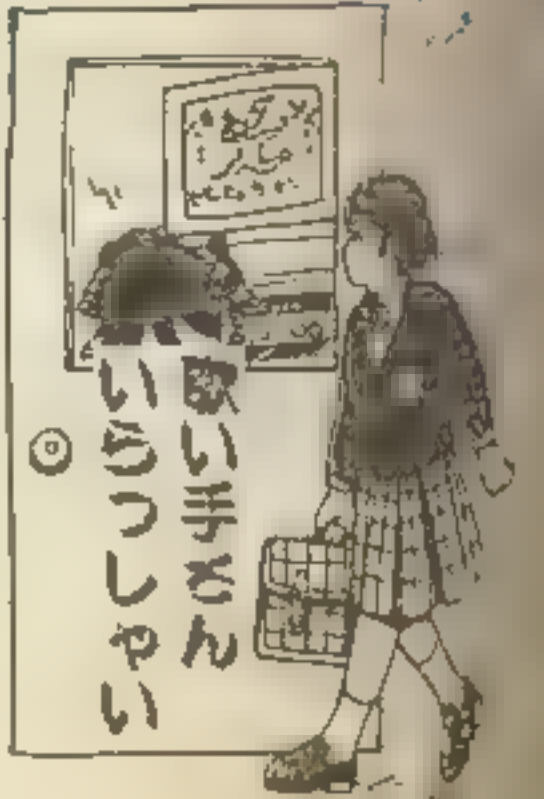
兵庫県の太田賢さん、神奈川県
のイシワルさん、三重県のA
QUARIUMさん、熊本県の紅将
雅さん、岡山県のバババさん

かからの情報です。サイバーフォー
ミュラの第32話でヘイが持つて
いたカフに、グリグリと絵が描いて
あったさーです。

続いて、大阪府の32ホーンくん、
岡山県の日常茶飯事くん、千葉県
の久保田聡美さん、東京都の大華伊
亜さんからの報告は、あけだま第
7話。お祭りマンボウがダンス会
場の人々を踊らせたシーンで、山陽
レミントがセリフ付きで演出。ま
た、コンテスタが始まる直前には、
ミントがプラムといっしょに頭だけ
映っていたとか。番組を越える友情
って、美しいですね。

アニメ界へ就職します

MEDINER CLUB



「おい手さん
いらつしやい」

今

月は、「ゲンジ通信あげたま」のオープニング「人生まだまだあげだマン」を歌っている。本間さんより紹介します。本間さんは本名が菅天間かおりさんという、昭和48年9月23日生まれ、18歳。沖縄県出身のため、琉球舞踊が特技だとか。また、趣味は読書、好きな色が赤・白・ピンク、尊敬する人は自分の家族だそうです。

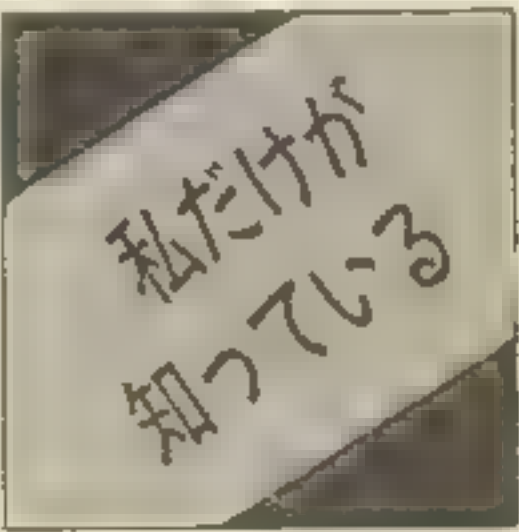
本間さんのデビュー曲は昨年1月に発売された「つかまえていて」です。この曲はOAV「サムライトルーパー・メッセー」の主題歌でもあったので、アニメファンにもおなじみですね。その後は、



「作品との相性がバッチリだった「つかまえていて」をヒットさせた本間さん。「あげだマン」はどうか？」

ふ

つふつふ、私が今日からこのコーナーを担当する謎の新キョウである。読者諸君のアニメ知識を私が採点してあげよう。今月は福島県の独裁者ヤン・ウェンリーくんからのお手紙だ。「ドン・ドラキュラ」というアニメが昭和57年にテレビ東京系で放映していたのを知っていますか。これは、たった4話で打ち切られた作品で、かく言う私も見たことはいくらもありません（原作もあまり見かけない）。



私だけが知っている

……うーむ、いきなり「ドン・ドラキュラ」で来たか。これはなかなかポイントが高いぞ、80点というところか。ただ君は、少しあまりい。たしかに関東地方では全4話で終わってしまったが、地方局では第8話まで放映したところも存在するのだ。

続いて直森東の城部あきさんだ。「ワタルのおもちゃで雷上丸と海上丸という、テレビには出なかった魔物のフラムがあらます。これは雑誌連載のマンガに登場したんですよー」60点。テレビには出なかったがOAVに1カット登場したのだ。

読

者のみなさんのリクエストにお応えして、なつかしアニメを紹介するこのコーナー。さてさて今月の作品はなんじやろね。群馬県の流サスケさんが大好きだった「機甲戦記ドラクナー」です。

この作品は87年2月7日から翌年1月30日まで、全48話が名古屋テレビ、テレビ朝日ほかで放映。流さんは主題歌が知りたい、ということと、調べました。シリーズ4作は、OPの「夢色チェイサー」とEDの「イリュージョン」をさがして、鮎川麻弥さんが、後半はOPの「スターライト・セレナーデ」とEDの「Shiny Boy」を山瀬まみさんが歌っています。

物語は、21世紀末に起こった地球諸国と月面のギガノス帝国との戦いを描いています。コロニー・アルカードに住んでいた少年ケン・ワカバ（声：菊地正美）は、偶然ながら新機軸メタル・ターマー・ドラクナーのパイロットとして登録され、戦乱に巻き込まれていきます。「ガンダム」や「トップガン」のエッセンスをつめこんだ、さわやかな作品でした。

▲空母の艦上から発進するドラクナー号機。オープニングのシーンです。



失われた記憶をもとめて

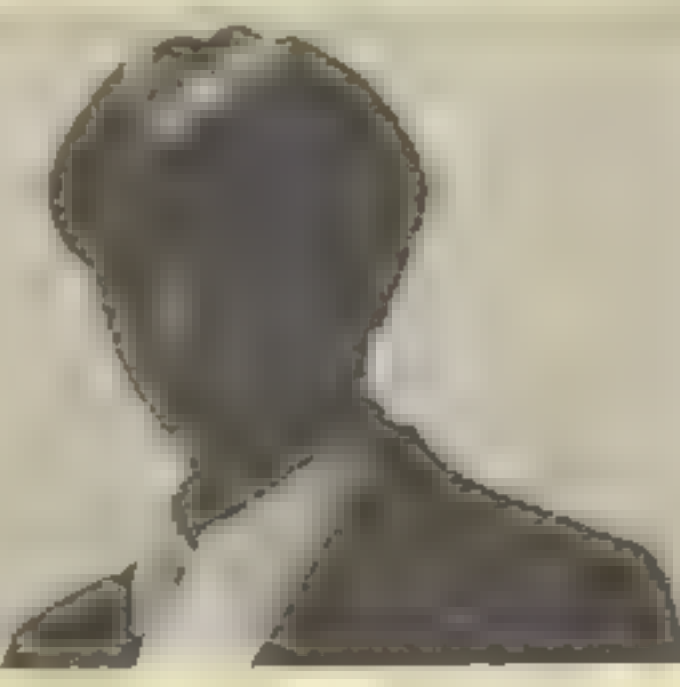
★11月1日、牛乳・小豆・小麦・卵・バター・「おたくのビデオ」のイベント、その名も「おたくのイベント」が行われた。司会の人とアニメのスタッフ同コスプレ（ガッちゃんマンやウルトラマン、アンパンマンなど）で登場し、場内は大熱狂。また、久保役の辻谷耕史さんと佐藤役の天野由梨さんも参加、とても楽しい仕事だった。



▲ステーションで歌う諸岡さん。「メタル・ファン」は要チェック!!



★12月2日、東京・日仏会館で諸岡ケンジ&JACK-BITESのコンサートが行われた。諸岡さんといえは、メタルシャックのオープニング「HOLD ON」でおなじみ。この日も、11月21日に発売されたアルバム「スモール・トーク」からのナンバードと共に、大勢のファンの前で熱唱していた。



★新人ながらも、佐々木功さんを思わせる声、声質の沢さん



▲「おたくのイベント」でアラン長瀬さんのレコーディング

者だ。6月に「特救指令ソルブレイン」の挿入歌でデビュー、今回の曲が初の主題歌になる。この曲の作曲を手がけたのは、シンカーソングライター谷村新司さん。沢さんは「とても難しい曲でした。このくらいアフリカの壮大さが出せたかわかりませんが、一生懸命やりました」とRDの感想を語っていた。

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

ポストがキミを
待ってる2月

103

じゃつまらない!!

は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし



★ミュージックベストセレクション★

12月号ビッグプレゼント当選者

神奈川縣 魚品 1 長野縣 西所旬孝 新潟縣 根
垣境之 坂井入口紀 續井縣 光田縣 神岡縣
東京府 愛知縣 日本智 樹木山草 杉田真平
大阪府 林千尋 岡山縣 日本紀 山口縣
自紀 德島縣 林計介 佐賀縣 馬場彦正 原田
み 熊本縣 森本典十 西國 小 鹿兒島縣
岩崎年代 中興縣 / 省幸美作

●「ワタル」ボスタ——北海道 好優音
保淳一 岡崎嶺忠 宮井良 福島県 加賀久美
津島大 山田由貴子 茨城県／浜野慎司 栃木県

OAV『MADARA 金剛嶺』の主題歌。原作と同楽曲だが、今回はグレイトリシーズがアコースティックサウンドに挑戦している。

OAV『ロードス島戦記』の挿入歌。ボーカルは新沼昭乃で、「ETERNITY」の英語バージョンがカップリングされている。

オリジナルサウンドトラック
キングレコード
CD ¥3000 税込

ふまなみが歌うOP、EDテーマ
と テレビであなごみのBGM(私
がモト、ンモ、モチ、スガガ
を、田、馬、羊、金、角、鹿、犬、猫、

【総力特集】先史時代のヨーロッパに大地のエネルギーを駆使する超能力文明が存在した!?
謎の民“ケルト”とレイライン復活!!

●特別企画
10人の占い師・霊能者に聞く1992年大予言・御神託
巫女に聞け!

●巻末2色刷り特集
人物スペシャル第1弾
八百万の神の言葉を今に伝えるエスパー・クイン
山本鈴美香

11月10日発売

アニメ界へ就職します

ANIME CITY

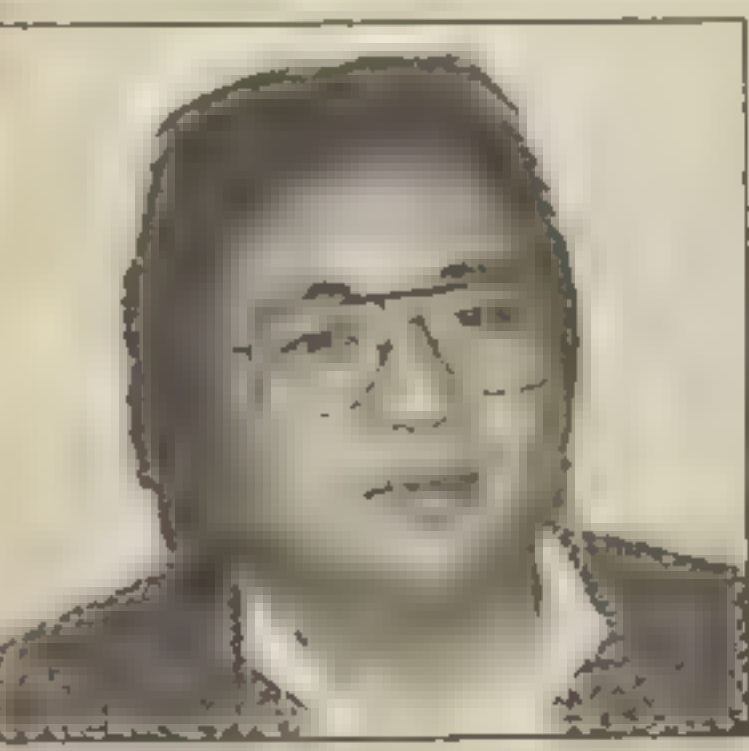
テレビアニメシティ

1/10
2/9



イラスト/せたのりやす

いよいよ佳境に入った『ファイバード』。まず46話。デビルの塔完成間近に焦る警備隊。さらに、ドライアスは奴隷狩りを開始。47話は、スーパーガーティオンとサンダーバ123がデビルの塔に突入、そしていよいよ最終回だ!!



▲視聴率稼ぎ頭の清水さん。アニメ以外にも、ドラマやバラエティーのプロデュースを数多くこなしている

フジテレビのプロデューサー 清水賢治さん

フジテレビの清水賢治さんが今回の達人。清水さんは「ちびまる子ちゃん」、「学園七不思議」などフジテレビ系列で放映中の8本ものアニメ作品のプロデューサーだ。TV局のプロデューサーの仕事というのは、主に新番組の企画が中心。原作者との交渉や制作会社の選定などなど。ご存じのとおり、清水さんは高視聴率番組といわれるアニメをプロデュースしてきたわけだ。その中でも清水さんの代表作とも言える「ドラゴンボールZ」を中心に話をうかがった。

「ドラゴンボール」を始めようと思った理由は簡単、とにかく鳥山明さんの原作でやりたかったんです。大変なのは、原作と平行してやっていますから、原作に追いついていかなければいけません。だから話を伸ばしたいけど、あの速いテンポを無くしたらつまらなく見えてしまうんです。それで（原作にはない）オリジナルストーリーを鳥山さんに相談して作るわけですが、そこで私は本当に鳥山さんって天才だなと思ってしまふ。それは、私も含めて制作側が鳥山さんのレベルについていくまで時間がかかってしまふからなんです。動画におけるスピード感、音による臨場感によってやっとな原作を抜くことはできるけど、最初のアイデアで負けることが多いんです。

ドラゴンボールZはいつまでも放映し続けていきたいと語る清水さん。次なる目標は大人向けのアニメの制作だそう。どうやらアニメの深夜番組進出を狙っているらしい。

月曜日 MONDAY

48話 號たち三人はゲッターロボで敵の本拠地、蛇牙城に向かう決心をし、蛇牙城を知る吉井レミのもとへやって来た。號たちの無謀な作戦に反対するレミだったが……

ゲッターロボ					
月夜6時 テレビせとうち・テレビ東京ほか					
話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/13 48	突撃!! 4人の戦士	大橋志吉	明比正行	加々美高志	吉村 竜
1/20 49	驚異!! 邪帝復活	武上純希	吉沢孝男	大倉雅彦	行 信三
1/27 50	ゲッターよ永遠に眠れ	星山博之	芝田吉樹	大島誠次	吉村 竜
花の魔法使いマリーベル(新番組)					
2/3 1	こんには / あたしマリーベル	湯浅政哉	未定	未定	未定

10話 今日学校で学校の校庭でもちつき。ところが、かまめしどんたちはだれが最初にもちつきか言い争いを始めてしまった。そこへ紅白の双子のもちつきまんが現れて……

それいけ!アンパンマン					
月夕方5時日本テレビ(金)夕方4時 読売テレビほか					
話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/13 164	19アンパンマンともちつきまん	岸間信明 武上純希	阿部 司 矢野 博之	14時 大島誠次 16時 吉村 竜	11時 大島誠次
1/20 65	a)アンパンマンとボンボンどり b)アンパンマンとクズカマン	伊東恒久 岸間信明	鈴木寿美 豊崎 泰子	鈴木寿美 前田 実	
1/27 165	a)アンパンマンとわんぱうこ b)アンパンマンとくらやまん	翁 妙子 藤本信行	矢野博之 青山 弘	笠原 昌 越 前 昌	
2/3 167	a)アンパンマンとモヤシ王子 b)まのおじさんとアンコマン	中村 修 伊東恒久	黒野 明彦 川越 博	島居愛雄 川越 博	

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

★
描く
漫画

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

Y T I O J M M M M V T

月

曜日

MONDAY

火

曜日

TUESDAY

YAWARA!

(月)夜7時30分 読売テレビ・日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/13 93	キョンキョン命カサノ	井上敏樹	寺澤幸生	佐藤雄三	池田祐二
1/20 94	太ってよかった	井上敏樹	〃	北原 勝	〃
1/27 95	一本とって勝てイノ	井上敏樹	寺澤 悟	佐藤雄三	〃
2/3 96	帰ってきたお派手サマ	井上敏樹	寺澤幸生	佐藤雄三	〃

93話 柔の就職を賭けたフランスチームとの試合、先鋒の柔はあつと言う間の一本勝負いで勝利を収めるが、次鋒の南田は取れてしまいう 次はキョンキョンの出番だったか:

平弾ツシト球闘空

(月)夜7時 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/13 13	無敵延長戦・スーパーショット対決	水出弘一	望月 郁	中島豊秋	中村 靖
1/20 14	全同武者修業・土生から来た素人チーム	井上敏樹	岩崎良明	鈴木 浩	〃
1/27 15	タイムアップ10分・お宝の超変化球	山田隆司	戸川幸夫	佐藤雄三	〃
2/3 16	最終決戦・スーパーショット対決 カー	水出弘一	阿部 隆之	望月 郁	〃

13話 再延長戦が始まった。しかし、雨の中のため、弾平は足を踏ん張ることができない。そんな弾平に大河は、「スーパーショット」ハイハイダイビングショット」を投げつけた

ちいさなおはけアッチコッチソッチ

(火)夕方5時 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/14 39	うさぎさんにはまけない(1)のオルゴール	石塚 洋子 山田 昌子	佐々木 康	河内日出夫	池田祐一
1/21 40	おとってあまのあまごさん(1)おとあまのあまごさん	石塚 洋子 山田 昌子	上村 修	高橋 雅祐 井坂 純子	〃
1/28 41	おとあまのあまごさん(2)おとあまのあまごさん	石塚 洋子 山田 昌子	〃	中谷 真一 伊藤 真一郎	〃
2/4 42	おま くらおはけ(1)おま くらおはけ	石塚 洋子 山田 昌子	木村 昌	山本哲也 中谷 真一	〃

39話 冷たい北風がビュービュー吹いてる寒い朝。アッチも寒くってベッドの中で丸くなって、なかなか出てこれない。ネコのボンたちがアッチを起こした。アッチは「部屋にこもってばっかりしないで、外に行つて遊ぼうぜ」ボンとネズミのチとキはアッチを誘うが、アッチは寒いから嫌だという。逆にアッチはボンに寒くないのか聞いてみた。するとボンは、毛皮があるからへっちゃらだという。チとキも同じ答えた。確かにボンの毛皮はとても暖かそう。アッチはボンがうらやましくなってきた。「僕にも毛皮があつたらなあ」とつぶやくアッチ。するとボンがアッチに毛皮をプレゼントしてあげると言い出した。自信満々のボンだったが……

39話 今日ですみれ先生が宿題を出した。はじめはイヤな顔をした子どもたちだったが、みんなの一番のお気に入りのものを絵に描いてきて、先生にその絵のお話をしてほしい」という楽しそうな宿題だったから、みんな大張り切り。スキップしながらソッチが帰ってきた。「こんな宿題、簡単簡単」と、スケッチブックにまる描いて、棒描いて、チョチョイのチョイと棒つきキャンディを描いてしまった。それをそばで見ていたアカネちゃんはクスクスと笑い出した。ムツとしたソッチは……

緊急発進セイバーキッズ

(火)夜6時30分テレビ東京(金)朝7時20分テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/14 46	地球の危機を分る	姫野利充	西岡 智	鍋島 健	山崎 樹子
1/21 47	宇宙セイバーキッズ(最終回)	小林 浩一	亀田 一	〃	山崎 昇
1/28 48	未来の地球(1)	〃	〃	〃	〃
2/4 49	未来の地球(2)	〃	〃	〃	〃



46話 富士山麓の温泉に家族旅行にやって来たばかりのカンパニーの一同。松五郎と竹男は満腹だが、ゴウは退屈しきっていた。一方、大地震により、ロス自治区では大規模な津波で町が完全に水没し、ロッキー自治区では巨大な地震が発生するという事件が起きた。知らせを受けたセイバーキッズは温泉旅行を一時中断、たまたま救助に向かった原因は、やはりDrバグ、地震変動装置という機械を使い、地球を自分の理想の形に変えようとしているのだ。そしてバグは、次のターゲットとなる場所を予告してきた。



47話 山岡はこころ、カゼで会社を休んでいる。心配になり、ゆう子とまり子はお見舞いに行くことになった。社員名簿で住所を調べた二人は、古ぼけたビルの屋上に建つ、みずばらしいプレハブに住む山岡のところへやって来た。その時、外から「火事だ」という声が聞こえてきた。見ると、向かいの印刷工場から煙が出ていた。悠子、「世界味めぐり」の取材を終えた山岡、ゆう子、まり子、近城の四人は、寿司屋にやって来た。日本酒で一杯やりながら仕事の話をしていると、帝都新聞の平町が二人の男性を連れて入ってきた。近城がカジキを注文すると、その三人の男は笑い出した。「あんなに油くさい物がうまいわけがない」と言うのだ。その言葉に怒った近城は……

美味しんぼ

(火)夜7時30分 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/4 127	一人の天才料理家	田代 啓	水島 努	未定	古谷 彰
1/21 128	カンキの価値	山崎 昌	佐藤 真人	河村 明夫	〃
1/28 129	ピザの価値	中西 隆三	武内 信	佐藤 敏雄	〃
2/4	未定	未定	未定	未定	〃

TV·ANIME·CITY

解

②水 夜6時30分テレビ東京(土)朝7時45分テレビ大阪ほか

117話　　おバニー&エルマー
オペラに挑戦

8話　　おうさぎターミネーター
b) ライバルを追いつく
c) バースデー

17話　　おさんさんダフィーさん
c) 楽しい旅 (1/29)

20話　　おアチチでのシルベスター
c) から揚げフオクホーン

81話 由地周郎は失業中 今日も職業安定所へ行つてきたが、なかなか職が見つからない。そんな時、遊園地から軽便なメロディが聞こえてきた。由地は思わずジェットコースターに乗つてしまふ。そこへ喪黒が現れて……。

02話 甘江泰治は病院嫌いだ。特に看護婦が患者に接する時の、幼児に対するような態度を苦々しく思っていたのだ。しかし、ちよつとしたことで、ある病院の美人看護婦を忘れられなくなつてしまふ。それはもちろん、喪黒のしわざだった。

(※)TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	備考
1 8	幻の遊園地	増野ナトウ	原研吉	
2 8	点滅症患者	ノ	信田一雄	
3 8	看板ガール	ノ	原研吉	
4 8	アフター5 CLUB	ノ	原研吉	

③ 夕方5時 日本テレビほか

年 月 日	タ イ ト ル	映 本	配 役	作 曲 家
5 3	町のお城の戦士たち	花園由宇保	孝雄寺 博	三島利佳
1 14	昔々のモーニングコール	金巻智子	野郎誠一	堀内 修
2 5	ンジャ出現 / え の モモ	戸田博史	阿部雅彦	坂本 一
2 16	ナンデラパニ ク	島山耕彦	加戸 肇夫	橋本敬史

③水夜6時 テレビ東京は

放映 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1. 15 4	絶対無敵の太陽男	金子兼一	杉島邦久	佐久間信一	池田繁
2. 22 42	学校の秘密を守れ!	西園 悟	佐藤昌彦	金井 晃	井
1. 29 43	新巨大れいこ出現!	志賀文彦	佐藤卓哉	藤本 正	
2. 5 44	マイクロ大決戦!	岡田英樹 西園 悟	成田 信	武内 啓	

③水 夜7時 フジテレビほか

放映 於何日	タイトル	脚本	演出	出演
1/15 123	悟空の新婚旅行? 見てくれ・オノの親戚移動	戸田博史	山内重保	内山正幸
22 24	こえてやる・悟空を!! 戦慄民族サイヤ人の王	松井亜弥	菊池一仁	前田 実 真出
29 25	免許皆伝? 悟空の新なる試験		上田芳裕	久住信子 岡...
2/5 126	気配を持たぬ地球鬼・ どいつが人造人間か?!	阪井亮之	横手七夫	高木 正典

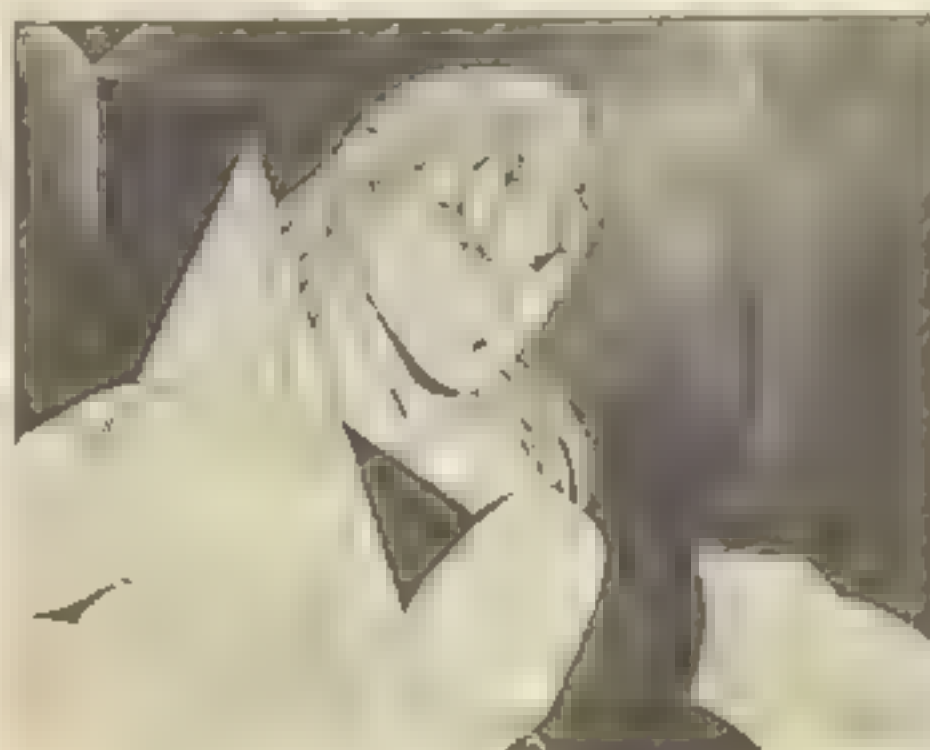
[-]

13話 ローズウッドの森公園の朝は、一面の銀世界。雪の中、寒くて早く帰りがつてゐるルビとたちとは逆に、奥しそうに走り回っているモモ。森の中をのぞいてみると、丸太小屋に雪を積み上げている三人の少年、タカシ、コージ、ジローがいた。興味津々のモモは三人に近づいて行つた。

この三人は雪のお城を作っているというモモも仲間に入ることになった。しばらくして、立派な雪の城が完成。この城は、雪で作つた宮殿風の内装、氷でできたテーブルとイスなど、ここに住んでもおかしくないほど素晴らしい作りだった。どーして公園にお城なんか作ろうと思つたの？」モモは三人に素直に聞いてみた。

14話 レジエンド・イン地下室の奥には開かずのドアがある。このドアは三一年前から閉まつたきり。時が来たら思いっきりノックして中の客を起す、これがレジエンド・インの管理人から管理人へと、代々伝えられてきた重要伝達事項なのだという。そしてその時というのが今日なのだ。

モモ、ババ、ママ、そしてルビビたちは、中の客はいつたいどんな人なのか想像しながら暗い階段を降りていく。そこでみんなは転んでしまい、その部屋の中へ飛び込んでしまつた。なんと、そこにいた客の姿は……



41話 ライジンオーを動かしているのが小学生であることを知ったベルゼブは、タイダーに防衛組の生徒を誘拐するよう命じた。生徒をおどして、ライジンオー基地の場所を聞き出すつもりなのだ。

誘拐されてしまったのは、クッキーと吼児。しかし、二人ともタイダーの執拗ないやがらせに耐え、基地の場所を喋らないのだった。

42話 ライジンオーの基地が陽昇町近辺にあることをつきとめたベルゼブたち。もし基地の場所がばれると、防衛組、そして地球にとって大打撃だ。そこで二つの対策がたてられた。防衛隊が全国の防衛基地にニセ・ライジンオーを作った。そしてもうひとつ。町中で煙鼻をたき、ライジンオーの発進を見えなくしたのだ。しかし、その作戦は邪悪獣に……

【図話】 3年後にとてつもなく恐ろしい2体の殺人マシンが現れる……。驚くべきトランクスの言葉に、ベジータやヤムチャたちは新たな修業を始めた。

日頃から悟空にライバル意識を燃やしていたベジータは、修業道具を次々とブリーフに注文し、倒れるまで訓練を続けるのだった。いつぱうヒノロ口は悟空相手に修業をしていたが、かんじんの悟空はまったくブレッシヤーを感じていず……。

【図話】 毎日朝から晩まで修業を続ける悟空とピッコロに、チチは「エアカーの免許でも取って来い」とつっぱねる。そのあまりの迫力に、二人は教習所に通うことに。ところが草の運転というのは意外に難しい。アクセルを思わずメいっばい踏み込んでしまった悟空に刺激されて、ピッコロは勝手にレースを始めてしまう始末。

しかし、そんな事をしている間にも「殺人マシン」は成長しているのだった……。

【図話】 あの日から3年……。悟空や悟飯、クリリンらの戦士たちは、殺人マシンが現れるという島に向かった。途中でヤムチャや天津飯たちと合流したが、どういふことか人一倍修業をしていたベジータが現れない。その上、予告の午前10時をすぎても、何のエネルギーの発生も感じられない。ところが次の瞬間……。

WEDNESDAY

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く
漫画

Y T I O ・ J M M M R ・ V T

木

ジャンケンマン

(木)夜6時30分 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/6 42	ベッチャクチャの早はつらいぞ	影山由美	松浦錠平	森 利夫	海野よしみ
1/23 43	打倒ジャンケンマン大作戦	あかほりさとる	未定	未定	〃
1/30 44	ズルメンコの逆襲	高橋義典	日下直義	松浦尚之	〃
2/6 45	泉のウルルン物語	荒川惣久	平岡正幸	馬場俊子	〃

42話 うつそうとした中にそびえるオランダ塔。作戦室ではオランダ塔がメカ作りに熱中していたが、部品が足りなくなってしまう。そこでベッチャクチャが足りない部品を取りに行くことになった。

「ぼつちゃんのごきげん取りはラクじゃないぞや」荷物をつんで何度も空を行ったり来たりするベッチャクチャ。とうとう疲れ切ってしまう。森の中に落ちてしまう。

気を失っているベッチャクチャが目覚めると、目の前にインコのピーコが。ベッチャクチャはピーコに一目惚れしてしまう。

44話 チョッキンのメンコの先生、フラメンコが結婚することになった。そこでジャンケンマンたちは、フラメンコの結婚式に出席するためにスペイン村までやって来た。

フラメンコが新婚のマルメンコの首に、結婚した者がいつまでも幸せでいられるようにという願いが込められているペンダントをかけた時、突然、馬に乗った悪魔をかくつた二人組が乱入してきた。テーブルをひっくり返し、花束を踏みつけ、たき火を蹴散らし、結婚式をメチャクチャにした二人組は、最後にマルメンコを捕らえ、連れ去ってしまった。すぐに追ったジャンケンマンだったが、逃げられてしまう。さらに、フラメンコまで消えてしまふ……。

ハーイあっこです

(木)夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/6 153	あさすかりんの子 おまじないはいいで!	荒島根宏 一色弘安	渡辺 部	丸山政次 小中利雄	島崎守徳 金村明義
1/23 154	タローちゃんの贈り物 お家に帰りたい	高見 登 荒島根宏	堀越新太郎	丸山政次 越崎鉄也	〃
1/30 155	痛くないモン! 食へたの誰?	山田智子 藤本さとし	山崎友正	小中利雄 金子 勲	〃
2/6 156	お母がせ! かくれん 忘れ物はなんでですか?	西尾八千代 藤本さとし	伊東政雄	丸山政次 小中利雄	〃

15話 冬、水仕事の辛さにウンザリしたあっこはボナナスで食器洗い機を買うことを提案する。しかし、すでにボナナスの使い道を決めたジュンイチは反対する。

食器洗い機購入を「せいたくだ」と反対していたセツコだったが、あっこの手の荒れを放っておくこともできず、翌朝の炊事を引き受ける。このセツコの気持ちにうれしく思ったあっこは、何もしてくれないジュンイチに不満をつのらせた。

16話 仲良し公園の近くの、新築中の家で働く大工さんに興味津々のタロー。もう三日も見に行っている。この日は、タローは大工さんから木片とクギをもらう。大喜びのタローは家に帰ると、クギを打つと言いだした。

「ケガでもしたら大変」と、あっこセツコはあわてて止めるが、タローは泣き出してしまふ。困ったあっこセツコは……。

17話 来々軒のヨシコがはしかにかかった。用心のため、あっこはタローとハナコにはしかの予防注射をすることにした。タローは平気だと言うが、ハナコは注射が嫌いと言う。ところが、病院へ行き、さあ注射ということになると、タローが泣き出し、ハナコはジッと我慢して泣かなかった。お医者さんに「お姉ちゃんみたいだね」とほめられて、ハナコはニッコリ。

楽しいムーミン一家 映画日記

(木)夜7時 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/16 157	便利屋さんはコーリゴリ	小出一巳	宮崎一哉	福山政敏	中村 隆
1/23 158	ムーミンが大変身	白水 昭	鈴木卓夫	未定	〃
1/30 159	ムーミン西部に行く	桜井正昭	細田利弘	菊 也雄二	〃
2/6 160	ムーミン一家漂流記	五武冬史	木村 哲	毛利和昭	〃

15話 最近、テラスの屋根の雨もりがひどくなってきたので、パパは屋根に登って修理を始めた。ところがパパは、板を取ろうとして屋根からドスンと落ちてしまった。

作業が続けられなくなったパパのかわりに大工を呼んで出たスニフは、お礼にママ特製のおやつをもらう。たらふく食べてすっかり味を占めたスニフは、これは商売にするしかない、と、便利屋さんを開店したのだ。

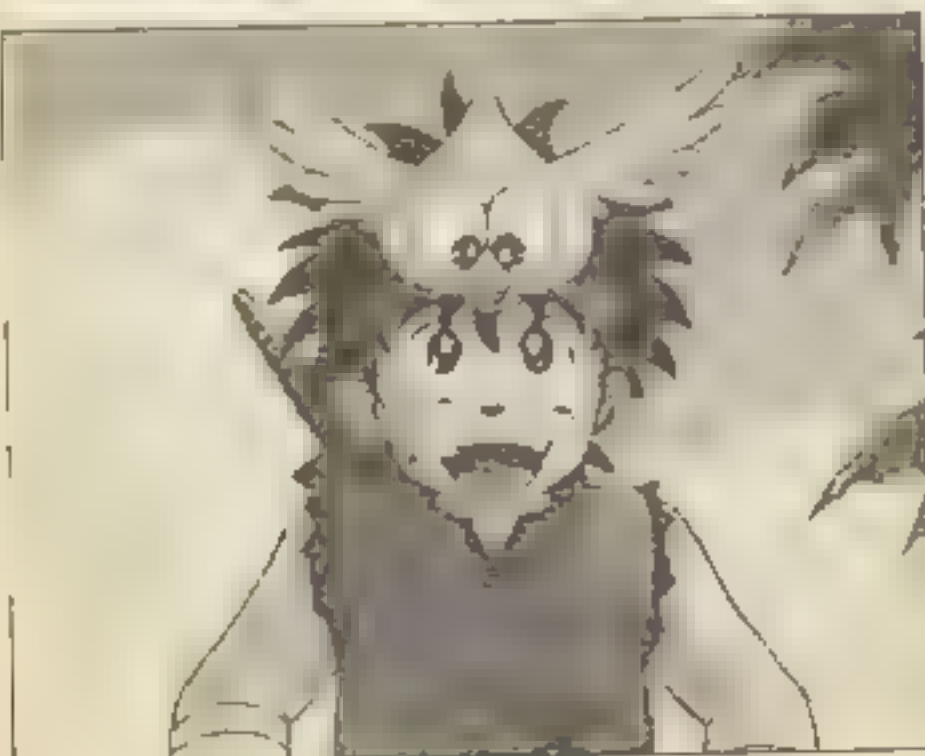
16話 ムーミンたちは明日に迫ったムーミン谷祭りの仮装の出し物をあかすきに決めた。今年こそは「一等賞」と、みんな気合が入っていた。ミイは強引にあかすきちゃんをやることにし、フローレンはおばあちゃん、ムーミンは狼、そしてスニフが狼師と決定し、それぞれの衣装を作っていた。そこへイタズラ者のステインキーがやって来て、ミイのあかすきを取って逃げ出した。ムーミンはあわてて追いかけたけど……。

17話 ある日、フローレンたちはタイムマシンを前にして、どこへ行きたいか話していた。そこへムーミンが「行くなら絶対西部だ」と両手に水鉄砲を構えてやって来た。突然タイムマシンが動き出したからさあ大変。ムーミンたちはあつと言う間に本当の西部の荒野に落ちてしまった。そこで、ムーミンたちはおたずね者の一味とましかえられ……。

ドラゴンクエスト タイの大冒険

(木)夜7時 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/6 12	我らがアバン 魔界に残された思い出	神戸一彦	川田武範	佐藤敏一	坂本信人
1/23 13	妖魔司教ザボエラの あ!? ニセ勇者一行様	大橋志吉	西沢信孝	横山健次	〃
1/30 14	百獣魔界総進軍!! ロモス王国の危機を救え!	〃	又野弘道	小嶋公春	〃
2/6 15	なぜ? タイを襲うブラッ ク魔界、妖魔司教	〃	佐々木幸世	近藤隆次	〃



13話 タイに片目を傷つけられたクロコダインは自分の城で怒りにうち震えていた。そこへ大魔王六軍団の一つ、妖魔司教を率いる軍団長・ザボエラが現れた。クロコダインの危機を知り、助太刀しようというザボエラ。その策はともなう卑怯なものだった。そんな卑怯な手は使えん、と怒るクロコダインは、そんなザボエラの巧みなおどしに乗ってしまふ……。

14話 マアムも加わり、三人と一匹の仲間となったタイたち。やっとロモスの城にたどりついたと思ったら、門番に「明日の朝、出直して来い」と言われた。しかたなく町の宿屋に行くと、なんとそこにはいつぞやのニセ勇者たちが……。

そのころクロコダインは、百獣魔界を引き連れ、ロモスへ総攻撃を開始した。

THURSDAY

アニメ界へ就職します

TV・ANIME・CITY

木

曜



14話 ジェノバカップ決勝、思わぬ失点を重ね、光ひさるのコンボースに2対2の同点に追いつかれたサンボデスタ。とうとうジュリアンとマリオの登場となった。ところが、同点に追いつかれたショックに浮き足立つサンボデスタのほかのメンバーは、簡単なミスをおかし、光にボールを奪われてしまう。そこでジュリアンは……。

15話 ジュリアンのミラーージュシュートによってコンボースに再び一点差をつけたサンボデスタ。さらに、バラバラになりにかけていたメンバーの動きも、生き返ったように鋭くなったのだった。

かたや落胆の色濃いコンボース。僕がやらなきゃ、とジュリアンに向かっていく光だったが、簡単にかわされてしまい……。

燃えろ! トップストライカー

(木)夜7時30分 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督
1/16 14	エースの対決! 暑場のシュート	高橋義典	北原健雄	北原健雄
1/23 15	宿命の対決	菅 良幸	北川正人	鈴木敏夫
1/30 16	僕は負けないで戦う	高橋義典	山崎 茂	沢 祐
2/6 17	未定	未定	未定	未定

21エモン

(木)夜7時30分 テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督
1/16 18	無限トランクで大変身!! マジカルパワーモンガー	もとむら	安藤敏彦	小川博司
1/23 19	キャプテンは俺だ! 命懸け・超空間ゴースト戦	桶谷 肇	貞元洋也	越田 昌
1/30 20	目玉とロカ散歩する? エモン・ゼロ次元の恐怖!	山本 優	市野文雄	高倉佳彦
2/6 21	未定	未定	未定	未定

学園七不思議

(金)夕方4時 フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督
1/10 32	殺意	岸間信明	勝川 茂	一ノ瀬久
1/17 33	真冬のプール	山田隆司	石橋 宏	金沢比呂司
1/24 34	心霊写真	富田祐弘	葛谷直行	一ノ瀬久
1/31 35	生き霊	〃	山崎友正	金沢比呂司
2/7 36	パソコン通信	山田隆司	勝川 茂	一ノ瀬久

ママは小学4年生(新番組)

(金)夕方5時 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督
1/10 10	赤ちゃんが降ってきた!	中村 修	近藤信宏	通野治一
1/17 11	わたしがママなの?	〃	原田泰々	青野博司
1/24 12	みらいちゃんを隠せ!	森田健子	加藤光子	高橋 浩
1/31 13	ママは赤ちゃんに棒!	影山由美	元八重太郎	山崎 浩
2/7 14	未定	中村 修	寺根和明	中村 修

THURSDAY

金

曜

29話 つづれ屋の客室を掃除しているエモン、ブツブツ文句を言っている。それもそのはず、エモンのシッフは整備も完全に済んで、いつでも出発オーケーだというのに、パパは出発を許してくれず、エモンに仕事を言いつけるのだ。

掃除も済んで、エモンが三階の客室の数を数えてみると、なぜか一部屋足りない。消えた部屋のドアがあったと思われる壁の前で、モンガーがレポートして中に入ってみると、客が一人座っていた。その客はマジカル星のポロロコリ、自分で作った発明品を地球に売りだした全くとって、お金もホテル代さえない、かくれてつづれ屋に泊まっていたのだ。

30話 どうとう宇宙に飛び出たエモンたち。シッフはワープ航法を開始。超空間に突入した。窓の外は何もない薄紫の世界となった。するとモンガーは、昔、超空間で起きたという不思議な話を始めた。

一人の男が宇宙船で超空間を旅していると、誰もいないはずの外から、コンコンとノックする音が聞こえた。男がハッチを開けてみると、白い霧のような影が現れ、男に息を吹きかけ凍らせてしまった。

その話にビクつくエモンとコンスケ。その後、シッフの外で本音がノックの音か……。

33話 冬のある日、まきえは放課後プールの脇を通ったとき、プールから水音が聞こえてきたという。その話を本気で聞いていなかったが、放課後プールの脇を通ったとき、本当に水音が聞こえてきた。誰かが泳いでいる。プールに入り口の扉を開けて中に入ってみると、秋に抜いておいたはずの水が入っている。しかし誰かいる様子はなかった。警備員とみずきは水を抜いてその日は帰った。翌日、みずきは水が抜けたことをまきえに話した。そしてさっそくプールの脇に行き、金網をよじ登ってみると、なんと昨日抜いたはずの水がまた入っていたのだ。その日の夜、みずきは一人でプールに忍び込んだ。

34話 隣のクラスの霊感が強いと評判の宮沢貴子の写真に、赤ん坊の霊が写っていた。心霊写真だと騒ぐまきえたち。さらに貴子は、大きな地震がくるという予言もピタリと当ててしまった。

みんなの注目をあびる貴子。今度はみんなの前で霊を呼び出すという。そしてそれはまた成功。見事に霊を呼び出してしまうのだった。

驚くみんなの中で、ただ一人みずきだけは何か変だと思っていた。そしてイヤな予感を感せずにはいられないのだった。

1話 東京近郊の新築住宅に住む、小学4年生の少女、なつみ。彼女は先に住んでいる両親のあとを追って、明日ロンドンに発つはずだった。

雷鳴がとどろくその日の夜、なつみは一人で居間にいた。その時、彼女の運命を変える事件が起こった。雷が鳴ったと思ったら、目の前に見知らぬ赤ちゃんが浮かんでいたのだ。かわりにこの家に住むことになっていた。マンガ家の卵である叔母のいづみがやって来た。得体の知らないその赤ちゃんをめぐって、なつみといづみはケンカになってしまった。

2話 家事を全くできない、当然育児など興味のないいづみに赤ちゃんの世話をする。いづみは、なつみはまた学校に行き、環境のよい家でマンガに打ち込む、というつもりでこの家にやって来た。いづみは、赤ちゃんを外に連れ出してしまった。なつみが家に帰ると、赤ちゃんがいなくなった。あわてていづみを捜すなつみ。

やっといづみを捕まえ、家に帰ってきたなつみは、またいづみとケンカをしてしまった。その時、赤ちゃんと一緒にやって来たコンパクトから女性の声が聞こえてきた。声の主はなんと15年後のなつみ。赤ちゃんはタイム・スリップで時間を飛び越えてやって来た。未来のなつみの子もまたあったのだ。

FRIDAY

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く
漫画

Y T I O ・ E N N I R ・ V T

S スピルバークのアニメ "タイニートゥーン"

(金)夜6時30分 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
43話 1/10 6	あぶないティニス b 外野席は大さわぎ!! c ゴルフで仕返し(1/31)				
42話 1/17 7	あぶないティニス b ボクは本のグルメ c 恐怖のかんこさん (1/24)				
41話 1/24 10	あぶないティニス b サムライスノックに夢中! c 森の知恵くらべ(1/17)				
40話 1/31 13	あぶないティニス b 追いつめられてスカンク c グルメなカモカモ(1/10)				

16話 異常なほどの大雪が降り積もったある日、らんまとあかねは、何者かに襲われ行き倒れた良牙と、ある少女を発見。少女は、「このままでは町が凍りついてしまう」と言う。どうやら、ヌウという化け物の仕業らしい。17話 祭りの日、中国の呪い画の見世物小屋では、オドロオドロしい化け物が描かれた2枚の絵が公開されていた。そして3枚目が公開されようとした時、いつものように喧嘩をしながら小屋に乱入してきた乱馬と玄馬によって呪い画に貼られたお札がはがれてしまう。

らんま 熱闘編

(金)夕方5時30分フジテレビ・夕方5時25分関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/10 06	雪子冬物語	木村直人	古橋一浩	遠藤麻未	前 智
1/17 07	らくがきパンダの呪い	中 弘子	北のどか	磯野 智	〃
1/24 108	スイカ島の交際鬼	柳川 茂	株本 毅	工藤裕加	〃
31 09	幸せのハンタ伝説	菅 良幸	白旗伸朗	磯野 智	〃
2/7 110	未定	柳川 茂	島本真司	遠藤麻未	〃

通信あげだま

(金)夜6時 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/10 14	学芸会はハレヒレホ	海老沼三郎	関 武志	小西 幸子	工藤たかし
1/17 15	新視察隊長あげだま	柳川 茂	桜井弘明	本島秀之	〃
1/24 16	スイスイずー取る悪夢	飯田 寛	日色如夏	小西 幸子	〃
1/31 17	まぶしすぎるぜ九君	柳川 茂	酒井伸次	河合静男	〃
2/7 18	麗は機織でゴンス	山田勝司	村松道雄	小西 幸子	〃

14話 4年3組は学芸会で「シンデレラ」の劇をやることになった。シンデレラ役の麗は出だしの部分が気に入らず、役をいぶきと交代してしまつた。一方その頃、雷蔵は見えない合成獣「見えぬクモ」を作つて、人々を陰で操る作戦を立てていた。ところがこの合成獣、姿が見えないのいいことに、雷蔵の言うことも聞かず自分の好き放題の悪さを始めた。困つた雷蔵は麗に「見えぬクモ」を捕まえるよう頼んだ。麗は「見えぬクモ」の能力を利用して、劇を自分の書いた台本通り変更することを思いつき、雷蔵の頼みを聞き入れることにした。15話 今回の雷蔵の作戦は、お正月にちなんで、合成獣「縁の下力餅」を使って人々の上下関係を入れ換えるというものだった。さつそく町に出た「縁の下力餅」は、いたるところで人々の関係を逆転させた。いつもベコベコしている気の弱いお父さんは急に威張り出し、犯人と刑事の立場も入れかわつた。さらに、学校でも悪さを繰り広げた「縁の下力餅」は、誤つて九鬼麗とツリパンたちの立場を逆転してしまつた。急にしおらしくなつた麗は、ツリパンたちの吹きかける無理難題に逆らいもせず、必死に従おうとする。その様子を見て気の毒になつたいぶきは……。

三国志

(金)夜7時30分 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/10 2	白馬の若武者	島海冬三 伊藤さとし	内田裕司	谷口守泰	勝又 勲
1/17 13	数珠の獅子たち	島海冬三	奥田誠治	高津 誠	〃
1/24 14	乱世の美女(前編)	面出明孝	内田裕司	〃	〃
1/31 15	乱世の美女(後編)	島海冬三	〃	斎藤孝信	大山哲範
2/7 16	宿敵! 二人の英雄	島本さとし	〃	田島ひろし	勝又 勲

12話 豊かな土地、冀州を奪つたため、韓顔を攻めると決めた袁紹。しかし、それには大義名分が欲しいところ。そこで袁紹は、北平の公孫瓚に密書を送り……。

ドラえもん

(金)夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
489 1/10	a 宝さがしに行こう b だっかさがしへー(再)	丸尾みほ	芝山 努	中村英一	石橋修一
1/17 490	a カチガチン b わなからケース(再)	水出弘一	〃	〃	〃
1/24 491	a 宝さがす通しフレーム b 透明ボディカード(再)	〃	〃	〃	〃
1/31 492	a 音風うちわ b へんしんロボット(再)	丸尾みほ	〃	〃	〃
2/7 493	a スーパージャイアン b びやつりぞつてい屋敷(再)	水出弘一 松岡 青台	〃	〃	〃

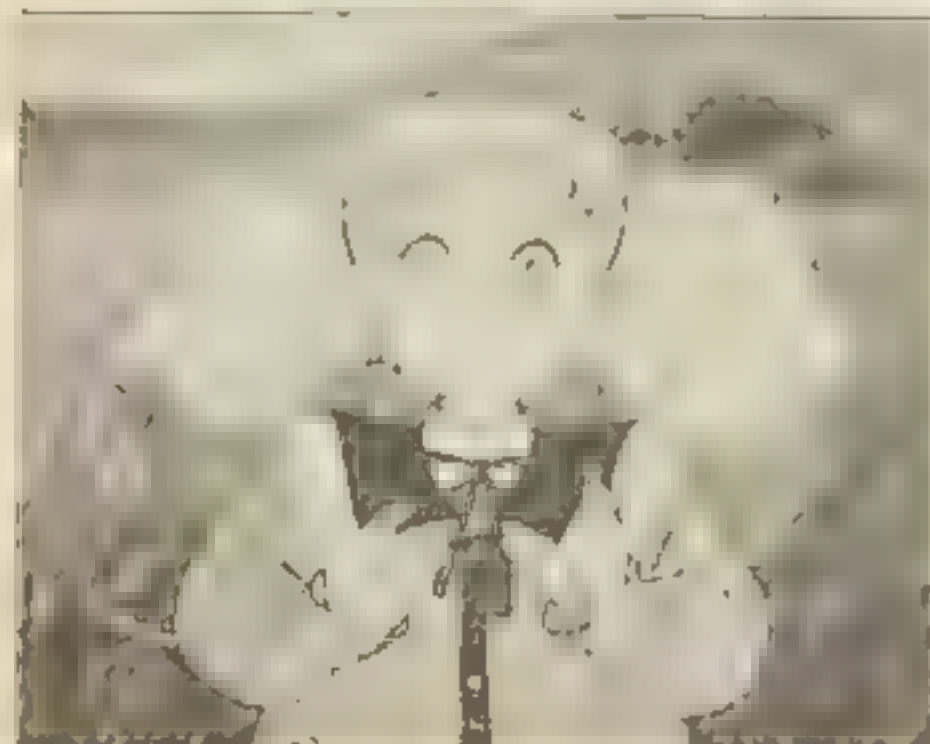
18話 ある冬の日、ゴロゴロ寝転がってばかりのび太を、ドラえもんは宝探しに誘う。それを聞いたのび太は飛び起きる。やつと外に出る気になったと思つたら……。

ア・ミ・ツの花園

(金)夜7時30分 NHK総合

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/10 29	どうして電気のカメラか?	若手千裕子	南波千浪	宇部 重	勝又アイ子
1/17 30	みんなをきかせてやらないら	梅野かおる	林 正実	斎藤 素一	内田好之
1/24 31	君と二人で居たいんだ	〃	岡田 聡	吉田正広	勝又アイ子
1/31 32	ヤキモチってなあに?	西村孝史	吉田俊司	村中博実	内田好之
2/7 33	デイク、読んでくれるかい?	〃	南波千浪	宇部 重	勝又アイ子

29話 嵐のあと村を襲つた恐ろしい伝染病もようやく下火になった。ある日、メアリーとデイクンがいつものように働いていると、デイクンの弟の三つ子たちが息を切らして駆けつけた。チフスが流行つたのはカミラーのせいだと、村の人たちがカミラーの家に火をつけるのだという。それを聞いたメアリーとデイクンは、カミラーの家に急ぐが……。30話 ある朝、ムアでハンティングがあると聞いたメアリーは、すぐさまコリンの部屋へ行き、すぐに止めさせるように頼んだ。ところがメドロックは、止めるわけにはいかないという。友だちであるムアの動物たちを殺されてなるものかと、メアリーはデイクンのところへ行き……。



アニメ界へ就職します

TV・ANIME・CITY

土

曜日

太陽の勇者ファイバート

① 夕方5時名古屋テレビ放送・テレビ朝日

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督
46	出現! アビバの塔	平野靖士	高橋元	...
47	決戦! ギアナ高地	〃	〃	〃
48	さらば宇宙警備隊(最終回)	〃	日高政文	林田

伝説の勇者ダ・ガーン(新番組)

2	地獄からのメッセージ	五武冬史	大田剛雄	平岡正幸	岡田有希
---	------------	------	------	------	------

46話 傷ついたガード・チーム、バロン・チームを修理する天野たち。一方美子と火鳥のオカリナ曲の秘密を探っている。その間にも刻々と完成の近づくデビル塔に、警備隊はあせりをのぞかせていく。

そんな時、ドライアスの奴隷狩りが始まった。ギアナ高地に場所を定めたジャンゴたちは、前回と同じように、強制労働させられる人間の苦しみとエネルギーに、暗黒宇宙を創造しようとしているのだ。一平、五郎、チチクたちは捕らえられた。そして、佐津田やモモ子は火鳥に協力を申し出てきた。

47話 人質を助けきれぬまま帰還してきた火鳥たち。研究所のまん中に着陸するシャトルにあわてる天野。しかし、宇宙警備隊の存在を知った人々は、そくそく援助に駆けつけてきた。美子、ハルカ、モモ子はケガ人の介抱に当たった。そしてヒルマン教授の協力を得、天野はカタルシスビームの開発を急いだ。

一方、ギアナ高地に残ったスーパードライオンとサンダーバロンは、塔の先端のドライアスを中心に広がる雲に驚愕する。いよいよ全宇宙の暗黒パワーが集結し始めたのだ。かなわぬことと知りつつも、スーパードライオンとサンダーバロンは天野や火鳥の制止を振り切って突入していく。直後、火鳥は絶叫を聞いたのだ。

丸出ため夫

① 夜6時30分 フジテレビほか

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1	フーテンのオロチノボロ	高岩義孝	横山弘行	中山勝一	池田誠
2	ブラックコアラにあらわる	西尾・まさ	うぶ・ひろ	横山弘行	...
3	ため夫は天のカー	橋本・たけし	水野・たけし	横山弘行	...
4	金太郎タイムマシーン	浦野・たけし	小島・たけし	横山弘行	...
5	ヘンナーへのついで	橋本・たけし	新井・たけし	横山弘行	...

12話 ため夫の母、夢代の幽霊に「ため夫はボロツに甘えすぎている」と言われたボロツは、自分がいつも家にいるからいけないのだと思い、外で働く決心をする。

チエちゃん奮戦記じゃりん子チエ

① 夕方5時 毎日放送

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督
1	冒険! 猫のエイハブ	高屋敷英夫	佐々木康子	...
2	前線・おかしな猫	〃	佐々木康子	...
3	恋慕のメロディ	〃	佐々木康子	...
4	黄金屋シャッター事件	日吉 恵	佐々木康子	...
5	幸福のハン	金春哲子	佐々木康子	...

11話 百合根のころのジュニアが一週間も帰っていないという。チエが最近小鉄を見ないと言っていると、百合根は、ジュニアがいなのは小鉄のせいだと言いだした。

わたしとわたし

① 夜6時30分 日本テレビほか

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督
1	おえさんの誕生日	島田 高	中野・たけし	佐々木康子
2	おえさんの手料理	山崎・たけし	中野・たけし	本木久年
3	天才ピアニスト誕生	〃	知・たけし	兵衛 敏
4	小さな探偵団	島田 高	中野・たけし	杉山東寛
5	秘密をつきとめた犬	〃	山崎・たけし	佐々木康子

8話 仕事に熱中すると他のことは目に入らなくなるバルフィー氏も、さすがに「子どもの家」から帰った後のルイーゼの変化に首をかしげ始めた。成績も良く、上品になり、家の仕事もよくやるようになった代りに、以前のように甘えてくれないのだ。

ルイーゼになりすましたロッテが、バルフィー氏に甘えられないのはわかった。ロッテは生まれてからずっと母と二人暮らし。学校も女の子だけだったため、あまり男の人と話をすることがない。そのため父親との接し方がわからず、悩んでいたのだ。

そんな時、懐かしいルイーゼから電話があった。その電話で、今日が父の誕生日と知ったロッテは、胸はずませて誕生パーティーの準備に取りかかった。

9話 ロッテになりすましたルイーゼは、みんなに怪しまれないように勉強は徹夜でがんばり、料理もフーバーさんなどから特訓を受けていた。そんな懸命な努力の末、みんなはロッテに戻った、と安心する。

ケルナー夫人はフーバーさんから料理の特訓のことを聞き、向かいのアパートの人から徹夜の勉強のことを聞いて、長い間ロッテに無理をさせていたのではないかと反省する。そしてみずから台所に立ち、ロッテのために料理を作るのだ。

まんが日本昔ばなし

① 夜7時 毎日放送・TBSほか

話数	タイトル	脚本	演出	作画監督
1	a おいけ せせり神 b カチカチ山	中島 勲	未定	...
2	a ケーはのかめ b 金太郎 再	〃	〃	〃
3	a 雪女 再 b 三つ又 再	〃	〃	〃
4	未定	未定	〃	〃
5	〃	〃	〃	〃



10話 昔、伊豆に得物の知れない化け物が住んでいるという噂があった。化け物のことは、村人たちが気にはなっていたが、忙しい田植えの時期となり、それどころではなかった。そんなある日のこと、突然、馬が暴れ始めた。見てみると、かつては馬の尻尾にふさがっていたのだ。

SATURDAY

アニメ界へ就職します

TV・ANIME・CITY

目

曜

サザエさん

⑨夜6時30分 フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/12 1153	a)成人の日おめでどう b)いところの寒い日 c)カッパの一日王子様 d)雪下、冬の静けさ e)お正月の騒ぎ f)未定	西村則男 高田明美 清水 市 西村則男 曾田博久 未定	村山 徳 山崎 博 村山 徳 岡西 幸 未定	関本典孝 未定 "	未定 "
1/19 1154	未定	"	"	"	"
1/26	未定	"	"	"	"
2/2	"	"	"	"	"
2/9	"	"	"	"	"

118話目 最近、少し無駄使いの多いマスオ。給料日までお金がもたない、と悩んでいる。カッパが意味ありげに笑いながら「姉さんがヘソクリを隠してるらしい」と言ってきた。

おにいさまへ...

⑨夜6時 NHK衛星第2

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督
1/12 23	禁じられた贈り物	高屋敷英夫	吉村文宏	杉野昭夫
1/19 24	アンノール	"	広島義樹	"
1/26 25	蒼海のルーシュ	金春智子	佐藤 賢	"
2/2 26	未定	森 雅美	松見真	"
2/9 27	"	小出克彦	吉村文宏	"

27話 三咲の「マリ子」が青蘭にいられるのもあとわずか」という言葉に動揺する奈々子。その日の昼休み、奈々子はマリ子の両親が離婚すると聞かされる。

キテレツ大百科

⑨夜7時 フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/12 158	開けてびっくり! 机の中の隠れお年玉	雪室俊一	高本宣弘	渡辺はしめ	小林七郎
1/19 159	春の行事! 時刻表を盗いたブタゴリラ	"	松川智光	"	"
1/26 160	コロ助御天! やじろ船でニチコメ友好	"	山口武志	"	"
2/2 161	ブタゴリラでもスターになれる! 丸薬電	"	早川啓二	"	"
2/9 162	一家ランラン! ブタゴリラファミリー	"	高本宣弘	"	"

162話目 キテレツが朝、寝ていると、大人になったみよ子が起こしてきた。ビックリしたキテレツは自分の姿を見てみると、やはり大人になっている。これはいったい……?

ウルトラマンキッズ

⑨夜6時30分 NHK衛星第2

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2 7	哀しみのプリマ之星	平野義枝	生頼昭憲	山口 聡	小林 正樹
1/19 8	ドッキ!! 鉄仮面の城	志村多穂	大崎 正	進藤 高志	"
1/26 9	レアイは占いが好き?	"	栗山英秀	及川博史	"
2/2 10	小さな楽団トレミク	平野義枝	大崎 正	島崎 真由	"
2/9	海都市のわんぱく旋風	"	生頼昭憲	山口 聡	"

8話 今回キッズスター号が到着した星には、中世ヨーロッパの古城のような城があった。セブの制止も聞かず、城に向かったバルとガッツンは鉄仮面の兵士に捕らえられてしまう。

ブッシュベイビー(新番組)

⑨夜7時30分 フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1/12 1	草原で拾った赤ちゃん版	宮崎 晃	鈴木孝義	加藤裕美	高元 良
1/19 2	死なないでマーフィー版	"	未定	伊藤 弘	"
1/26 3	しかけやローズ版	"	則座 誠	未定	"
2/2 4	哺乳ビンをさがせ版	"	未定	"	"
2/9 5	傷ついで象版	"	"	"	"

1話 ジャッキーは12歳、三つの時からアメリカのケニアで暮らしている。お父さんのアーサーは野生動物保護官という、ケガをした動物を保護したり、密猟者を捕まえたりする仕事をしていて、ジャッキーより二歳上の兄アンドルーもその仕事を手伝っていた。ある日、ある密猟者がサイを狙っていた。サイに向けて発砲したが、急所を外れサイは暴れ出した。その音を聞きつけたアーサーたちは、ジープで駆けつけたが、サイも密猟者もすでに姿がなかった。そこでアーサーたちは、赤ん坊のような鳴き声を持つ尾長猿の一種、ブッシュベイビーの子どもを拾う。母と離れたブッシュベイビーが生まれていけるはずがないと判断したアーサーは、この子を棄て殺した方がいいと言いが……。2話 ブッシュベイビーの子どもを自分で育てると言い出したジャッキー。さっそくその子にマーフィーと名づけたが、いっこうにミルクを飲もうとしない。ジャッキーは学校に行き、図書室でなぜマーフィーがミルクを飲まないのか調べてみたが、本には書いていなかった。教会に行くと牧師に聞いてみても知らないという。最後にジャッキーは野生動物保護官の事務所に行くと、アーサーの助手のテンポに聞いてみた。そしてテンポの言ったとおりしてみると……。

アニメ



ヘボイの大冒険



(東京都/名前無し)

A 質問のハガキをくれるのはいいが、キチンと名前(ペンネーム)は書いて下さいね。さて、久川綾さん。大阪府出身の久川さんは、11月12日生まれで、血液型はA型。卓球と短距離走が得意なのだそう。主な出演作品は、「新ビックリマン」のブッチー、「魔法使いサリー」のすみれ、「RPG伝説ヘポイ」のミーヤミーヤ、そして現在は、「ドラゴンクエスト」のレオナ姫。アニメではないが「ウルトラマンM715」で声の出演中だ。

ファンレターのあて先は……

〒100 東京都港区南青山2-11-14

イチズビル2F

株式会社 青二プロダクション

久川 綾様 まで

? 新番組「ブッシュベイビー」に出てくる小ザルのブッシュベイビーは、実在の動物なのでしょうか? (埼玉県/オゲレツ大百科)

A 「大草原の小さな天使ブッシュベイビー」は、一九六〇年代初頭のケニアで、イギリス人の13歳の少女ジャッキーがブッシュベイビーと呼ばれる小ザルを、その生まれ故郷の森に戻すために苦難の旅を続ける物語。さて、問題のブッシュベイビーだが、もちろん実在の動物。ブッシュベイビー(やぶの中)の赤ん坊は俗称で、正しくはガラゴという。体長20cm前後で、尾は長く15cm以上もある。熱帯アフリカの森林に生息するこのサルは、夜行性で、果物、昆虫、小鳥などを食べる。おとなしく、姿がとても可愛いのでペットになるが、飼育はとてむずかしいそうだよ。

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★描く漫画

Y T I O J M M I A V T

帯
月全曜日

●ハローエスカルゴ島

月金 NHK教育 夕方5時40分、土曜あそび(内5分)

40週 とべ まじよのぼうき(1/10)
41週 40週の再放送(1/13) (1/17)
42週 ふしぎなあしあと(1/20)
まほうのはこ(1/21)
おむかえはたいへん(1/22)
ひみつのどうくつ(1/23)
A BIG FISH(1/24)
43週 42週の再放送(1/27) (1/31)
はしれ じてんしゃ(2/3)
44週 もりのふしぎなこえ(2/4)
エッシーをすくえ(2/5)
おおおとこちからくうへ(2/6)
もりのおばけやしき(2/7)

●ぞうのババール

月金 夜6時 WOWOW

22話 ゆうかいはんはだれ?(1/10)
23話 いたずらゼフィア(1/13)
24話 ボムのかいぶつたいじ(1/14)
※1/15は特番
25話 かいぶつコンガのしま(1/16)
26話 あらしのおもいで(1/17)
27話 フローラのいえで(1/20)
※1/21/24は
全豪オープンテニス中継のため休止
28話 しんぶんをつくらう(1/27)
29話 イザベルのかくれんぼ(1/28)
30話 まほうのくすり(1/29)
31話 すてきなおとうさん(1/30)
32話 アーサーおじさんとかいぞく(1/31)
33話 ひみつのトンネル(2/3)
34話 コインのやくそく(2/4)
35話 おうさまラックス?(2/5)
36話 かわいいいもつと(2/6)
37話 おおうみへびのおやこ(2/7)
※2/3より放映開始時間、夜6時30分に変更

●デイズ・アニメ劇場
ダックテイル(新番組)

月金 夜6時 WOWOW

1話 ダックワースのスペースウォーズ(2/3)
2話 ドナルドはスパイじゃない(2/4)
3話 撃墜王ランチパッド誕生(2/5)
4話 絶対安全ヒンデンタニックス号(2/6)
5話 人生はすべて運(2/7)

●おばけのホーリー

月金 夕方5時50分 NHK総合

14話 しゃばいおばけソルトン(1/10)
※1/13/24は大相撲のため休止
55話 若返ったマジノーマス(1/27)
156話 ビートンのお嫁さん!(1/28)
157話 ホーリーはニャンギラス?(1/29)
158話 魔女になったキャンディ(1/30)
159話 OXべったん! スタンブー(1/31)
※2/3/2/7は未定

とびくす

物領冬実原作で、小学館マンガ賞を受賞した人気コミック「ボーイフレンド」のアニメ化が決定。2月11日(火)夜7時から8時54分まで、スペシャル企画としてテレビ東京ほかで放映。若葉台東高校に通う、バスケット部の高刀根(声・辻谷耕史)と、根と同じクラスで心臓病に苦しむ結城可奈子(日高のり子)との熱いラブロマンス。監督は出崎哲、キャラクターデザインは小林ゆかり。



▲主人公の高刀根。バスケットをとおし、可奈子との愛に目ざめていく…

WEF KDAY

募

キャラクターリサーチ



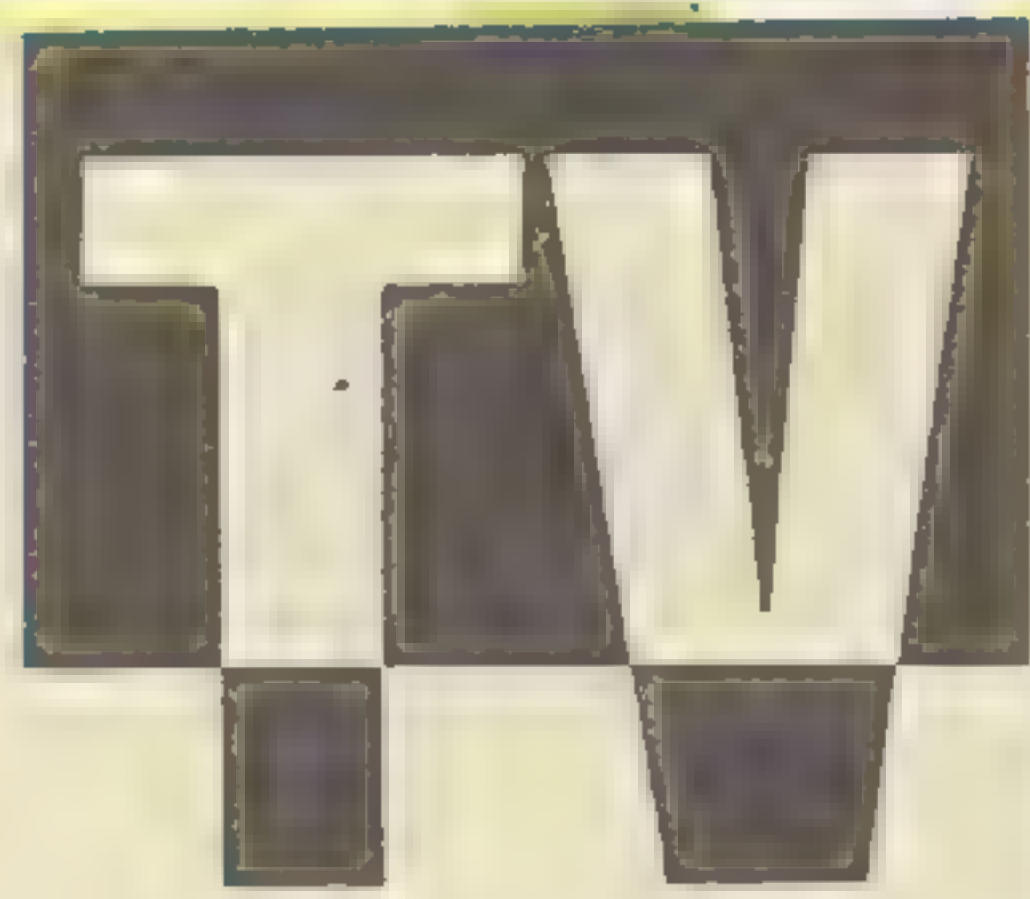
ゲンジ通信あげだま
九鬼 麗

麗 まずはプロフィールからお願ひします。
麗 一九八一年十月26日生まれ、身長152cm、体重40kg、血液型はAB型ですわ。
麗 あなたのライバル、あげだまについて…
麗 「まあ、あげだまがライバルですって? 私アニメディアさんの見識を疑ってしまいますわ。彼は単なるクラスメート、それとも思いっきり田舎者。この洗練された私と一緒に教室で勉強できるだけでも幸せだと思わなければいけませんわ。オーッホホホホホホ」
麗 ……えー、今後の打倒あげだまについてなんですが…
麗 「勘違いなさっているんじゃないでしょうか? 私にはあげだまとは戦ったことなどありませんわ。その質問は怨夜巫女さんにすべきよ。…いいわ、怨夜巫女の代わりに私がその質問、答えましよう。
麗 「あげだまなど目じゃありません。あんな雑魚などいちいち相手にしてはもらえません。私のライバルは私自身ですわ。オーッホホホホホホ」ということですね。
麗 オーッホホホホホホ
麗 ……あの最後に読者に…
麗 「テレビ局にドシドシ投書してくださいね。タイトルを「ゲンジ通信あげだま」から「九鬼通信怨夜巫女」に変更するようにつて。あの番組の主役は誰か見ても私ですわ! オーッホホホホホホホホ」
麗 今日はどうもありがとございま…
麗 「一月にはCD発売、買った方には私の美声が聞けるという特典がついてますわ。オーッホホホホホホホ」(杉山豊PR)

いんふおめくしよん

12月号の追加訂正
95P 「アンパンマン」16話
P.26 ぐむすびまんとうめ
しばあや
96P 「ドラゴンボールZ」
119話 「フリーザはボクが倒す! 悟空を待つ謎の少年」
97P 「丸出だめ夫」3話
「ワンツーパーンチで百点めさせ」4話「ジャマ江はいじわるおばさん」5話「父ちゃんのお病はつらいよ」6話「金のポロツト銀のポロツト」
98P 「タルーとくくん」64話「合体! 伊知川ミモラ」65話「ライバーの片思い」ヘイ月の訂正
99P 「ドラゴンボールZ」123話「悟空の必殺技! 見てくれ! オフの瞬間移動」
99P 「楽しいムーミン一家」13話「女王陛下とドッキンコ」13話「ジェノバカッソ決勝戦開始!」
21エモン 28話「マルチ星雲ソインツイン? ハバたちの少年時代」
99P 「ゲンジ通信あげだま」3話「F-1陸軍麦クランプリ」

アニメ界へ就職します



STATION NETWORK

1・10⇒2・9

テレビ局ネットワーク

キテレツ大百科 (月～木) 17:30～
サザエさん (再) 火 19:00
ドラゴンボールZ 金 19:00～
学園七不思議 金 17:40～
丸出だめ夫 (土) 18:40～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12～) (日) 19:30～

▶テレビ朝日
ハーイあっこです (木) 19:00～
21エモン (木) 19:30～
ドラえもん (金) 19:00～
太陽の勇者ファイバード (2/1～) (土) 17:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (2/8～) (土) 17:00
きんぎょ注意報! (土) 19:00
おぼっちゃまくん (土) 19:40
まじかる☆タルるートくん (日) 8:40

▶テレビ東京
キャプテン翼 (月～木) 7:50～
アストロガンガー (木・金) 7:20～
愛の若草物語 (月) 17:00～
ゲッターロボ (1/27) (月) 18:00～
花の魔法使いマリーベル (2/1～) (土) 18:00

金 18:00
金 18:40
地獄屋敷 (土) 18:00～
水 18:40
水 18:40
水 19:00
水 19:00

▶群馬テレビ
ベルサイユのばら (火) 19:00～
まんがおもしろタイムトンネル (水) 17:30～
水 19:00～
水 17:30～
水 17:30～
水 19:00～
金 19:00～
土 19:00～
日 9:30～
日 18:45～

▶テレビ埼玉
メーテルリンクの青い鳥 (月～金) 18:00～
フランダースの犬 (月～金) 18:30～
ヤマトタケル (月～木) 16:00～
まんがおもしろタイムトンネル (火・水) 11:40～
魔法使いチャッピー (金) 19:30～
あした天気になあれ (日) 12:00～

▶千葉テレビ
まんがおもしろタイムトンネル (月～金) 9:15～
魔法のマコちゃん (火～土) 15:40～
赤毛のアン (1/14～) (火) 5:40～
マシンロボ クロノスの大逆襲 (水) 18:30～
水 18:30～
水 18:30～
水 18:30～

▶テレビ神奈川
アニメ番組は休みます。
まんが日本昔ばなし (木) 19:30
ドラゴンボール (土) 19:30
ど根性ガエル (土) 19:30
ゲッターロボ (2/1～) (土) 16:30
丸出だめ夫 (土) 18:40
サザエさん (日) 18:30
ちびまる子ちゃん (日) 18:00
サザエさん (日) 18:30
キテレツ大百科 (日) 19:00

中部地方

▶新潟放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:30
まんが日本昔ばなし (土) 19:30

▶新潟総合テレビ
ドラゴンボール (土) 19:30
ど根性ガエル (土) 19:30
ゲッターロボ (2/1～) (土) 16:30
丸出だめ夫 (土) 18:40
サザエさん (日) 18:30
ちびまる子ちゃん (日) 18:00
サザエさん (日) 18:30
キテレツ大百科 (日) 19:00

銀河英雄伝説 (日) 18:00
ちびまる子ちゃん (日) 18:00
サザエさん (日) 18:30
▶テレビユー山形
一休さん (月～金) 6:00～
世界の童話 (1/17～) (金) 16:30
太陽の勇者ファイバード (1/10～) (金) 17:30

▶福島テレビ
桃太郎伝説 (土) 16:30
桃太郎伝説 (土) 16:30
桃太郎伝説 (土) 16:30
サザエさん (再) (土) 16:30
サザエさん (再) (土) 16:30
サザエさん (再) (土) 16:30
サザエさん (再) (土) 16:30

▶福島中央テレビ
魔法のマコちゃん (月～金) 18:00
てんとう虫のうた (月～金) 18:30
エースをねらえ! 2 (月～金) 19:00
YAWARA! (月～金) 19:30
それいけ!アンパンマン (月～金) 19:30
美味しんぼ (月～金) 19:30
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 19:30

ジャンケンマン (木) 17:00
ママは小学4年生 (1/17～) (土) 17:00
カッタイガ (1/18) (土) 17:00
未定 (1/25～) (土) 17:00
それいけ!アンパンマン (土) 17:00
美味しんぼ (土) 17:00
魔法のプリンセスミミィ (土) 17:00

▶福島放送
桃太郎伝説 (土) 16:30
桃太郎伝説 (土) 16:30
桃太郎伝説 (土) 16:30
サザエさん (再) (土) 16:30
サザエさん (再) (土) 16:30
サザエさん (再) (土) 16:30
サザエさん (再) (土) 16:30

▶テレビユー福島
魔法のマコちゃん (月～金) 18:00
てんとう虫のうた (月～金) 18:30
エースをねらえ! 2 (月～金) 19:00
YAWARA! (月～金) 19:30
それいけ!アンパンマン (月～金) 19:30
美味しんぼ (月～金) 19:30
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 19:30

▶テレビユー福島
魔法のマコちゃん (月～金) 18:00
てんとう虫のうた (月～金) 18:30
エースをねらえ! 2 (月～金) 19:00
YAWARA! (月～金) 19:30
それいけ!アンパンマン (月～金) 19:30
美味しんぼ (月～金) 19:30
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 19:30

▶テレビユー福島
魔法のマコちゃん (月～金) 18:00
てんとう虫のうた (月～金) 18:30
エースをねらえ! 2 (月～金) 19:00
YAWARA! (月～金) 19:30
それいけ!アンパンマン (月～金) 19:30
美味しんぼ (月～金) 19:30
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 19:30

関東地方

▶NHK総合
おはよう日本 (月～金) 7:00～
日本テレビ (月～金) 7:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 7:00～
YAWARA! (月～金) 7:00～
ちびまる子ちゃん (月～金) 7:00～
美味しんぼ (月～金) 7:00～
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 7:00～

▶TBS
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:30
まんが日本昔ばなし (土) 19:30
▶フジテレビ
かりあげクン (月～木) 16:00～

トランスフォーマー (水) 19:00
丸出だめ夫 (土) 18:40
サザエさん (再) (土) 18:30
ちびまる子ちゃん (日) 18:00
サザエさん (再) (日) 18:30
キテレツ大百科 (日) 19:00
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12～) (日) 19:30

▶ミヤギテレビ
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～
YAWARA! (月～金) 6:00～
絶対無敵ライジンオー (月～金) 6:00～
美味しんぼ (月～金) 6:00～
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～

▶東日本放送
北の国から (月～金) 17:00
北の国から (月～金) 17:00
北の国から (月～金) 17:00
北の国から (月～金) 17:00
北の国から (月～金) 17:00
北の国から (月～金) 17:00
北の国から (月～金) 17:00

▶秋田放送
未定 (1/25～) (土) 17:00
カッタイガ (1/18) (土) 17:00
未定 (1/25～) (土) 17:00
カッタイガ (1/18) (土) 17:00
未定 (1/25～) (土) 17:00
カッタイガ (1/18) (土) 17:00
未定 (1/25～) (土) 17:00

▶秋田放送
未定 (1/25～) (土) 17:00
カッタイガ (1/18) (土) 17:00
未定 (1/25～) (土) 17:00
カッタイガ (1/18) (土) 17:00
未定 (1/25～) (土) 17:00
カッタイガ (1/18) (土) 17:00
未定 (1/25～) (土) 17:00

魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～
YAWARA! (月～金) 6:00～
ちびまる子ちゃん (月～金) 6:00～
美味しんぼ (月～金) 6:00～
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～

魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～
YAWARA! (月～金) 6:00～
ちびまる子ちゃん (月～金) 6:00～
美味しんぼ (月～金) 6:00～
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～

魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～
YAWARA! (月～金) 6:00～
ちびまる子ちゃん (月～金) 6:00～
美味しんぼ (月～金) 6:00～
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～

魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～
YAWARA! (月～金) 6:00～
ちびまる子ちゃん (月～金) 6:00～
美味しんぼ (月～金) 6:00～
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～

魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～
YAWARA! (月～金) 6:00～
ちびまる子ちゃん (月～金) 6:00～
美味しんぼ (月～金) 6:00～
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～

魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～
YAWARA! (月～金) 6:00～
ちびまる子ちゃん (月～金) 6:00～
美味しんぼ (月～金) 6:00～
魔法のプリンセスミミィ (月～金) 6:00～
それいけ!アンパンマン (月～金) 6:00～

キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 10:40～
▶青森テレビ
NG騎士ラムネ&40 (2/3) (土) 16:00～
サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

サザエさん (再) (土) 16:30～
緊急発進セイバーキッズ (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～
サザエさん (再) (土) 16:30～

北海道地方

▶北海道放送
ダイの大冒険 (土) 16:30～
少年アシベ (土) 16:30～
まんが日本昔ばなし (土) 16:30～
▶札幌テレビ
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～
シティーハンター3 (1/17～) (土) 16:30～

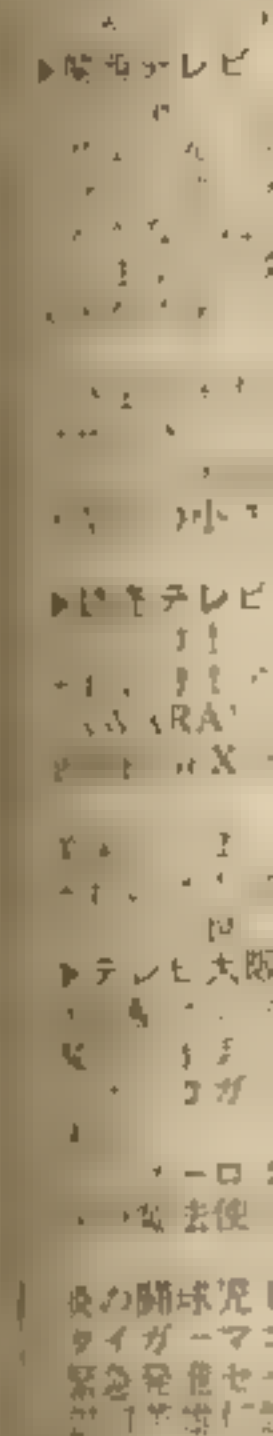
いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし



▶ ケンジ通信あけたま

● テレビ局ネットワーク

116

[illegible]

收每粒裝

未定(1/29～)
ハーイあっこです

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

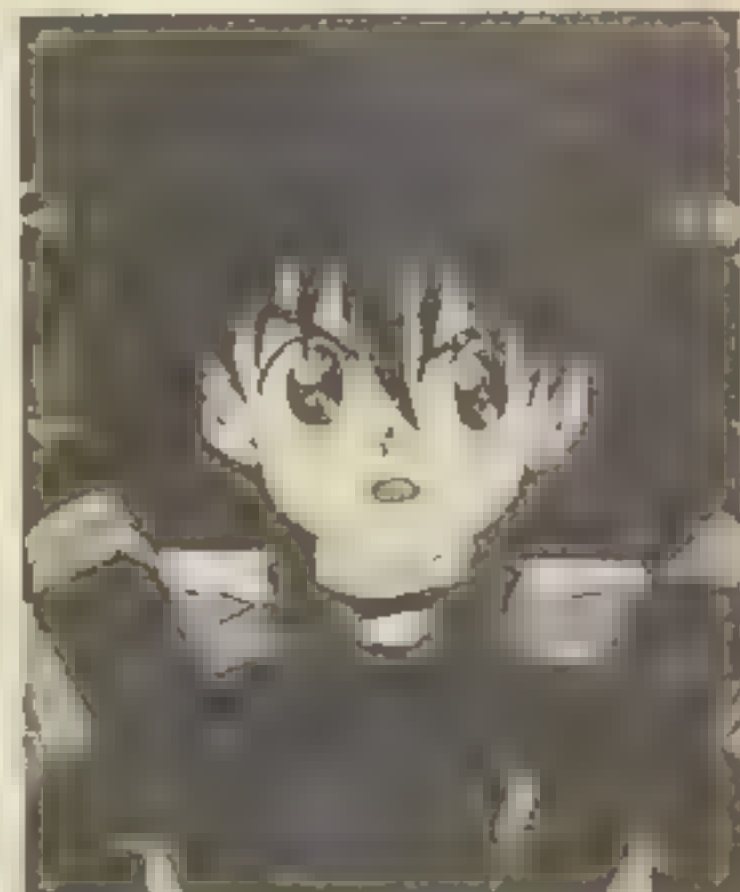
★
描く
漫画

COMING UP NEXT →

次号は'92年2月10日(月)発売です!

アニメディア

●MAR.
3月号
定価400円
(本体388円)



→昨年末、感動のフィナーレを迎えた「サイバーフォーミュラ」。続編の期待いっぱい、表紙に登場

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー ボクたち、ワタシたちを熱くさせ、惜しまれつつ終了したアニメに再び触れあえる歓喜ページ

(なお内容は 部室中、なる場合もあります)

サイバー"ハヤトの新挑戦"ほか

～新作レポート・あすか&みきのサーキットメモリアル～ ●メタルジャック&ファイバード"再現"ラストシーン"

すでにパートII作品の噂も聞こえる「サイバーフォーミュラ」。感動の名場面からその真相を、どこよりも早く深く独占取材!! また、「メタルジャック」「ファイバード」とあわせて、3作品のラストをプレイバック。1月号企画"大予想ダービー"の結果&当選者も発表。

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 知りたいことがすべてわかる親切情報オンパレード

●ひなまつり特集"モモの節句"

3月3日は桃、いえ、モモの節句ということで大特集。ひなまつり当日モモちゃん日記ほか、読者から変身姿も募集しちゃおう。

●新番組特集・春のニューフェイス

出会いの季節・春。アニメ界にも素敵なアイドルが登場する予感…// ダ・ガーン、ママは小4、テッカマンほか。

●ライジンオーNEWS&人気アニメ&映画情報報告

地球防衛組のクライマックスの戦いを先取り。読者投票による5年3組何でもNo.1も発表。人気テレビ&劇場アニメ最新情報も。ダイ、ドラZほか

★声優スペシャル情報★よくわかる三国志★連載コミック『タカマル』★ビデオジャーナル

★カセットレーベル★アニメアイ★メディナークラブ★みかんSTORY★ピンナップ ほか

SUPPLEMENTS ●付録 資料性、実用性、娯楽性// 至れり尽くせり三段攻撃グッズ

■'92アニメ美少女(+α)図鑑

最新ギャルたちのパーフェクトコレクションブック。女の子のデータもたっぷり。モモ、マリア、いぶき、麗ほか豪華ラインナップ。

■とじこみポスター&シール・モモほか

ミンキーモモのひな段飾りにタカマルポスター。シールは、ファイバード、ゲッターロボほか卒業さよならキャラ集だ!

©テレビ東京・東プロ・NTV・サンライズ・NAS



●アニメディア2月号 特別定価500円

1992年2月1日発行(毎月1回1日発行)第12巻第2号

(本体485円)

編集長/松田豊一
編集人/倉田幸雄
発行人/古岡秀樹
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5

☎(番号案内)03-3726-8111

☎(編集部直通)03-5496-5041

印刷所/凸版印刷株式会社

©GAKKEN

編集

●岩崎隆宏(副編集長)・三木浩也・斎藤 智

・伊藤由美子

編集協力

●書上久美・草刈 勤・松末恵子・森村節

子・宮村妙子・宮崎清美・竹田裕一郎

●アイプランニング・企画者104・ファイナ

ル・メモリーバンク

表紙レイアウト●フレックス

本文レイアウト●アトック

●粒木蓉子デザイン室

●ドモンマインズ

●ドゥブラン

★この本、月刊 製本に関するお問い合わせはトビックス・インターナショナルまで

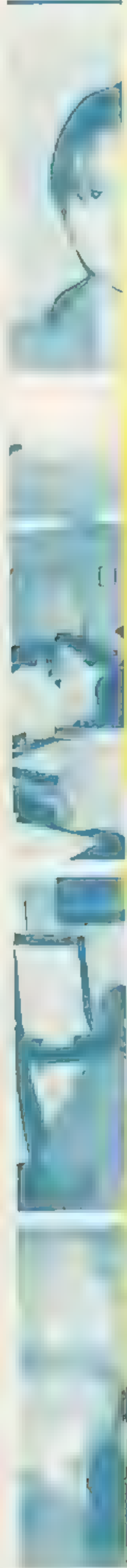
★文庫は〒116東京都大田区池台1-17-15 株式会社サンライズ・アニメメディア

〒116 池台1-17-15 03(376) 8121

★本誌掲載のイラスト、及び記事、無断転載・複製・翻案を禁じます

アニメ界へ就職します

私に



就職先

- 入学期
- ◆アニメーター
 - ◆エディター
 - ◆アニメーター
 - ◆アニメーター
 - ◆アニメーター
 - ◆漫画家
 - ◆イラストレーター
 - ◆漫画編集



SPEC

サ

～新
すでに
ルジャ

SPEC

3月3

出会

地球

★戸

★ナ

SU

最新

ミン

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけじゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

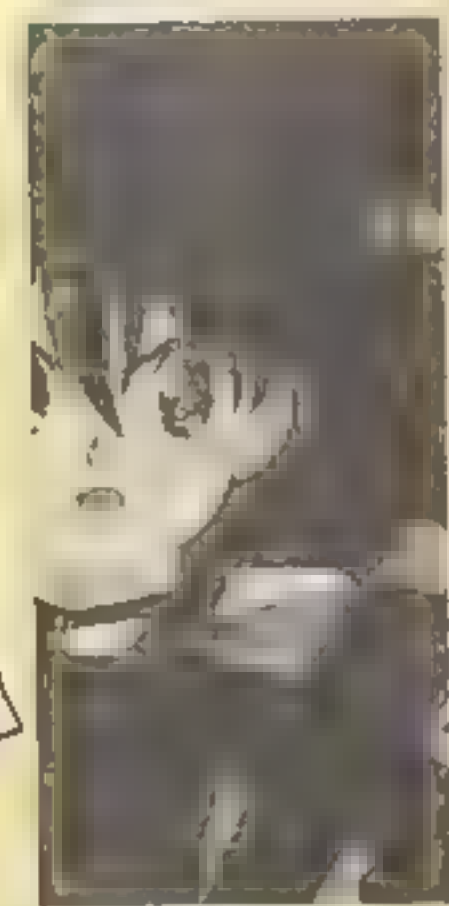


は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く漫画

です!



ージ
もありません



サイン室
ンス

アニメイ

●絶対無敵ライジンオー●毎週水曜日夜6時よりテレビ東京ほかで放映中 セル原画/武内 啓

©サンライズ・テレビ東京

1992	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
FEBRUARY	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

アニメ界へ就職します

私は

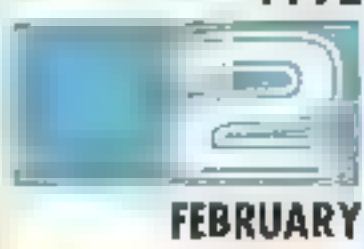


入学期

- ◆ アニメ
- ◆ エア
- ◆ アー
- ◆ アニ
- ◆ アニ
- ◆ 漫画
- ◆ イ
- ◆ 漫画
- ◆ コミ
- ◆ 編集

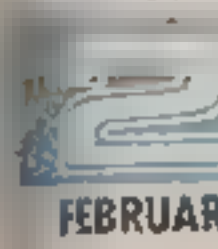
●大草原の小さな天使 ブッシュベイビー●毎週日曜日夜7時30分よりフジテレビほかで1月12日放映開始 セル原画/相馬 満 (日本アニメーション 30)

1992



S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

1992



◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけ

じゃつまらない!!

アニメの新しいヒーロー

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢



は君の手で造るのだ!!

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★
描く漫画

です!

BIG PRESENT

200名

新番組特集

120名

※ポスター・テレカの色、デザインは 部変更になる場合がありますので予めご了承下さい

▼②30名。ポスター。ダ・ガーン
提供/東急エージェンシー



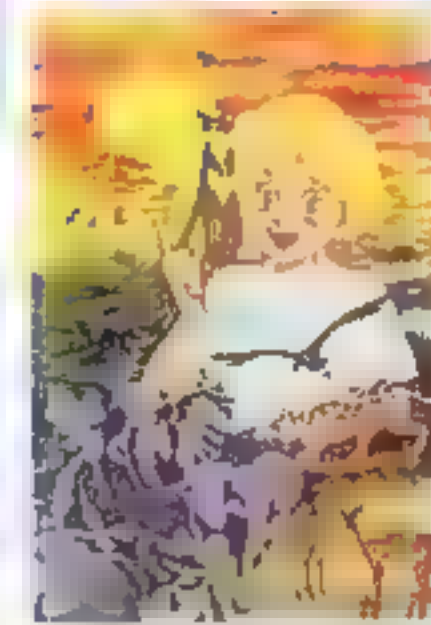
テレビ朝日系17時30分 10分
5月10日 金曜日に放送



▲③30名。ポスター。わたしとわたし
提供/日本テレビ



▲④10名。ポスター。マリベル
提供/ビックウエスト



▲⑤10名。テレカ。
ブッシュベイビー
提供/日本アニメーション

▼⑥10名。テレカ。
グランゾート冒険編
提供/タカラ



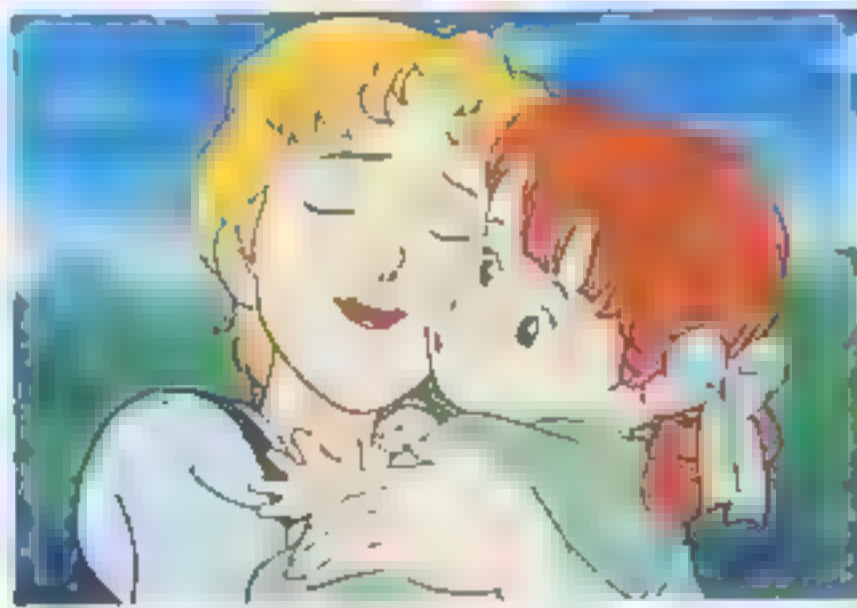
▲①30名。ポスター。ママは小学4年生
提供/旭通信社

終了番組

25名



▲⑦5名。スーパーファミコンソフト。サイバ
フォーミュラ。提供/タカラ ※写真はゲ
ーム画面です。なお、商品の発送は本品発売後
(3月下旬以降)となりますのでご了承下さい



▲⑧10名。セル画。トラップ一家物語
提供/日本アニメーション
※絵柄の指定はできません



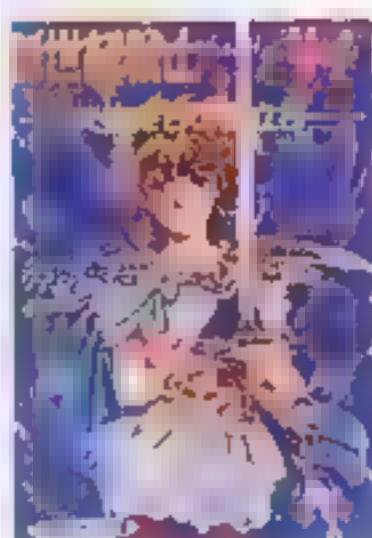
▲⑨5名。ゲームボーイソフト。メタル
ジャック
提供/タカラ



▲⑩5名。CD。ミュージカル・スト
リー・トラップ一家物語
提供/日本コロムビア

ブックス

40名



▲⑪10名。創世紀
戦士・リ
提供/大陸書房
※著者サイン入り



▲⑫20名。ハッピ
ーエンドを信じて
る 提供/講談社
※著者&さし絵・岩崎
つばさWサイン入り



▲⑬5名。ピチ
ブックス7 愛の
12星座うらない
提供/学研



▲⑭5名。ピチ
ブックス8 ラブ
LOVE心理ゲーム
提供/学研

ア・ラ・カルト

15名

▲⑮5名。
天野喜孝
提供/すたんだっふ



▲⑯4名。
リムハンター魔夢 提供/
徳間コミュニケーションズ



▲⑰3名。おきろべえ
⑰井森美幸(左)
⑱菊池桃子(右)
提供/コードプロジェクト



応募方法


今月は新年にちなみ、テレビの新番組のグッ
ズを中心に集めてみたぞ。
左についているアンケートハガキに、欲しい
商品の番号を1つだけ書いて応募して下さい。
締め切りは2月9日消印有効。
発表は4月号になります。

サイン室
ンズ

アニメディ

アニメーションの2月

銀河英雄伝説(第2期)



▶LDセット(7枚組)(③〜⑩収録)
(3/1発売)〈限定発売〉——¥70,000
(TELにて確認)

▶ビデオ・③〜⑩——各¥12,800

▶ビデオ・①(3/27発売)——全¥4,944
・冒険編(前夜祭)発売中
——全¥3,500

超時空要塞マクロス
(TVシリーズ)(全9巻)

▶ビデオ・①～⑨——各¥13,184
(④～⑥は2/20、⑦～⑨は3/19)

▶ビデオ、LD共①～④——各¥5,800
(⑤、⑥は2/5発売、⑦、⑧は3/5発売)

聖闘士星矢(神々の熱き戦い)
▶ L D・(1/25)—— 円¥3,980

ハンサムな彼女
▶ビデオ_____ 定¥3,800
▶LD・DVD・(2/20)_____ 定¥4,800

鉄人28号
(スペシャルコレクション①)

サイレントメビウス(劇場版)

▶ビデオ・(3/19)——¥9,800
(LDは5月の予定)

3x3アイズ

▶ビデオ、LD共①～③ 各¥4,800

▶ビデオ・①、②(2/28)ー各¥5,800
▶L D・(カップリング)(3/4) ¥7,800

YAWARA(TV版)①
(5話収録)
▶ビデオ・めざせバルセロナ(1/24)
¥9,476

コンディショニンググリーン(全4巻)
▶ビデオ・①、②(各3/27)―各¥13,164

▶LD・ガップリング(3月予定)¥18,540

テトネイターオーガン(全3巻)

▶ビデオ・①、②(3/25)各¥9,800
▶LD・①、②(")各¥9,800

卓尾 毅(TAKE A SHINE)
(ライブドキュメンタリー)
▶ビデオ・(2/28発売)——定¥4,800

笠原弘子(HIROKO LIVE'91)
(ファーストコンサートのライブ版)
▶ビデオ、LD(2/10)一円各¥4,500

おもひでぼろぼろ
 ▶ビデオ・(発売中)———¥12,800
 ▶CD・(1/25)———¥9,800

武 神(全3巻)
▶ビデオ・①、②、③——各¥9,476

3 (総集) は 1/24 冊で

ガンダム0083
▶ビデオ、LD 共 11〜6 冊 各 ¥4,800
(2/20)

ロードス島戦記
▶ビデオ・①～⑬——各¥4,800

カップリング①～④ 各¥9,476
▶ L D・①～④ 各¥9,200

機動警察パトライバー

▶ビデオ・オリジナル①～③

・[P]～[P 13]	各¥4,800
・[P 14]～[P 21]	各¥7,000
▶L D・[P 1]～[P 13]	各¥7,800

5しきの毎のナナイロ	ビデオ	LD
A TV完全版 全10巻(ビデオのみ)	各¥12,800	
日ミュニクビデオ1	各¥4,800	各¥4,800
(ノ) チュースストーリー1	¥13,800	セット¥23,000
1.劇場版	¥9,755	¥6,180
愛と剣のキャメロン	各¥4,800	
パルスラン戦記	¥9,800	(1/22) ¥6,600
アーシャン2(1)は共に¥10,815)	¥10,810	¥10,800
アッセンブルインサート 既、後	各¥5,150	
夢空魔法の三人娘	¥7,211	¥6,623
アームズ 劇場版	¥9,475	
92おたくのビデオ・1985続おたくのビデオ	各¥2,875	各¥7,900
アノティ クハート		¥9,531
イクス 31〜6 ビデオは2話収録	各¥9,600	各¥4,800
イース1〜7	各¥4,500	各¥20,000
イデオ(発動編)(接戦編)	各¥3,900	
IZUMO(上)、(下)	各¥10,044	各¥4,944
宇宙戦艦ヤマト(新たなる旅立)	¥2,360	
(完結編)	¥2,360	
# Part III 1〜5	各¥0,310	
うる星やつら(乙女ハシカの恐怖)	¥5,610	¥5,600
(回想)(チャンス オン ラブ)		各¥4,944
# (完結編)	各¥4,800	
# 劇場版) 1, 3, 4	各¥4,800	
# (ハートをつかめ)	¥5,665	¥5,665
# (ヤギさんとチーズ)	¥5,665	¥5,665
# 宝珠とテート	¥5,600	¥5,600
宇宙皇子(天上編) 1〜12	各¥1,000	各¥4,800
A Ko theヴァース1, 2	各¥13,114	
AOポリス1〜3	各¥10,044	各¥7,800
エブリパティクリスマス(山口、山寺、他)	各¥3,500	各¥3,500
NGS(ハリクリライプ)(TELにて確認)	各¥4,800	
エリアル(VISUAL) 1, 2	各¥4,944	各¥4,944
# (発動編)(接戦編)	各¥7,810	各¥7,800
おさなりダンジョン1, 2, 3	各¥6,810	各¥6,800
おちゃめなふたご(クレア学院) 1〜8	各¥7,810	
風の谷のナウシカ	¥4,317	¥9,538
後の名はアムネア	¥15,244	¥8,034
カブリン	¥9,800	
ガルフォース(宇宙篇) 1〜3	各¥3,900	各¥3,900
# (地球篇) 1〜3	各¥9,210	各¥9,200
# (地球篇)(ビジュアルコレクション)	¥4,810	各¥4,800
# (新世紀編) 上, 下(下は1/25)	各¥9,210	各¥9,200
カルラ舞う1〜5 (LDは2話収録)	各¥9,944	各¥7,900
ガンダム0083 1〜6	各¥4,800	各¥4,800
ガンダム(劇場版) 1〜3	各¥4,900	各¥4,800
# (逆襲のシャア)	各¥4,830	各¥4,800
ガンダムF-91(ノートリミング、完全版)	¥10,000	各¥8,100
草壁流技入門(声優、俳優編)	¥10,000	
きまぐれオレンロード(TV版) 1〜12	各¥5,800	各¥7,591
# (あの日に帰りたい)	¥3,339	
# (ふたりの恋のレポート)	¥7,251	各¥6,613
# (善はアイドル)	¥6,281	各¥4,944
# (スター誕生)	¥6,281	各¥4,944
# (シンユの伝)	各¥4,944	各¥4,944
# (聖いかなしいチュエーション)	各¥4,944	
# (サンパビデオ)	各¥3,605	
気まぐれタイトル	¥2,360	
キャロル	¥6,000	各¥6,000
吸血鬼ハンタ D	各¥3,903	各¥4,900
強敵長門カイハ 1〜6		各¥4,635
煙黒の翼バルキース	¥12,154	
銀河英雄伝説(わがゆくは星の大海)	¥12,381	各¥9,538
銀河英雄999(劇場版)	¥14,307	
暗黒 銀 元気をそそ	各¥4,800	各¥4,800
# (VOICE)	¥9,800	各¥9,800
# (in パルセナ)	¥5,800	各¥5,800
乱戦王1, 2(各¥13,184)	各¥3,800	
空のよこ 空のよう	各¥9,500	各¥7,800
クラシヤ ショー(氷結監獄のわな)	¥9,476	
グランゾート(TV版) 1〜1	各¥7,725	
# (ノンストップラビ)	各¥4,000	各¥4,000
# (マジカル大戦) 既、後	各¥3,944	各¥7,800
クレオパトラDC 30	¥2,381	
ケルベロス(地獄の番犬)	¥16,274	各¥9,800
幻夢戦記レダ	各¥4,635	

ビデオはVHSのみです)		
姉・弟・妹 太郎1〜3	各¥12,360	L D
コブラ(TV版)1〜4	各¥13,184	
さんざよ注意報(元気の仲間たち)	¥¥3,193	
殺人切符はハート色	¥2,381	¥¥4,800
サイバーシティQEDD1〜3	各¥9,868	
サイバーフォーミュラー1〜6(7は2/5)	各¥7,600	
佐々木 望(レスポワール)		¥¥3,870
" SEDJCEA	¥¥4,800	¥¥4,800
スヘ スコフ(劇場版)(2/19)	¥¥15,234	¥¥14,800
The ハズレ1〜6	各¥4,860	各¥4,800
サムライトルーパー(メッセージ)1〜5	各¥3,900	各¥3,900
" (外伝)1、2	各¥3,914	
" (陣没帯伝説)1〜4	各¥3,800	各¥3,900
さよなら銀河鉄道999	¥14,307	
ザ・学園超女隊	¥3,184	
ジュラト(創世への路肩)1〜4	各¥5,810	¥¥5,800
しあわせのかたち1〜4	各¥5,810	各¥5,800
シティーハンター(宿命のマグナム)	¥12,360	
(ベイシティウォーズ)	¥9,476	¥¥4,695
(百万ドルの暗闘)	¥9,476	¥¥4,695
シティーハンター21〜10	各¥2,710	各¥4,600
シンタイアム1〜4	各¥9,800	
天竺童子 L O J		¥6,800
天竺童子 L O J	各¥9,270	
天竺童子 L O J	各¥9,800	各¥3,600
天竺童子 L O J	各¥5,810	各¥4,800
天竺童子 L O J	各¥12,360	
天竺童子 L O J	各¥1,214	各¥5,800
天竺童子 L O J	各¥6,000	各¥6,000
聖騎士聖夫(TV版)1〜12(12は¥12,381)	各¥9,476	
" (真紅の少年伝説)	各¥9,476	
" (最終聖戦の戦士たち)	各¥8,508	
" (12番外編上、中、下)	各¥9,476	
" (劇場版第1作目)		¥¥3,480
" (アスカルト編)1〜3	各¥9,476	
聖ミカエラ学園聖歌記	¥12,360	
声優への道	¥¥2,800	¥¥2,800
セオライマー1〜4	各¥9,470	各¥9,470
空とふゆうれし		¥7,810
ダーティベア(劇場版)	¥12,360	¥5,800
" (2巻の005巻)	¥9,476	¥7,590
" (ノーランディアの謎)	¥9,476	¥3,480
タヒテの星		¥¥4,900
ダンクーガ(笑なわれた者たち)	各¥4,900	各¥4,900
超人ロック(新世界戦争)1、2	各¥2,470	各¥2,470
天空の城ラピュタ		¥2,470
Tokyo Cityめぐるへん2	各¥4,900	
(SHOUT)(FLASH)	各¥4,900	
超果実少年世紀タカマル上、下(全2巻)	各¥7,540	
どうぶつ大冒険		¥7,800
Dr. タイフーン	¥13,184	
トップをねらえ1〜3	各¥10,444	各¥7,500
となりのトトロ	¥12,381	¥1,500
トミニオン1〜4	各¥9,476	
トラゴンクエスト(旅立ちの章)1〜6	各¥12,360	
" (勇者ファイル)1、2	各¥9,476	
トラゴンフィスト(片山 愁)	各¥4,900	¥9,476
トラゴンボール(魔神城のねむり姫)	各¥5,810	
" (まか不思議大冒険)	各¥5,810	
ドラゴンボールZ(この世で一番強いやつ)	各¥9,476	
" (地球まるごと超決戦)	各¥9,476	
バブルガム クラッシュ1〜3	各¥9,400	各¥9,400
中村 大樹(Ac=2)	各¥4,800	
永井 豪ワールト1〜3	各¥9,800	
長靴をはいた猫		¥9,800
なつひみつ(ふくやま劇場)	¥9,570	¥9,570
人魚の森	¥12,360	¥7,800
ダロス	¥¥4,810	¥5,800
パトレイパー(劇場版)	¥10,000	¥9,800
バブルガムクワイジス1	各¥4,800	各¥4,800
" 2〜3	各¥3,650	各¥3,600
" 4〜6	各¥4,800	各¥4,800
" (ナイトセイバースの休日)	各¥6,810	各¥6,800
林原 めぐみ(りぼん)	各¥4,800	各¥4,800
バーンナップ	¥10,094	¥8,000
リカちゃん(ふしぎな魔法のリング)1、2	各¥4,099	各¥7,000

ビデオはVHのみです		ビデオ	
名探偵ホームズ(劇場版)……	¥6,800	¥6,800	¥5,800
日高のり子(あなたと宇宙)	¥4,800	¥4,800	¥4,800
BE・BOY			¥5,500
不思議な1=2物語 前、後	¥4,800	¥4,800	¥4,800
武 神1,2	¥9,476	¥9,476	¥9,500
ブラック・マジック(M-66)	¥5,000	¥5,000	¥5,000
ふしぎの海のナディア(バラエティビデオ)			
ヘルサイコ(バラ(TV版)1=10)	¥10,444	¥10,444	
〃 (続集編)……	¥9,476	¥9,476	
〃 (メモリアルエディション)・	¥9,900	¥9,900	
星くすパラダイス	¥7,800	¥7,800	¥7,800
ボーグマン(ラバースレイン)……	¥6,595	¥6,595	¥5,150
〃 (ラストバトル)	¥11,330	¥11,330	¥5,974
〃 (アースファーム編)	¥9,476	¥9,476	
人生全の星	¥4,800	¥4,800	
VABコレクション(ビデオのみ) 中村大寿、宇安武人、山口陽平、橋山鶴彦	¥6,500	¥6,500	
高沢実智恵、本多千恵子			¥4,900
炎の転校生1,2			¥9,800
1人1人の大冒険			¥6,800
ボトムス 野望のル・ノー、(レイトノホルダー)	¥4,800	¥4,800	¥6,800
毎月1日曜日 2	¥14,307	¥14,307	¥7,500
マクロス 燃えあがて、ますか			¥8,570
マクロスフラッシュバック2Q12(1月下旬)			¥9,500
マシンロボクロノスの大逆襲(戦場の記憶)……			¥7,500
〃 (ベストセレクション)2			¥5,600
〃 (ベストセレクション)続集編……			
魔神英雄伝ワタル(TV版)1=15	¥7,940	¥7,940	
〃 (魔神山編)上、下	¥9,944	¥9,944	
〃 (創界山英雄伝説)	¥5,150	¥5,150	
魔神英雄伝ワタル2(TV版)1=14	¥3,900	¥3,900	
〃 (超激闘編)1=5(5は¥3,900)	¥7,800	¥7,800	
魔王の毛虫使	¥2,800	¥2,800	¥9,800
MADARA(胎動編)上、下	¥9,800	¥9,800	¥9,800
魔物ハンター妖子……	¥4,944	¥4,944	¥9,500
マジカルエミ(せみしくれ)……			
未来少年コナン(TV版)1=7(LDのみ)……	¥5,800	¥5,800	¥4,800
ミルキーウェイ……			¥5,500
美タ 1=4	¥5,355	¥5,355	
メノノ 1=10 後	¥9,476	¥9,476	¥9,500
めぞん 5 移りゆく季節の中で	¥9,476	¥9,476	¥9,500
〃 (完結編)……	¥3,315	¥3,315	¥9,700
〃 (一刻鬼ナバ始末記)	¥5,600	¥5,600	¥7,000
八神くんの家庭事情1=3	¥5,344	¥5,344	¥4,400
や さな 7 魔法中 2 社会悪編編	¥8,800	¥8,800	
山口 陽平(8UTAI)	¥3,900	¥3,900	
山下たろくくん……	¥7,500	¥7,500	
雷のパープルアイ(ミュージックビデオ)……	¥6,500	¥6,500	
有間道太郎	¥3,800	¥3,800	¥4,000
ようこそようこ1=8	¥8,800	¥8,800	
私のあしなかしさん1=8	¥12,800	¥12,800	¥7,500
鉄 流 竜 城 版	¥2,331	¥2,331	¥4,000
妖 羅 上、下			¥8,500
よりぬき八神くんの家庭の事情……			¥8,500
天使のたまご			¥7,600
らんま1/2(熱帯歌合戦)1,2	¥3,800	¥3,800	¥3,800
Lady's Live(松井・高木・山村他)	¥8,508	¥8,508	
竜世紀1,2	¥3,800	¥3,800	
るーみくわーるどザ・超女	¥3,800	¥3,800	
〃 夜・トリックパー	¥3,800	¥3,800	
〃 笑う標的	¥3,800	¥3,800	
ルパン三世(TV版)1=7(VHSのみ)	¥4,800	¥4,800	¥5,800
〃 (ハイハイ・ハア)			¥7,500
〃 (パ・トリ)1=2	¥9,000	¥9,000	
〃 (風見一族の陰謀)			¥9,240
〃 (カノオストロの城)			¥9,240
〃 (ナポレオンの詩書を耳え)	¥9,800	¥9,800	¥7,800
フィッシュ 1=6	¥9,800	¥9,800	
レイナ(ミュージックビデオ)	¥9,800	¥9,800	¥4,630
麗 夢(夢力中の騎士お話)	¥4,244	¥4,244	¥7,800
ンタマン1=4	¥12,381	¥12,381	
ワット ポーとぼくらのお話	¥3,900	¥3,900	
ワタル2(TV版)1=14	¥7,800	¥7,800	
ワタル2(超激闘編)1=5(5は¥3,900)	¥9,800	¥9,800	¥5,600
老人Z	¥9,476	¥9,476	
アキラ(劇場版)(TELにて確認)	¥9,476	¥9,476	
メタルジャック1,2	¥5,800	¥5,800	¥5,800

LD SET (TELにて在庫を
確認して下さい)

- ぶしぎの海のナディア
〈ノーチラスストーリー〉……………¥23,000
- クリーミーマミ
〈パーフェクトコレクション〉………¥80,000
〈トリプルファンタジー〉……………¥14,800
- ミンキーモモ
〈マジカルボックス〉I……………¥52,200
- リヨン伝説フレア(カップリング) ¥10,300
- 海のトリトン
〈パーフェクトコレクション〉………¥41,200

- スペースコブラ
〈パーフェクトコレクション〉…… ￥46,200
- グランゾート
〈マジカルコレクション〉…………… ￥65,000
- マシンロボクロノスの大逆襲
LID大全集(3/4)…………… ￥60,500
- サザンクロス…………… ￥40,170
- 名探偵ホームズ大全集…………… ￥52,600
- 魔法の妖精ペルシャ
(TV版セット)(3/21)…………… ￥72,100
- 宇宙戦艦ヤマト
(劇場版)、(TV版)…………… 各 ￥46,350

〈お申し込み方法〉		〈表示価格は税込み価格です〉	
タイトル		機種	VHS・LD
住 所	〒		
氏 名		TEL	

上記のように記入した申込書を同封の上「現金書留」にて
アニメイト②係までお申し込み下さい。
〈送料について〉ビデオ・レーザー共に送料無料で、
ただし④の商品を単品で御注文の場合は送料500円です。

〒220 横浜市西区高島2-10-13横浜東口ビル3F

アニメイト②係 ☎(045) 441-1616

★お問い合わせ ☎045-441-1616

新年初快

海中散歩



● サイマル... となて精古に余さのない声優科生



● 動物... の... 風琴

入賞作品より
ひかり... リング... ロ... 氏科
... 作

未来世紀へクライマックスを放つ

代々木アニメーション学院

社団法人日本映画テレビ技術協会所属 財団法人日本視覚教育協会所属 社団法人日本漫画家協会所属
●制作館/渋谷区代々木2-27-4 ●映像館/渋谷区代々木2-27-1 ●デッサン館/渋谷区代々木1-34-1 ●原宿スタジオ/渋谷区神宮前3-27-17
■大阪校06-6711-8991 ■名古屋校06-2483-16 ■福岡校092-362-161 ■仙台校02-262-161 ■札幌校011-262-161



●アニメは一生の友、文部省生涯学習フェスティバルに参加



●北から南から各校、集団上京就職ツアー

新創造を
生む人が
イルミネーション
レベルと
テクニカル
準備

21世紀の足音がすぐそこに聞こえている。人はビジュアル文明にドップリ身をまかせながら、そこへ流れてゆく。なのに人は、アニメ・コミック・CG・声優がAV時代の旗頭であるからして、彼らを創る者こそが新世紀のエリートなのだというところを見逃さないでいる。

札幌校開校

案内書無料送呈

(内容) 案内書・入学要項
カリキュラムビデオ・学院紹介ビデオ・コミック版
ウォークマップ・目でさぐ案内テープ、その他

★有学生募集!!
全学費補助・テストあり(くわしくは本部まで)
★コンピュータ・アニメ・ゲーム科
(大阪・福岡・名古屋・仙台) 各校に平成3年新設
★名古屋校・大阪校・声優(アレン)科開設(平成4年度)

全日制(月~金)
募集学科・年限

アニメーター科	2年間
仕上げアート科	1年間
アニメ制作科	1年間
背景美術科	1年間
アニメAVコーディネーター科	2年間
コンピュータアニメゲーム科	2年間
コミック・劇画プロ養成科	1年間
声優(アテレコ)科	1年間
ビジュアル・イラスト科	1年間

施設・設備(実習機器)
現場と同じ最新の機材を多数設備して、総額100%をめざす最先端の技術教育を実践しています。

現役一流教授陣(順不同・敬称略)

大塚 康生	石黒 昇	坂野 一郎
北久保弘之	北爪 宏幸	りんたろう
出崎 統	永井 豪	平野 俊弘
ツ矢 雄二	富永 一	和田 卓也
庵野 秀明	島津 淳	平松 隆子
島本 須美	西村 智博	モンキー・パンチ
本多 恵子	熊谷 小次郎	鈴宮 和樹
野村 道子	青柳 裕介	井上 雄
かわくち かし	長谷川 法世	内 毎 賢
井手 千恵	原 えりこ	かないみか
永島 慎二	山口 勝平	増尾 昭一

佐藤 真貴 森 たけし 今川 泰弘
小林 利充

特典/自由選択無料講座

- コンピュータ(CG)基礎講座
- 実践英会話講座

各館開校学生制度、特待生制度、教育ローン
任意学生保険あり。アパート・寮紹介。

校名	入学	卒業	入学	卒業	入学	卒業
東京校	1月	4月	7月	10月	1月	4月
大阪校	1月	4月	7月	10月	1月	4月
名古屋校	1月	4月	7月	10月	1月	4月
福岡校	1月	4月	7月	10月	1月	4月
仙台校	1月	4月	7月	10月	1月	4月
札幌校	1月	4月	7月	10月	1月	4月

※体験入学ご希望の方はTELか、カギでお比べ、説明書送付

本部・〒151東京都渋谷区代々木1-57-3-A1
☎(03)3378-8999
セミナハセク
て学ぼう

試験直前、あふれるように思い出す!!

試験の神様があなたに
秘術を伝授します



〔渡辺剛彰先生監修・指導 通信講座〕

記憶術

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、部活と志望校に入れるのかと悩んでいました。部活と勉強を両立させるために、部活を始めてからは短い時間で勉強を両立できるので、とてもやりやすかったです。また、志望校に入れたので、合格し、記憶術を始めてからは毎日楽しく勉強しています。



平野由貴さん 福岡県

部活と勉強を両立させて、志望校合格!!

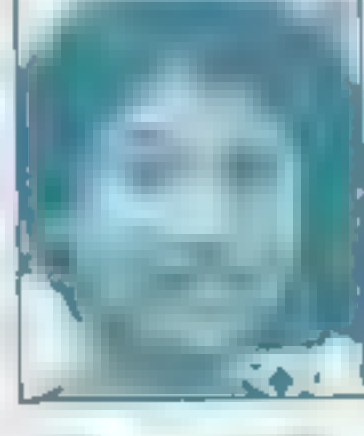
僕が記憶術を知ったのは、中3の三学期でした。当時先生から、「はつきり言っておかない」と言われていました。記憶術を始めて、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう



熊本県 山口和彦くん (熊本県立南関高等学校合格)

人生を変える最高の教材

記憶術は私の人生を大きく変えました。はつきり言っていたのが、私の成績はうしろから数えるほどで、「希望校はあきらめてください」と言われるほどでした。しかし、記憶術を始めて、今ではトップグループです。10分で1時間分の勉強をこなす。1時間で歴史年号を全部覚え、1時間でも信じてられないほどでした。今では友達にも入会を勧めています。本当にありがとうございます。

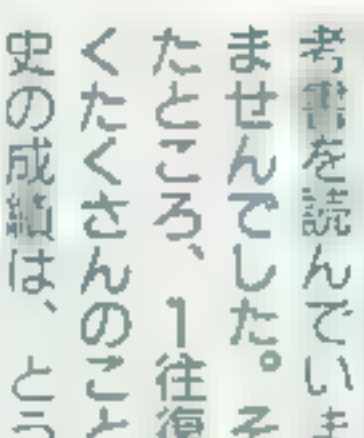


富山県 谷田優子さん (富山県立滑川高等学校合格)

1時間で歴史年表丸暗記

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、しかも部活一筋でしたので、こんなことで志望校に入れるのかどうか、とても心配でした。(中略)しかし、記憶術を始めてからは、短い時間でたくさん覚えられ、部活とも両立できるので、とてもやる気はでるし、楽しく勉強がはかどりました。志望校にもみごと合格し、記憶術を始めて、毎日とても楽しく過ごしています。

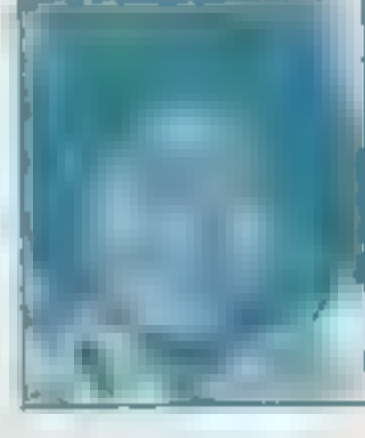
高校のバス通学は、往復で1時間半。この時間を活かそうと思い、参考書を読んでいました。集中できませんでした。そこで記憶術を始めたところ、1往復する間にものすごくたくさん覚えることができました。日本史の成績は、とうとう学年で1番になりました。苦手の化学も克服し、悲願の名大に合格しました。今は情報処理技術者試験を受けようと思っています。記憶術を活用しています。入試以外でも記憶術は大変役に立っています。



愛知県 本田孝次くん (名古屋大学経済学部合格)

バスの中で勉強し、名大合格

私は中3になってすぐ入院しました。そんな時記憶術を知り、すぐに始めました。勉強しているというより、遊んでいるような感じで、1日ほんの数分間の積み重ねが実ったのでしょか、退院してすぐの実力テストで、太キライな数学が86点で、学年で17番になったのです。そして入院のハンテもそのように成績も上昇。今年、志望高校に入学できました。合格通知を見て泣いた時のことを私は一生忘れないと思います。



大阪府 都築真紀さん (帝国女子大学大和田高校合格)

入院のハンテをのりこえた

無理だと言われた高校に合格し、しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとがけないという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績です。僕にとっても記憶術は、人生を変える最高の教材だったのかもしれない。

必勝!! 高校受験 大学受験 資格試験



埼玉県 野川早知さん (星野女子高等学校合格)

高校に入っても効果抜群

私の志望校合格率は30%以下で、絶望的でしたが、記憶術を始めてからは、40%・60%と、みるみるうちに上がり、ついに希望した高校に合格しました。私の場合、記憶術は入試だけでなく、高校に入ってから役役に立ち、クラスで15・20位だった成績が、今では1・2位。学年では約70人中15・30位という成績になりました。記憶術をやったよかったのは、勉強に集中できるようになり、勉強ができたかった頃の自分と比べて、性格的にも明るくなりました。



大阪府 永井龍也くん (近畿大学法学部)

4時間で、年表を丸暗記

大学を二回失敗した僕は、わらにもするが思いで、記憶術を始めました。するとどうでしょう。偏差値が10以上も上がり、歴史などは4時間位で、年表を丸暗記し、入試まで1ヶ月以上やらかったのに、本番では覚え年表がスラスラ出て来ます。予備校で答え合わせをする時、歴史と英語が満点。楽しくやって大層に覚えられ、記憶術に、本当に感謝しています。受験生の人にも、確信なく推薦したい気持ちです。

記憶術の資料・無料贈呈中

今なら「記憶術」の詳しい案内書を無料プレゼント!

右のハガキに必要事項を記入して、今すぐポストへ

東京(03)3317-2811 (受付)朝7時~夜9時 年中無休 (本校所在地) 東京都杉並区高円寺南1の33の3 東京カルチャーセンター

キミ知ってる? 受験必勝のための「記憶術」がいま受験生の間でモテモテなのだ。それは、受験生が歴史年表を2・3日、英単語を1時間、最低50は暗記できるから。しかも、丸暗記はもうあんなに科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もハッキリ、受験はかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的!

記憶術のすごいところは、一度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ。だから一夜づけ、おおいにけつこう! ネリハチを毎日毎日カリカリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率的にやるか問題なのだ。だからこそ記憶術なのだ。

この記憶術講座をうけたのは、試験の神様として有名な渡辺剛彰先生。中3の時父から記憶術を学ばせられ、成績がヒリヒリからトップへ。東大在学中に司法試験イノハツ合格するなり、わが国記憶術界の第一人者。その秘術をキミに伝授して、くれるのだ。さあ、さっそく案内書を取り寄せよう!

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース(資格取得向)

声優・アニメ歌手大募集

第1回CHK声優オーディション



アニメ大好き

ちびまる子ちゃん・ドラゴンボールZ・サザエさん等、
アニメ番組が大人気です! そんな今、次代のアニメ界で
活躍できる声優・アニメ歌手を広く募集します。
プロダクション直営なのであなたの夢が現実!

●締切日

平成4年2月9日
(当日消印有効)

♡応募条件/男女13歳~35歳学歴経験問いません。

♡応募方法/履歴書1通(市販の物に必要事項を
記入して下さい)

写真1枚(顔のハッキリわかるもの)
を同封の上、下記へ送って下さい。

応募先

CHK声優センター アニメディア係

〒166 東京都杉並区高円寺南1の7の21 セシリアコーポ202
インフォメーションダイヤル ☎03-5378-6317

第2回 月刊アニメイトマガジン 募集!

(アニメイトファン感謝イベント)

●あの爆笑と感動のイベント・月刊アニメイトマガジンが再びやって来る! 新作ビデオの上映はもちろん楽しいゲスト(今回は芦田豊雄さん、日高のり子さん、山寺宏一さんだったネ!)のトーク/今、1番話題のイベントに行くしかない!

■日時/2月15日(土) 13:00~
■場所/豊島公会堂

■特集/超時空要塞マクロス

★参加お申し込みは、往復ハガキに住所・氏名・TEL・年齢を書いて下記へ

〒173 板橋区弥生町77-3、第1ビル3F
株式会社アニメイト月刊アニメイトマガジン 係

■メロ 2月5日 消印有効

関西アニメイト

冬のイラストコンテスト大募集!

応募方法◆あなただけのオリジナル作品(ハガキ、またはハガキ大の紙に描いてください)を下記まで郵送してください。(関西アニメイト各店に郵送・ご持参いただいても結構です)住所・氏名・年齢・TELは必ずお書きください。

(応募先)〒547 大阪市平野区長吉川辺3-15-7
株式会社アニメイト イラストコンテスト係

発表◆92年2月9日(土) 関西アニメイト店頭(受賞イラストは、F056号にて発表。)

最優秀賞◆20,000円 (2名)

アイデア賞◆10,000円 (3名)

入賞◆3,000円 (12名)

最優秀作品でオリジナルテレカを製作。作品は返却いたしません。■応募メロ1月31日

★全国のアニメイト

- アニメイト池袋 池袋駅前東武池袋線池袋駅3-2-4 井永ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
●アニメイト横浜 横浜市中区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト高崎 高崎市八坂町14-8
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト大宮 大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト柏 柏市柏町1-1-19
●営業時間 10:00~19:00 ●第2・4火曜日休
- アニメイト川越 川越市通町1丁14番地
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト吉祥寺 東京都武蔵野市吉祥寺町1-2-2 オリエンタルプラザ1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト仙台 仙台市青葉区中央4-9-8 森ビル2F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト千葉 千葉市新田町5-2 菊池ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト北千住 東京都足立区千住仲町48-5 高ビル1F
●営業時間 10:00~19:00(日・祭日18:00) ●第2・4火曜日定休
- アニメイト津田沼 旭川市南西2-25-8 第4ホームビル1F&2F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト町田 町田市町田1-15-11 四分一町田ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト宇都宮 宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト錦糸町 東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルマビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト八王子 八王子市元馬場2-15-29
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト札幌 札幌市南2-15 狸広路 山ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト(阿倍野)ベルタ 大阪市阿倍野区3-10-1 日10
●営業時間 10:00~20:00(日・祭日 10:00~20:00)
- アニメイト高槻 高槻市城北2-3-3 高ビル3F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト京橋 大阪市東区片町2-4-8 ウェムロブザビル3F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイトジュンク 神戸市中央区三宮町2-11-1 207 三宮センタープラザ西館2F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト(新大塚) 池袋市東武池袋線池袋駅3-2-4 井永ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト布施 大阪市東淀川区1-12-16 ヒナヤ書店布施駅前店3F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト京都 京都市下京区西門町1-1 エンジェルビル
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト奈良 奈良市御所町44サンコービル2F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休

AVまつり大好評開催中!

★抽選でゴージャスAV賞品が当たる!!

★新年/ビデオ・CDなどのAV商品を買うならぜったいアニメイトだ! 何とAV商品をご予約・お買い上げ1,000円ごとに抽選券が1枚もらえ、以下の賞品が抽選でプレゼントされちゃうんだ!

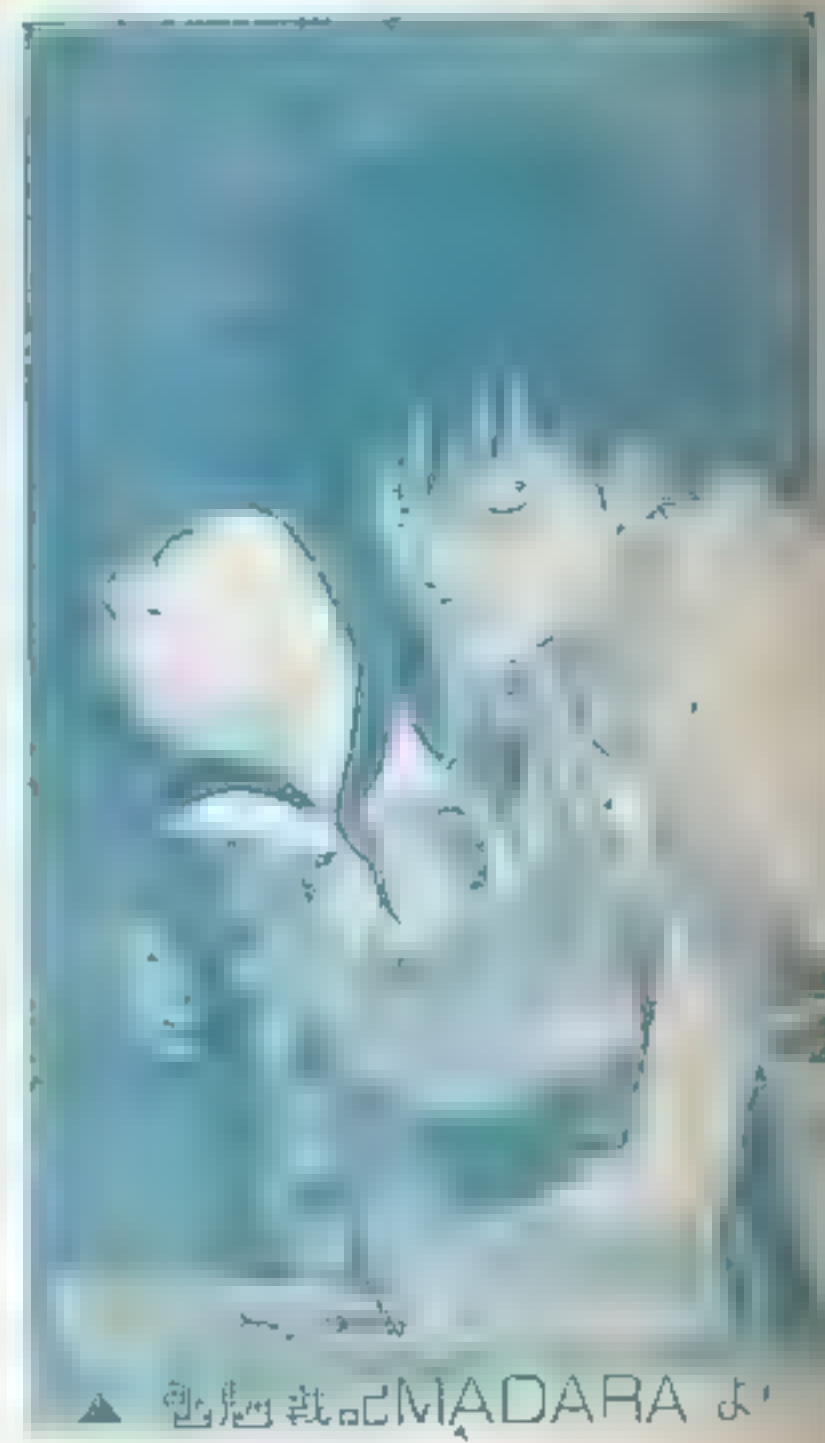
■期 間/1991年 12/20~1992年1/31

- A 賞/BSチューナー内蔵カラーテレビ(アンテナ付) ノートパソコン・BSチューナー内蔵ビデオ 4名
- B 賞/コンパチブルプレイヤー.....6名
- C 賞/CDコンボ.....8名
- D 賞/NEC PCエンジンDuo.....12名
- E 賞/ビデオ生テープ.....1,000名
- F 賞/カセット生テープ.....10,000名

★抽選券Wチャンス=ハズレ抽選券10枚で1回スピードくじを実施/当たった人には、ヒースト三獣士 テレカ、はずれた人には、粗品を進呈しちゃいます。

★開催店/池袋・大宮・吉祥寺・錦糸町・町田・八王子・津田沼・千葉・高崎・仙台・宇都宮・川越・札幌・横浜・ベルタ・ジュンク・高槻・布施・奈良・京都・シンコー・京橋

※詳細は、店頭告知およびチラシをご覧ください。



話題の新商品♪アニメソングカラオケ♪ 《That's ANIME SONG KARAOKE PARTY》



★年末年始のイチ押し商品がこのアニソングカラオケだ!! 人気アニメのOP・EDを原曲に限りなく近くカラオケアレンジ/パーティ・BGMに最適のCDだ! 価格/名¥2,000(税込)・CD5巻 好評発売中!

- ★disc I = The(MECHA-MONO) Party
♪マクロス・オーガス・サザンクロス・モスピーダ
●ジャケットイラスト/秋山たまよCLAMP
- ★disc II = The(BOYS-BOYS) Party
♪ワタル・ワタル2・グランゾート・ラムネ
●ジャケットイラスト/只野和子
- ★disc III = The(MAGICAL-GIRL) Party
♪マミ・ベルシャ・エミ・ユーミ・モモ
●ジャケットイラスト/都築和彦
- ★disc IV = The(HERO-BOYS) Party
♪星矢・トルーパー・シュラト
●ジャケットイラスト/水崎とおる
- ★disc V = The(TIME-BOKANG) Party
♪タイムボカン・ヤッターマン・ゼンダマン・オタスケマン
●ジャケットイラスト/島本和彦

★★★1月の新商品★★★

- DQ ダイの冒険(下敷・シャープ・定規)
- シティハンター'91(カンペン・キーホルダー・プラペン・シャープ/他)
- ガンダム0083(ポスター・下敷・テレカ/他)
- らんま1/2(ジグソーパズル/他)
- ドラゴンボール(ポスター・カラーノート・ランチョンマット・マグカップ・ジグソーパズル・生写真・メガネケース/他)
- ミンキーモモ(ポスター・下敷・カセットインデックス・ノート/他)
- YAWARA(カンペン・シャープ・バスタオル/他)

新作ビデオ上映会!

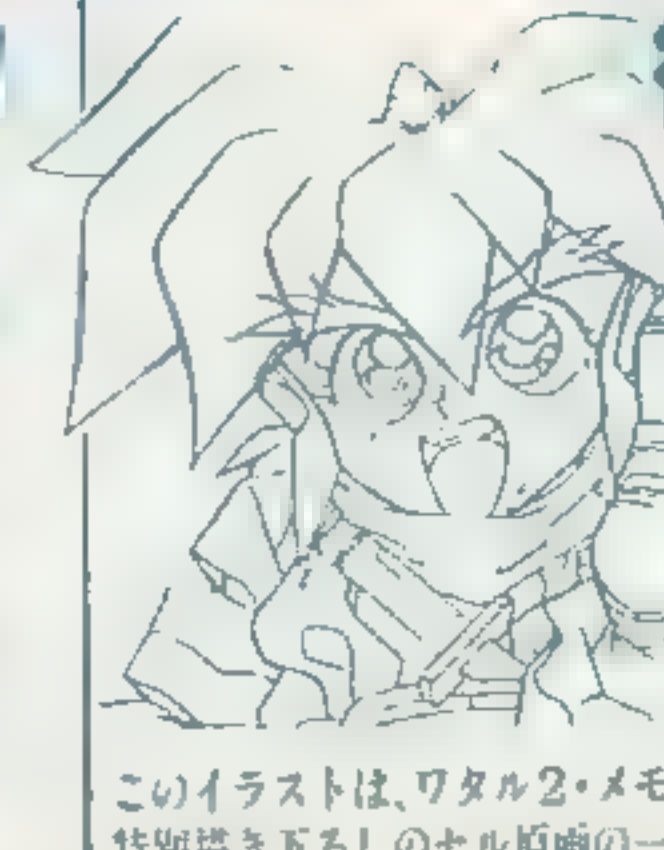
(八王子/川越)

- 1/10~1/14 ●巴がいく
- 1/15~1/26 ●菊池通隆大会
(ボーグマン・ゼオライマー・オーガン・サイレント)などを一挙上映。
※上映作品は、直接会場へお問い合わせください。
- 1/27~2/2 ●ここはグリーンウッド
- 平日/17:00日・祭日/13:00 15:00 17:00
アニメイト川越 0492-25-0020
アニメイト八王子 0426-28-0022

菊池通隆原画展!

1/15~1/26

●ファン待望! 菊池通隆先生の原画展がアニメイト八王子で開催される。期間は1/15~1/26。先生の原画で、アニスたちに会えるめつたにないチャンスだ。



待たせたな。いよいよ発売だぜ!

◆魔神英雄伝ワタル2・メモリアルズ
超おもしろいムックと、超カッコイイオリジナルCD・セットになった!! ファン待望の豪華メモリアルズが、破格のプライスで登場だ!! 必見の価値あり!!
1月下旬発売予定 定価3,000円(税込)

◆ジ・エンドレス・ボーグマン・ショウ
ボーグマン伝説は終わらない。カセットブックになった復活だ!! 放送禁止用語連発ギャグとアニスのシリアスストーリーに早くも話題沸騰!!
特別描き下ろしのセル原画の一部です。.....大好評発売中/定価1,880円(税込)

「男はつらいよ」の告白」公開記念
待望のコミック初登場!

学研 販売局

男はつらいよ

読んでください。笑ってください。
泣いてください。
「シリーズ第1作」描き下ろし!



■原作／山田洋次 ■脚色／林 律雄 ■作画 高井研一郎

新発売 ● 定価580円(税込)

'92年は凶か吉か? 富士山はいつ爆発する?
そして、破局へのカウント・ダウンは……?
あなたの未来がこの一冊ですべてわかる!!

GAKKEN MOOK
絶賛発売中
定価1000円(税込)

——ム——特別編集——



'92占い、&予言大百科

'92運命の大予言

西洋占星術、四柱推命、タロット、数秘術……日本を代表する占術家が、1992年のあなたを占う。あわせて、霊能者5人が、1992年の衝撃の出来事を霊視!

検証! 1999年滅亡へのカウント・ダウン
あなたの前世はこれだ!

神秘のダウジング占い
おもしろかんたん占い
'92ラッキー・ポイントを捜せ!

★特別付録—こわいほどよく当たる/
特製 ダウジング・ボード

学研

占い・心理テスト専門誌「エルフィン」が贈る!

エル・ブックス最新刊!

アスペクト占星術

ルル・ラブア著

占いの中で最も人気の高い西洋占星術を、
くわしく深く楽しむための日本で初めてのアスペクトの専門書。
絶対的・的中率を誇る正統西洋占星術の大家、
ルル・ラブア女史が贈る!

新発売 ● 定価1,000円(税込)ハードカバー新書判

学研 販売局



大平透声優ゼミナール

東京校 第2期生募集!!



年に一度のチャンス!

タツタ二度の人生:
君はどう生きる?!!
大平透声優ゼミナール
4月入学生受付開始!
凡才万才、埋もれたキミの
才能をひき出せ。

基礎科

(週2回約6ヶ月)

本科

(週1回約5ヶ月)

専攻科

(週1回約11ヶ月)

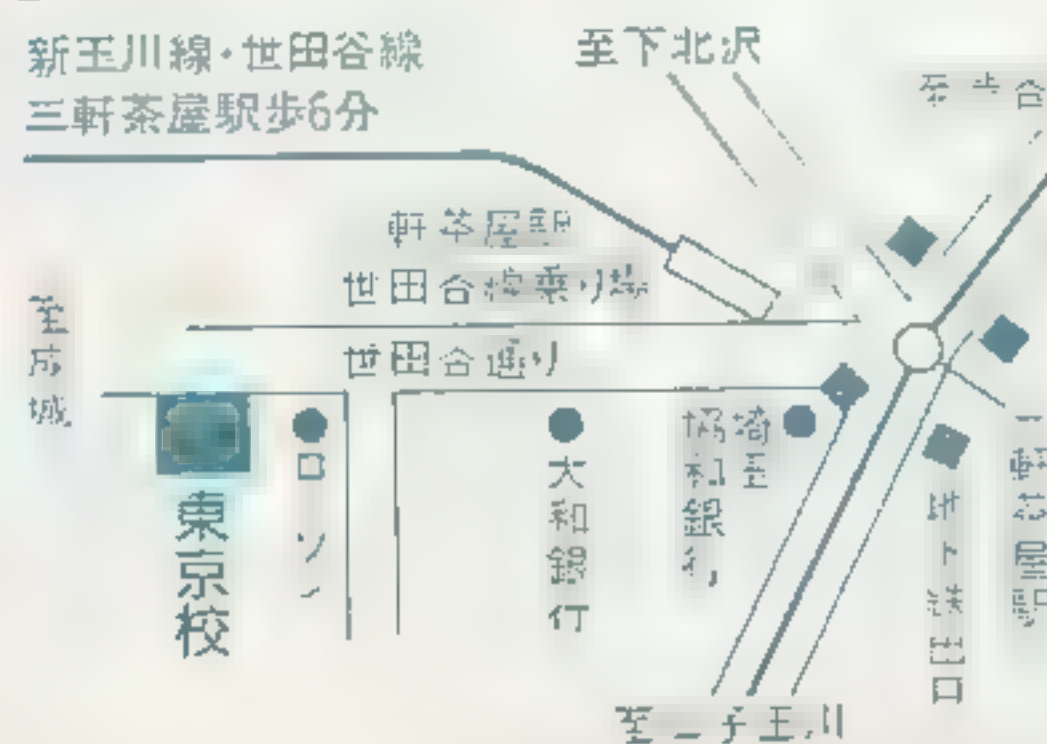
案内書

(切手500円分同封)

お問い合わせは今すぐ!

東京校

〒154 東京都世田谷区三軒茶屋2-19-16
TEL(03)3418-2311



アニメメディア大賞'91

.....でもゴメン一次審査のみです

'91年7月号で募集したアニメメディア大賞'91。
残念ながら今回は、第一次審査までの結果発表
表となつてしまいました。小説、まんが部門
を合わせて、総計237本の応募。力作揃いのた
め、選考が難航しているためなのです。次号で
最終審査発表するので、もう少し待っててネ。



★小説部門

通過11作品 (応募213作品)

東の国 西の国.....	三田 夏子	静岡県 23歳
小さな魔女のクリスマス・プレゼント.....	玉木 克信	埼玉県 16歳
朝霧.....	青淵 弘誠	香川県 16歳
タンポポのように.....	小張 博幸	神奈川県 20歳
鬼・伝説.....	速瀬ゆうか	静岡県 16歳
廃棄物・復活創世紀.....	千葉 やえ	北海道 20歳
春の夜の夢.....	荒井 恵	新潟県 21歳
アレスタ2004(twenty o four).....	幾春別弥生	神奈川県 24歳
七転八倒の書.....	八森 雅徳	徳島県 23歳
テナント・ロシアン.....	八森 雅徳	徳島県 23歳
私設傭兵団F・BUNNY.....	必殺移植人Z	愛知県 21歳

★まんが部門

通過4作品 (応募24作品)

スピリットカンパニー.....	加藤ふみえ	埼玉県 16歳
私の化身.....	杉浦 守	静岡県 17歳
デトイアタ.....	吉野 聖香	埼玉県 16歳
大地に捧ぐ.....	天堂 風子	岩手県 17歳

次号・最終発表を待つ

月号	1月号	2月号	3月号
(O17)A (O18)A (O19)A (O20)A (特別ライブ)B	(O1)A (O2)B (O3)B (O4)C (O5)C (O6)A (O7)B (O8)A (O9)A (O10)二つ目かとおる	(O1)A (O2)C (O3)A (O4)B (O5)C (O6)A (O7)C (O8)B (O9)B (O10)機動警察パトレイバー	(O1)A (O2)A (O3)B (O4)C (O5)A (O6)C (O7)B (O8)C (O9)C (O10)ボーンスワイズ



(11月号)岡山県/中塚一博 大阪府/
飯田英智 埼玉県/常見一奈ほか97名
(12月号)ポスター——千葉県/中村桂
子 神奈川県/近藤草ほか88名
小冊子——高知県/松本慎二ほか9名

'92

ボーナスイラスト当選者

ボーナスイラスト当選者

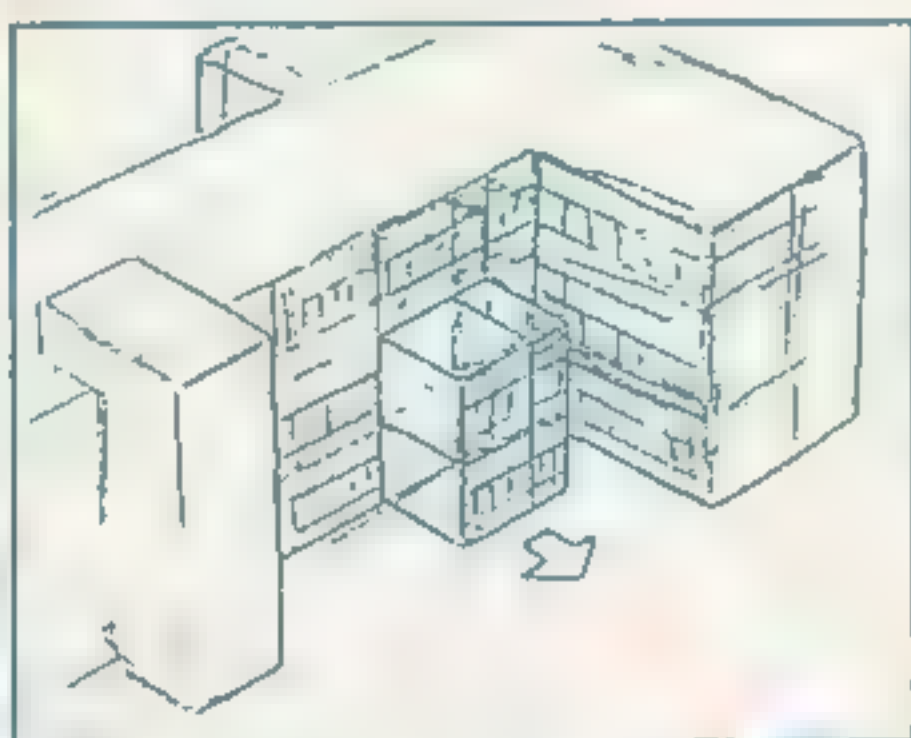
5年3組

ライジンオー
スペシャル

徹底研究

さあ、お勉強を始めましょう。本日のテーマは“5年3組”について。普段の学校生活や地球防衛組の活動プロセスを復習。さらには、設定の裏話、バレンタインのチョコで占う交友関係などなど。5年3組まるごと研究デス。

2 出動！ 変形大図解



1階・2階の教室が校庭側にせり出し、3階の5年3組の教室+校庭までの半分が1階・2階に降り、机・椅子が移動し、各機材が出現

ごくフツの学校生活が邪悪獣の出現で、机・教室も大変形し、司令室に早変わりだ。右の席順と比べると、位置がかなり変わっている。役割分担でわかる通り、性格重視の教室から、ここでは性格+才能を考えた配置。司令官マリアの近くに参謀役の天才・勉放送室に近いのはオシヤベリきららまさに適材適所。エルドランもスルドイ。

1 普段の学校生活

	月	火	水	木	金	土
	全学年	学年会	学年会	学年会	学年会	学年会
1	国語	国語	算数	算数	体育	家庭科
2	算数	国語	音楽	社会	国語	家庭科
3	体育	算数	理科	国語	国語	国語
4	社会	体育	理科	国語	音楽	理科
5	学級活動	社会		道徳	算数	
6		委員会 学級の日			クラブ 活動	

土曜日は1、2時間か0分、3・4時間か15分、それぞれ繰り上がる。

8:50~9:35

9:40~10:25

10:45~11:30

11:35~12:20

1:15~2:00

2:20~3:00

大介：獣王のメカマンとして、回路系モニターを担当。バクリュウオーのセンサー系モニターもチェックする



マリア：地球防衛組司令官、作戦の指揮をとる。また、遠隔操作のバクリュウオーのメインパイロットでもある



ひでのり：クッキーと共にライジンオーの現在は主にバクリュウオーのレーダー担当

ときえ：獣王の各種センサー系モニターを担当。また、バクリュウオー出動後はダメージカウンターも担当



勉：参謀役として、コンピュータのオペレーションを担当する。バクリュウオーの場合も同じ



ひろし：副司令官で、武器のセーフティ管理を担当。また、ゴッドライジンオーの合体をチェックする

ヨッパ：剣王の回路系モニターを担当。バクリュウオーがドラゴンから変形するときの変形担当でもある



あきら：鳳王のメカニクス担当。バクリュウオーでも、武器類の管理を担当



ゆう：ライジンオーのバクリュウオーモード時には、センサー系モニター担当



クッキー：レーダーを担当。バクリュウオーモードからは、クッキーがライジンオーを見る

フノ：剣王の各種センサー系モニター担当。バクリュウオーの遠隔操作のための電波チェックも行う



れいこ：通信担当。きららの補佐役。きららから外部との通信にあたる時は、ライジンオーの通信を担当する



きらら：もっぱら通信担当。主に外部との連絡を受け持つ。最近では、外での取材活動にも精を出している



美紀：獣王のセンサー系モニター担当。バクリュウオーでは、ダメージカウンターも担当する

織絵：鳳王の各種センサー系モニター担当。バクリュウオー出動後はライジンオーのダメージカウンターも

地球防衛組の仕事も大変だけど、5年3組の本職は小学生。文部省ウインタラカントラの決まりで、お勉強もしなくちゃいけない。で、ちゃんと時間割があるんだ。これが！月・金に必ず算数があるのがリアル。読者の経験とソックリでしょ？それともそれは、モデルになった時間割の学校が実在するんだから。さすが、日本の義務教育！で、おもしろいのが席の配置。18人の振り分け方が絶妙だ。篠田先生のスルドイ計算を感じ



▲飛鳥の席から教室を見ると…。れいこの席は、女の子のあこがれの的♡

篠田先生			
星山吼児	栗木容子	近藤ひでのり	坂井ときえ
小川よしあき	島田愛子	高森ひろし	春野きらら
佐藤大介	山崎ひかり	小宮あきこ	山崎ゆう
小島勉	山崎れいこ	白鳥マリア	山崎美紀
日向仁	月城きらら	山崎織絵	

個性を磨いて、スターを目指せ!!

選ぶなら名門



青二プロダクション附属俳優養成所

小山茉美、潘恵子、古川登志夫、神谷明など、第一線で活躍中の数多くのスターを見出し育ててきた青二プロダクションが、明日のTV・映画・CM界を担うあなたをお待ちしています。

東京校

塾生 定員60名(30名2クラス)
週5日制・1か年間
応募締切 3月16日月 必着
試験日 3月20日金 祝日
(第2次応募)
応募締切 4月6日月
試験日 4月8日水
日曜生 定員60名(2クラス)
日曜のみ・1か年間
応募締切 3月23日(月)必着

大阪校

塾生 定員50名(2クラス)
週2日制(土・日曜日)
2か年間
応募締切 3月18日水 必着
試験日 3月20日金 祝日

●お問い合わせ、入塾案内ご希望の方は、62円切手10枚同封の上、お申し込みください。

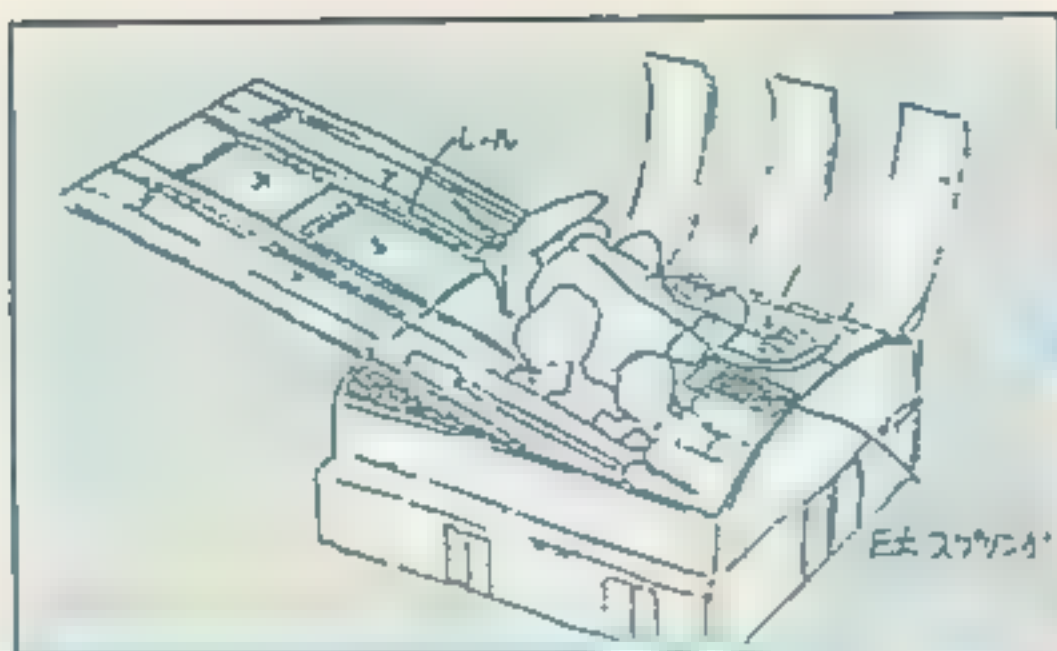
★成績優秀者は、在学中からトッパ・アニメ・映画・CMなどに出演できます。(東京校)
★卒業後、青二プロダクションに所属し、プロとしての道が開けています。(東京・大阪校)



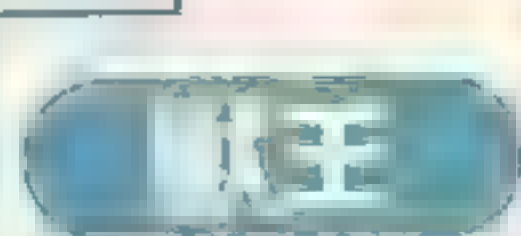
青二プロダクション附属俳優養成所
青二塾

東京校 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町2-10 12-301
☎0422-21-7893

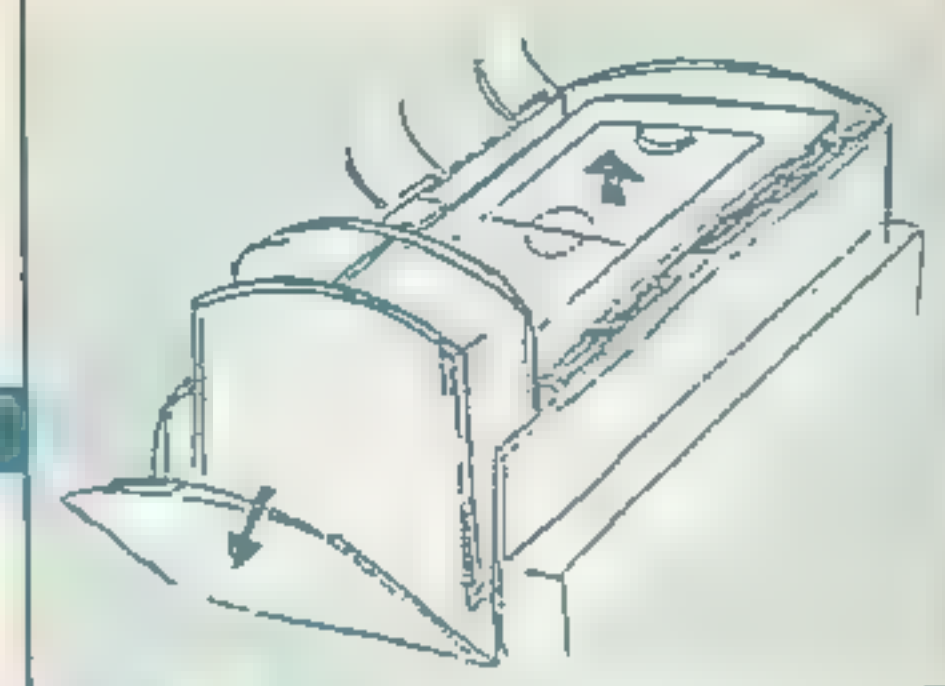
大阪校 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島6-2-3
チサン第7ビル1212号
☎06-306-4060



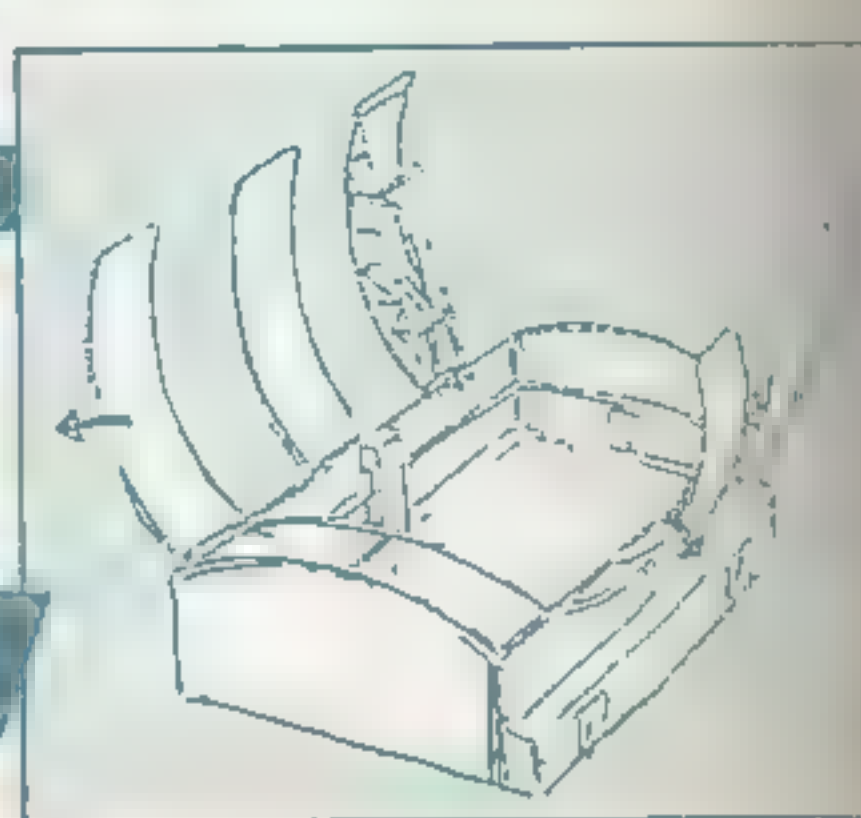
「鳳王は飛べない。発進させる力はスプリング。つまりバネだ。巨大なバネが地下からせり上がってきて、その反動で鳳王を目的地まで打ち出す」



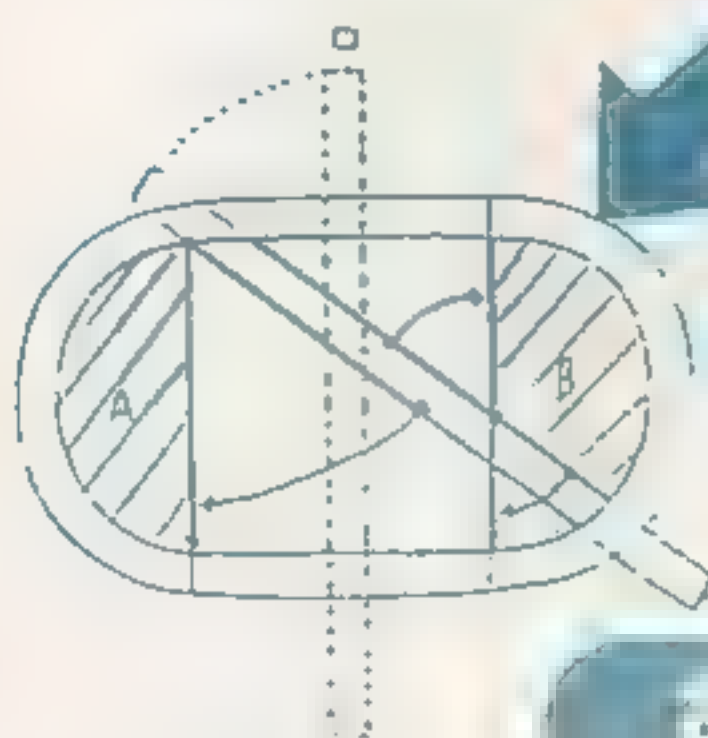
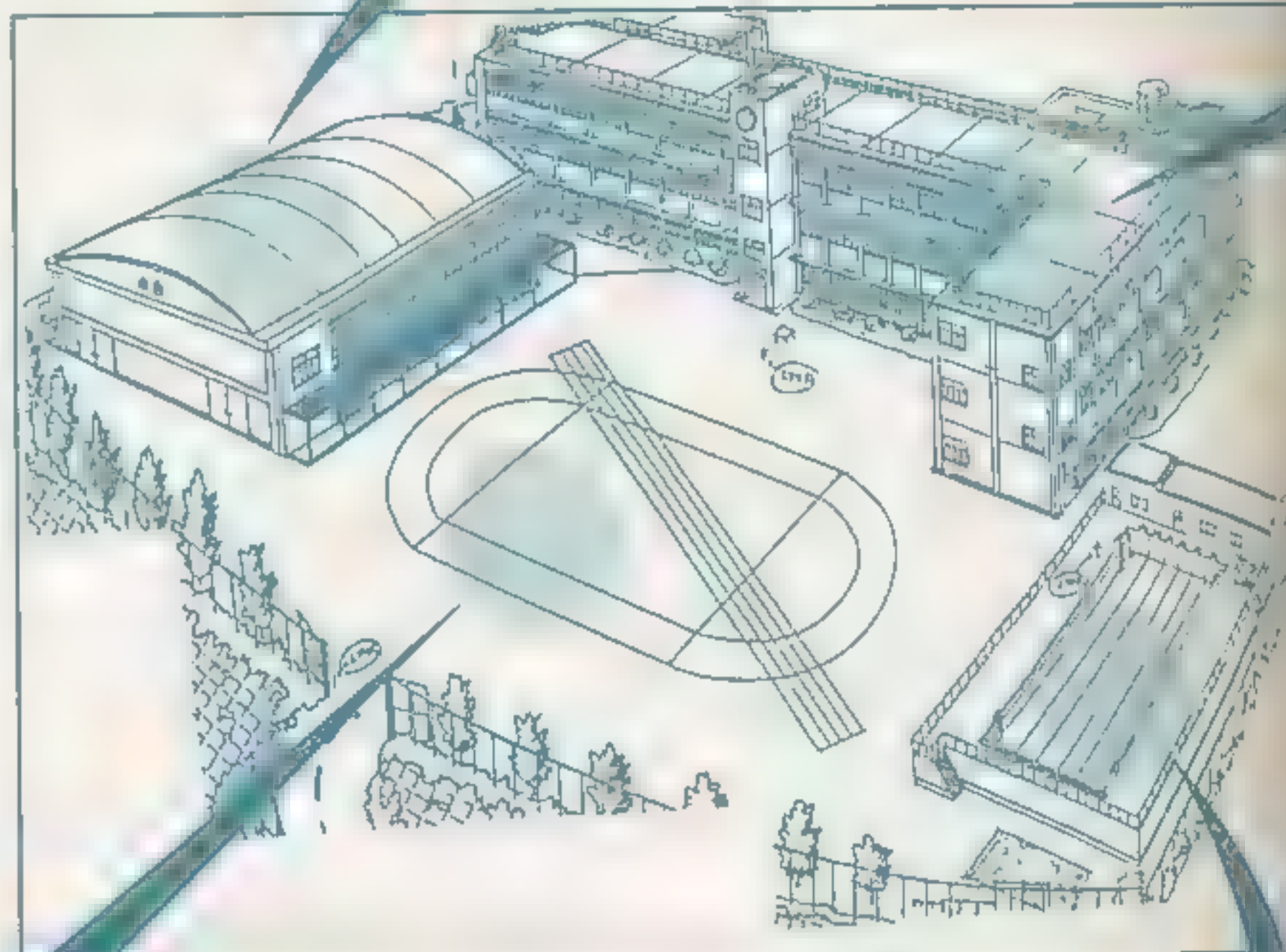
・屋根があら骨のように左右に開き、発射台を伸ばせる空間を確保する。このとき鳳王は、床の裏に4本足をつけた、逆さの状態にある



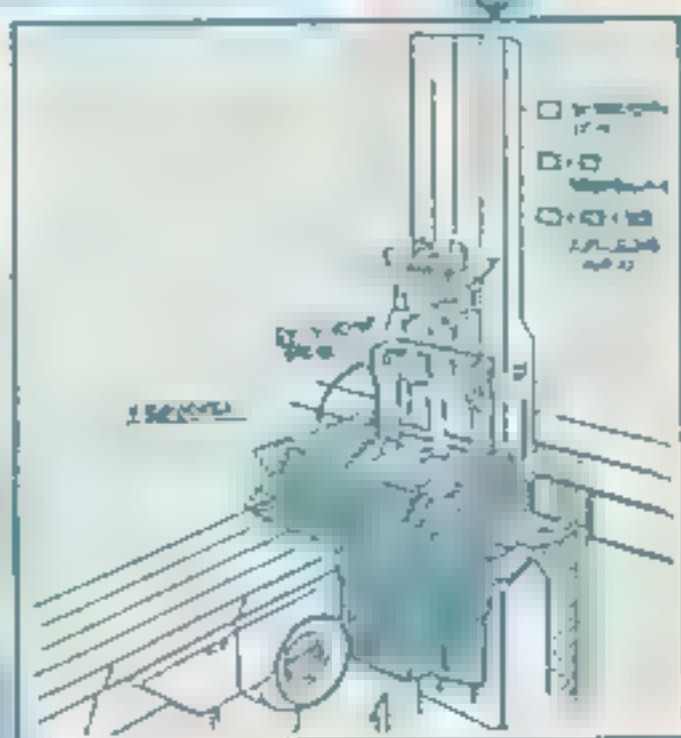
このとき鳳王は、床の裏に4本足をつけた、逆さの状態にある



教室が指定教室に変形すると同時に、3体のロボット発進へのカウントダウンが始まる。剣王は校庭、鳳王はプール、鳳王は体育館と、陽昇小学校の施設をフルに活用した基地体制だ。3体はいずれも地下に格納されていて、それぞれの発進マニユアルがある。また、バクリュウオーは校舎の下に格納されており、校舎が移動して発進してくる。

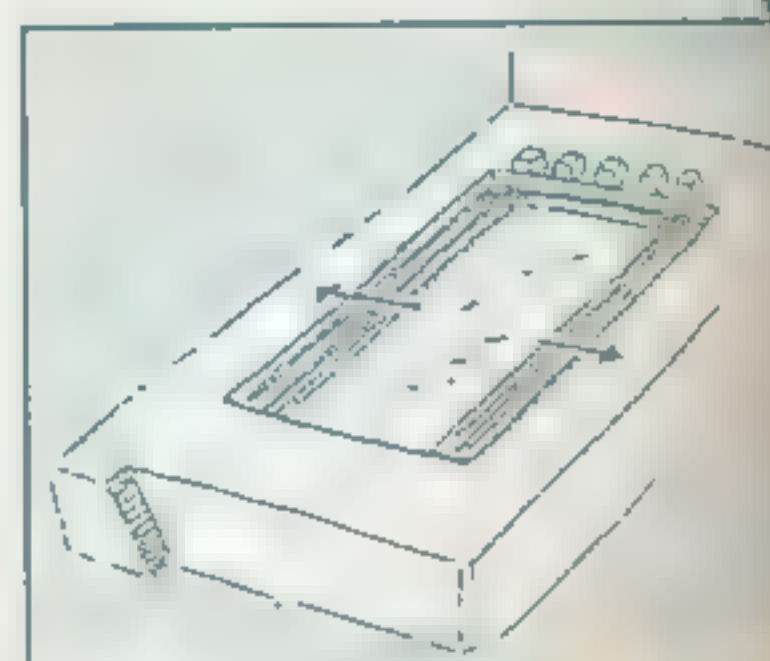


↑校庭のトラックが上にもち上がり、グラウンド中央まで回転する。このとき地面も同時に回転し、中央に空間が

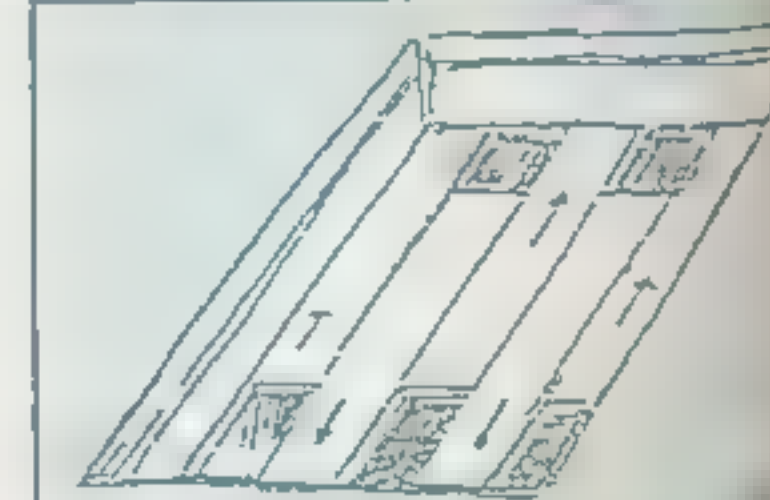
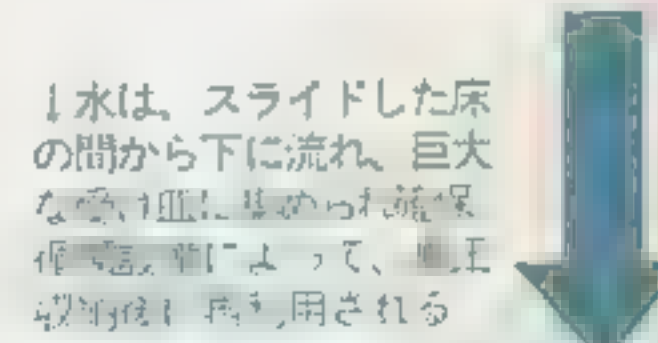


↑剣王の上昇が終わると、長いほうのトラックがスライドして剣王を垂せる。剣王は前に倒れ、トラックをカタバルトとして発進

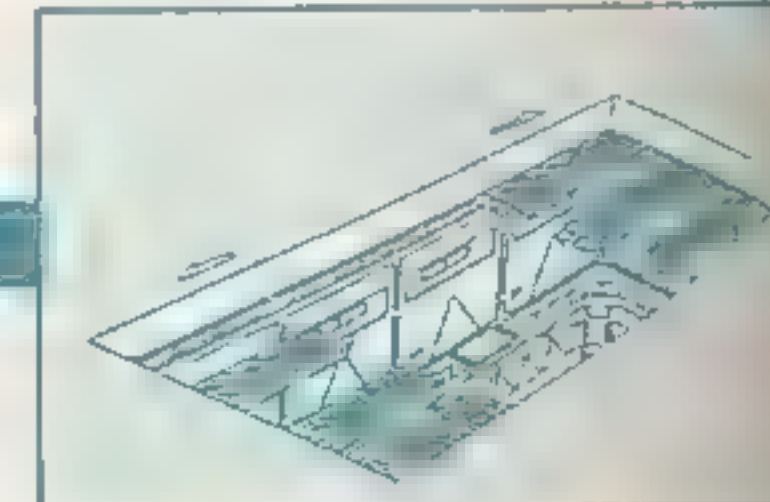
↑トラックが一つに折れ、長いほうのトラックがスライドして剣王を垂せる。剣王は前に倒れ、トラックをカタバルトとして発進



↑水のコーナローフク、分ずつ左側に集まる。これによって、水の下では、底から後、スライディング、外へ引き出される



↑プールの床も水も、まった、なくなったところで、地下から鳳王を乗せた昇降機が上昇してくる。これによって、プールの前後左右、ほぼ中央が



↑昇降機に乗った鳳王は、昇降機の上昇が停止したことが確認されると、バーニアを噴射し、一端、垂直に上昇した後、自在に飛行していく。自力で飛べるのは、3体のうちでは鳳王のみ



134

「メイワク」の一冊で、
出るわ、無気味というか、不安らしい
というか……。数多くの珍獣の中
から、デザイナーのやまだたかひ
ろ氏と編集部の好みで選んだベス
ト8コレクション。8体だけでも、

ベジベジ

すききらい 邪恋

奥ゆうの味、るりには好き嫌いはいない。「二
 ン」なんてメイク、と「んたところを生した
 幼生は」ある前てりこの「もふい、カ、
 スーパーになると好景化、劇と完結はナス、しい
 たけンールトで財源しつつ、ピーマンハンマーを
 ぶるん、編みつつはきぬのトン底に、(300)

成時

五次元名	種類	特徵
1
2
3
4
5

アツイドン

カウイドノ
カウイドノ

[illegible]

スーパー

幼生時

五次元名 オシサーン
中年邪悪獣

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

コインはこれから「オンスンさん」
会社のせいだ、というのを
メイワくねー、女中として
なオンスンとして見て、クネの
ートの前をはたけて見せ、クネの
スパーにはさらにハナクスサイ
あるオンスン。(尾巻)

五次元名
種類
特徴

オウボウター

5年3組はフータレス
 作したのは、スーパースター
 作したの、スーパースター
 チョーク、三つ折、世帯用
 ニムをきにつけて、1、1、1

五次元名

オートル

お祭り

スーパー

五次元名

オトール
おとる

スー

スパー

5173

幼子

五次元名
種別
特徴

ハイキンデヒル
病氣邪毒

「町にアツかう行 主君の「お前はメイワク
に反応して発生したのがこの第一丸。幼虫は
は、それから何週間をはいて、マリアやさらつを
ウエーさせた 成長したときのまななぬし、まじ
や、お前て完全なオオムシのうの水や、包
み、おれは全などのまのうのかさにもま目（10歳）

松竹梅

スーパ—

スーハー

五次元名
種類
特徴

デンキ
停電の悪戯

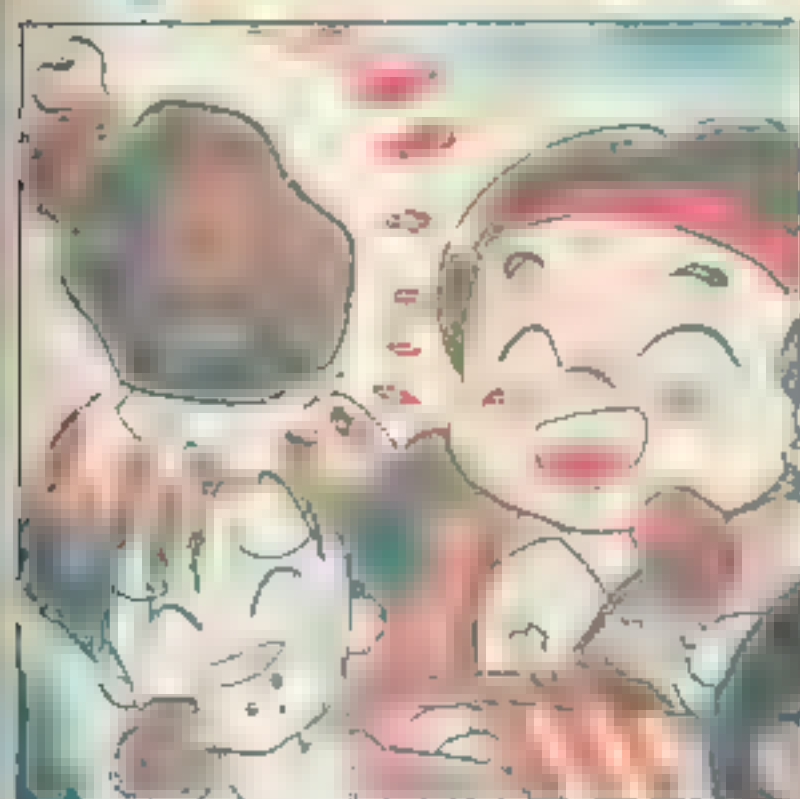
誰かある日
 の一人がつかい
 した人たから
 に反して発王
 にかじり
 らがかりを
 ーにま
 イテムを
 本力、王を
 サイナ一は
 つめい

幼生時

番れをつけたのは、バラエティに富ませるようにしたことでしょうか。メカっぽいを出したら、次はバイオっぽく。丸っこいの後は長いのが。フォルム的にもメリハリをつけて、変化をもたせたことですね。それに、基本的には悪いヤソなんて、怖くなければ困ります。子供たちがイヤがるようなものを、どこかにつけるようにしてみました。たとえば30話のベジベジ。好き嫌いの邪悪獣ですから、子供が食べたからないニンジン、ピーマン、なすなどをモチーフにしてます。これ描くために、八百屋で野菜をじつと観察したんです。買ってもらえないのに。でも、中には個人的な趣味も入ってますね。ベジベジのしいたけシールド あれはボクがしいたけメイワクウなもので……

5 続・飛鳥モテまくる バレンタイン大作戦

男の子なら義理でも気になるバレンタイン。5年3組の2月14日、本命・義理チョコの動きを報告しよう。年末年始モテまくった飛鳥くんはこの日もモテまくり！ でも、彼の本音もチョコっと聞いてあげて。



麻絵の本命も当然、飛鳥くん。「さらには負けられない。目立つ方法は…」家が精肉店なので、鶏の手羽先をチョコで包み、ポテトチップスをコーティングした特製ミートチョコ。飛鳥が食べるまでじっと見た。

マリアから飛鳥くんへは義理チョコ。親衛隊が山と贈るのはわかっていたが、日頃の感謝の気持ちをこめて。委員長の気配りとしてクラス全員にあげた。ただし、仁にあげたいのをカモフラージュするため、との噂も…。



「意外だな、マリアがくれるなんて。うれしい」

「オエッ…こんな気持ち悪いの、どーやって食べろって言うんですか…」

美紀の本命ももちろん飛鳥くん。街で買ったチョコをもって家を出るとき、ソソボにかじられてしまった。美紀は考えた。「また買いにいってたら、みんなに遅れちゃう」仕方なく渡したら、飛鳥は全然気にしない。犬の歯型でかえって印象づけた。



「ど、どう見ても犬の歯型…。でも、食べないと泣いちゃうぞうだし…」



ゆうの本命ももちろん飛鳥くん。ゆうは考えた。「渡すの、恥ずかしいな。みんな怖い…」ホワイトチョコを下駄箱にこっそり入れようとしたが、既にほかの組の子のチョコで一杯。仕方なくロッカーに入れた。



「みんな直接くれたのに、なんでロッカーなんだろう。ま、いいか…」



「こりや、一体何のチョコなの？ 助けてヨ、ウイ…」

「一緒にプロレスつくの？！ みんなついてくるナア…」

ときえの本命ももちろん飛鳥くん。ときえは考えた。「目立つ方法…そうさ、うちは飲み屋だ」焼酎を仕込んだ焼酎ポンポンを作ってプレゼント。知らずに飛鳥は酔っ払い、さらに「反則よ！」と怒鳴られた。

れいこの本命ももちろん飛鳥くん。れいこは考えた。「チョコだけじゃ目立たないわ」プロレスの招待券と一緒に市販のチョコをプレゼント。仁がプロレス券だけを欲しがったが、当然無視した…。

カット／阿部川キネコ



マリアの義理以外、クラスの子からも、ほかのクラスの子からも、1コたりとも届かなかった。ただし、知り合いのロック少女から、銀型のチョコをもらった。その趣味のよさに、あきらは「決まったぜ」と叫んだ。



マリアの義理以外、クラスの子からも、ほかのクラスの子からも、知り合いの女の子なんていないので、とにかく1コも、誰からももらえなかった。くれたのは妹のタイコだけ。この日の兄を、タイコは予想していたらしい…。



マリアからの義理が1つ。さらさらからダルマレスの御機嫌で1コ。学校関係では、2コ。ただし、金持ちらしい父の仕事関係か、聞いたこともないバーやクラブの名前のついたハートチョコが山のようには送られてきた。



クッキーは、ちゃんと飛鳥の後に1コくれた。義理とわかっていても…うれし…。また、児童会の副会長から「防衛組の活動で授業のジャマしないでね」とあいさつ代わりにチョコを渡され、一人ジレンマに悩んだ…。



マリアの義理チョコ以外、クラスの子からも、とりあえず頭がいいので、という義理チョコが多数。ところが、下級生の男子1名からも届き、只今、その心理を分析中である。答えはまだない…。



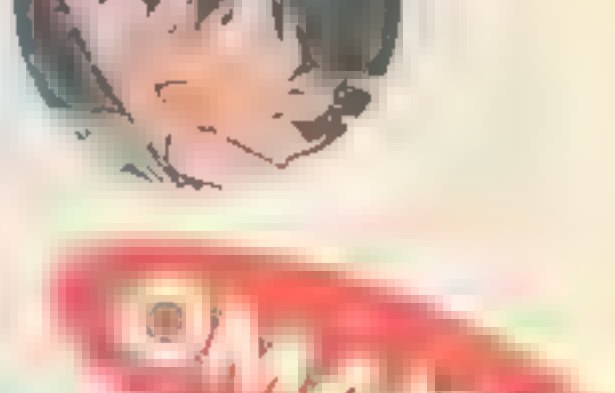
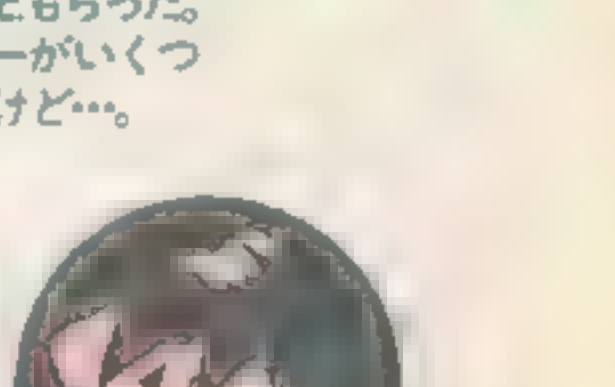
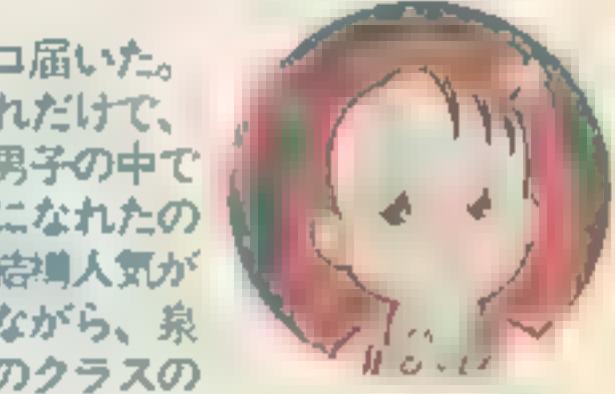
マリアの義理以外、まともな形のは届かなかった。ときえからは失敗作日本酒ポンポン、麻絵からは失敗作「スベアリのチョコ包みワインソース煮」をもらう。本人はありがたく食いつけ、それでも足りなかった。



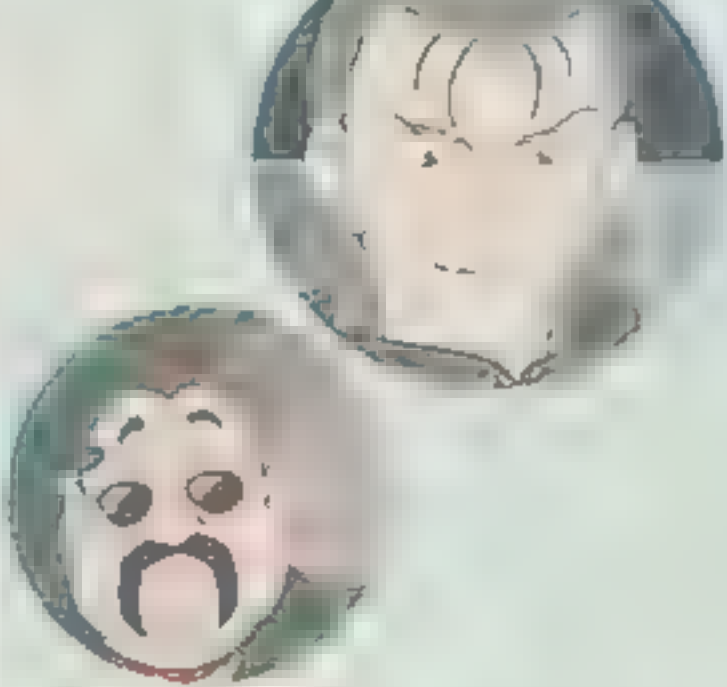
吼児には本命が1コ届いた。相手は梢ちゃん。これだけで、吼児はもう大満足。男子の中で一番ハッピーな気分になったのは彼。ただ、吼児は結構人気があつて、義理チョコながら、泉姉妹から2コ。ほかのクラスの女の子からも20個以上ももらった。仁、あきら、ヨッパーがいづつかもってっちゃったけど…。



仁はゆうの妹りこから義理1コ。大介の妹タイコから、タイコの手形のチョコが1コ。これは、義理かどうかかわからない。また、ハッキリ「義理よ！」と宣言したのがマリア。しかし、その渡し方があんまりムキで、かえって本命かと怪しまれた…。



OMAKE



「タイダーかヘルゼフに認めるのはことあるにハート型♡ タイちゃん、気を遣うわけですよ、ベルちゃんに。ああ、なのにベルちゃんでは、丁度ワレーサに思われてしまったこと。タイミングが悪かった」

46話で実際にバレンタインの話が本場する。でも、主役は左の2人。地味では世話になった人にチョコを贈るものと勘違いしたタイダーが、ヘルゼフにプレゼントするのだ。ところが人間がいいなら人間になれ！と怒鳴られて、哀れタイダーは家出。なんと仁の家に戻ってしまふ。これがきっかけで、仁たちは邪悪獣の発生方法を知ること。ヘルゼフにとってはニガイチョコになりそうだった。

ヘルゼフ・タイダー

クラスの女子全員から義理チョコ8コ。しかし、一番うれしかったのは、姫木先生の義理なのはいうまでもない

女教師、女子生徒から義理多数。また、昔カバンド仲間のおはあちゃんからも届いた。この年にして、あなどれない

9人の男子生徒だけでなく、チョコレートは配られます。(義理だけと)先生にも、そして、思いがけない人にも…。

アニメスター
AS BIG2 熱トーク編

新巻スペシャル

1 日高のり子&山口勝平のビッグ対談
2 フレッシュ8人のバレンタインの思い出
3 林原めぐみコーナー の巻 第三本立て

ふたりは姉弟!?

「またこの日は、何となくおなじみ」

「おなじみ、おなじみ」



「初めての出会いは
新潟のホテルなの」

—日高

—お二人の出会いはい?

日高 初めての勝平と会ったのは新潟のホテル。あやしげでしょ(笑)。子供向けのアニメ「銃士」ショーで、勝平はタルタニヤンのぬいぐるみの中に入ってたんです。私は「銃士」でコンスタンスを演じていて、新潟へは歌をうたいに行っていた。そこでお互い「初めまして」となったわけです。その時は「山口勝平」の名前は知らなくて、私、勝平のことをタルタニヤンとずっと呼んでいたんです。勝平は「僕、21世紀FOXという劇団に入っていて、肝付兼太さんの所にいるんです。将来は声優とかやりたいと思っています。がんばってね。そのうちスタジオで御一緒できたらうれしいです」なんて答えたの。したらそのすぐ後よね「らんま1/2」のスタジオで会って、あら、タルタニヤン! って

山口 ほんと、ヘンな出会いでした。僕はタルタニヤンのぬいぐるみの中で、ああ、この人が昔アイドルで、今は人気声優の日高のり子さんかあ! って感動してたんです。らんま1/2で再会していろいろお話ししてみると、本当に血の繋がった人。印象から日高さんが好きでした(笑)。日高(笑)。私の方は、ぬいぐるみの人たちのリーダーとして、銃士の殺陣のけいこをしている勝平を見て、りりしいなと思ったの。そこ、気合を入れてやれよ! なんてキビキビと皆を指導していた。あの時は、勝平がこんなに甘えん坊だなんて思わなかったな(笑)。

「山口さんにはものすごく忙しくても
言わないんだよね。」



山口勝平

「山口さんにはものすごく忙しくても言わないんだよね。」

「アフレコ帰りの 電車の中は相談室 だったね」

—山口

—山口さんが甘えん坊というのは？

山口 「らんま1/2」のアフレコで最初日高さんのほかに知っている人がいなかったんですよ。何もわからない所にポンとつっこまれちゃって、とにかく誰か頼れる人がいないと不安でしょう？ だから、「日高さん、日高さん」って。

日高 いろんなことを聞いてきたよね。

演技について、「今日はスタッフから何も言われなかったけれど、僕、もう見捨てられちゃったのかな」とか(笑)。勝平は新人で、初めから主役だったからすごく悩んだみたいなんです。その悩みを全部こっちに話してくれるから、私も一緒に悩んじゃった。

山口 申しわけなかった。アフレコの帰

り道はいつも反省会みたいでした(笑)。帰り道が途中まで日高さんと一緒だったので、よく電車の中でも悩みを聞いてもらいました。

日高 ホント、なんでこ

のことは悩んでばかりいるんだろうと思うくらい。乱馬ってピョンピョン跳びはねるじゃないですか。勝平は跳ぶ時の息「タアッ」っていうのはできたけれど、着地の時の息ができなかったのよね。で、「どうやるの」と聞かれ、なびき役の高山みなみちゃんと私が「ハッ」と跳んで

「ウッ」と降りるんだよ」って言ったの。そうしたら、その日の帰り道、駅までず

っと「ハッ、ウッ、ハッ、ウッ」ってやってるのよ、勝平(笑)。でも、私、

出会い方のせいかもしれないけれど何となく、勝平の前ではお姉さんでいなくちゃ、っていう気持ちがあるんです。

NONKO&KAPPEI 新春グラフィティ

▼山口「アレ？ おみくじの番号がでて「ないよ」日高「大丈夫？よく振ってごらんさい」山口「大吉が出るといいなあ」日高「ここのおみくじは大吉とかじゃなくて、和歌が書いてあるだけよ」



大御心

くきん

▲山口「乱馬ともかねって、最近お互い、カッパちゃんに染まってきたね。でも、この側としてはカッパになるとテレちゃうな」



▲日高「去年、仕事でロサンゼルス行って、やっぱり海外っていいなと思ったの。プライベートでも行きたいな。それにはまず英語を身につけなきゃね！」



▶日高「あかねは恋に対して自分の気持ちをストレートに出すタイプね。ケンカを売るという逆の形ではあるけれどね」

山口 申しわけなかった。アフレコの帰

や⁴つていう気持ちがあるんです。

「『うる星』の司会で
 勝平くん、声が
 裏返つてたわ（笑）」

白高

—91年を振り返ってみてどうですか？—

日高 カセットブック『マハラジャ』の収録の時は辛かったな。私、体調を崩していたてて声が出なくなっちゃったんですヨ。くやしかったな。あの時は「どうしよう」って勝手にすがったっけ。

山口　たいへんだったよね。日高さんではたから見てもすごいスケジュールをこなしていると思いますから。そういう中で絶対に正しいとが、そういうことを言わない人ですからね。

日高 勝平こそ、フルアルバムは出したし、一人芝居のビデオは出したし、よく働いたなと思うよ。勝平って、納得するまでがんばるのよな。

山口 去年は日高さんと二人で、『うる星やつら』のイベントの司会をやったですよ。あれはめちゃくちゃ緊張しましたね。うーん、その山田さんは長しやべろのときをするような大先輩ばかりだし、会場はあの大きな武道館だし。

日高 勝平、イベントの開幕の時、ダ
ダーツと元氣に出ていったから、ああ大
丈夫かなと安心していたら、みなさん、こ
んなにはノリノリで、いう声かいきなりど
つちやつて(笑)。余裕見せてたわりに、
本当はドキドキしてたんだなって、そこへ情

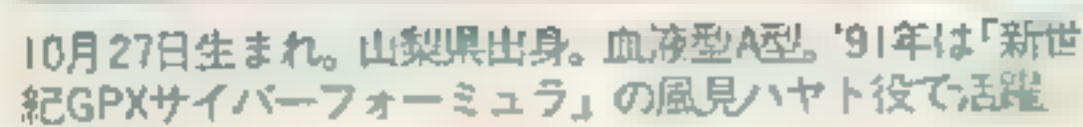
宏一さんと関俊彦さんとバナナフリッターズを結成したのも大きなでき事だったな。勝平は今、バナナフリッターズ・ジュニアと呼ばれているんだよね。

山口 ええ、山寺さんに「勝平、バナナ
フリッターズ入りたいんだろ」って言わ
れて「入りたいですす！」と答えると「入
れてやんねえよ」って言うんですヨ(笑)。



今でも思ひ出す彼女
女の真つ赤な手袋

つ、僕もその頃、体育室で知り合つた
ほかの学校の女の子がいた。バレンタイン
デーには、真つ赤な手袋をして、僕に
ミント入りの紅茶と自分で焼いたチョコ
レートクッキーを渡してくれたんだ。
ちよつと刑崩れてたけれど、感激し
ちやつて、すつこくおいしく感じたなあ
… それ以来かな、紅茶にクッキーつて
いうと、ふつと今でもあの赤い手袋を思
い出します。今頃どうしているんだろう
…もうお嫁さんに行つたかな。甘くて
ほろ苦い思い出です(笑)。



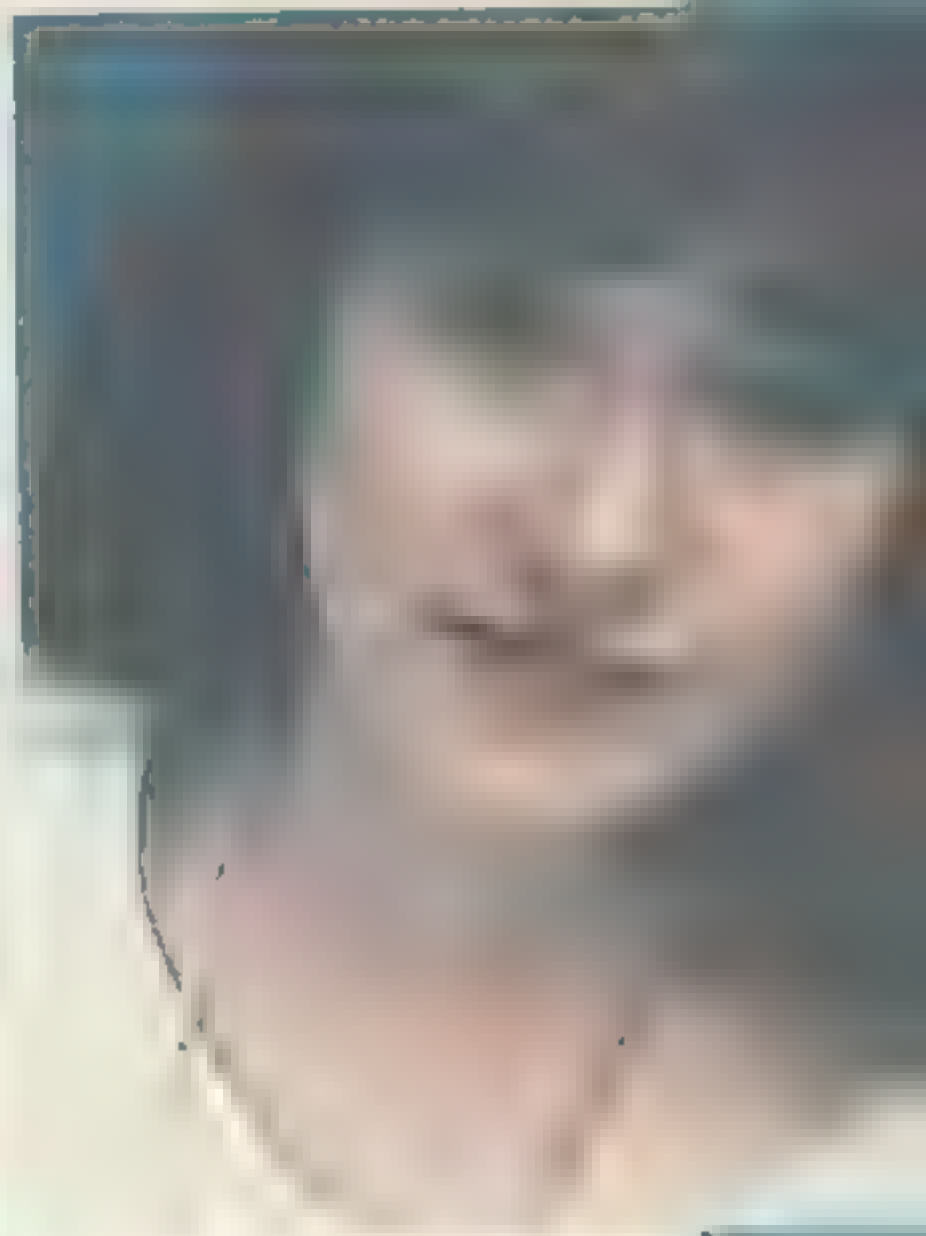
やつば手作りのお菓子なんかがい
いんじゃないかな。男ってそういう
女らしい優しさにマイっちゃうんだ。
え？ 料理へタンピーたかついやたつ
こ？ 大丈夫、あずかよりマシだろ。

毎年チヨコ持って
としちゃんの家へ

S 39年3月8日生まれ 小崎 幸子 血 型 () さん ち ゝう さん

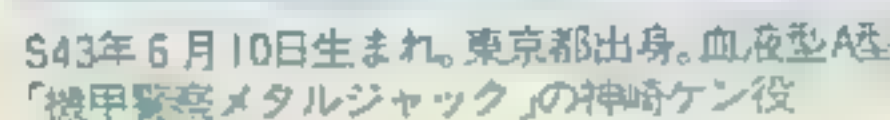
幼稚園から小学六年生まで、ずつと同じクラスだったとしちゃん お家も一所だったから、二月十四日は必ずチヨコレート持つて遊びに行っていました。

としちゃん、スポーツマンでお勉強
ができてクラス委員、そう、とってもモ
デステでバレンタインはいつもカバンが
チョコでいっぱい、何をかくそう、私は
とても肉気な女の子だったので、みんな
の前でチョコをあげることもとても出
来なかったのです、でもそこは幼なしみ
の強み！ としちゃんのお母さんもちつ
ちやい頃から知ってるし、遊びに行っ
ちゃう方が恥ずかしくなかったんだ、そし
てホワイトデーにはとしちゃんがキャン
デー持って遊びに来てくれました♡



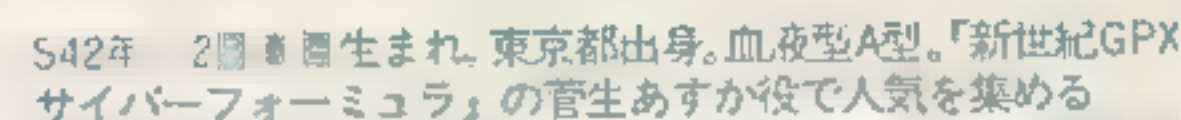
一個だけもらつた
チヨコをかみしめる

僕は小学校・中学校とまるでモテなかつたので苦い思い出しかないんですけど。まわりの仲間たちは背も高いし顔もそこそこだったので、皆けっこうチョコレートをもらってましたネ。皆つっぱちやつてたいしたことないよーな顔をして、でも口元だけニヤつかせながら「おい林、お前はどのくらいもらったんだ？」って聞くんです。一つももらってないって言うのがくやしくて「ん？大したことないけど二十個くらいかな」とか答えて、あとで、「ああ、むかしい」と思っていました。あつて、もう家へ帰ったら、ホストの中に一個だけ入ってたんですね。あの時はうれしいやら、なさないやらで、そのチョコレートをひと口ひと口かみしめるように食べました。

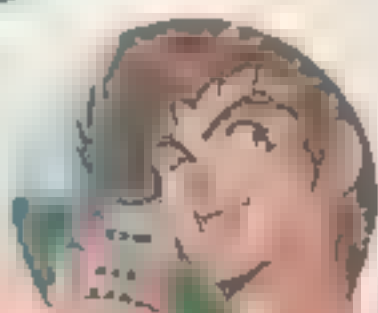


振り回されたケ
キの運命は!?

小学校の4年から5年の時がなあ……片想いの人がいました。その人にチヨコをあげようと思つて、近所のお菓子屋さんで買つたんです。ちゃんとリボンもしててもうドキドキ。さあて、いざパレインタインの日。私つたら熱を出して学校を休んでしまつたんです。ああ。チヨコはというと、弟のお腹の中へスルーイン。もう一つ、高校の時の思い出。「よし、今年はずりて」と思い立つて、ホイッブクリームでかわいく飾つたチヨコレートケーキを作つたんです。次の日、その人はてれながらも受け取ってくれて、私にはうれしいやら、はずかしいやら……。でもふと見ると、彼はケーキの包みをクルクル振り回しているではありませんか。その後のケーキの運命は誰も知らない……



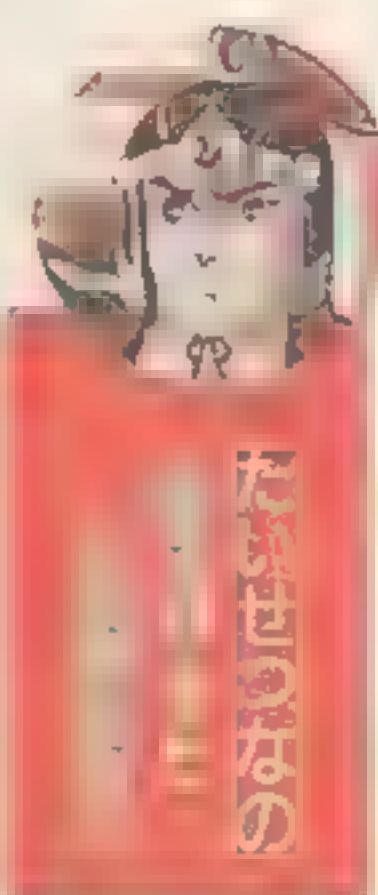
人に
HOT
本殿集



「男の口もうれしくもない方がいと思うな。純君ひとすじだもん、えらい。」「はいお兄ちゃん、お嬢ちゃん……」



料理に自信のある人は、手作りといふ手があるわ。ただ胃の人って甘いものが苦手な人も多いから、チョコはチョコっとこして、お酒好きなシヤツやくつ下をメインにしてもグー。



林原めぐみの

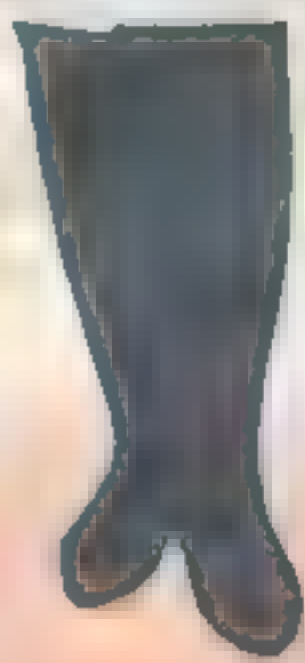
ジャンプアップ! STATION

今月のテーマは「もしワタシが〇になったら…」だよーん

VOL.11

もしも願いが

かなうのならば…



うん、まるで「バック・トゥ・ザ・フューチャー」だな。若い頃の両親と話してみると、時代は違っても性格は自分とそっくり、とか、いろいろ

もしタイムマシンを作れる科学者になったら…過去に行き、自分と同じ年齢の両親に会い、友達として一晩中いろいろな話をして過ごしてみたい。
(東京都/田吉作)

マイクになるとたいへんだぞ。林原の声は、水谷優子ちゃんの超音波声と並ぶパワーがあつて、みんな耳が聞こえなくなるといって逃げ回っているのだ。二日酔いの声優さんなんて、林原の声を聞くと頭がガンガンするって。伊倉さんの声もハリがあるし。マイクにはかなり負担がかかるので健康に良くないゾ(笑)。でも、あなたの発想は実にカワイイ。

マイクになりたい。マイクになったら大好きな林原さんとか伊倉一寿さんの声がごく近くで聞けるでしょ。そんなもって終わったらおつかれ様って一言言いたいノ
(岐阜県/杉原沙紀)



▲夢の世界へひととき遊ぼうノ

林原は夢の中で飛んだよ、あつ、これ夢だ!って夢の中で気がつくたび、近くにある電柱とか木によじ登って空を飛ぼうと訓練を積んできたのだ。そのかいあって、ついに林原は飛ぶことに成功ノ。月夜の海の上を自由に飛んだの、最高の気分だったよ。アナタも夢で飛ぼうノ

もし私が鳥になれたら
広い広い空を
自由に飛びまわりたい。
きつと人間の住んでいるこの地上が、おもちゃ箱みたいに見えるだろうーな。(東京都/りんこ)

発見があるかもね。タイムマシンは永遠のあのころ。林原もタイムマシンで恐竜の色を確かめに行きたいよ。恐竜って、骨の化石から形はわかるけど、本当の色はわからないんだって。ピンクや黄色の派手な恐竜もいたかもしれない、ワクワクノ

もしワタシが毛糸だったら、好きな人のセーターになる。カワイイでしょ? (編本当にそう思ってるんですか、林原さん)

ジャンプアップ 春に改題!?

林原めぐみのジャンプアップステーションも、もうすぐ1周年。これを機に、コーナーの大改題を計画中です。一生懸命投稿してくれてるみなさん、あしたから、こうしたら、いろんなこと…中です。P102の「ジャンプアップ係」までお願いネノ

いいかもしれない。でも林原個人はナンバは嫌いだ。先日、ナンバされて断ったら「ケツ、プス」と言われたの、ナンバ。あなたはそういう失礼な男にならないよーに。ちなみに、担当編集者Kは「ナンバの練習させてください」とか「マクドナルドの笑顔はお金がかかるけど僕らの笑顔はタダです」とナンバされたそうです。笑えるナンバ術二例じゃ。

もし男になれたら、女の子をナンバしてみたい。「ヘーイ、彼女イカしてるじゃん。オレとお茶しはかなあいい?」とか言つて。ナンバって楽しそうじゃん。スリルあつて。
(?/読者)

「雰囲気カヤ」ではみんな遊んじゃって「キャビー」とか「今晚何食べる?」とか、好き勝手なこと「つてから、聞き分けると面白いよ。先日、バーのガヤやつてたら「待つてたのよーん」なんてオカマになる人が続出したし(笑)。でも聖徳太子は「何させるんだ」って怒るかもね。

タイムスリップができる人になつたら「一度に十人の声を聞き分けた」という聖徳太子を連れてきて、ガヤで声優さんが、何を言っているのか、聞き分けてもらう。(奈良県/バナナが好き)

新春一番ベストアルバムに燃えろ

メロウな声もあつて

新年明けましておめでとうございませう。私にとつてはあつという間の一年だったけど皆はどうだったかな?

さて今年最初のお知らせは、私の初のベストアルバム(タイトル思案中)発売決定!! つて事かな。スターチャイルドでドキドキ緊張の初レコーディングをしてから1年、中学1年生は高校2年生になつちやうほど時はたつているのよねえ。そこで今まで歌った歌をまとめてあげよう!! というわけ。高田裕三先生の「3X3 EYES」などのイメージアルバム等から林原めぐみの声の数を数べよう!!

ぐみの声の数を数べよう!! ます。もちろん新たにリメイクもします。すでにその曲を持っている人も聞きたくなる曲があるんだよ。全14曲(おっスゴイ)で3千円。お年玉とついでにね(笑)。3月5日をお楽しみに。プライベートなお知らせは…私も遂におばさんになりました。兄夫婦に男の子が誕生したんです。わんぱくでもいい。たくましく育つてほしいと思う。めぐみおばさんの今日この頃です。さて92年はどんな年になりますか!? 今年もジャンプアップステーション共々応援して下さいね。お互いステキな年に。

文責



林原の青春の数ページ(17)を集めて作るベストアルバム。楽しみに待っててねノ92年も林原、がんばっちゃおうぞ!!

奥義炸裂!闇を駆け回る超忍者<死闘>六人衆!!

「妖刀伝」「武神」の南町奉行所が贈る最新作!

紅い牙

2月21日発売 各30分 税込 ¥4,800

紅いハヤテ 第一話〜ハヤテ誕生〜
VHS:VF-100 120分 税込 ¥4,800

紅いハヤテ 第二話〜日光の天狗〜
VHS:VF-100 120分 税込 ¥4,800

3月21日発売 30分/税込 ¥4,800

紅いハヤテ 完全版 第三話〜
VHS:VF-100 120分 税込 ¥4,800

初回限定パッケージ
LD、ビデオ各タイトルに
描きおろし特製ホスター

購入特典
LD、ビデオ全3タイトル購入者に
もれなくテレホンカードをプレゼント!

STAFF
原作: 夢枕 獃
脚本: 夢枕 獃
監督: 夢枕 獃
監修: 夢枕 獃
演出: 夢枕 獃
作画監督: 夢枕 獃
キャラクターデザイン: 夢枕 獃
衣装デザイン: 夢枕 獃
美術監督: 夢枕 獃
音楽監督: 夢枕 獃
効果監督: 夢枕 獃
編集: 夢枕 獃
タイトル: 夢枕 獃
制作: 夢枕 獃

伊達一角(声・矢尾一樹)
北関東の将。日光の天狗と呼ばれ恐れられ
ている。その影は闇を象徴する。常に
一匹狼として行動する。

要見珠里(声・堀田ほづみ)
神祕の賢母と呼ばれ、闇の力を手にし
て、妖刀を封印する。水の中を泳ぎ、
闇の影をまとい、水中戦を得意とする。

西・星玲子(声・橋本真実)
南内閣のメンバー。四ツ星会長の妹。
運命の素人。

黒田実穂(声・山崎静江)
伊達一角の妹。日光の天狗と呼ばれ恐れられ
ている。その影は闇を象徴する。常に
一匹狼として行動する。

鹿沼疾風(声・井上和彦)
伊達一角の弟。日光の天狗と呼ばれ恐れられ
ている。その影は闇を象徴する。常に
一匹狼として行動する。

要見珠里(声・堀田ほづみ)
神祕の賢母と呼ばれ、闇の力を手にし
て、妖刀を封印する。水の中を泳ぎ、
闇の影をまとい、水中戦を得意とする。

伊達一角(声・矢尾一樹)
北関東の将。日光の天狗と呼ばれ恐れられ
ている。その影は闇を象徴する。常に
一匹狼として行動する。

PONY CANYON

| | | |
|---|---|--|
| <p>2月5日発売</p> <p>原作: 夢枕 獃</p> <p>脚本: 夢枕 獃</p> <p>監督: 夢枕 獃</p> <p>監修: 夢枕 獃</p> <p>演出: 夢枕 獃</p> <p>作画監督: 夢枕 獃</p> <p>キャラクターデザイン: 夢枕 獃</p> <p>衣装デザイン: 夢枕 獃</p> <p>美術監督: 夢枕 獃</p> <p>音楽監督: 夢枕 獃</p> <p>効果監督: 夢枕 獃</p> <p>編集: 夢枕 獃</p> <p>タイトル: 夢枕 獃</p> <p>制作: 夢枕 獃</p> | <p>3月4日発売</p> <p>原作: 夢枕 獃</p> <p>脚本: 夢枕 獃</p> <p>監督: 夢枕 獃</p> <p>監修: 夢枕 獃</p> <p>演出: 夢枕 獃</p> <p>作画監督: 夢枕 獃</p> <p>キャラクターデザイン: 夢枕 獃</p> <p>衣装デザイン: 夢枕 獃</p> <p>美術監督: 夢枕 獃</p> <p>音楽監督: 夢枕 獃</p> <p>効果監督: 夢枕 獃</p> <p>編集: 夢枕 獃</p> <p>タイトル: 夢枕 獃</p> <p>制作: 夢枕 獃</p> | <p>3月21日発売</p> <p>原作: 夢枕 獃</p> <p>脚本: 夢枕 獃</p> <p>監督: 夢枕 獃</p> <p>監修: 夢枕 獃</p> <p>演出: 夢枕 獃</p> <p>作画監督: 夢枕 獃</p> <p>キャラクターデザイン: 夢枕 獃</p> <p>衣装デザイン: 夢枕 獃</p> <p>美術監督: 夢枕 獃</p> <p>音楽監督: 夢枕 獃</p> <p>効果監督: 夢枕 獃</p> <p>編集: 夢枕 獃</p> <p>タイトル: 夢枕 獃</p> <p>制作: 夢枕 獃</p> |
|---|---|--|

文化放送系

魔神英雄伝



ワタル3

ダイヤル合わせて聴えまくるぜ!

おもしろ聴えまくって
人気爆発放送中!!

文化放送 (1134kHz)
毎週(日)夜9:00~9:30
ラジオ大阪(1314kHz)
毎週(日)夜7:30~8:00
山口放送 (1458kHz)
毎週(日)夜7:30~8:00
長崎放送 (1233kHz)
毎週(土)夜8:30~9:00

■出演・田中真弓、伊倉一寿、
林原めぐみ、安達忍、玄田哲章、
西村知道、他
■DJコーナー・田中真弓、伊
倉一寿、他

CDシネマ②ジャケット原画より



話題騒然! ラジメーションのCD

文化放送系ラジメーション 魔神英雄伝ワタル3

CDシネマ②「浮遊界突入篇」

第五話「参上! 魔界最強の破壊四天王」 第六話「ジャングルは大砲にのって」
第七話「密林の逃亡者」 第八話「落ちた! 光の龍玉」(VICL-8052)
※牙王神殿のレポートも収録!!

発売スケジュール

- 1 NOW ON SALE (VICL-8051)
- 2 1/21 (VICL-8052)
- 3 2/21 (VICL-8053)
- 4 3/21 (VICL-8054)
- 5 4/21 (VICL-8055)
- 6 5/21 (VICL-8056)

●各巻4話収録 各¥2,800(税込)

●芦田豊雄描き下ろし特製ジャケット ●各話完全台本付

『各巻の予約特典』

芦田豊雄描き下ろし「'92年ワタル3 カレンダーキット」
8巻そろえて6枚集めると1年分のカレンダーのできあがり!

魔神英雄伝ワタル3

メモリアル・シングル / a·chi·a·chi 「涙のセカンド・ボタン」

詩・曲:立花瞳/編曲:加藤みちあき

C/W:ワタル3新エンディング・テーマ
「Straight Eyes」

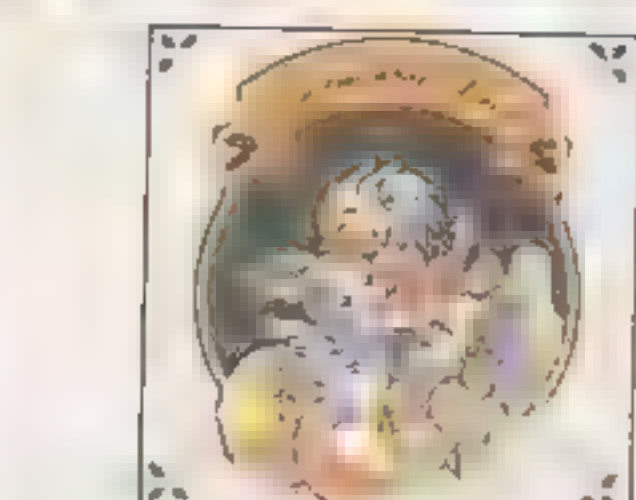
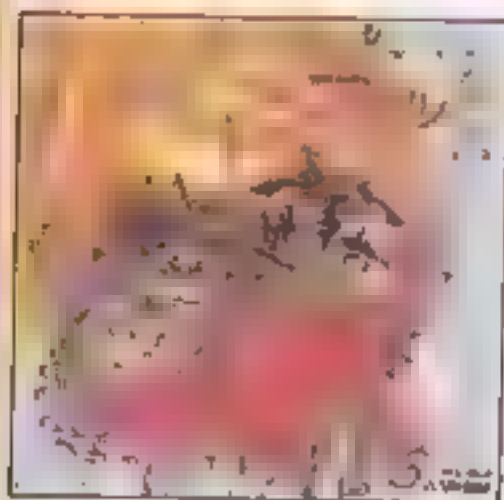
詩 麻生圭子、曲 松原みき/編曲 加藤みちあき

●CDS:VIDL-81 ¥930(税込)

©サンライズ・R・NAS・NTV



NOW ON SALE



●CD VICL 8051 ¥2,800(税込)

●CD VICL 246 ¥3,000(税込)
●カセット VITL 94 ¥2,630(税込)

●CD VICL-245 ¥3,000(税込)
●カセット VITL-93 ¥2,630(税込)

●CDシングル、VIDL-79 ¥930(税込)

●CD、VICL-197 ¥3,000(税込)

発売:ビクター音楽産業株/販売:日本エイ・ブイ・シー株 <問い合わせ>ビクター音楽産業株 映像部 03(3746)5627

番組開始当初からのDJコー
ナーがもらさず聞ける/
**ワタル3
DJコール**
☎03-3481-0401
出演:田中真弓、伊倉一寿 他
※毎週内容が変わるから聞き
のがさないでね。

Victor JVC

CプロジェクトB4/ムービック/SME



「今、おれの、魂の叫びをきけ!!」
 充実のキャストを迎えて、
 超未来ハイパーサイババル・ファンタジーが動き出す!!

1992年5月2日 第1巻CA・LD同時発売予定

CA・LD各: ¥4,800(税込)(¥4,660(税抜)) ●全3巻 各巻(カラー/30分/ステレオ)

STAFF

●原作:プロジェクトB4
 (ねがしひろし/あかほりさとる/伊東岳彦/中原れい)
 ●監督:ねがしひろし
 ●構成:あかほりさとる
 ●キャラクター原案:伊東岳彦

●キャラクターデザイン:ゼロGルーム
 ●メカニックデザイン・美術設定:中原れい
 ●コスチュームデザイン協力:藤島康介
 ●総作画監督:斎藤卓也
 ●主題歌:矢野聖美(Sony/Records)
 ●製作:アニメイトフィルム
 ●製作・著作:ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント

CAST

●ワン・ダバダ:山口勝平
 ●メイ・マー:かないみか
 ●バド・ミント:子安武人
 ●メッカ・マンネン:塩屋浩三
 ●V・ダーン:松本保典
 ●V・ジョン:水谷優子
 ●ユーニ:矢野聖美
 ●アクマコ:松井菜桜子

お待ちかね、全国縦断イベント・ツアー決定!! 乞、御期待!!

「KO世紀ビースト三獣士ファンクラブ」会員募集のお知らせ

昨今OAV界を賑わせている超大作「KO世紀ビースト三獣士」のファンクラブ、ひきつづき会員募集中!!
 イチ早いビースト情報! 入会特典! と、ビーストファンの貴方を満足させること間違いなし!
 ご入会希望の方は以下の要項をお読みの上、どしどしお申し込み下さい。

会期…平成4年1月1日～平成4年12月31日(1年間)
 会費…2,500円(入会金1,000円+年会費1,500円)
 活動内容…会報6回発行(隔月刊)/イベント優先招待/
 プレゼント付きイラストコンクール/FCCオリジナルグッズの通販

入会方法…現金書留に住所・氏名・年齢・電話番号、そして「入会希望」と
 明記した用紙と会費2,500円を同封して、下記住所へお送り下さい。
 〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第一ビル3階
 株式会社アニメイトフィルム ビーストFCC入会アニメイト係

入会特典…1. 伊東岳彦先生描き下ろしテレホンカード
 2. FCC特製パスケース
 お問合せ先 TEL 03-3972-1033 アニメイトフィルム・ビーストFCC

王都炎上。今、王太子アルスラン・14歳 試練の旅が始まる…。
 豪華絢爛/人気沸騰のスペクタクル・ヒロイック・ファンタジー
 早くもビデオ化!

アルスラン戦記

LD: 1992・1・22発売

¥6,600(税込)(¥6,408(税抜))
 ●LD SRLW1457
 (カラー/57分/ステレオ)

予約特典
 特製ポストカード・キット

CA 絶賛発売中

STAFF

●製作:角川春樹、松尾修吾、高橋豊
 ●企画:田宮武、肥田光久、沢登昌樹
 ●原作:田中芳樹(角川文庫版)
 ●プロデューサー:風間康久、加藤長輝
 ●監督:浜津守
 ●脚本:宮下知也、高田かおり
 ●音楽:都留重雄
 ●キャラクターデザイン:神村幸子
 ●協力:角川春樹事務所
 ●製作・著作:角川書店、ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント
 主題歌:遊佐未森「戦跡の花〜アルスラン戦記より〜」(Epic/Sony records)

CAST

●アルスラン 山口勝平
 ●ダリユーン 井上和彦
 ●ナルサス 堀沢真実
 ●エラム 佐々木望
 ●ギーヴ 矢尾一樹
 ●銀匠:池田秀一

原作:CLAMP/キャラクター原案

CLAMP



© CLAMP 新書館

RG VEDA

STAFF

●原作:CLAMP(月刊ウイングス、新書館)
 ●脚本:大川七瀬(CLAMP)
 ●キャラクター原案:もこなあば(CLAMP)
 ●制作:アニメイトフィルム
 ●製作・著作:ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント

CAST

●阿修羅 伊倉一寿
 ●夜叉王 遠水美
 ●魔王:山口勝平
 ●乾闥婆王:安藤ありさ
 ●蘇摩 山本百合子
 ●迦楼羅王 神原良子
 ●孔雀 松本保典

「双城炎雷篇」

1992・6・21 CA・LD同時発売

CA・LD各: ¥6,000(税込)(¥5,825(税抜))

●VHS SRVW1392 ●LD SRUW4392 ●LD SRLW1392
 (カラー/45分、ステレオ)

© 田中芳樹 角川書店、ムービック/SME

日高のり子&長谷川のび太がアニメ界の最新情報をお届けする、アニメ情報番組「アニメスクランブル」
 ネットワークも更にひろがって、内容もますます充実!
 文化放送:日曜10:30~/東海ラジオ:土曜20:00~/ラジオ大阪:日曜20:00~/
 &ラジオ福島/近畿放送/山口放送/長崎放送/南日本放送の各局にてON AIR中!

▼AUDIO

ふしぎの海のナディア

ヴォーカルコレクションII

81年2月に発売されたボーカルコレクションの第2弾。

「劇場版サントラ」及び「MUSIC IN BLUE WATER」からのセレクション。全17曲。

1/29 ON SALE

[CD] TYCY-5188 ¥3,000(税込)

[MT] TYTY-5188 ¥2,800(税込)

予約特典★B2ポスター



ふしぎの海のナディア カラオケコレクション

「ブルーウォーター」から「Bye Bye Blue Water」までナディアの全ボーカルを網羅した完全カラオケ全集。未収録BGMも収録。

1/29 ON SALE

[CD] TYCY-5189~5190 ¥3,600(税込)

予約特典★B2ポスター

▼VIDEO

マシンロボ クロノスの大逆襲

1986年7/3から1987年5/28までテレビ東京系で放映された人気番組。全44話の完全LD化。ニュープリントからのオールデジタル編集。オープニング・エンディング・内ジャケット12枚全て描下し、羽原信義・菊池通隆他ノ予告編すべて収録。



3/11 ON SALE

[LD] TYLY-1023~1034

¥60,500(税込)

全1枚+ボーナスLD1枚 約1170分

- ★完全限定プレス 5,000セット
- ★豪華カートンBOX入り
- ★愛蔵家ナンバー入り
- ★原画満載の16ページ解説書付き(ボーナスLD)
- A面 CAV収録
- ★羽原信義編集の映画予告編風ミュージックビデオ
- ★主題歌を使用しているニュー編集ミュージックビデオ

- ★ノンテロップのOP・ED
- ★主題歌カラオケ
- ★オリジナル・ビデオ「レイナの休日」
- ★貴重版パイロットフィルム
- ★B面 オーディオのみ
- ★既発サウンドトラック全曲収録
- ★未収録BGMもすべて収録

▼VIDEO

草尾毅TAKE A SHINE

ライブ・ドキュメンタリー 仮題

9月28日クラブチッタ川崎を皮切りに全国15か所をまわるライブ・ツアーのドキュメンタリービデオ。

監督：中尾光孝／構成：須甲和彦

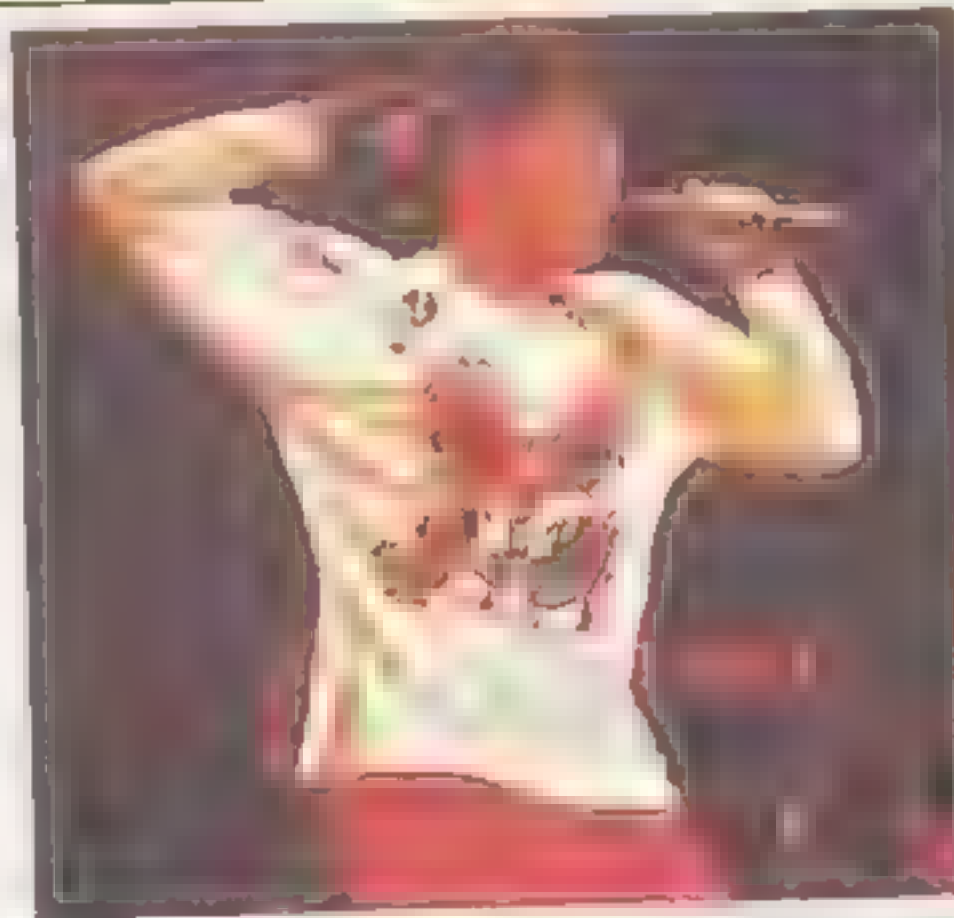
編集：藤枝静樹

2/29 ON SALE

[VC] TYVY-3002 ¥4,800(税込)

[LD] TYLY-3002 ¥4,800(税込)

HIFI STEREO 55分



▼AUDIO

SNOW DROP

～恋人は守護霊…!?

——イメージアルバム——

水崎とある原作、学研コミックNORA連載、「主人公達の冬」をテーマにした6曲入りミニアルバム。

[CD] TYCY-5194 ¥2,000(税込)

2/12 ON SALE

予約特典★描下しB2ポスター

シンフォニック・ノベル

月光のピアス

藤本ひとみ原作・集英社コバルト文庫でベストセラー小説。

東宝系劇場で公開されたオリジナルアニメーション映画のサントラ。

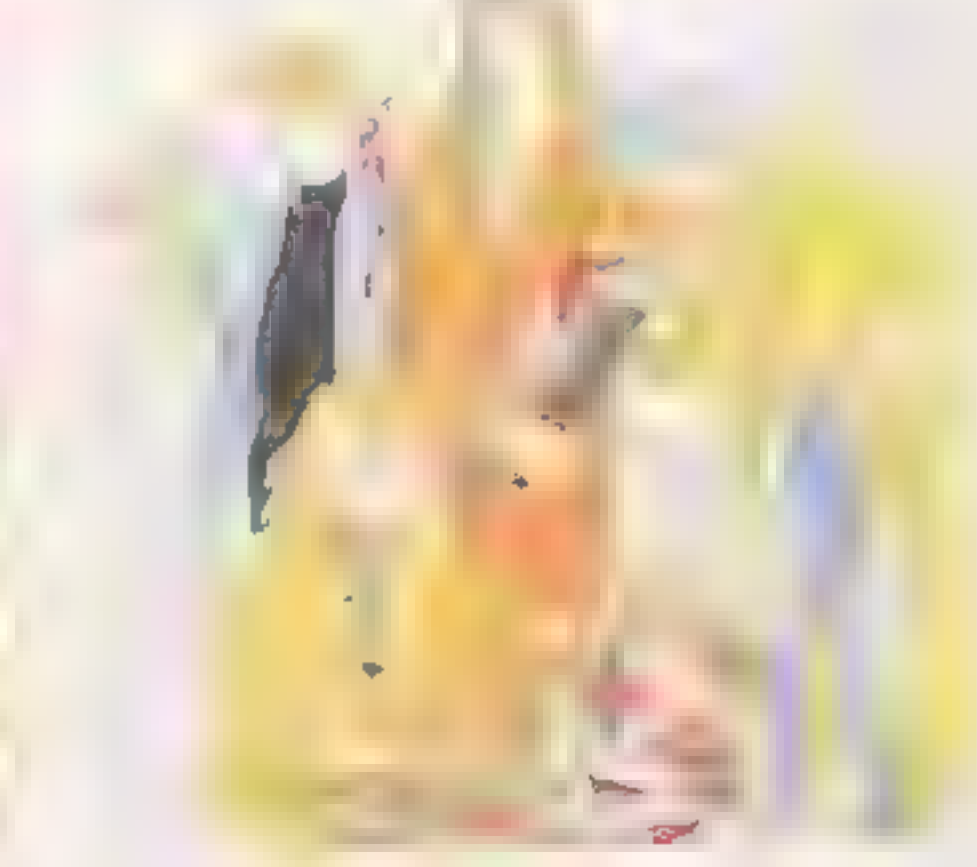
主題歌には、氷室京介のMOON。

[CD] TYTY-5191 ¥3,000(税込)

[MT] TYTY-5191 ¥2,800(税込)

1/29 ON SALE

予約特典★B2ポスター



▼AUDIO

絶対無敵ライジンオー

歌う地球防衛組!

お待ちかねのCD第2弾。遂に発売決定!! テーマは「地球防衛組の学芸会」。

テレビでは見られない(聞けない)ドラマ6編とキャラクターの歌うボーカル曲7曲で構成されています。

歌・出演：松本梨香・岩坪理江・まるたまり・吉田古奈美ほか。

音楽：田中公平、構成：園田英樹、

ドラマ演出：山崎あきら

2/20 ON SALE

[CD] TYCY-5192 ¥3,000(税込)

[MT] TYTY-5192 ¥2,800(税込)

予約特典★B2ポスター

お待ちねましたっ!!

絶対無敵ライジンオー・フェスティバルVol.2

3/8日 東京：九段会館 14:30開演

3/28日 名古屋：中小企業センター 16:30開演

3/29日 大阪：万博ホール 14:30開演

前回よりもさらにパワーアップ。豪華ゲストを迎えての盛りだくさんの内容を企画中です。

〈応募方法〉

往復ハガキに住所・氏名・電話番号・希望会場を明記して、株ユーメックス「ライジンオーフェスティバル」係まで。

〈締切り〉各会場開催日の2週間前必着。



▼LD

絶対無敵ライジンオー 待望のLD化!!

ジャケット裏には、描下しのオリジナルキャラクターイラスト(詳細な個人データ入り)を掲載。映像特典と5年3組学級新聞ももちろんついています。見やすいチャプター付き。

Vol.1 TYLY-1014 ¥7,800(税込)

Vol.2 TYLY-1015 ¥7,800(税込)

Vol.3 TYLY-1016 ¥7,800(税込)

2/6 ON SALE

Vol.4 TYLY-1018 ¥7,800(税込)

Vol.5 TYLY-1019 ¥7,800(税込)

Vol.6 TYLY-1020 ¥7,800(税込)

2/25 ON SALE



南條晃司

BRONZE

尾崎南原作・集英社マーガレット連載 特別限定企画：カセットテープ「ZETSUAI MEGAMIX 1992」がセットされています。

1/29 ON SALE

[CD] TYCY-5186 ¥3,800(税込)

予約特典★描下しB2ポスター

★BRONZEイベント★
22日 東京 千代田区公会堂
〈出演予定者〉尾崎南・石原慎

〈応募方法〉
往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記して、株ユーメックス「BRONZEイベント」係まで。
〈締切り〉1月20日 必着

▼AUDIO

シークエンス

●オリジナルサウンドトラック

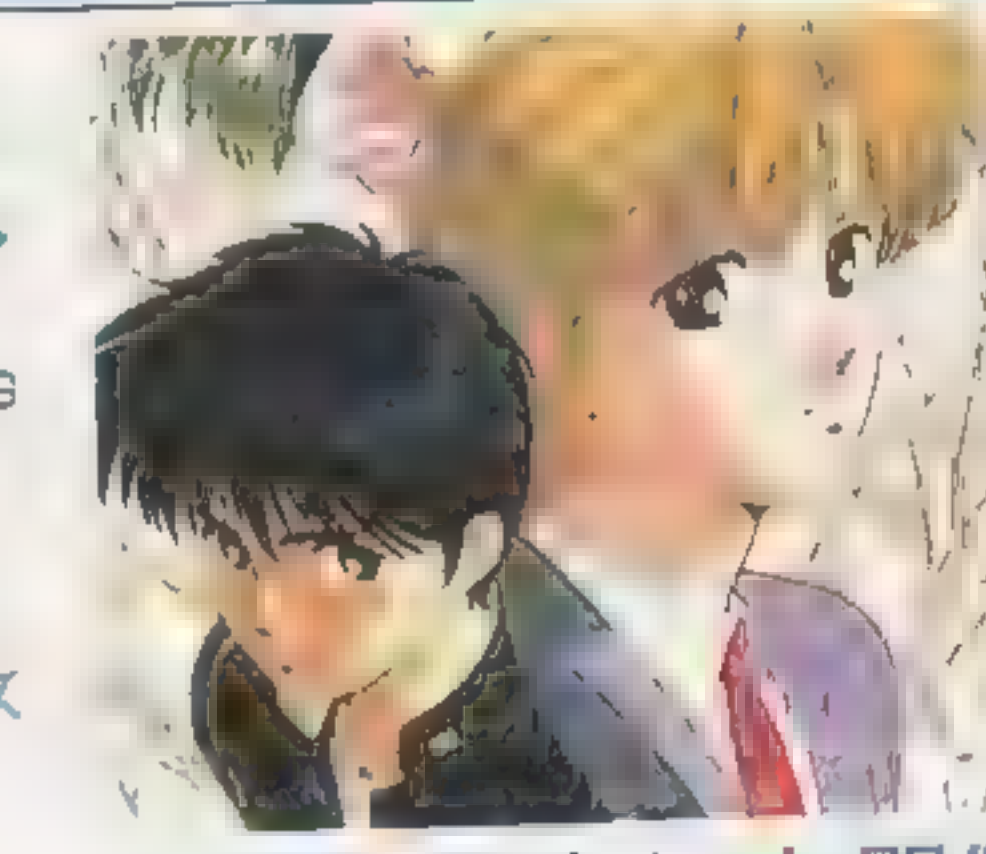
主題歌・イメージソングなどのボーカル曲とBGM。音楽は渡辺俊幸。

[CD] TYCY-5193 ¥3,000(税込)

2/10 ON SALE

予約特典★ビデオジャケットサイズ

描下しイラスト2点



▼VIDEO

脚本：荒川裕久

キャラクターデザイン：音無竜之介

監督：高橋ナオヒト

(キャスト)

俊明(綾瀬)……佐々木望

司(大婚)……中村大樹

華羅……勝生真沙子

めぐみ……天野由梨

[VC] TYVY-1036 ¥9,800(税込)

[LD] TYLY-1036 ¥9,800(税込)

3/18 ON SALE

予約特典★描下しB2ポスター

"Tour BABYLONNOISE"情報

「BABYLON」を楽しむディスコパーティ。コンサートやライブでは味わえない、コミュニケーションのとれる発売記念イベントです。ディスコタイムはもちろん、ゲームコーナーなど、盛りだくさんの内容です。

「BABYLON」発売告知ポスター(非売品)

全員プレゼント

「BABYLON」についているバーコードを切り取り、送料+手数料分の切手を同封して送るともれなくB2ポスターをプレゼント。

詳しくは、商品をご覧ください。

〈締切り〉1月13日

発売記念イベント開催

2/11日 東京：日本教育会館

開場14:00 開演14:30

2/15日 名古屋：港南会館

開場14:00 開演14:30

2/18日 大阪：リサイタルホール

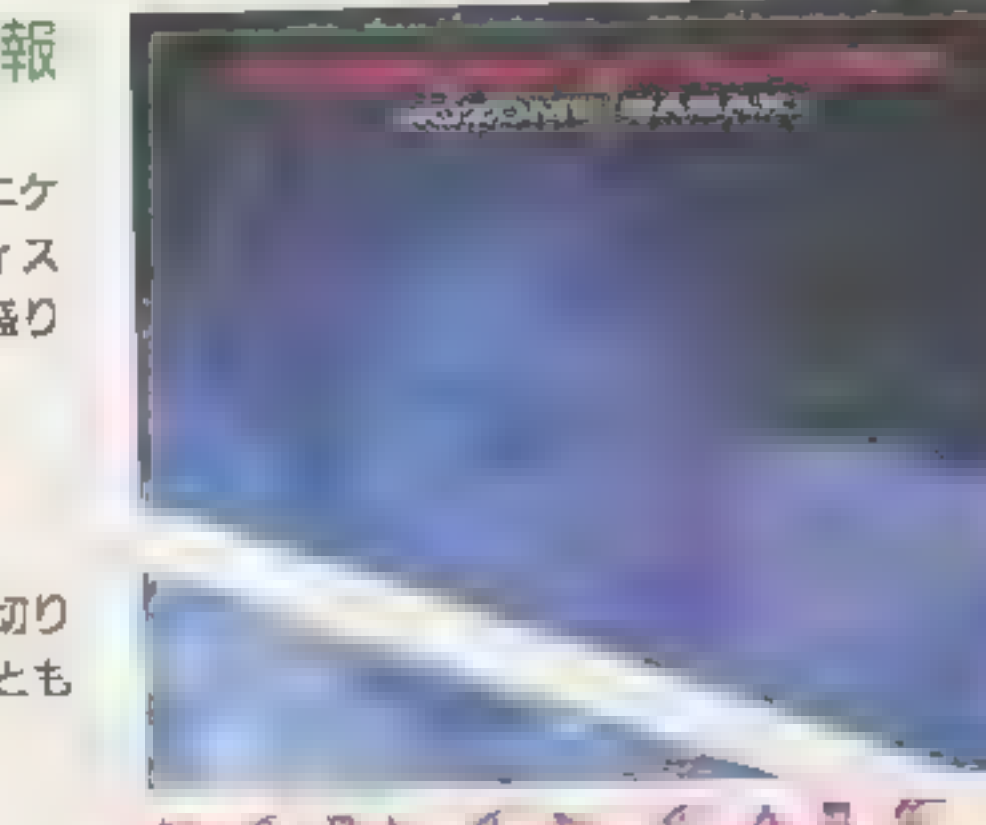
開場14:00 開演14:30

〈出演予定者〉

中村大樹・みずき健・制作スタッフ

〈応募方法〉

往復ハガキに住所・氏名・電話番号・希望会場を明記して、株ユーメックス「シークエンス」係まで。
締切りは、1月25日(消印有効)。



2/10 ON SALE

あけましておめでとうございます

今年もよい作品一杯をめぐらせてまいります

平成4年1月10日[金曜]

午後5時00分～5時30分

日本テレビ系16局ネット

スタート

©サンライズ・NAS・NTV

ママは4人

未来から突然タイムスリップしてきた、かわいい赤ちゃん。
主人公なつみは、その赤ちゃんを育てる決意をします。
なぜなら、その赤ちゃんは……。

10歳の女の子が、
赤ちゃんを育てる!?



めざめよ勇者!
戦えダ・ガーン!!

地球に存在する
謎のエネルギー、アースロン。
そのエネルギーを狙う謎の宇宙人達が攻めてきた。
星史は勇者の石を手に入れて……。

伝説の勇者



©サンライズ・名古屋テレビ

スタート

平成4年2月8日[土曜]

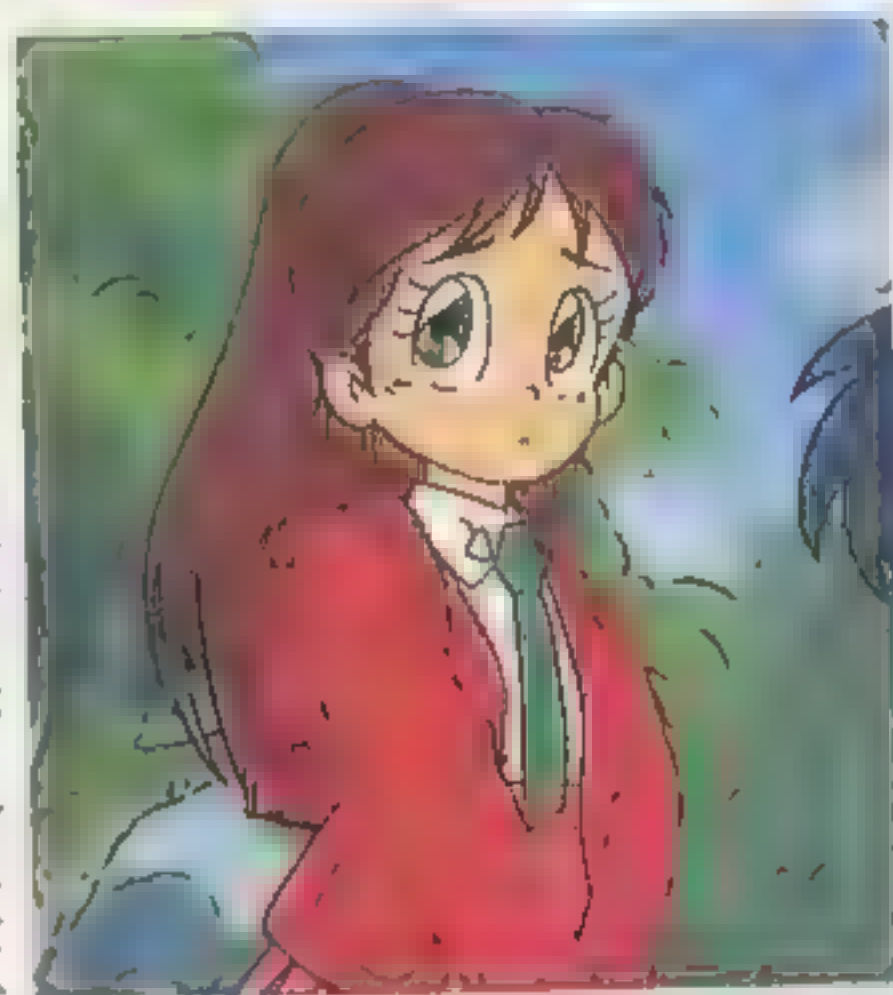
午後5時00分～5時30分

テレビ朝日系17局ネット

SUNRISE



92年はサル年。そして季節はもうすぐオニは外、福は内...というワケで、最近元気な人気アニメの敵役「オニ」撃退特集 / なかなか手ごわい連中ばかりだが、その威力!!
 弱点!! から徹底検証。また、92新春の福を呼ぶコラム情報もあわせて元気な見どころ情報満載でござる。



あげだまのガールフレンド、いぶき。そのせいか、トラブルに巻き込まれることも多い

世界征服という壮大な野望を抱きながら、戦いの場といえば、セコく盛衰の町のご町内。その上、戦績の方も、正義の味方あげだマンの前に、今のところ連戦連敗の九鬼一味。予言書の解説法に問題があるのか、合成獣もとても世界征服ができるようなスケレものには見えないのだが....。

「やられてもやられても、こりずに毎回あげだマンと戦う、バカバカしいおかしさ。また、戦いで、九鬼側、あげだま側はもちろん、誰も死なないスマートさ...」名作「タイムボカン」シリーズみたいなノリの作品を作ってみたかったんですよ」とは、大塚義雄PDの弁。

スタッフに、そんな遊び心があるんじや、九鬼一味に万に一つの勝ち目もない。では、この必敗パターンを含め、今後もその展開が変わっていくことはないのだろうか?

「(九鬼一味とあげだマンの)対決の構図が、変わるかどうかはわかりません。けれど、今後、九鬼麗をはじめ、メインキ...

毎度お騒がせご近連戦連笑!?!の大ボ

所ウオーズケ軍団

あげだマン...その正体はご存知の通り、あげだまなのだが、そこはそれヒーローもののお約束で、誰もそれに気づかない。

ケンシロウ あげだま

●毎週金曜日夜6時よりテレビ東京ほかで放映中

・ヤラ各自の逸話を作り、個々の魅力を描き込んでいくという予定はあります。また、そうすることによって



九鬼 麗…雪蔵の孫娘。タカビーな天性のお嬢さま。自ら怨夜巫女に変身し、合成獣と行動を共にする。その変身は、単に正体をかくすためだけというウワサもある。

▶雪蔵の執事二人衆。この戦いの最大の被害者。ちなみに鈴木全右衛門のみ独身の被害者。



▶18話に登場の合成獣ドス鯉。中には、何と豚が入ることに!!



●新春の合成獣

▶5話の合成獣。緑の下の力餅。噂の餅が破裂すると、そはいる人の性格が逆転

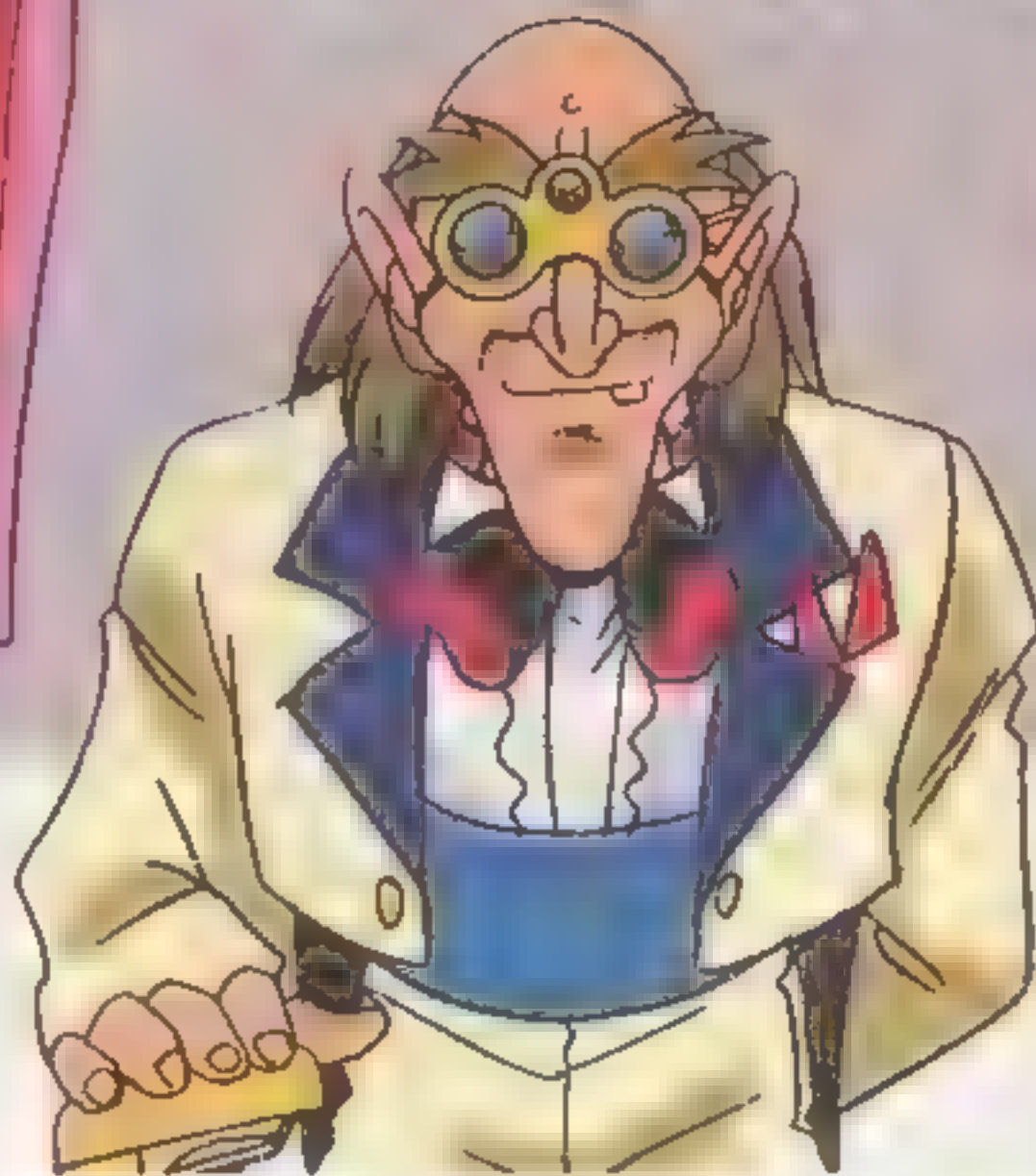


▲16話の墨染(すみふくろ)。『す』のつく名前のものを町内からなくそうとする

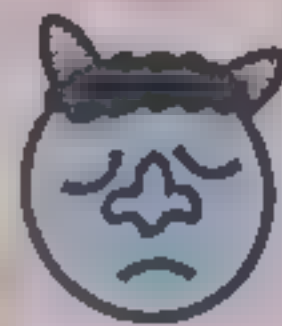


◀14話の見えぬクモ。マユ会の舞台上で、あやマンと対決する

九鬼一味

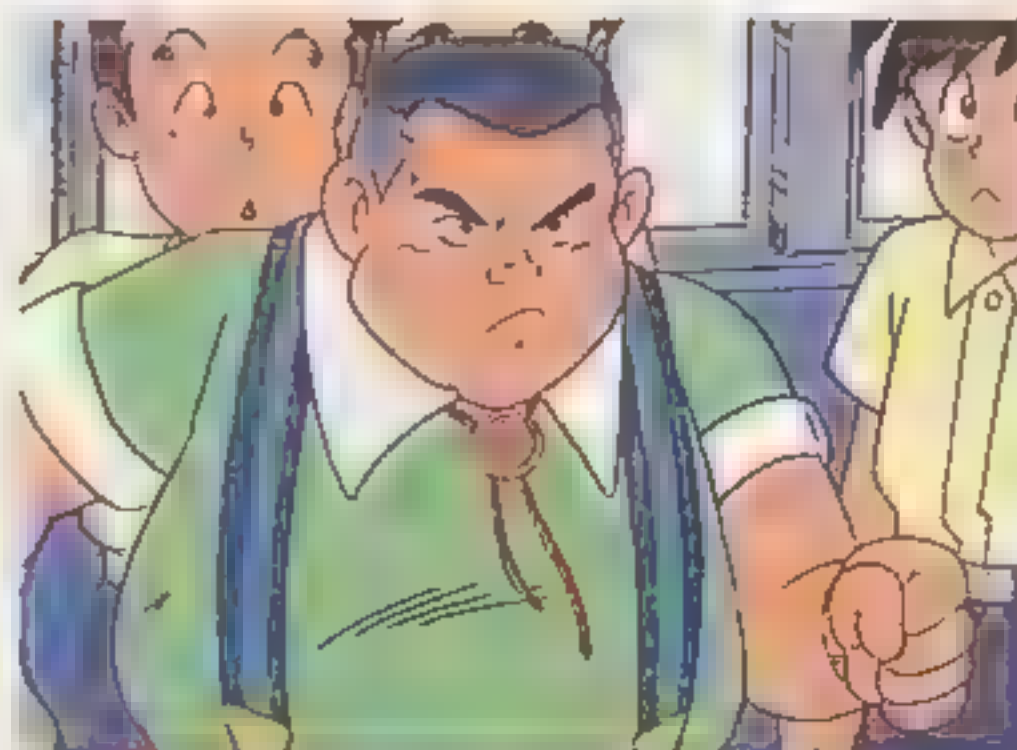


九鬼財閥の豊富な財力を背景に(たぶん)、合成獣を作り出す超(?)科学力を持ち、ありがた(迷惑)い、世界征服の夢を語る。



予言書の解読によって作られる合成獣が、いかにもおマヌケ。うやら、解読するに当たって、知性と問題アツカ?

九鬼雪蔵…ノットリタマス!! 世。予言書の「成り上がりの章」で財を成したため、次の「野望の章」を実行すれば、世界征服できると信じている。



▲麗の子分、つりパン。15話では、いつもいたがられている麗と立場が逆転。日頃のうさを晴らす!?

あげだマン側にしても、オニとして相手に不足はないはず。正体を知らず、あげだマンに憧れるヒロイン、いぶきをはじめ、あげだまを中心にした、この作品の連中には、物事を深く考えない大らかな戦いが一番だ。

ヤラ各日の進捗を。個々の進捗を。進んでいくという予定はあります。また、そうすることで、この作品に残された多くの謎が明らかになる場合だってあるでしょう。ひよっとすると、それが大きなきっかけになって、物語全体の展開が大きく変わってしまう可能性もあるかもしれませんね。



'92 福袋

17話で、いぶきを巡るあげだまの恋のファイナルが、新たに登場する。その名は、夢小路光。文武両道で美形、しかも名家のおぼっちゃまだ。あげだまたちの通う盛衰小の生徒ではないが、いぶきにひと目惚れし、17話以降も、たびたびいぶきにアタックをかける。何しろ、嫌味なほど完璧な二枚目とくれば、あげだまのクフスの女の子は、麗を筆頭にたちまち光に夢中になってしまふ。たまた、光くん、性格的にやや問題アリ。二枚目の自分に酔ってしまふ、悪いクセ(?)があるのだ。今後の展開によっては、ブツンする可能性もあって、ギャグメーカーとしても期待できる!?



退治不可能? 予言のオニが現る!!

ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

「3年後の5月12日、午前10時頃、南の都の南西9キロ地点の島に、世界を恐怖のドン底に陥れる2体の人造人間が現れる」——トランクスの予言が、いよいよ現実のものとなり、恐ろしいオニがやってくる!!

「19号と20号と呼ばれる人造人間が登場するのは、126話です。2体は、相手のエネルギーを吸収し、その分だけパワーアップするタイプ。つまり、彼らにとって

は、戦う相手が強ければ強いほど、都合がいいわけな

んですね」

相手のパワーをとり込んで、無限大に強くなり続ける人造人間——森下孝三(トランクスの声)によれば、悟空たちZ戦士は、これまでで最もやっかいで不気味なヤツを敵としなければなら

ないようだ。トランクスのいう「地獄のような未来」は、このオニのせいでやはり避けられないことなのか?!

「ここにいえるのは、未来は決定されたものではないということ。現に、未来からトランク스가やって来て、悟空たち

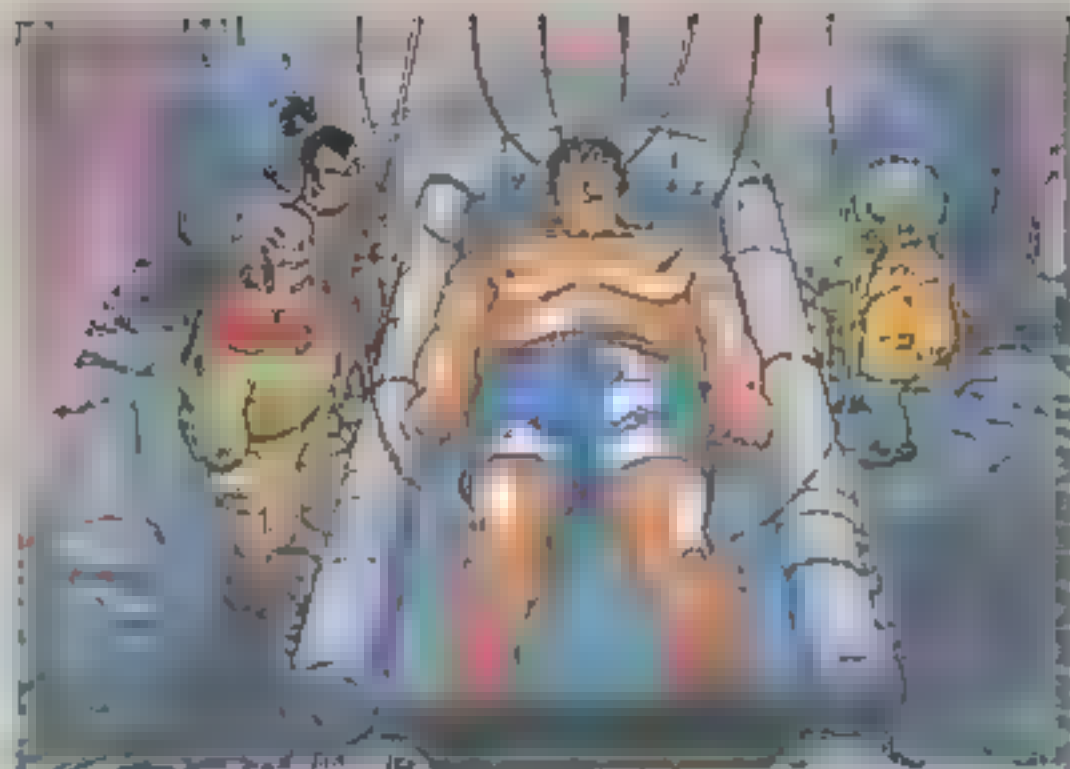
ちに、人造人間の存在を前もって伝えた時点から、歴史は少しずつ変化しているはずなんです。悟空たちが、その時々で、トランク스가予告した事態を少しでも変えていくことができれば、やがて未来は全く予想できないほど、大きく変化していくでしょう。また、人造人間にも、計算違いがあったことが、127話で明らかにな

ります。彼らは悟空たちが、ナメック星の戦いで、さらにパワーアップしたことを知らないんですよ」

冷徹な殺りくマシンのオニも計算ミスがある。データでは計算できない悟空たちの底力がオニ退治の鍵

Z戦士…3年間の修業でさらにたくましくなった悟空たち。特に成長した悟飯の精かんさに注目!!





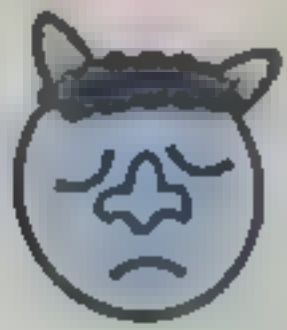
ロボット8ちゃん：悟空がレッドリボン軍と戦っていた頃、悟空と不思議な友情に結ばれた人造人間がいた。それが8ちゃん。



人造人間



レッドリボン軍の残党、ドクター・ゲロによって作られた、超高性能サイボーグ。人類的な目的だけが目的というのがコワイ。データ収集と分析力にすぐれ、戦闘力も異常に高い。



悟空がサイヤ人になったことや、自分たちの存在をZ戦士が知っていたことなど、人造人間側のデータに不祥がある。ただ、エネルギー吸収型の彼らにすれば、そんなことは弱味にもならない?



▶楽しい戦いのわずかな合間に訪れる平和な時。今度はいつになるやら



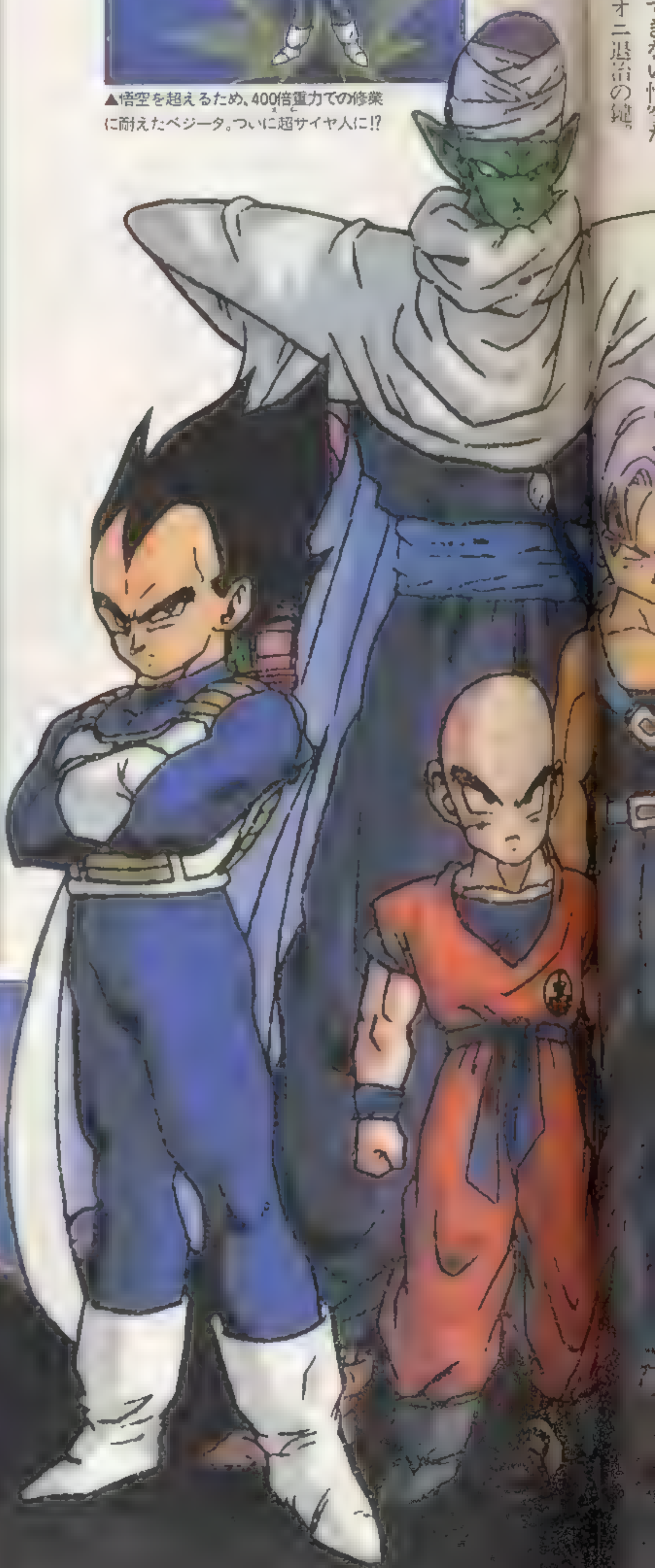
人造人間との戦いの直前、アニメのオリジナルで、Z戦士たちの修業を中心に、それぞれの3年間が描かれる。前号でも触れた18話、悟空とピッコロが、自動車(エアカー)の運転免許のため、自動車学校に通うエピソードを紹介しよう。人造人間との激しい戦いを直前に控えて、どうして二人がそんなことをしなければならぬかというところ、もうチチの命令らしい。家庭そっちのけで修業に没頭する、悟空と悟飯に、チチの怒りが爆発。「たまには私を車で送り迎えぐらいしろ」ということで免許をとらされるハメになるのだ。孫父子と一緒に修業していたピッコロは全くとばかり、ともかく、二人の自動車学校での生徒ぶりは、それぞれ意外な人間性(?)を発揮したりして爆笑の連続。彼らにとって、深刻な戦いを前に、最後の息抜きになりそうだ。



▶トランクスの再登場は、少し遅れそう。そのことが、今後の戦いに意外な展開を与えるとか



▲悟空を超えるため、400倍重力での修業に耐えたベジータ。ついに超サイヤ人に!?



ちの底力がオニ退治の鍵。

新春暗雲を呼ぶ 凶悪モンスター登場

きんぐあく

百獣魔団の軍団長のモンスター、クロコダインと初めて対決。ついに、大魔王バーン打倒の戦いの火ぶたを切ったダイたち。1月から2月放映分での戦いの行方から、木戸陸アシスタントPDに聞いてみた。

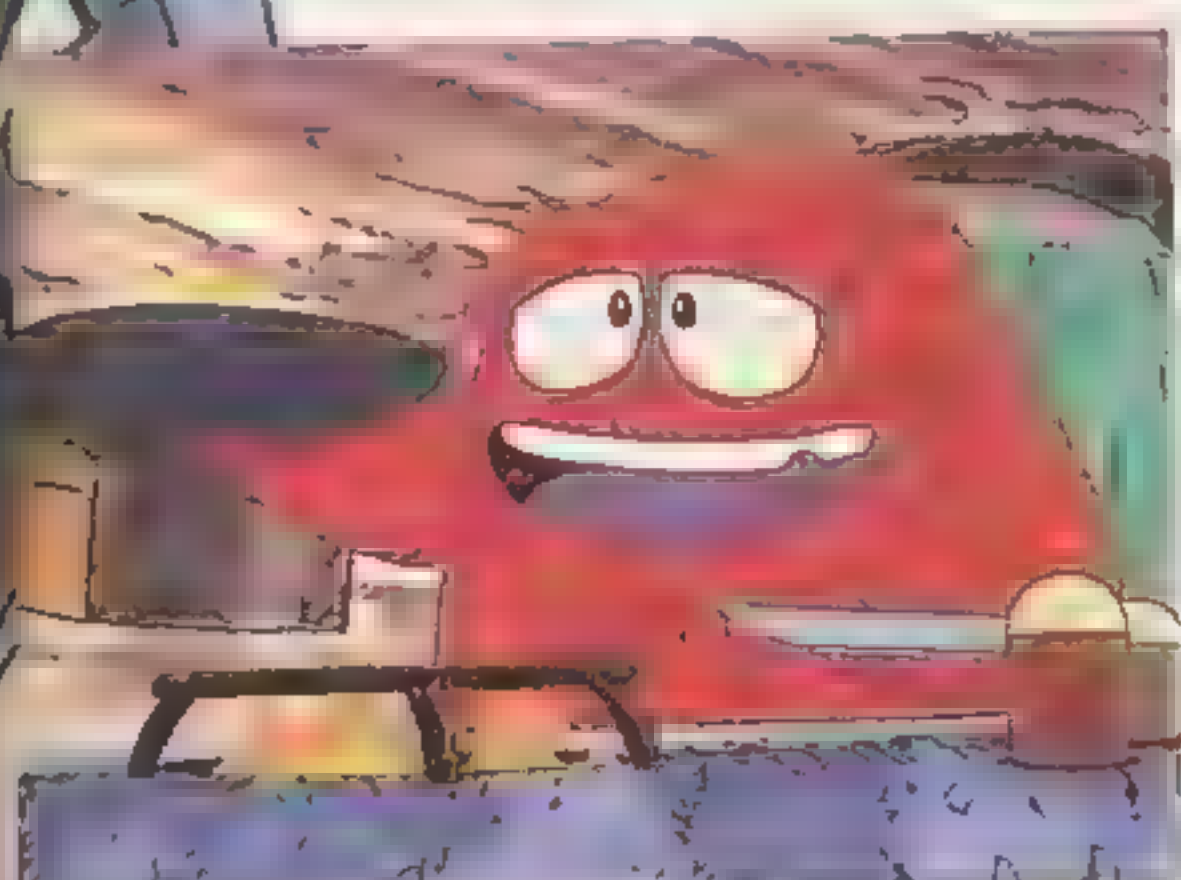
「12話で、クロコダインは、ダイに左目をつぶされ、いったん撤退することになります。ポップの魔法、ヒャダルコを、マアムの魔弾銃で発射、クロコダインの動きが一瞬止まったところで、ダイの奇襲が功を奏するんです。

しかし、クロコダインは、左目をつぶされた屈辱と怒りで、さらに闘志を燃やし、

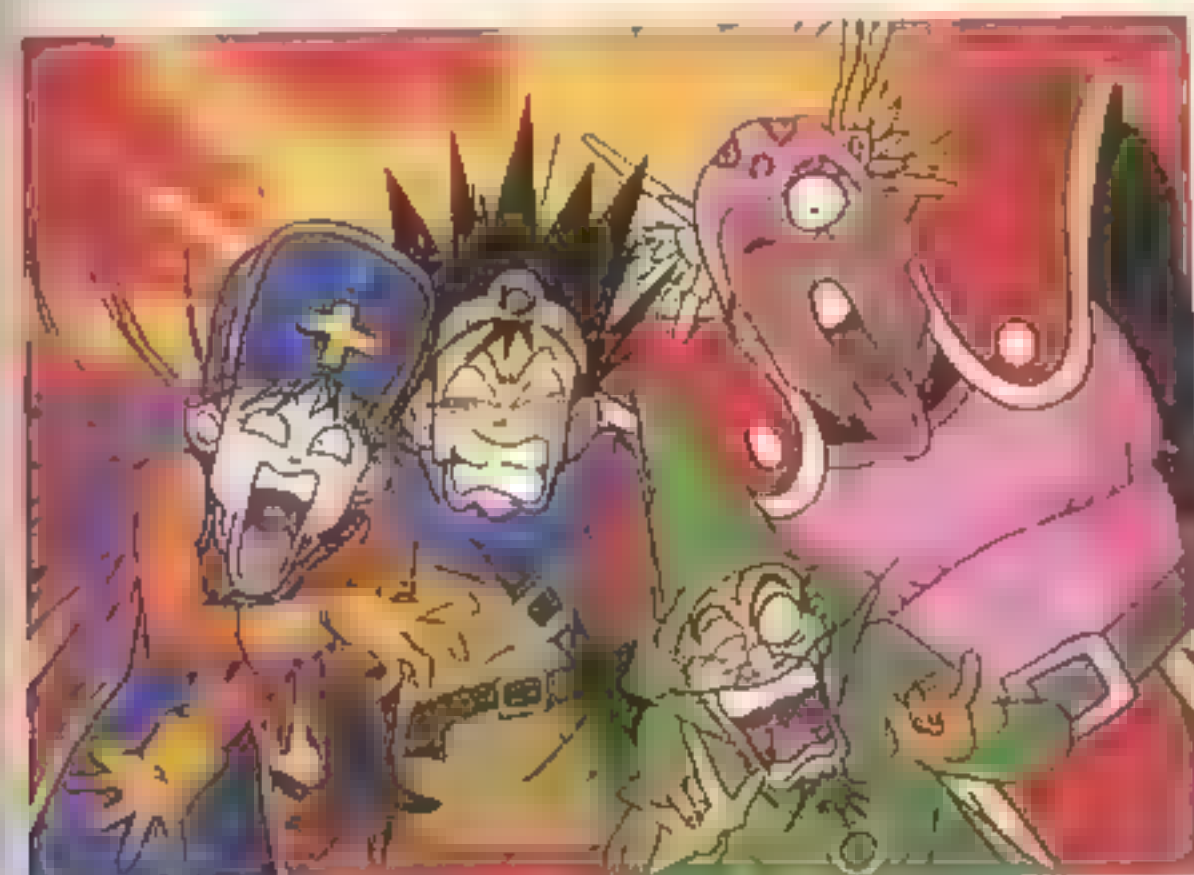
14話、再びダイたちの前に現れます」
大魔王軍団との戦いは、初戦から、復讐に燃える手負いのオニ(?)退治に大苦戦するようだ。マアム、ポップという心強い(?)味方を持つダイの戦いに期待したいところだが……。

「再登場したクロコダインは、妖魔師団長、ザボエラの指示で、プラスじいさんに、ダイを攻撃させるんです。結果(デルムリン島)外では、プラスは凶暴化することを利用するわけですね。プラスに対する愛情——ダイの弱点をついた巧妙な作戦です。ダイの苦戦の要因は、まだあります。ポップが、クロコダインとの再戦に恐れをなして、敵前逃亡してしまつてすよ」

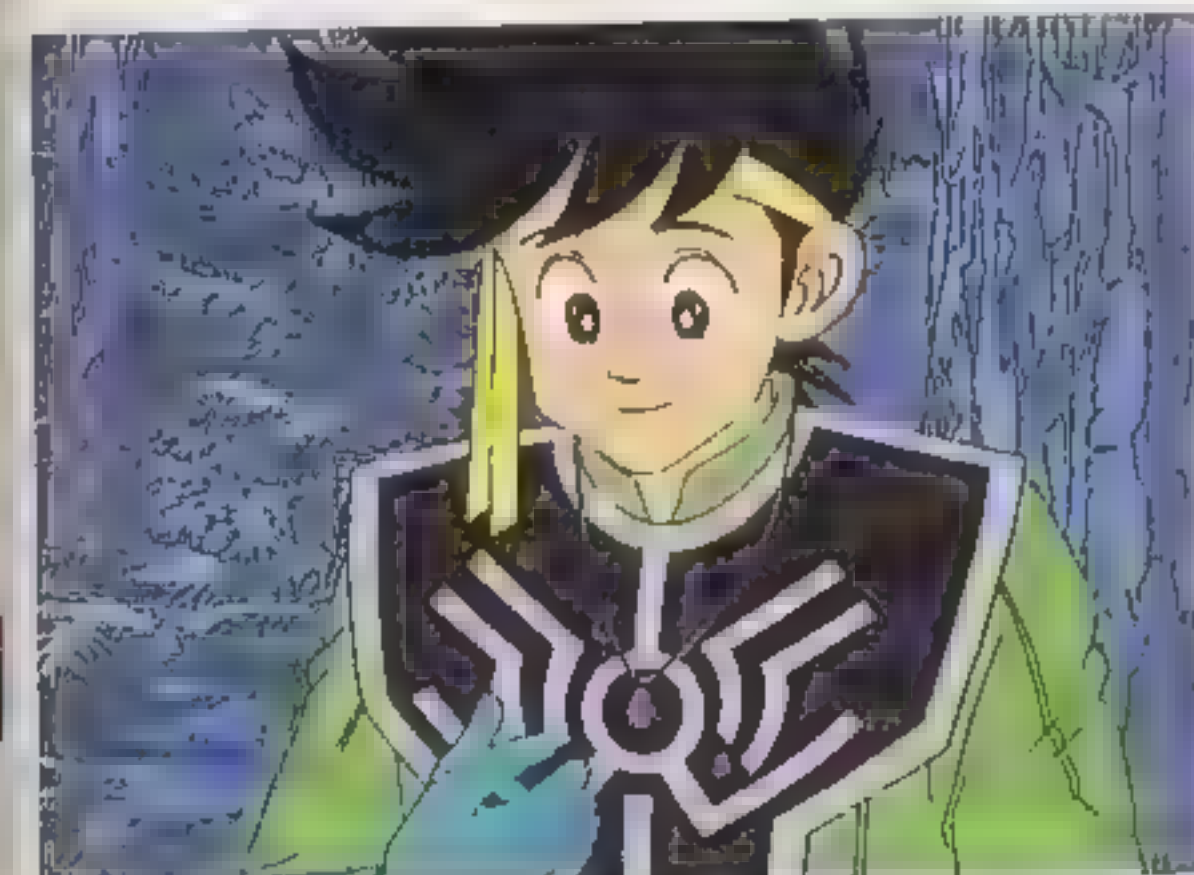
12話では、見事な連係攻撃で、クロコダインを退けたばかりだというのに、再戦ではそれが望めない。おまけにプラスの登場で、このままダイは、あえなく、



▲プラスじいさん。クロコダインの盾となってダイに牙をむく。育ての親を、ダイは倒すことができるのか?



▲にせ勇者一行が再登場。逃げ出したポップに、意外なアドバイス、思わぬところでダイの手助けをする



▲あまりに人間的なポップ。今回はその弱さが、ダイを大ピンチに追い込む。ポップの汚名ばん回なるか!?



ダイ……アバンの遺志を受け継ぎ、大魔王を倒し世界に平和を取りもどすために、冒険の旅に出る。額にドラゴンの紋章が浮き出ると、ものすごい力を発揮する。

ドラゴンクエストダイの大冒険

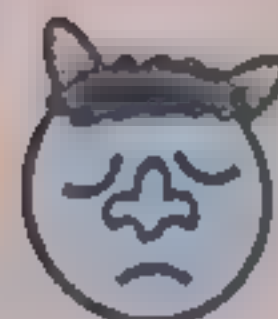
●毎週木曜日夜7時よりTBSほかで放映中

「敗れ去ってしまうのか!?!」
「アバンの教えを受けたとはいえ、ダイ

大魔王軍団



「大魔王軍団」は、大魔王の手下として、大魔王の命令に従って行動する。大魔王軍団は、大魔王の手下として、大魔王の命令に従って行動する。

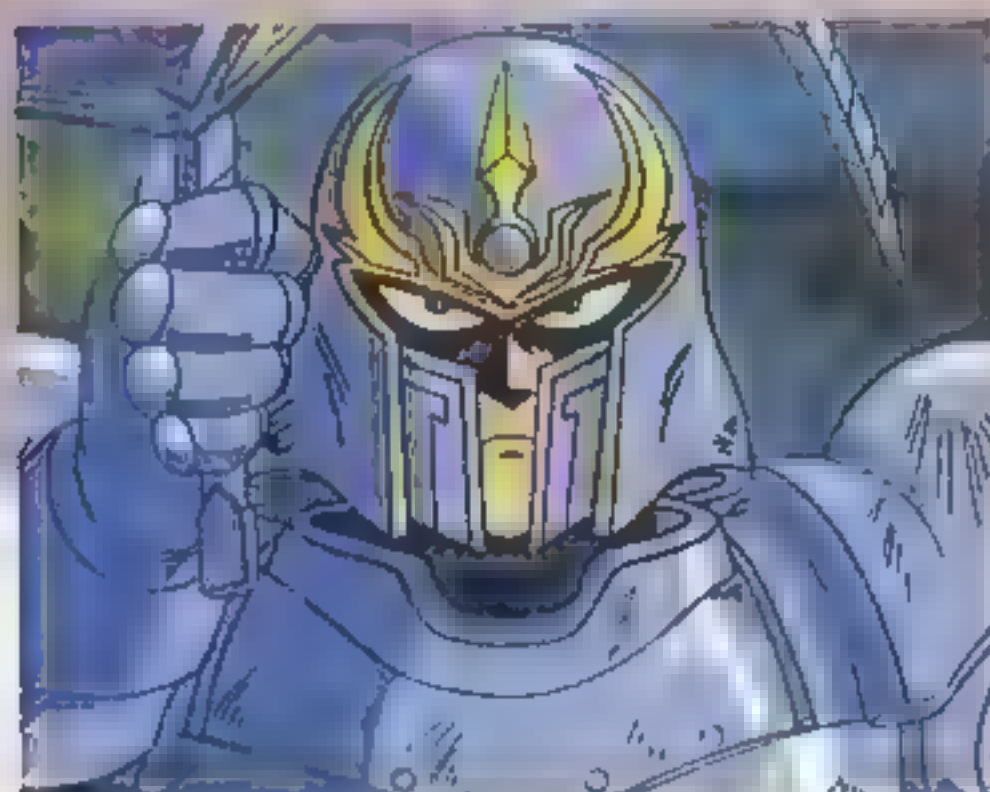


大魔王は人間よりはるかにすぐれているとして、人間の愛や友情、うその助きを容れざる傾向にある。そのことにより、大魔王は敗北を繰り返すことになる。

クロコダインは不気味な外見に似合わず、誇り高い闘将。ダイとの対決でも、堂々と戦うことを望むが、再戦では不本意ながらプラスを盾にとる。18話では、必殺技の「獣王痛恨撃」をダイにみまう。



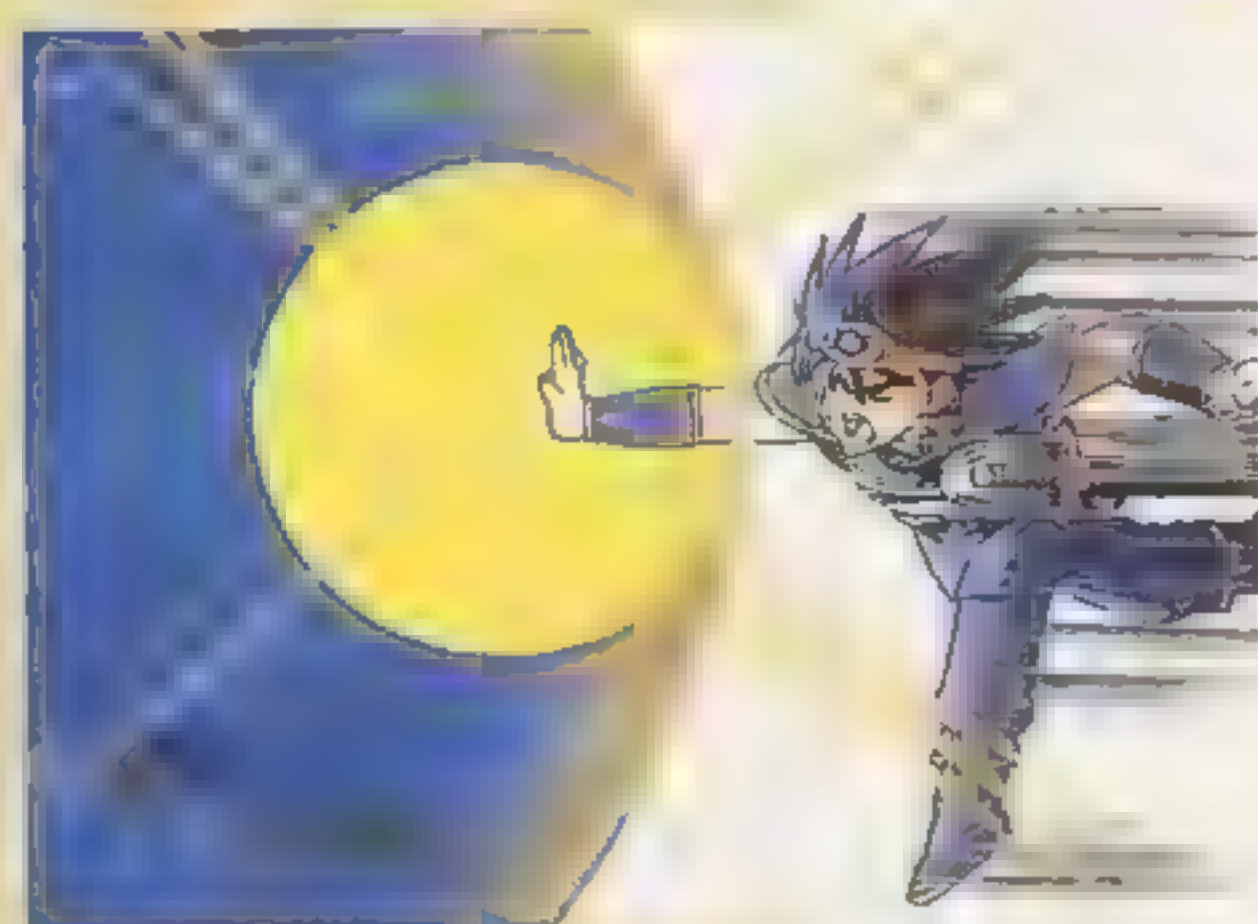
バーン…いまだにその実態は不明の部分が多いが、以前の魔王、ハドラーを服従させるほどだから、かなりの力を持っていることは間違いない。登場が待ち遠しい?



ヒュンケル…クロコダイに続いて、大魔王の刺客としてダイの前に立ちはだかる。19話で初登場。また、18話であのハドラーがパワーアップ、新コスチュームになりそう。



情報



▲魔法の表現は、アニメならではの見せどころ。ダイの成長と共に、その魔法もますます威力を増していく。

を発生させ、それが目標に自動的に飛んでいくというものが、ダイの場合は火炎を発生させるだけ。目標に飛ばすのは、再び自分の力。つまり、その火の玉をダイが投げなければならぬ。ちなみに、ダイの大冒険では、大きく分けて5つの魔法が使われる。メラ(火炎)系、キラ(内熱)系、ヒャド(氷)系、イオ(爆発)系、バギ(重力)系。それが、木戸アシスタントPDによれば、5つの魔法系を色で大別し、わざわざ何系かという説明をしなくても、テレビ画面を見ている人がわかるように演出すること、物語の展開とは別に、魔法とその演出法にも注目してほしい。

クロコダイとの初戦と再戦の間の13話、マアムの住むネイルの村で、ダイが魔法の練習をすることになりそう。ダイは、そこで、初めてドフゴンの紋章なしの呪文「メフ」をこなせるようになる。「メフ」とは、火炎系の魔法。火の玉状の炎

「敗れ上へ、しなうが、アバンの教えを受けたとはいえ、ダイはまだまだ発展途上の子ども。やはり、クロコダイを始め、大魔王の軍団を打ち破っていくには、当面、ポップやマアムと協力していくしかないでしょうね。案の定、ポップの逃走後の15話で、ダイはクロコダイの猛攻の前に、一方的になぶりものにされるんです」ということは、いったんは逃げ出したポップが、勇気をふるいおこして、クロコダイと戦う決意をし、ダイやマアムのもとにもどってくるかどうか、すべてがかかってくるのだ。いきなり重大な責任を負うことになるポップ。手負いのこのオニ退治のポイントは3人の友情!

ライバル



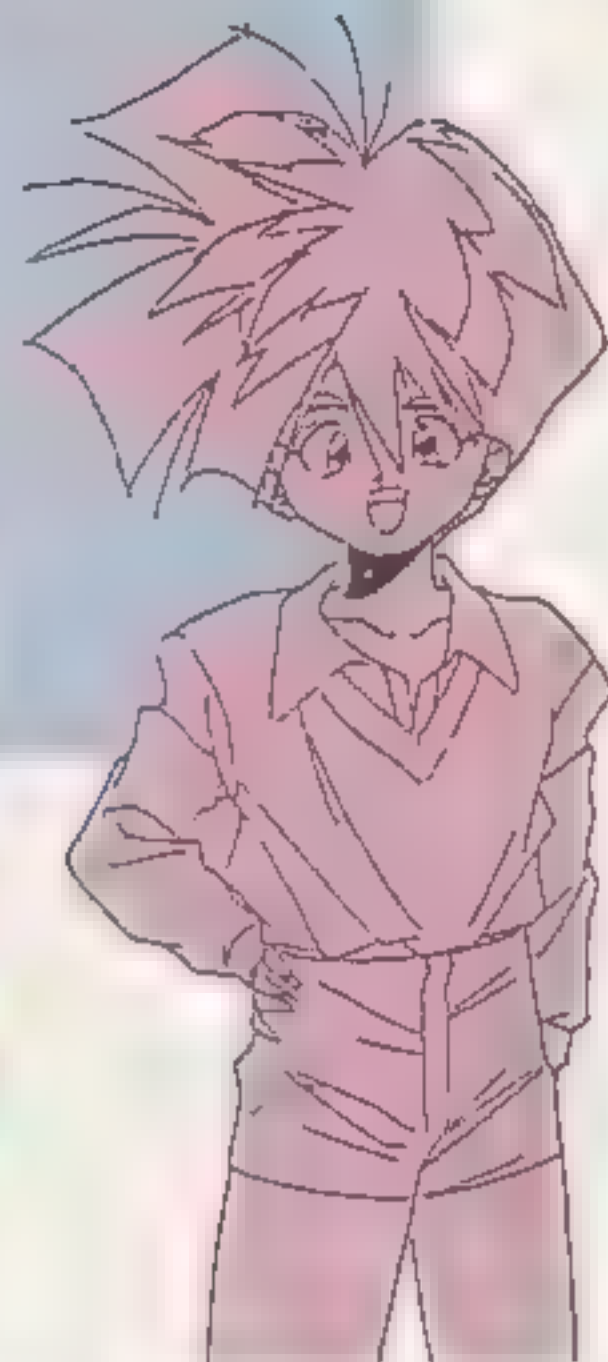
本丸のライバルとして存在するということ、それぞれの分野(?)で本丸より実力がやや上の場合が多い。



本丸にはタルートという強い味方がついてるが、彼らにはそれがない。やっぱり持つべきものは友!



ライバー…本丸のというよりはタルートの恋がたき。ただ、本丸とタルートはいつも一緒なので、よく本丸にとばかりが



男闘呼音奈…頭も性格もいいし、スポーツ万能。そんな完璧なキャラクターが、かえって本丸の反感を買ってしまう。正体には意外なおチも!



原子力…おなじみ本丸の好敵手。あらゆる分野での、世界ジュニアタイトルを独占する、わがまま小学生

原子力をはじめとして、様々なライバルと、スポーツや格闘技で戦い、何とか勝ち抜いてきた江戸城本丸。しかし、新春早々、伊代菜と深い仲の美少年(?)登場と、関弘美PDはいう。

「本丸の隣のクラス、5年3組の生徒で、名前は男闘呼音奈。性格はとにかくさわやか、3組のリーダー的な存在です。ところが、この音奈、伊代菜ともクラスメートだったせいもあって、大の仲良し。そんな2人の関係に、本丸が嫉妬してしまうんです。本丸は、牛乳の早飲みとかかけっこ、72話では組対抗のドッジボールで、何とか音奈に勝とうとするんですよ」

どうも今回は、本丸が勝手に音奈を恋敵のオニとしてターゲットにするようだが、意外な結果が待っている。また、宿命のオニ役、原子との料理対決も控えているとかで、本丸のオニ退治は続く。

「タルートの魔法の助けは借りても、結局本丸自身のがんばりと、それによる成長にかかっているでしょうね」

「渡る世間はオニばかり」の本丸くん。タルちゃんのアシストで、'92年もいろんなオニを相手に、全力でぶつかっていく。

まじかる タルートくん

●毎週日曜日朝8時30分よりテレビ朝日ほかで放映中

またまたライバル 新恋敵は美少年!?



▲74話では、お姉ちゃんからみのロマンス。彼女も本丸やタルのオニ退治には頼りになる

©川口達也/集英社・東映動画・テレビ朝日

ドラゴンボールZ
激突100億パワーの戦士たち



▲アクションにつぐアクション とにかく、これ以上はないという見せ場の連続になるとか

▲松五郎のタコ焼き魂は、チー五郎というネズミに乗り移る。木丸たちは、それを取りもたため、チー五郎を追いかけのた。



まじかる・タルーくん
すき・すき♡タコ焼き

ドラゴンクエスト ダイの大冒険
起ちあかれ!!アバンの使徒

▲タイをはしめ、ボフ、マムの姿が見られるのは当然としても、なぜ死んだはずのアバン先生か...? この謎解きは映画版で!!



テレビでも大人気!! 最強3本立て

マンガはもちろん、テレビアニメでも大人気を誇る東映動画制作の劇場用映画3作品が、この春も公開される。おなじみの主人公たちが、スクリーンせましと活躍する爽快感がたまらな

東映アニメフェア'92春

●'92年3月7日より全国東映系で公開

いが、すべて原作またテレビシリーズでは見られないオリジナルストーリーで展開するというのも大きな魅力の一つだ。『ドラゴンボールZ』は、『ドラゴンボール』を入れると、今回で9回目の劇場映画化。前回で死んだはずの、フリーザの兄、クウラが再登場し、悟空と戦う。さらにスケールアップしたアクションが期待できる。

『ダイの大冒険』は、オリジナルキャラとして、謎の黒騎士がダイたちの前に現れる。敵か味方かは、見てのお楽しみ。今回は、ドタバタの追いかけてが展開される。まじかる・タルーくん。ある日突然、松五郎がタコ焼きに対する情熱を失ってしまったのが物語の発端になる。'91春夏の公開で大ヒットしたこのシリーズ。今回もいずれ劣らぬ力作快作で春の最強劇場アニメだ。

新作・アニメ・映画



▲主文の多い料理店より、セリフアニメによる新しい表現方法にも注目。アニメは奥が深い!!

作)が、同じく人形アニメの巨匠、川本喜八郎の指揮のもとでついに完成した。そして、岡本忠成の3回忌にあたる2月(2月2日から15日)、日仏会館ホール(東京・お茶の水)で公開される。期間中は、岡本忠成が手がけた傑作群も、日替わりで同時上映される。

まず、'92年ゴールデンウィークに公開予定の『夢のファンタジーワールド』。これは、ディズニーの名作と、東映動画制作のアニメが合体した、夢の好企画。上映作品は、ディズニーのあの傑作『シンデレラ』と『ミッキーマウスの短編シンデレラ』は、日本語版の吹き替えも、新たに録音されている。東映動画からは『きんぎょ注意報!』と『キャンディ♡キャンディ』の2作品。いずれも、オリジナルストーリーの新作としてスクリーンに登場する。春のアニメフェアはヒーロー物だがこちらはヒロイン中心。

また、太宰治原作の名作『走れメロス』がアニメ化され、今年の夏に全国洋画系で公開される。友との約束を、命がけで守ろうとするメロスの姿を、アニメならではのダイナミックな映像で追っていく。友情と信頼の大切さをかみしめ、さわやかな感動を味わうにはもってこいの作品。昨年の夏に公開されるや、大ヒットを記録した『アルスラーン戦記』と『サイレントメビウス』の続編も、この夏に公開される。さらに、併映として、竹河聖原作のファンタジーロマン風の大団『もいよいよアニメ化。乞うご期待!!』木彫りの人形、ペーパークラフトなどを使い数々の傑作を生み出し、日本はもちろん海外でも高い評価を受けていたアニメ作家、岡本忠成。平成2年2月に惜しまれつつ死去した。同監督の未完の新作『注文の多い料理店』(宮澤賢治原作)が、同じく人形アニメの巨匠、川本喜八郎の指揮のもとでついに完成した。そして、岡本忠成の3回忌にあたる2月(2月2日から15日)、日仏会館ホール(東京・お茶の水)で公開される。期間中は、岡本忠成が手がけた傑作群も、日替わりで同時上映される。

'92年春は、上に紹介した『東映アニメフェア'92春』や、『トモガモん』の新作など、期待の映画が目白押しだが、ここからは、ひと足早くそれ以降に公開が予定されているアニメ映画の中から、いくつかを紹介しよう。

まずは、'92年ゴールデンウィークに公開予定の『夢のファンタジーワールド』。これは、ディズニーの名作と、東映動画制作のアニメが合体した、夢の好企画。上映作品は、ディズニーのあの傑作『シンデレラ』と『ミッキーマウスの短編シンデレラ』は、日本語版の吹き替えも、新たに録音されている。東映動画からは『きんぎょ注意報!』と『キャンディ♡キャンディ』の2作品。いずれも、オリジナルストーリーの新作としてスクリーンに登場する。春のアニメフェアはヒーロー物だがこちらはヒロイン中心。

また、太宰治原作の名作『走れメロス』がアニメ化され、今年の夏に全国洋画系で公開される。友との約束を、命がけで守ろうとするメロスの姿を、アニメならではのダイナミックな映像で追っていく。友情と信頼の大切さをかみしめ、さわやかな感動を味わうにはもってこいの作品。昨年の夏に公開されるや、大ヒットを記録した『アルスラーン戦記』と『サイレントメビウス』の続編も、この夏に公開される。さらに、併映として、竹河聖原作のファンタジーロマン風の大団『もいよいよアニメ化。乞うご期待!!』木彫りの人形、ペーパークラフトなどを使い数々の傑作を生み出し、日本はもちろん海外でも高い評価を受けていたアニメ作家、岡本忠成。平成2年2月に惜しまれつつ死去した。同監督の未完の新作『注文の多い料理店』(宮澤賢治原作)が、同じく人形アニメの巨匠、川本喜八郎の指揮のもとでついに完成した。そして、岡本忠成の3回忌にあたる2月(2月2日から15日)、日仏会館ホール(東京・お茶の水)で公開される。期間中は、岡本忠成が手がけた傑作群も、日替わりで同時上映される。

読者投票

がページを作る

今月の名場面

新年特大号を華々しく飾る感動の名シーンの数々。心が春のように暖くなる...

今月の開票速報

| | | |
|---|----------|------|
| 1 | 新世紀GPX | 144票 |
| 2 | サイバー | 130票 |
| 3 | フォーミュラ | 129票 |
| 4 | 三国志 | 51票 |
| 5 | ドラゴンボールZ | 26票 |



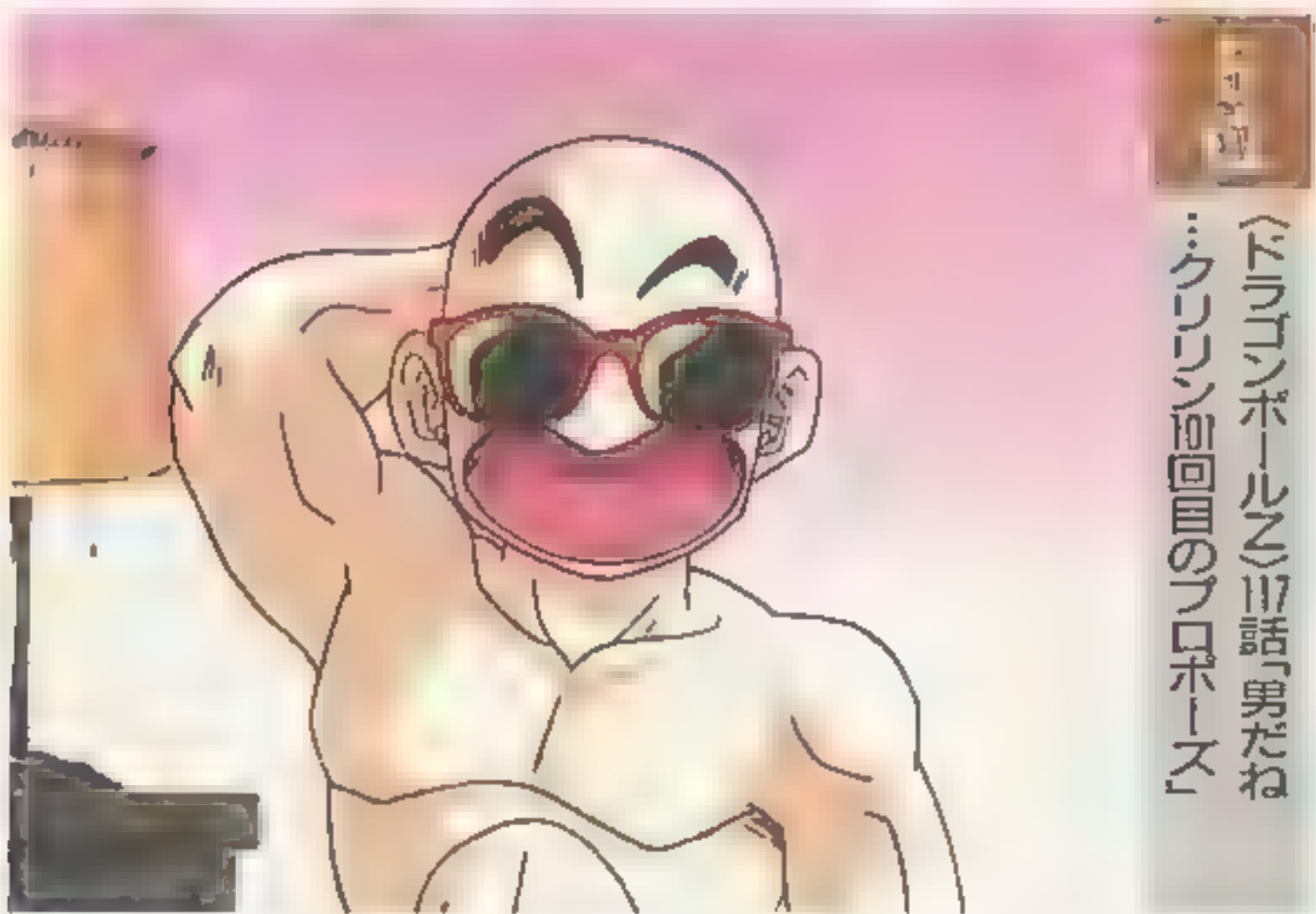
〈新世紀GPXサイバーフォーミュラ〉32話
「執念のゴールイン」



〈新世紀GPXサイバーフォーミュラ〉30話「ファイアーボール危機一発」



4位
「三国志」4話
「勅使の異」



「ドラゴンボールZ」117話「男だね
クリリンの目のプロポーズ」

クライマックスに向けてバク進中だった「サイバーフォーミュラ」が、何とベスト3を独占！ しかも登場したのはワキ役ばかり。美味しい場面は主役の特権じゃないぞっ。
●応募方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り歓迎）、感想数行書いて下記へお送りください。
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5学研・アニメメディア「今月の名場面係」

●最後に玄徳、関羽、張飛が声をそろえて笑う場面。★やっぱり三人の絆はかたかった。悪代官ものしたことで、早く日の当たる場所に出て、堂々と自分の人生を歩んでほしい。（香川県／石原）

●クリリンがマロンちゃんにフラれたシーン。★100回の失恋の後（？）やっとできた彼女。つかの間の恋に涙するクリリンが可哀想だった。（東京都／TAKI）

●新条直樹が動かなくなったマシンを押しながらゴールするシーン。★失意の新条が仲間と勝ち取った第5位。最後まであきらめなかった彼の姿に、不屈のレーサー魂を見た！（愛知県／麗虎）

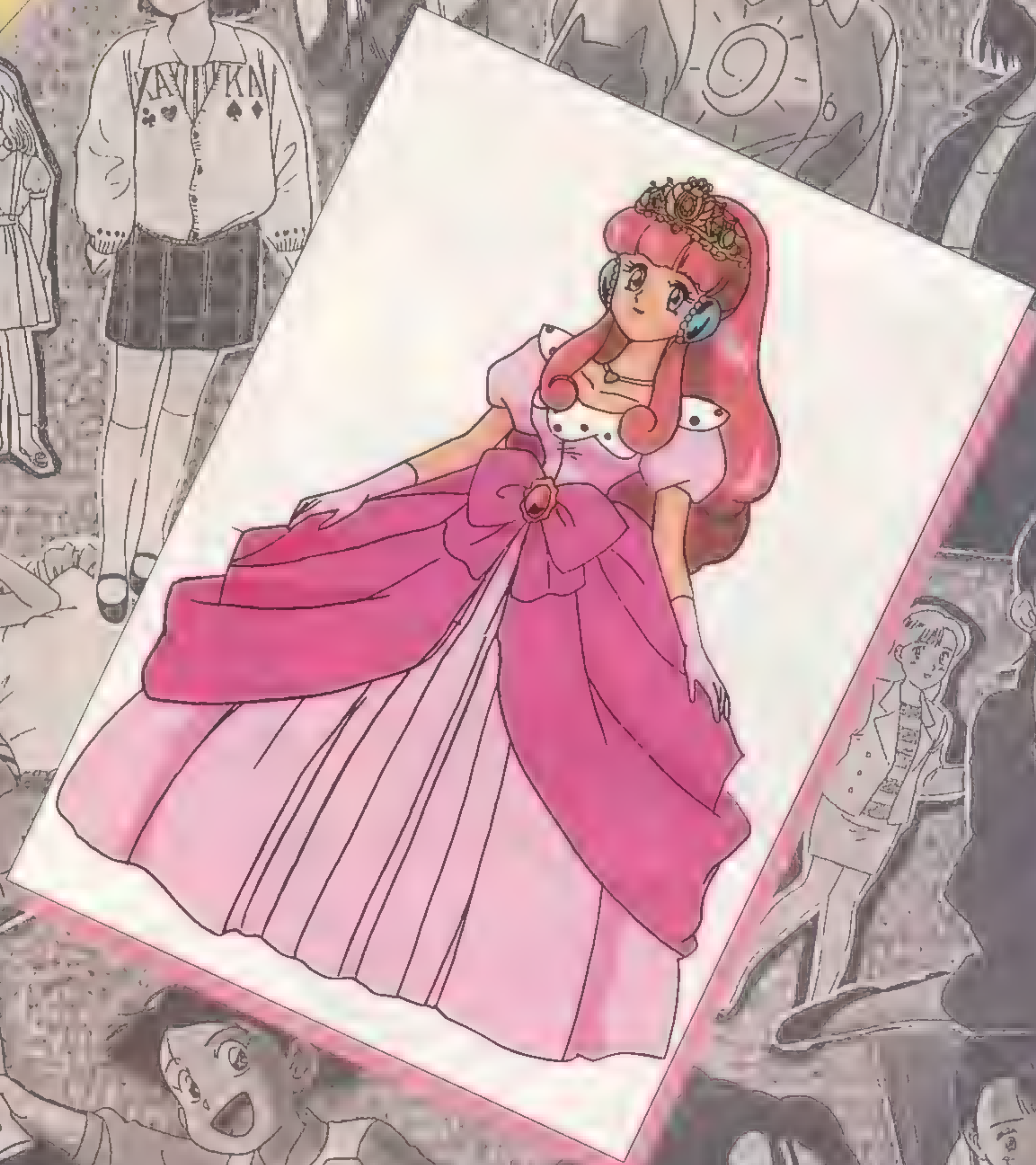
●最後に玄徳、関羽、張飛が声をそろえて笑う場面。★やっぱり三人の絆はかたかった。悪代官ものしたことで、早く日の当たる場所に出て、堂々と自分の人生を歩んでほしい。（香川県／石原）

●屈辱にうちのめされ、涙を流す新条直樹。★オーナーの今日子、メカニックのスタッフ、みんなに見捨てられ、新条は悔し涙を流した。その挫折を乗り越えてこそ、男だぞ！（宮城県／衝動買い娘）



〈新世紀GPXサイバーフォーミュラ〉31話「第7戦ブリード加賀見参」

'92 春夏 姫くりコレクション



アニメギャルたちは

様々な衣装を身にまとい、
ボクらの目を楽しませてくれる♡

そんなファッショナブル

・ギャル7人が集合！これから披露
する新コスチュームや、おなじみの衣装から、
それぞれのファッションを大研究。

各キャラ・デザイナーの「メッセージ」つきだよ！

Momo

キュートとセクシー♡

「18歳の大人になる魔法」で、様々な職業や役柄のレディーに変身するモモは、身につけるコスチュームも千変万化・多種多様、何でもありだ。ここで紹介している3点の衣装は、今後登場する予定の新コスチューム。この3点を見るだけでも、モモのファッションがいかにバラエティに富んだものかが、よく分かるだろう。

Circus Costume

▶悪魔の呪いで眠り続ける王子に「目覚めのキス」をするため、モモの家の地下室で眠りながら待っていたライム姫。ところが、王子が眠っている場所は、今では動物園になっている。モモは「サーカスの猛獣使い」に変身し、恋の手助けを♡タキシード風ハイレグ・コスチュームがセクシーノ



Robinhood Costume

▶自由を求め、雪で作った城にたてこもる3人の少年を応援するモモは、少年の親や警察を相手に、戦いを開始ノ この時モモが変身するのが、ロビンフッド。弓矢の名手・ロビンもモモが扮装すると、妖精を思わせるかわいらしさだ♡



Designers message

●MARI TOMINAGA

モモの服のデザインのポイントは、全体のシルエットの良さを優先させること。実際に服を作るときのような「ここがこういう作りで……」という立体的な考え方はしなくていいんです。これはダメという「制約」もなく、何でもあり。プリッコ服からあぶない服まで、「こんな服着せていいの？」なんて、私の方が心配になるほど。昔のモモは、基本的に、あまり髪形は変わらなかったようですが、今回は服装に合わせて髪形も変えています。私自身は6話の「勇者モモ」が気に入っていて、イメージが固定してる「職業の制服」より、普通じゃないものを扱いたいですね。「次はどんな役かな？」と、私も脚本を読むのが楽しみなんです。

'92 春夏
姫くりコレクション

魔法のプリンセス ミンキーモモ

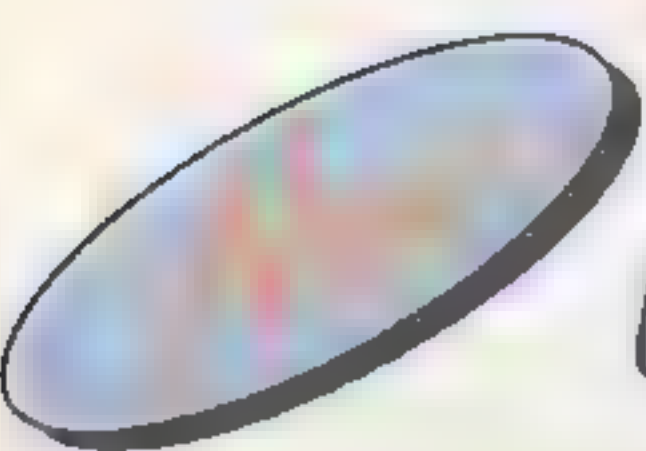
●毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

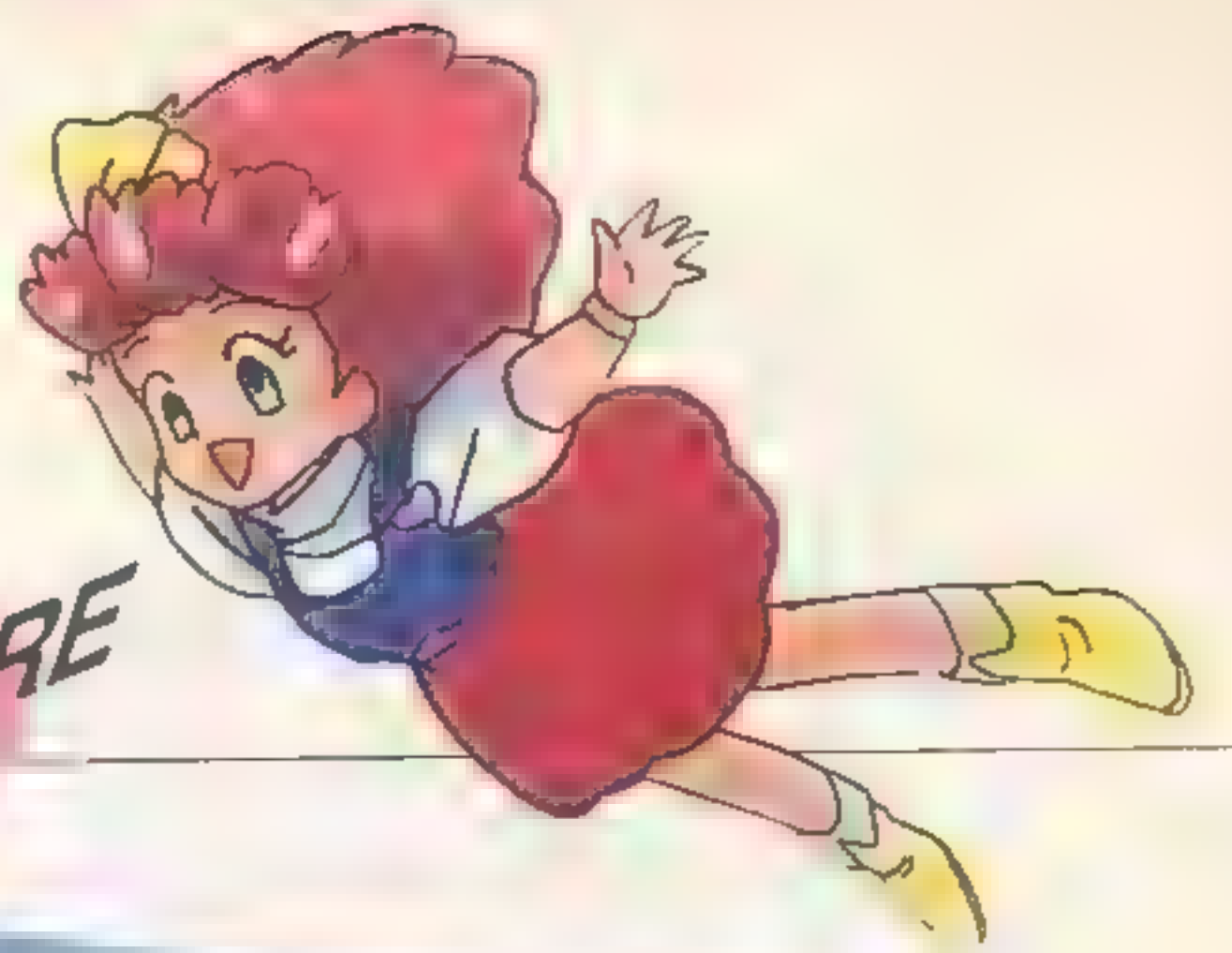
マジカル・パワーでドレスアップ

「ロゼンフッド」(13話)と「猛獣使い」(14話)は、人助け用の衣装(変身)だが、「シンデレラ」(16話)は、パーティーに忍びこむための自分のお楽しみ用衣装。このような「P・P・O」にマッチ(あ)した各種のコスチュームを見事に着こなしてしまうモモは、まさに夢の「ベスト・ドレッサー」なのだ。

Cinderella
Party dress

▶ごちそう目当てに、パーティー会場へ潜入しようとするモモは、シンデレラに変身/豪華なドレスで目をクラクラさせてくれる。靴はもちろん、ガラスの靴。パーティー用のアップの髪形もオシャレ〜♡

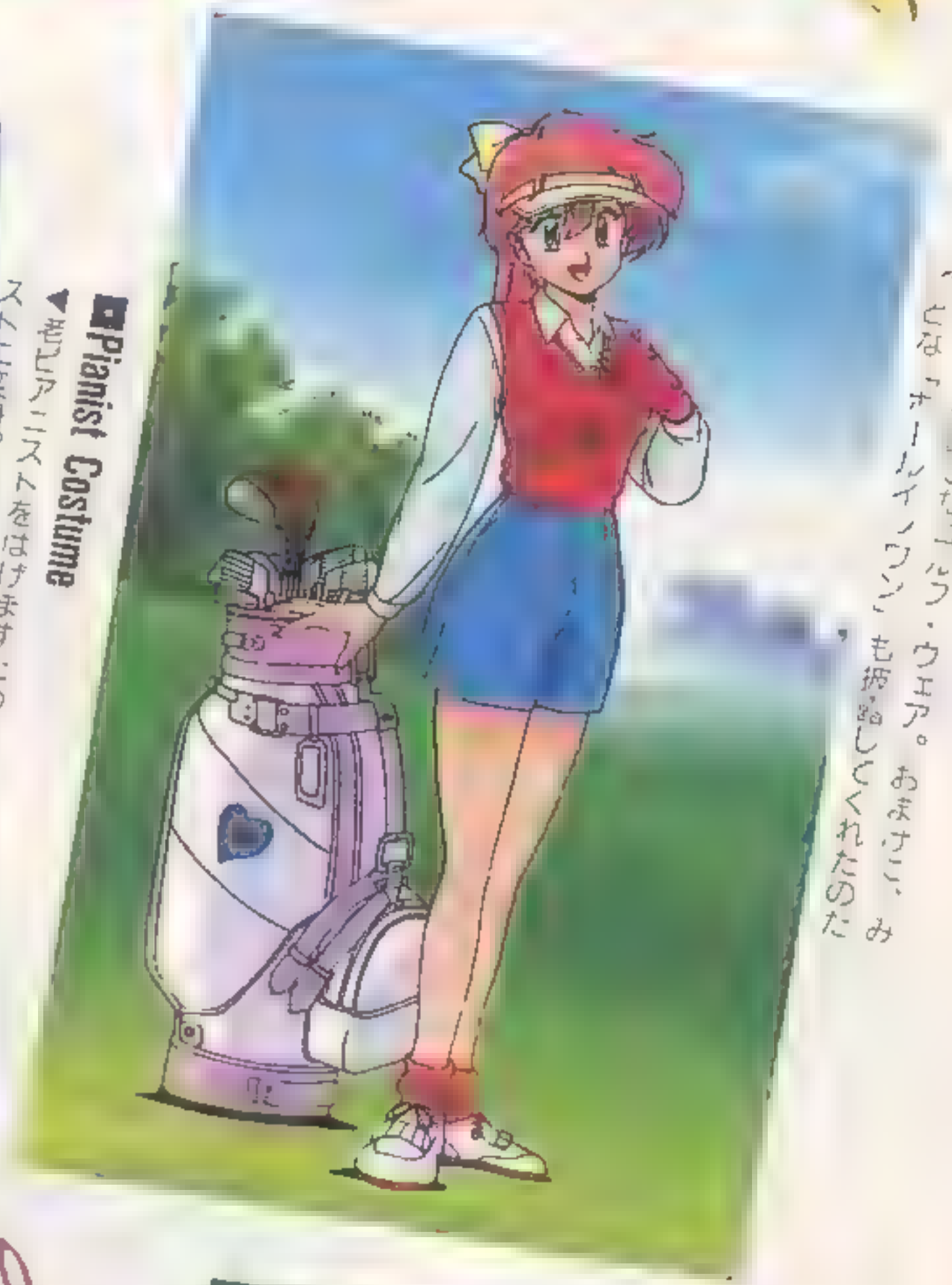




OSHARE

■Golf Wear

▼4話に登場した「ウエハ・ウェア」。あまのこ、みな「オールインワン」も持参してくれたのだ。



■Pianist Costume

▼モモはピアノを弾くために、モモとピアノスに衣装。ちやうどシンクの下着（7話）



■Nurse Uniform

▼4話に登場した白衣の天使・看護婦さんの制服姿。こんな看護婦さんなら痛い注射もカマン（7話）



Fashion Flashback

1話から10話に登場した変身モモのコスチュームの中から、印象的なものをピックアップ！ キミのお気に入りのモモは、どのコスチュームのモモ？

■Ninja Style

▼ちやうど「忍び」のイメージ、ピンク色の衣装に身をこめた「忍び」のイメージ、モモは、5話に登場



■Newscaster Style

▼「キャリアガール」の雰囲気漂わせるコスチュームは、2話の女性キャスターの私服だ



■Princess Dress

▼10話の「お姫様のドレス」。シンデレラのドレスは、姫様の格好だが、ちやうど王族の豪華な衣装



モモの衣装は何でもあり

看護婦さんに、スチューデント…。変身したモモが見せるコスチュームは、女の子が憧れる職業のユニフォームが多い……とはいえない。女コマンドあり、忍者ありの「何でもあり」の世界だからだ。今後も、「ギヤング」（16話）や、「サムライ」（15話）など、男顔負けの役柄のコスチューム姿を披露するので楽しみにしよう。

■Gang Style

▼ハスにかぶった帽子に、ダブルのスーツがいかしてるギヤング姿



■Samurai Style

▼忍者の手裏剣がついたモモは、ニヒルなサムライに変身する

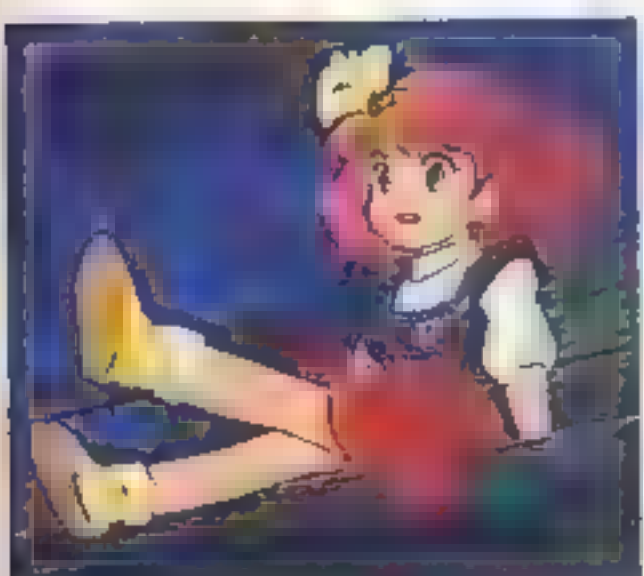


■Casual Wear

▲上着とマフラーをつけた、モモの冬用外出着。元氣なモモはミニスカートでも平気

■Casual Wear

▼ボリュームのあるヘアスタイルのモモは、ゆったりしたスカートでバランスを取る





Casual Wear

▶イニシャルの「H」がプリントされたトレーナー姿で、アイススケートを楽しむ姫木先生。アクティブなスタイルでも、姫木先生ならではの「質素で清潔」なイメージが感じ取れるハズ♡

さわやかスポーツ 女教師フードロローブ



Aerobics Leotard

▶エアロビクスに通う姫木先生の刺激的なレオタード姿。普段の静かな雰囲気からは、ちょっと想像しがたいほどの華やかさとボディーラインにドッキン♡

清楚で可憐、ちよつとボンヤリする保健医・姫木先生のこのトレードマークはフリンのスイツと純白の白衣。見るからにさわやかなカラーコーディネートになっている。
普段あまりのたないるものに、29話で披露したレオタード姿は、いそつまぶしく見えたものだ。意外にスポーツ好きな（？）姫木先生は、40話で「アイススケートに挑戦」スリックスにトレーナーという、さっぱりしたスポーツ・ファッションで銀盤の上を舞うのだ。こんな姿を見せつけられたら、篠田先生ならずとも胸が熱くなる……♡

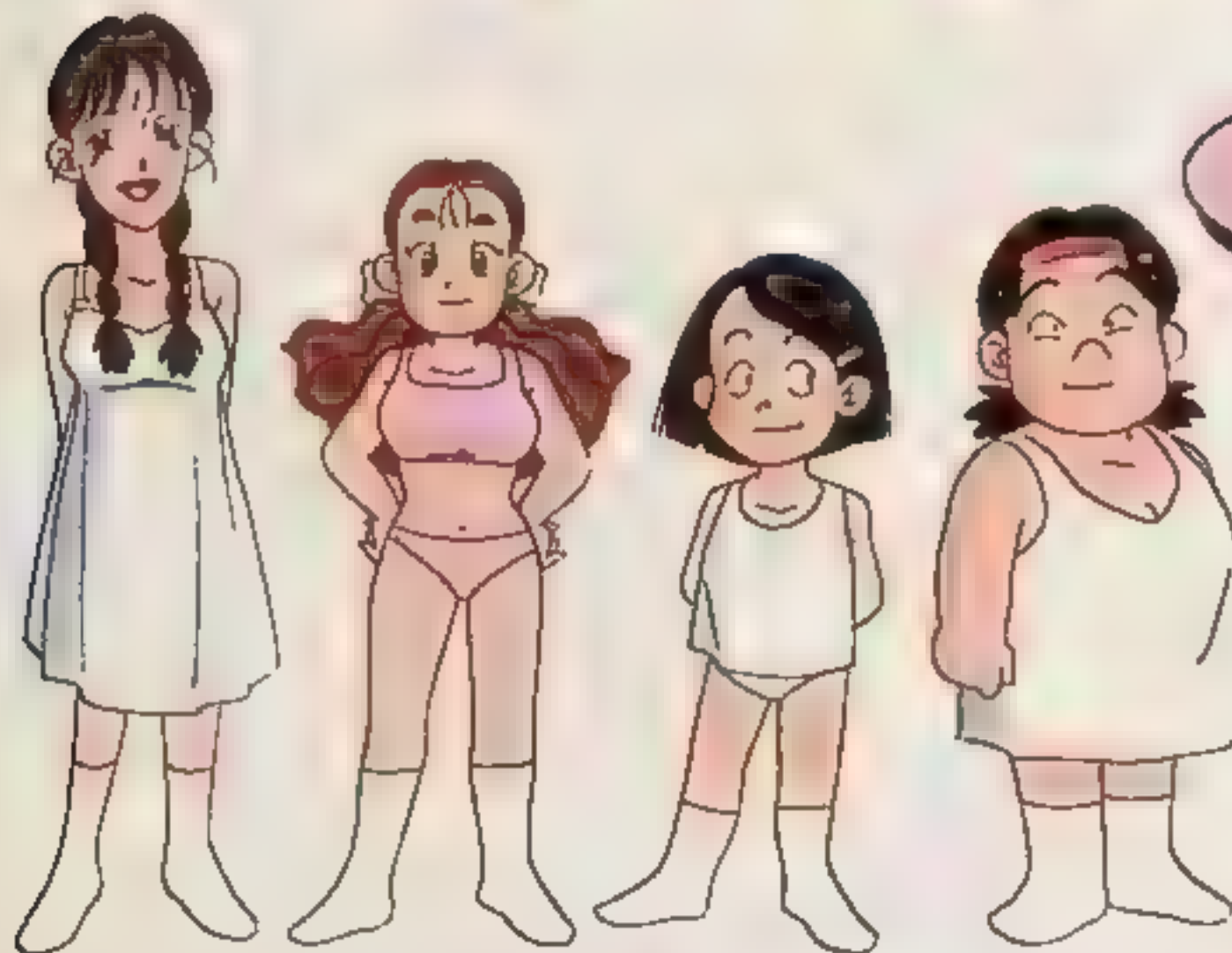


Marine Wear

▶デザイナー・武内さんのお気に入りのパーカ姿。ちよつとおさえた色合いが素敵

OTHERS

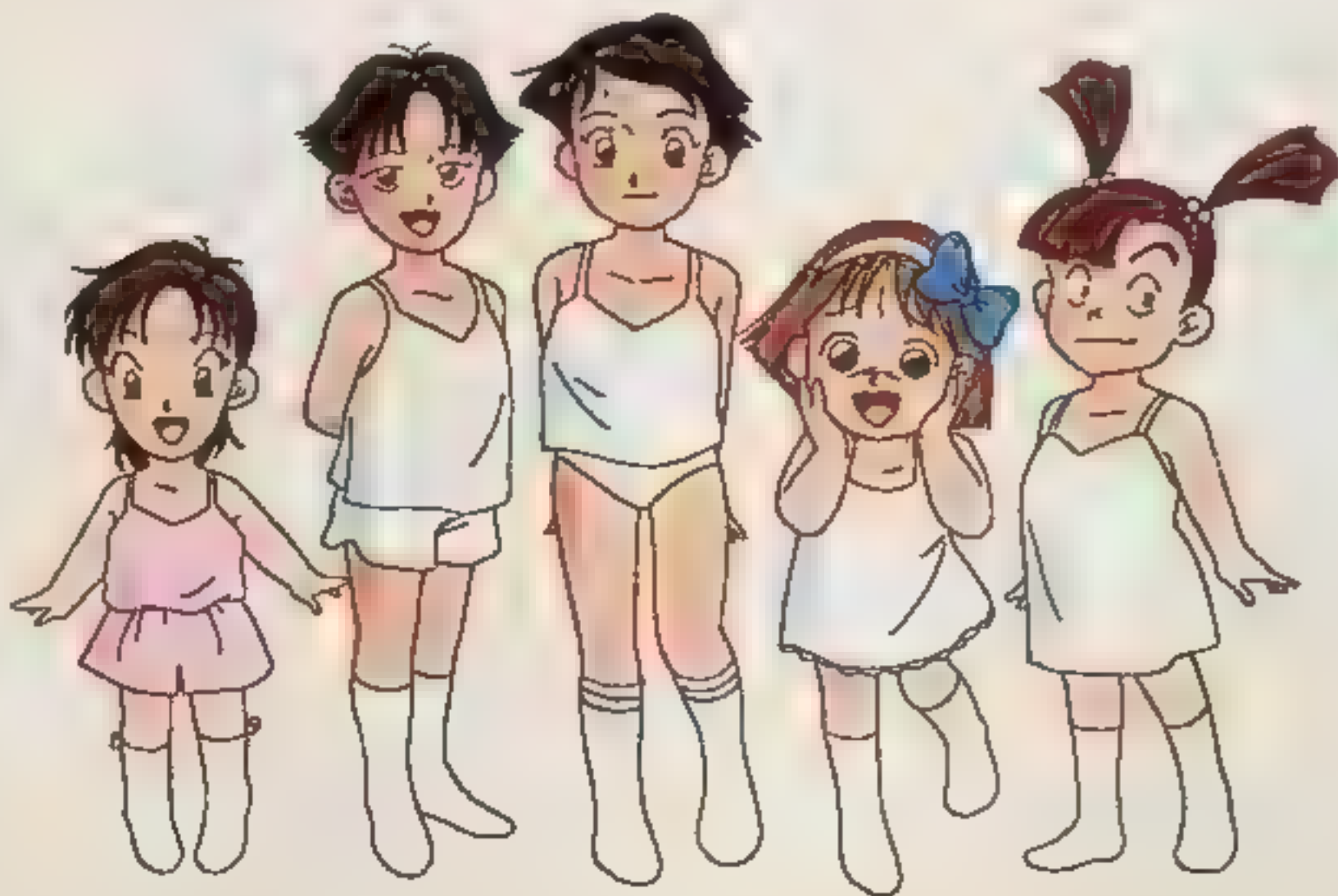
New



るるこ以外の女性キャラの大胆コスチュームも登場する。41話の身体検査のエピソードで、5年3組の女子生徒9人の「下着姿」が披露される。左と下の図がそれ／学習雑誌の下着特集を参考にした、という武内さんの労作だ。各キャラの性格に合わせて描き分けられているということで注目。

絶対無敵ライジンオー

●毎週水曜日夕方6時よりテレビ東京ほかで放映中



▶この設定は、本日は1話用に制作されたものの、1話では、編集段階で登場場面がカットされたので、41話でやっと目の目を見ることになる

designers message

●AKIRA TAKEUCHI

姫木先生は、イナカ風というか、おっとりとした性格のキャラなので「絶対ハデな服は着せたくない」ということで、地味なコスチュームをデザインしました。レオタードは、僕のデザインではありません。夏の私服は「白のポロシャツ」と決めていたのですが、描くチャンスがなかったので残念に思っています。僕自身としては、19話に登場した「ヨットパーカ姿」が、とくに気に入っています。

Yawara

金メダル候補の

New

Recruit Look



▲就職を希望している「鶴亀トラベル」の社長に、「就職は試合結果次第」と報告に行ったときの正装。スーツ姿で、右端の外出着よりも大人っぽく見せる演出をしてる？

Casual Wear



▲卒業記念試合の対策を練るため、「喫茶店こけもも」で、仲間と相談する柔のコスチューム。セーターにジャケットをはおったラフな着こなしがフツーっぽくていいね

Casual Wear



Casual Wear

◀柔の普段着は、地味な色合い、デザインのものが多い。服だけを見ると、どこにでもいる普通のコ。ところが、柔道着を手にするだけで、柔道天才という強烈な個性を発揮する



だともある柔だから、決してお嬢様ファッションと無縁ではないのだから……か？

バルセロナ・オリンピックの金メダル候補とされている柔道ギヤル、猪熊柔。彼女の「私服コスチューム」のバリエーションは、決して少なくないのに、今いち「ファッションブル」という印象が薄い。それは、柔の控え目な性格が、ファッションにも反映しているからに違いない。ライバルの本阿弥さやかは「お嬢様ファッション」でギンギンにきめているのに、普通の子以上におとなし目な柔は服が地味め。でも柔が着れば、カワイく決まってるよね。

それに、やっぱり柔も女の子。憧れの風祭とのデートともなれば、精一杯のオシャレをして、いそいそと出かけて行く。一度はさやかと同じデザインの服を選んだこと

短大生活最後の私服は？

designers message

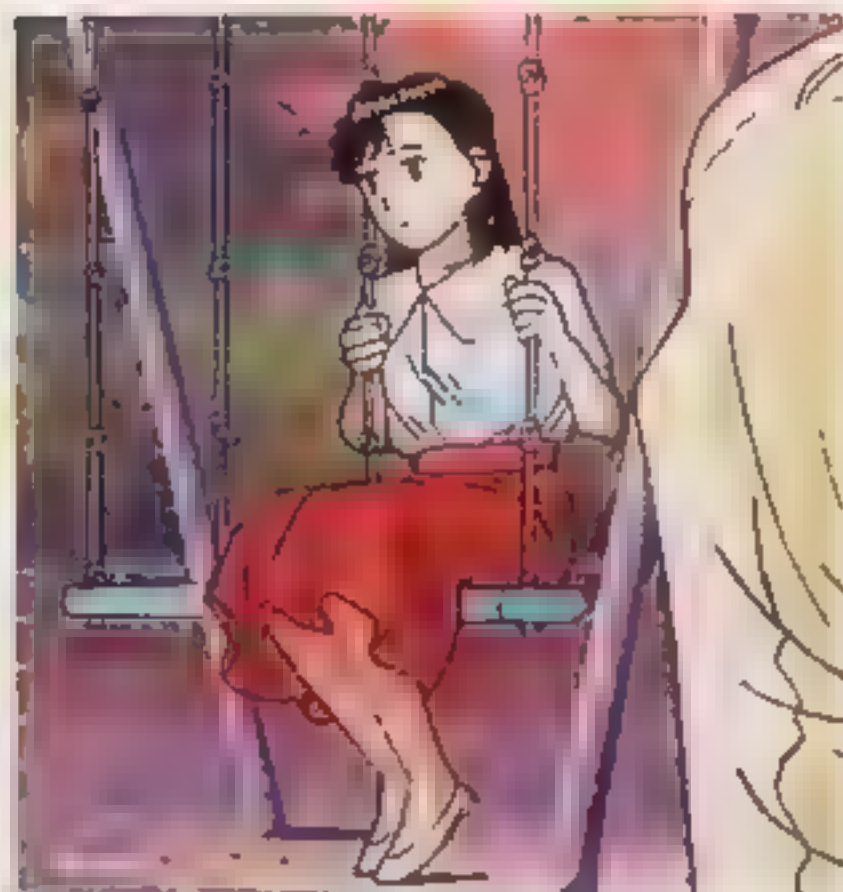
●YOSHINORI KANEMORI

柔の衣装は、シックというか、おとなし目なものにしています。あまり遊びに行かない娘ですし、ハデな服は似合わないでしょう。ファッション誌を参考にした服が、柔に着せると似合わなかった、なんてこともありましたね。

▶短大に入学してまもなくの頃、コンパで、ディスコに行った柔。スカートの、珍しく、いいだった



■Casual Wear in Disco



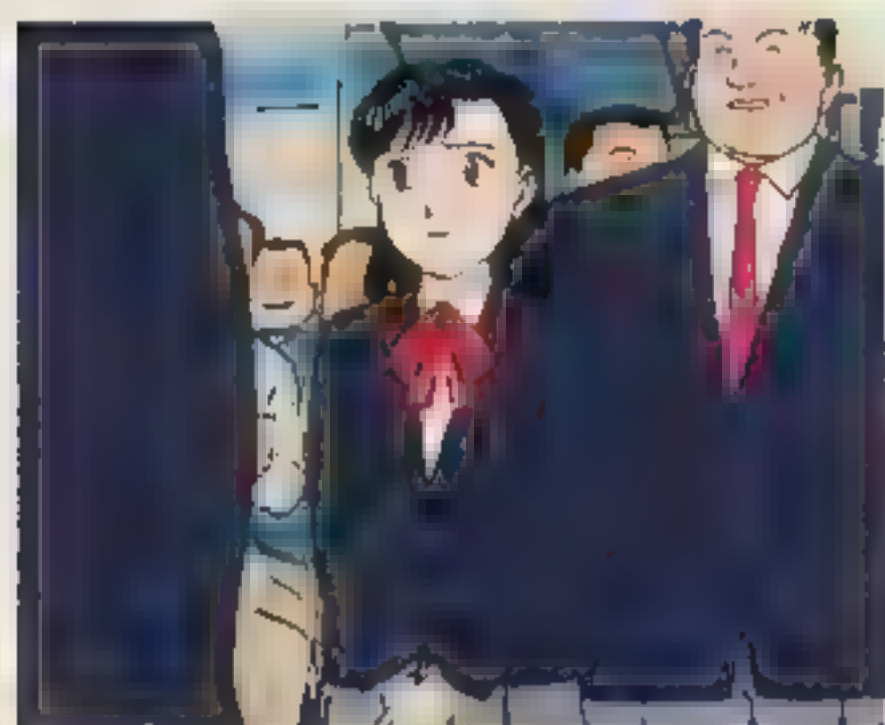
■Casual Wear in Summer

▲広めの袖の半袖ブラウスに、ゆったりしたロングスカート。おとなし目の性格の柔にぴったりマッチした服装だ



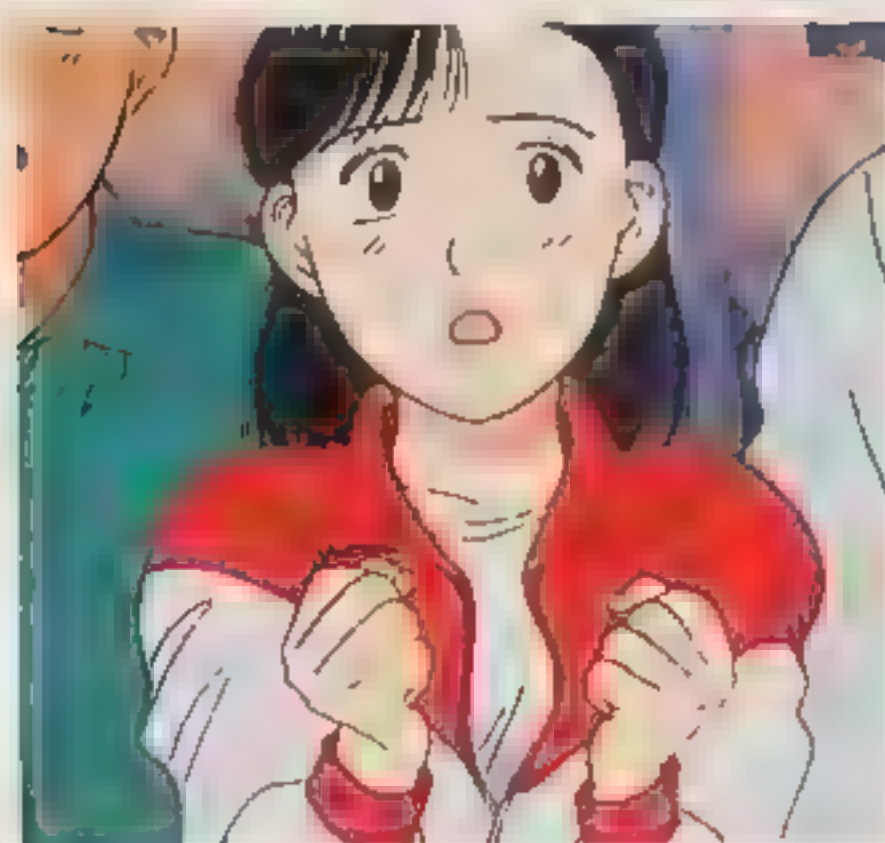
■High school Uniform

▲高校生時代の柔。半袖のブラウスにジャンパースカートがかわいい夏服姿。冬は、首に縞のマフラーを巻いていた



■Japan Team Uniform

◀ソウル・オリンピックの出場選手に選ばれた柔の、日本選手団の制服(ブレザー)姿。はにかむ笑顔が初々しい



■Uniform

▲ソウル・オリンピックで、ライバルのさやかの危機に緊張する柔。日本チームのユニフォーム(紅白のジャージ)が素敵

Fashion Flashback

これまでに柔が披露したコスチュームをセレクト。高校生から短大生へ成長した柔は、ファッションもレベル・アップした?



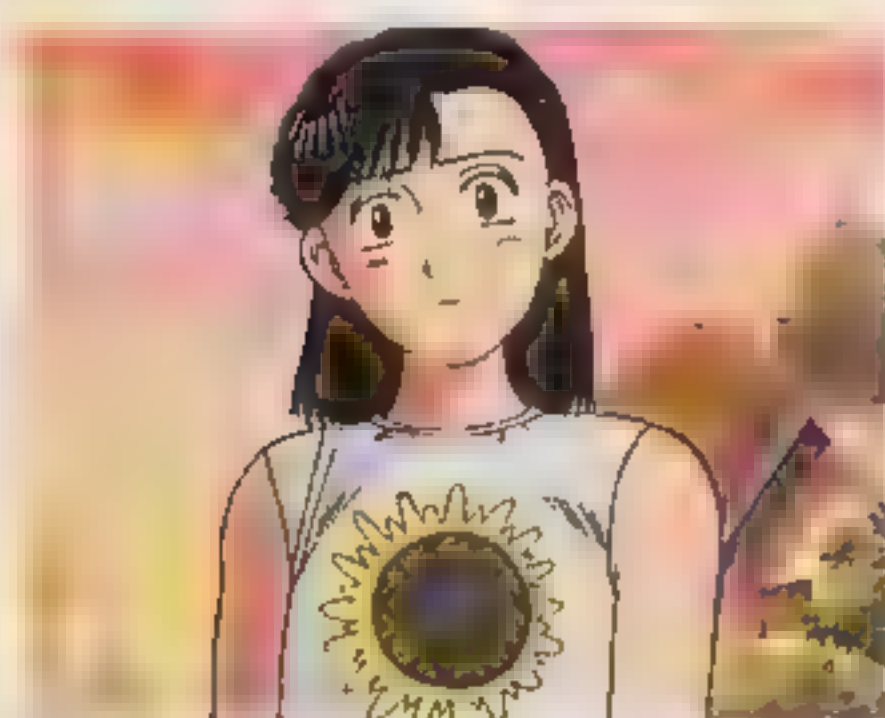
■Casual Wear

◀酔っぱらって帰宅し、玄関先に座りこんだ柔。いつもはおとなしい柔だけに、酔って乱れた姿は色っぽい……かな……?



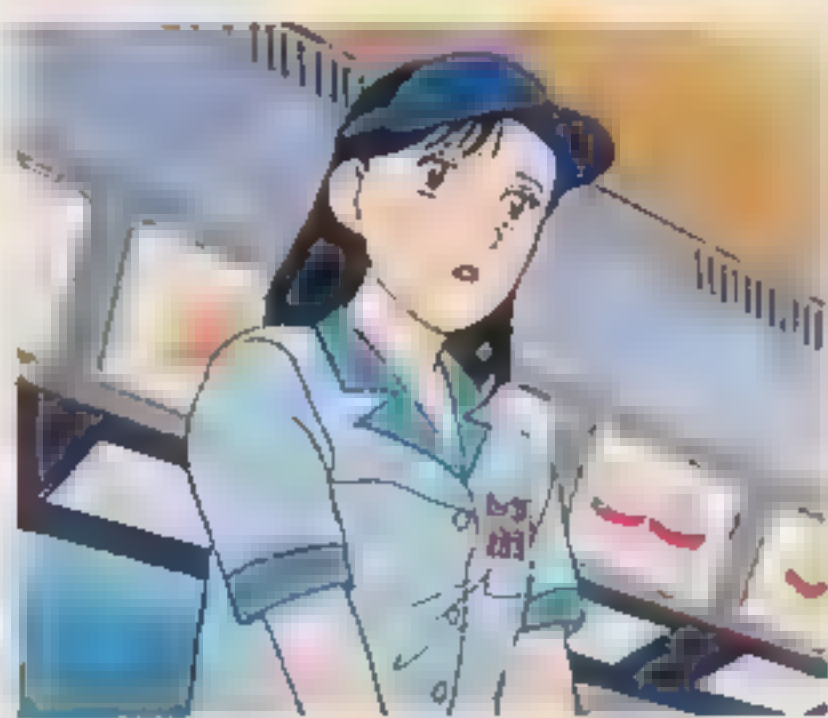
■Casual Wear in Summer

▲ソウル・オリンピックへ出場が決めた柔が、ハングルを猛勉強。肩もあらわなサマー・ルックにドキドキ♡



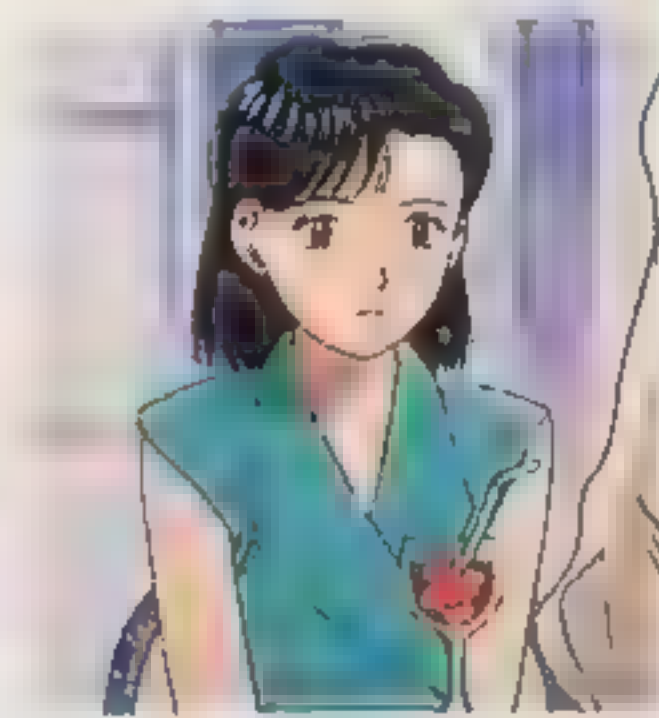
■Casual Wear in Summer

▲ひまわりをデザインしたファッションが流行した年、柔の夏服にもひまわりが。柔は、意外に流行に敏感なオシャレ娘♡



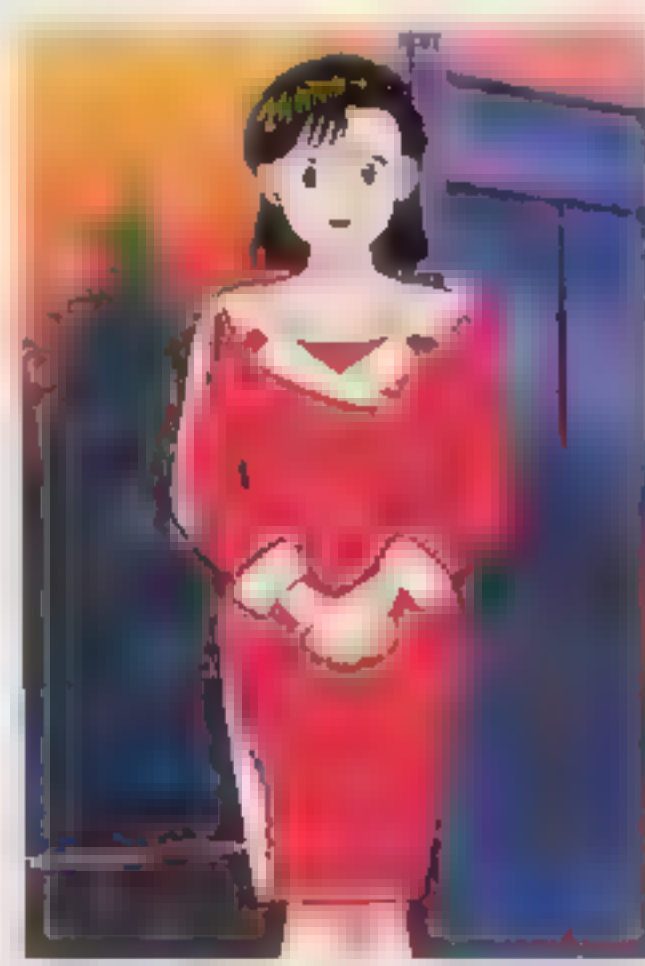
■Uniform in Arbeit

▲ハンバーガー・ショップで、初めてアルバイトをしたときの制服。接客係の柔の前で、松田と風祭が口ゲンカ!



■Date Wear

▲やはり風祭とのデートに着ていったコスチュームの一つ。薄いグリーンが爽やかな服だ



■Date Wear

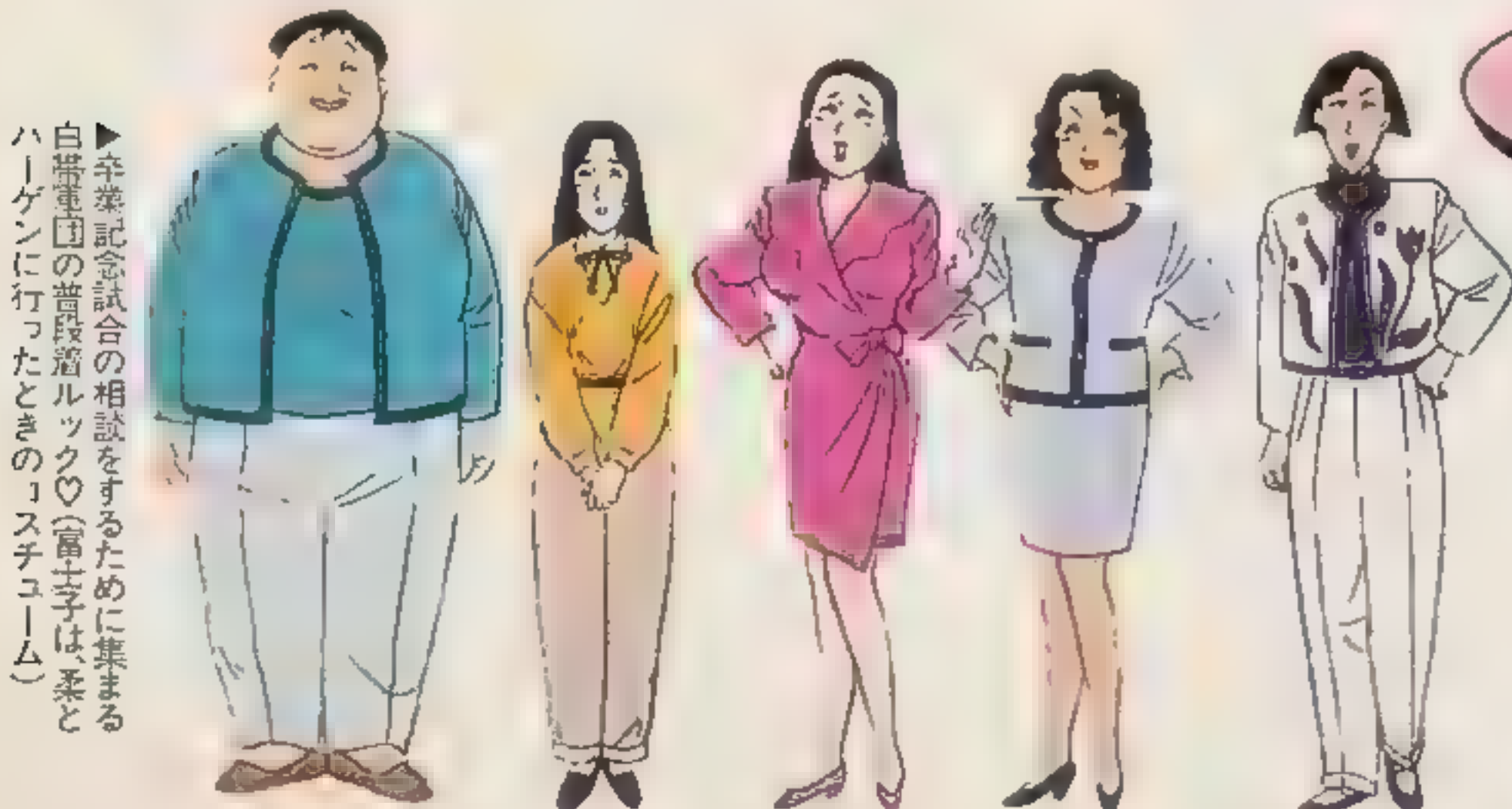
▲風祭とのデートのために、新しい服を買った柔。この服、さやかと同じデザインでした

金メダル候補の普通の子ファッション

だれにもあるまじいから、決してお嬢様ファッションとまではいかないのだ……が? 華やかなハズの短大生活を「柔道一昧」で過ごす柔は、卒業後の進路も「卒業記念試合」の結果次第……。やはり柔は、金メダルをアクセサリにした柔道着が一番似合うコスチュームなのかも……?

シヤレをして、いそいそと出かけて行く。一度はさやかと同じデザインの服を選ん

OTHERS New



▶卒業記念試合の相手をするために集まる白帯軍団の普段着ルック♡(富士子は柔とハーゲンに行ったときのコスチューム)

短大生活最後の私服は? 勝てば「就職」、負ければ「西海大編入」という、柔の短大卒業後の進路を賭けた大勝負——「卒業記念試合」が始まる。このまま話が進めば、試合が終わるとすぐ卒業だ。残り少ない短大生活の中で、柔が見せる最後の私服は、91・92話の、「白帯軍団の仲間と卒業記念試合の相談をする場面」のコスチュームになりそう。右ページの柔3点と、左の富士子たちの写真がそれ。見落とした人は、しっかりと目に焼きつけよう。今後、しばらくは卒業記念試合が続くので、柔たちは柔道着姿ばかり。私服姿は当然「おあずけ」なのだからね♡ 試合結果がどうなるにせよ、柔は、春に短大を卒業。卒業式には、短大卒業生の正装(?)の「ハカマ姿」を披露するハズなので注目!

柔のとなりあがりなハゲが、な

Akane

らんま 1/2 熱闘編

毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映中

格闘ギャルの 無差別コスチューム



Furinkan Highschool Uniform

▲風林館高校の制服は「優雅なロングスカートに、かわいいふくらみ袖のブラウス」で、あかねの乙女チックな面を引き出すコスチュームのひとつなのだ♡



■Casual Wear

▲自宅でくつろぐときは、ゆったりしたロングスカートが多い。普段はフツウの女の子っぽいゾ



■Highschool Uniform in Summer

▲ふくらみ袖がドレスっぽい風林館高校夏季制服。バスト・コンシャス・タイプなのかな



■Figure Skate Costume

▲格闘スケートのチャンピオン・白鳥あずさの挑戦を受けて、銀盤を舞ったこともあった……



■Leotard

▲新体操の勝負のときは、もちろんレオタードに身を包む。プロポーションも抜群だね♡



■Budogi

▲道場で一汗流すときの武道着は、天童流ユニフォーム？ 試合の場合は、額にバンダナをすることもあ



■Kimono

▲格闘茶道に挑戦するあかねは、「振り袖」を披露。でも、不器用なのでお茶をたてるのはヘタだった……！



■Pajamas

▲凶悪に寝相が悪いあかねには、ネグリジェは似合わない。パジャマでないと、朝は？



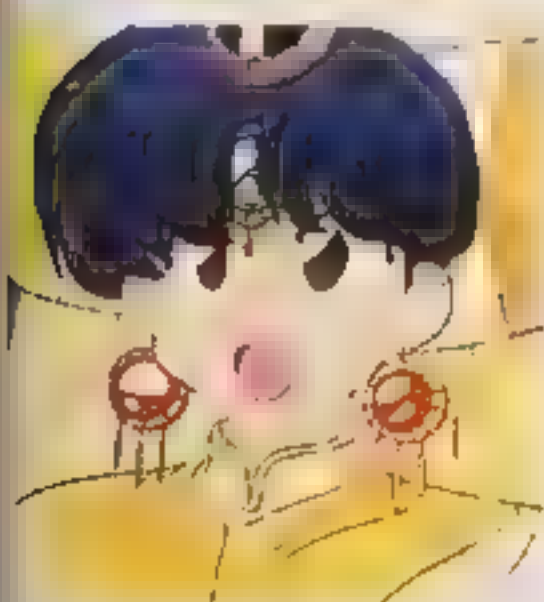
■Special Swim Wear

▲「かなづち」のあかねに、水泳の特訓をさせる校長が作った、白鳥型「スイマー養成スーツ」！



■Swim Wear

▲背中のリボンがアクセントになっている水着。けっこうハイレグなのが嬉しい



■Wedding Dress

▲劇場版で披露した「中国豪門商」の花嫁衣装。乱れと挙式する日はいつ…？

無差別格闘流道場の末娘、天道あかね。

「乱馬のいいなすけ」にふさわしいパワーとケンカ好き(?)な性格をそなえた格闘ギャルだ。とはいっても、外見はかわいらしいあかねの普段の衣装は、基本的に「女の子らしい、かわいい服」が多い。特に最初は、姉の「女性らしさ」に憧れていたこともあり、ロングヘアにゆったりスカートというスタイルが、定番だった。ところが、乱馬の出現で「騒動の渦中の人」になったあかねは、髪は切られ、変な格闘勝負を挑まれ……で、様々なコスチュームを披露する。和服に、水着に、レオタード。花嫁衣装に、異国衣装と、

生まれ故郷、中国・女傑族の村の掟で、

「自分を倒した女らんまを殺す」ために



チャイニーズ・ギャルは デイトールにこだわる

「自分も着た女（レオタード）を、たぶん、未だし、「自分を倒した乱馬を夫にする」ために追い回すシャンプー。一途な中国娘の彼女のコスチュームは、もちろん、チャイナ服だ。ごくまれに別の服を着ることもあるが、あくまで基本は中華風。頭の両サイドに「おだんご」を結っているヘアスタイルと、長く伸ばした両サイドの髪に鈴の飾りをあしらっているのも、「中華風装い」のひとつ。シャンプーは、「自分のスタイル」をめったなことでは崩さない。なにしろ、呪泉郷の「猫溺泉」で溺れた呪いで変身する猫の姿のときも、

「鈴の飾り」を欠かさない（？）ほどだ。「村の掟」にこだわり、「スタイル」の細かなデイトールにこだわるシャンプーは、今後スタイルを変えないハズ。そして乱馬へのこだわりも変えないに違いない。

China Wear

▲ラーメンお待ちどさまあるよ！と、乱馬のいる町で、中華料理店を開くシャンプー一家。壁を破って出前を届ける過激なシャンプーも、チャイナ服姿はキュートだ♡

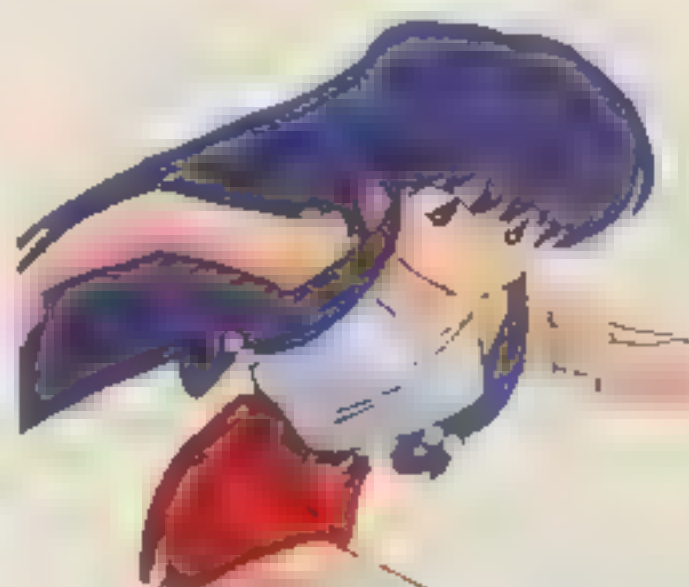


■Leotard

◀たまには、こんなレオタード姿も披露してくれるのだ♡でもヘアスタイルは同じある

■Casual Wear

▶ミニ・スカートは、本当に短いものを見る。中途半端はしない一途さの表れか……？



■Mini China Wear

▲胸の谷間に隠したモノを「取るある」と迫るシャンプー過激なミニ同様、恋の手段も大層



■Fighting China Wear

▲家の柱くらいなら簡単にへし折る武器を手に襲いかかる格闘ギャル！



■Cat

▲「猫溺泉」に落ちたシャンプーは、水を浴びると、尾、耳、足先だけが黒い白猫に変身する♡



■Date China Wear

▲乱馬の弱みをついてデート誘ったシャンプーの、デート「おめかしコスチューム」ある！

■Swim Wear

◀水着の模様は「牡丹の花」など、中華風のものになる♡スタイルはハイレグ風なのだ♡

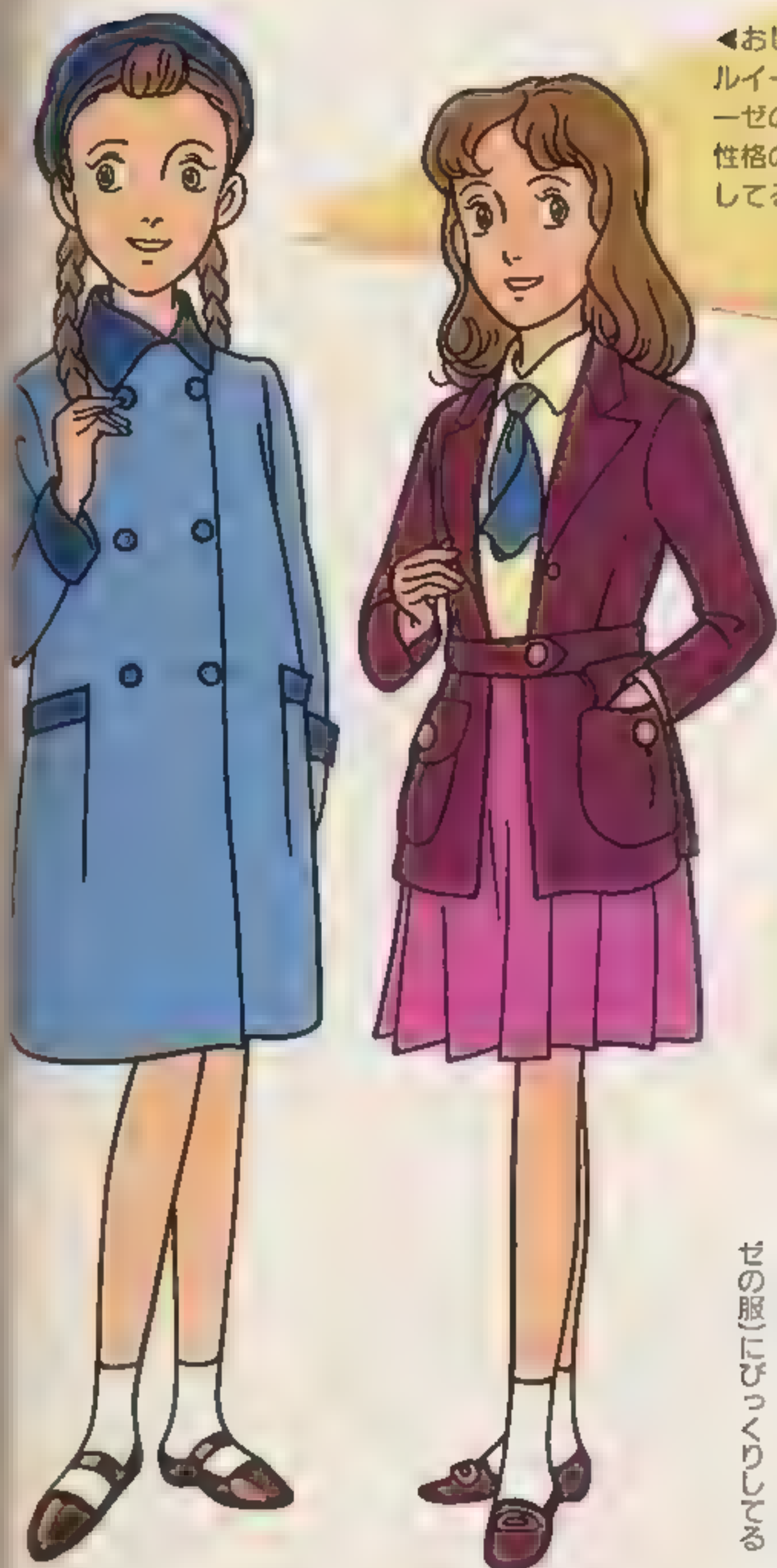
●ATSUKO NAKAJIMA

あかねの服は、かわいらしいものを、と心がけています。最近では、ショートパンツやミニスカートなど、動きやすい服が多いですね。シャンプーのチャイナ服は、最初は模様がありましたが、作画上の都合で、今は模様がないんです。ちょっと残念ですね。



◀おしとやかなロッテの服を着たルイーゼ(左)と、おてんばなルイーゼの服を着たロッテ(右)の二人。性格の違いが分かる服だが、交換してるので、頭が混乱しちゃう!

Casual Wear



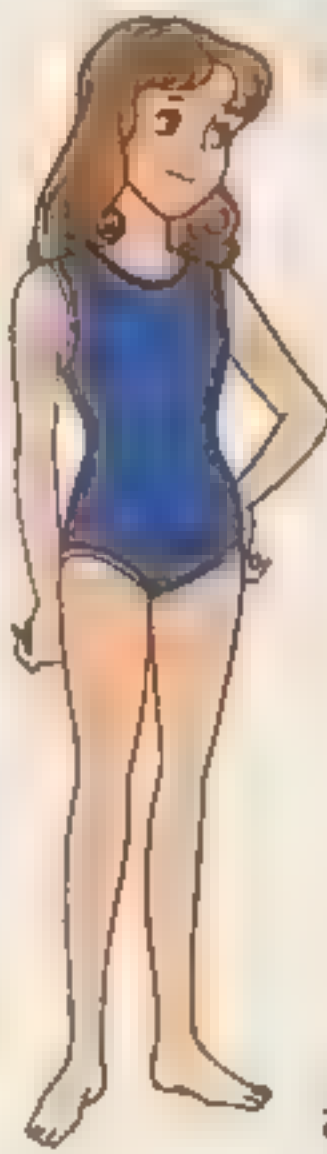
■Apron Dress
▶ロッテのエプロン・ドレス姿。肩のフリルがこのファッションのポイント



■Evening Dress
▶父がオーケストラの指揮をするオペラを見物に行くロッテのドレス姿。ロッテは、豪華なドレスルイーゼの服にびっくりする



■Swim wear
▶「子どもの家」でルイーゼが披露した水着。いわゆる「スクール水着」というやつだ。これはロッテと出会う前のルイーゼ本人



チェンジ可能 ツインズファッション

両親の離婚で、別々の町で育った双子のロッテとルイーゼ。休暇中に偶然出会った二人は、こっそり入れ替り、ロッテがルイーゼに、ルイーゼがロッテとして暮らしはじめた。生活を交換した二人は互いの家の環境にとまどうことになる。

二人の服装は、ちよつと昔のヨーロッパの子供服といったところ。服装の趣味は「しっかり者タイプ」のロッテはおとなし目「ジャジャ馬タイプ」のルイーゼはアクティブ。というように、性格の違いが表れている。それに、ルイーゼの服の方が、ちよつとゴージャス?だが、それを着てるのは、今は別人。コスチュームの好みや性格が違う二人者の二人は、いつまで芝居を続けられるか? 楽しみだ!

●SHUICHI SEKI

ロッテは「穏やかで優しい感じ」、ルイーゼは「行動派」という、個性に合わせた服装を心がけています。20年程前の服飾イラスト集などを参考に、四季おりおりのコスチュームを考えています。ふたりの服は、今後、どんどん変化しますので、楽しみに!



MACROSS II

6話完結全6巻予約可。
'92年5月21日第1巻リリース予定

●各巻税込価格4,800円
●送料各巻550円●30分●VHSのみ

【お申し込み方法】官製ハガキにて、下記のとおり必要事項を明記し、お申し込みください。
【商品のお届けについて】ご予約の商品は宅配便で発売日前後にお届けします。'92年5月21日より1ヶ月に1巻ずつ、発売の予定です。
【お支払い方法】(全6巻一括予約の方)代金32,100円(税・送料込)お申し込みハガキ到着後、専用払込用紙をご送付いたします。'92年2月末日までにお支払いください。また、現金書留によるお支払いも可能です。通販特製「マクロス」テレカは、第1巻発送時に同送いたします。
〈単品予約の方〉代金は商品到着後、同封の払込用紙にて、2週間以内にお支払いください。
【返品】不良品の場合は、商品到着後1週間以内に理由を添えて、ご返品ください。
※広告有効期間 '92年2月末日まで

「マクロス」ソフト通販係
〒101 東京都千代田区神田神保町2-30 昭和ビル4F
小学館バルショップ
TEL. 03-3288-0521
小学館バルショップ
PAL SHOP

ファッション性がわかる あなたの ココロジー

「ココロジー」とは、人の心理のこと。自分でも気がつかない、服装への本音や願望を診断。Q1~5までの質問にインスピレーションで答え、「診断」を見てね♡さて、あなたのファッション性は？



▲すべてが夢だったら？

年、職業、性格を想像しよう！
パッと頭に浮かんだ姿をメモしてくださいね！

Q2

あなたが目覚めると、それまでの生活は、すべて夢の中の出来事だったことに気がつきました。それでは、今、目覚めたばかりの本当のあなたは、いったい何者なのでしょう？(学年、職業、性格を想像しよう！)



▲あなたが映す鏡の形は？

Q1

あなたは、ある家の中にいます。a 第一の部屋に入ると、あなたの全身を映す鏡がありました。その鏡とはどんな形のものか、想像してください。b 第二の部屋には、あなたの好きな食べ物があります。その食べ物は何ですか。c 第三の部屋はあなたの好きな色があふれた部屋。その色は？



▲一匹だけ連れて行く動物とは……？

次情景を想像して、それぞれ質問、a・bに答えてください。a あなたは雪山を登山中のパーティーの一員。休息となり、各自たき火をして暖をとることにりましたが、あなただけ、なかなか火をつけることができません。あなたは、いったいどうしますか？ b あなたは、一番好きな場所へ、遊びに行くことになりました。そこには、一匹だけ動物を連れて行けるといのですが、あなたは、いったいどんな動物を連れて行きたいと思いますか？

Q4

もうひとりのあなたは、いったい何をしている人間でしょう。学生ですか？ 社会人ですか？ 性格やクセなど、あなたと違うところがどれくらいあるのか、しっかりとメモしてください。

診断

Q1 あなた自身の姿を再確認

aの答えは、あなた自身の姿の評価。想像した鏡の形や模様などから、自分のファッションの趣味がわかります。bの答えは、自分のイメージ。cは、自分が他人からはどういう色で見られているか、というイメージです。これが、あなたのファッションの基本です。

Q2 服装へのこだわり度は？

夢の中の自分と、目覚めた自分との学年、職業などの差がないと感じた人は、現実のファッションに満足しているハズ。たまには、違う服装を試しては？

Q3 服装の願望が分かる！

もうひとりの自分は、あなたの願望の姿です。いつもやってみたいけど、ちょっとできない服装や行動が現れたもの。たまには、その願望とおりのコスチュームに変身して、イメージ・チェンジする勇気も必要かもしれないゾ。

Q4 着るのにぴったりの色は、どんな色？

aの火は、情熱の印。他人の火を奪って火をつけると答えた人は、すごい情熱家。赤い色の服がぴったり。他人の火で暖をとると答えた人は、甘えん坊。パステルカラーで、かわいく迫ろう。bの動物は、恋人の服の形、色のイメージだ。変な動物を想像しなかった？

Q5 あなたの理想の下着♡

恋人から渡されたハンカチは、実はあなたが「恋人に身につけてほしい」と思っている下着のイメージです♡ あなたはどんなハンカチをイメージしたかな？ 診断は、あなたの答えを分析する参考です。自分なりに分析してファッションの参考にしてみてくださいね♡

どんな診断できたかな
楽しみね♡

Q3 あなたは、恋人とデートするのにならぬ、楽しい時間が過ぎていきます。恋人にいいところを見せようとしたあなたでしたが、ちょっとドジをふみ、指の先を傷つけてしまいました。たいしたケガではありませんでしたが、恋人は、自分のハンカチをそっと差し出してくれました♡ さて、そのハンカチは、どんな色、柄のものでしょうか？

さで、これで質問は終わります。モモの診断コーナーを読み、今後の参考にしてください♡



▲ケガをしたあなたに、恋人が差し出すハンカチは？

2月号もくじ

トレンドとめぼれ 11
ママは小4・タカ・ワン・ワタル3ほか

91年バブル大賞 22
火鳥・わびこ・ハヤト・ナディアほか

人気テレビ節分大作戦 148
あけだま・タイ・ドラ・タル・イトほか

姫くりコレクション 157
モモ・るる・こ・あかね・シャブーほか

91年AD10大ニュース 48
読者イラコンレーベル 59

AD大賞'91一次審査 &
クイズGPX解答発表 131

ライジンオースペシャル 132
AS新春スペシャル 137

〈好評連載〉
ビデオジャーナル 40

アニメアイ 61
情報バック 82

マンガ・超時空少年世紀タカマル
メディア・ネットワーク 83

テレビアニメシティ
地方局ネットワーク 88

みかんSTORY 99
ピンナップ(表紙・フッシュ・ハイビ) 105

感涙5大付録

1 初笑いパロメディア'91
2 サイバーメモリアル

3 さよならアニメシール
4 91年バブルワイドレーベル
5 ポスター(サイバー・メタルほか)

挿入歌



風と鳥と空

～reincarnation～

詩・曲・歌：新居昭乃/編曲：萩田光男

CDシングル
1.21
ON SALE

C/W「ETERNITY」作詩：LINDA HENNRICK/作曲・歌：新居昭乃/編曲：萩田光男

●CDシングル：VIDL-87 ¥930(税込)

イメージ・ソング

KNIGHT OF LODOSS

～風の歌～ 草尾 毅

作詩：新居昭乃/作曲：神林早人/編曲：萩田光男

C/W「Odyssey」Another Version

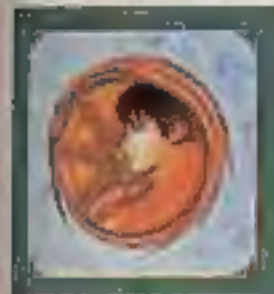
歌：草尾 毅/作詩：高柳 恋/作曲：鈴木キサブロー/編曲：萩田光男

●CDS：VIDL-84 ¥930(税込)

CDシングル
2.21
ON SALE

LASER DISC ALL LINE-UP

■Vol.1～5・2話収録60min ■Vol.6・3話収録90min ■CAV/カラー/ステレオ・デジタル・オーディオ
■各巻 ¥9,200(税込) 全巻出揃後描き下ろしジャケット



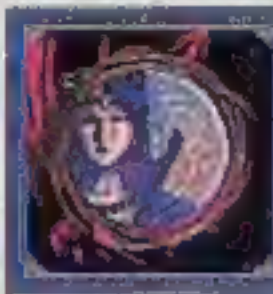
Vol.1 (VILF-1)
第1話 伝説への序章
第2話 風の出立



Vol.2 (VILF-2)
第3話 黒衣の騎士
第4話 灰色の魔女



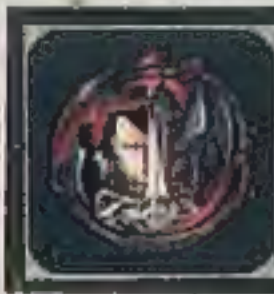
Vol.3 (VILF-3)
第5話 砂漠の王
第6話 暗黒王の剣



Vol.4 (VILF-4)
第7話 英雄戦争
第8話 騎士の囁き



Vol.5 (VILF-5)
第9話 支配の王様
第10話 火竜山の魔竜



Vol.6 (VILF-6)
第11話 魔導師の野望
第12話 決戦/暗黒の鳥
第13話 灼熱の大地

アルバム
3.4
ON SALE

ロードス島戦記

オリジナル・サウンドトラックⅢ

©グループSNE/角川書店/角川メディア・オフィス/丸紅/東京放送

Record of Lodoss War

ロードス島戦記

オリジナル・ビデオ・アニメーション



ORIGINAL VIDEO ANIMATION

MOBILE SUIT GUNDAM 0083

STARDUST MEMORY

CD
1.21
ON SALE

CDシネマ「ルンガ沖砲撃戦」



ビデオシリーズ再スタートを前にオリジナル・スタッフ・キャストでおくる完全オリジナルCDドラマ緊急発売!

ルンガ沖にアルビオンの主砲が吠える...8話を見る前の必聴盤

演出：河津秋敏、脚本：矢野隆夫、監督：今川泰三、山田康徳、山崎昌徳、佐藤正樹、大塚隆夫、演出：今川泰三、脚本：河津秋敏、監督：今川泰三

挿入歌：THE WINNER、BAG、MEN OF DESTINY

「Evergreen」●イラスト CD：VICL-270 ¥3,000(税込)

「0083 REVIEW」(68ページ)付き～オリジナル・ドラマ完全台本、用語解説集、0083年表等を収録したスペシャル・ブックレット

CDシングル
2.21
ON SALE

GUNDAM 0083—STARDUST MEMORY—
New Theme Song

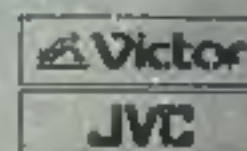
Evergreen/MIO

C/W NEW OP THEME「MEN OF DESTINY」

●カトキハジメ描き下ろしジャケット ●CDS：VIDL-88 ¥930(税込)

アルバム
3.21
ON SALE

GUNDAM 0083—STARDUST MEMORY—
オリジナル・サウンドトラックⅡ



川元利浩 描き下ろしイラスト 特典ポスター原画より ©創通エージェンシー・サンライズ

発売：ビクター音楽産業株式会社/販売：日本エイ・ビー・シー株式会社(問い合わせ)ビクター音楽産業株式会社 映像部 03(3746)5627

少女マンガの描き方が

花村えい子先生の

少女マンガ教室



通信講座



花村えい子先生
監修のテキストで

▼愛知県宮下尚子さん(16才)の作品

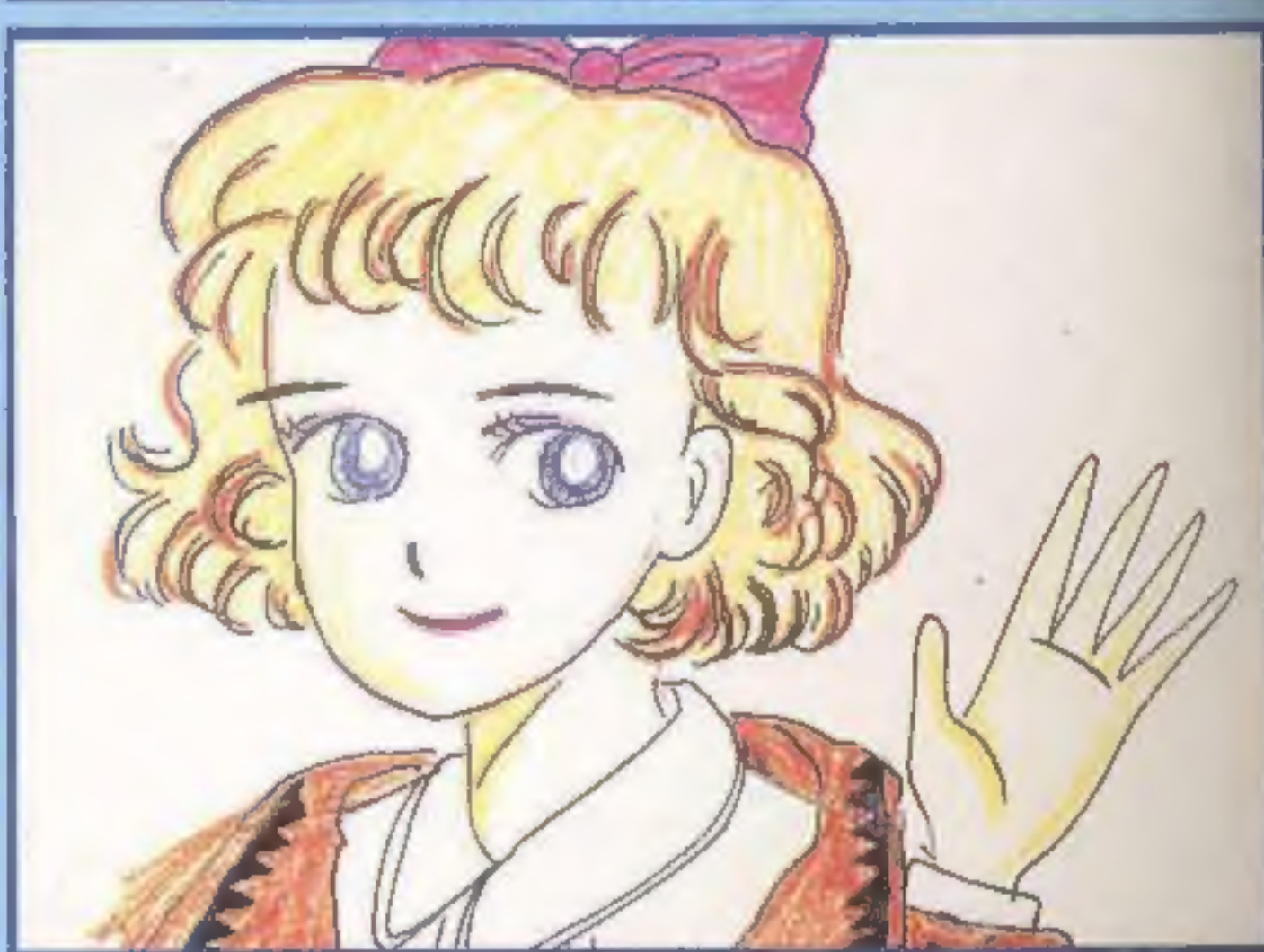


かわいい少女マン
ガが描けるよ
うになるよ!



▼埼玉県岡村美里さん(14才)の作品

スタート
↓
3か月後



★申し込み方法…下記のように書いて申し込んで下さい。

| | |
|---------------|------------|
| ●〒住所 | 少女マンガ教室 |
| ●氏名
(フリガナ) | テキストと案内書希望 |
| ●年令 | |
| ●学年 | |
| ●電話番号 | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 〒170 東京都豊島区
東池袋1-31-16
聖美学園 | 東京マンガスクール
アニメメディア①係 |
|-----------------------------------|------------------------|

●お急ぎの方はお電話でどうぞ
03-3980-0122

〒170 東京都豊島区東池袋1の31の16
聖美学園東京マンガスクール

今なら、入学案内書と1週間分の
テキスト1冊をプレゼント！ 入学
するかどうかは、実際にテキストを
試してみたらOKよ。入学しな
くてもテキストはそのままもらえち
やうから、気軽に申し込んでね。

**テキスト1冊と入学案
内書を無料プレゼント**

少女マンガの描き方が
やさしくわかつちゃう
「かわいい少女マンガを描いてみた
い」と思っているあなた！ まずは
上の受講生の作品に注目。3か月の
レッスンで、ホラ、かなりうまく
なったでしょ。「少女マンガ教室」
でレッスンすると、はじめてマンガ
を描く人でもやさしくおぼえられる
って評判なの。はば広いジャンルで
活躍している花村えい子先生監修の
テキストだから、プロのテクニック
だってバッチリ身についちやうよ。

特約

0円

新春スペシャル 21世紀のめざめ

明るくエツナに愛の戦士があなたのハートを直撃する!!

サイボーグ

アニメタイプ

2月号

1992年2月1日発行(毎月1回1日発行)第十二巻第一号(通巻第133号)
昭和66年12月3日第三種郵便物認可 全16東京都大田区上池台四一四〇五

編集人 倉田幸雄 発行人 古岡秀樹 発行 株式会社 学習研究社

特別定価五〇〇円(本体四八五円)



モンキーパンチが描く
NEW HEROES & THUGS-NEEの登場!

セルビデオ
3月1日発売
TA4270/カラー/HIFIステレオ
4,800円(税込)

モンキー・パンチの世界

アリス

原作 ■ モンキー・パンチ
脚本 ■ 吉田十徳
監督 ■ 青木雄三
作画監督 ■ 柳野龍雄
音楽 ■ 坂口博樹
©1991 モンキー・パンチ
TOHO CO., LTD.
声の出演 ■
アリス/勝生真沙子
次郎長/安原義人
博士/八奈見乗児
大政/二又一成
シーゲル/緒方賢一
仙人/沢木郁也

モンキーパンチの代表作
ルパン三世
シリーズ
全6タイトル好評リリース中



●TA0069/カラー/90分
¥18,590



●TA0100/カラー/100分
¥18,590



●TA1415/カラー/100分
¥13,140



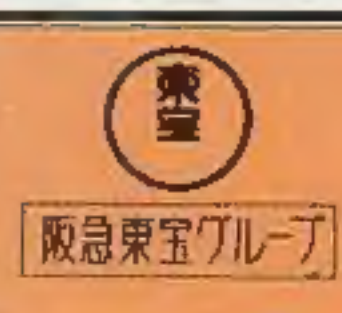
●TA1766/カラー/73分
¥12,950



●TA1913/カラー/37分
¥5,160



●TA1949/カラー/38分
¥5,200



TOHO VIDEO

東宝株式会社・映像事業部
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(359)10785(代)

関西支社 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL 06(36)10259
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-6 TEL 052(26)12086
九州支社 〒810 福岡市南区中洲5-5-1 TEL 092(26)12735
北海道支社 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL 011(23)12907

